

العِقِتُ القريدُ

تأليف

الفَقِيَّةِ الْجَمَّةِ بَنْ كَالِبُنْ جَبَرَتِهِ الْإِنْدَلَمِيْنَ النوف سنة ١٣٦٨

بتحقيق

مِحْدَّسُعُ العِرَابِ مِحْدَّسُعُ العِرَابِ

الجزء السابع

يطلب من

الكت إلتجارية الكبري

جميع حقوق الطبع محفوظة

[الطبعة الثانية] مَطبَعَة الابنــتَفامّة بالقِيَّاهِمَّ

1904 - 1844

كِتَابُ البِيَاقُوتُهُ الثِيَّانِيةُ فَعْمَ الإنجَادِ وَلَا وَلِا اللَّهِ الْعَلَيْنَ

لان عبد ربه

قال أبو عمر أحمد بن عبد ربه : قد مضى قولنا فى أعاديض الشعر وعلل القوافى ، وفسرنا جميع ذلك بالمنظوم والمنثور .

ونحن قاتلون بعون الله وإذنه فى علم الآلحان واختلاف الناس فيه ، ومن كرهه ، ولأى وجه كره ؛ ومن استحسنه ، ولأى وجه استحسن ؛ وكرهنا أن يكون كتابنا هذا بعد اشتاله على فنون الآداب والحكم والنوادر والأمثال ، عطلا من هذه الصناعة ، التى هى مراد السمع ، ومرتع النفس وربيع القلب ، ومجال الهوى ، ومسلاة الكئيب ، وأنس الوحيد ، وزاد الراكب ؛ لعظم موقع الصوت الحسن من القلب ، وأخذه بمجامع النفس .

> **ا**بن -سلم وابن دأب

قال أبو سعيد بن مسلم : قلت لابن دأب : قد أخدت من كل شيء بطرف غير شيء واحد ، فلا أدرى ما صنعت فيه . فقال : لعلك تريد الفِناء ؟ قلت : أجل . قال : أما إنك لو شهدتني وأنا أثرتم بشعر كثيرً عزة حيث يقول :

وما مَرَّ من يومِ علَى كيومِها 。 وإنْ عظمَت أيامُ أُخْرى وجَلَّتِ لاسترخت تَكَّتُك ! قال : قلت : أتقول لى هذا ؟ قال : إى والله ، وللمهديُّ أمير المؤمنين كنت أقوله .

0 فصل في الصوت الحسن

لمنسريز . . قال بعض أهل النفسير في قول الله تعالى: ﴿ يَرِيدُ فِي الْحَلْقِ مَا يَشَاهُ ﴾: هو الصوت الحسن . النبي صلي الله عليه وسلم وقال النبي صلى الله عليه وسلم لابي موسى الاشعرى لمـا أعجبه حُسُنُ صوته : لقد أُرتيت مِنْهاراً من عزامير آلي داود .

لأدل الطب

وزعم أهل الطب أن الصوت الحسر. يشرى فى الجسم ، ويحرى فى العروق ، فيصفو له الدم، ويراح له القلب، وتنمو له النفس ، وتهز الجوارح ، وتخف الحركات ؛ ومن ذلك كرهوا الطفال أن ينوِّم على أثر البكاء حتى يرقُص وبطرب .

ليني الأخيلية والحجاج وقالت لبلى الاخيلية لله للحجاج حين سألها عن ولدها وأعجبه مارأي من شبابه: إنى والله ما حملته سهواً ، ولا وضعتُه بَيْناً ، ولا أرضعته غَيلا ، ولا أنمتُه تَيْقا ، تعنى في بقايا الحيض ؛ ويقال : حملت المرأة وُضَماً وكُشماً ، إذا حملت في استقبال الحيض ؛ وقولها : ولا وضعته يتنا ، تعنى مشكسا ؛ وقولها : ولا أرضعته غيلا ، تعنى لنناً فأسدا .

لللاسنة

وزعمت الفلاسفة أن الننم فضل بنى من المنطق لم يقدر اللسان على استخراجه فاستخرجته الطبيعة بالآلحان على الترجيع لا على التقطيع ، فلما ظهر عشقته النفس وحن إليه الروح ؛ ولذلك قال أفلاطون : لا ينبنى أن تمنع النفس من معاشقة بمضها بعضا ؛ ألا ترى أن أهل الصناعات كلها إذا عافوا المملالة والفتور على أبدائهم ، ترتّموا بالآلحان ، فاستراحت لهما أفسهم .

وليس من أحد كانناً من كان إلا وهو يطرب من صوت نفسه ، ويعجبه طنين رأسه ؛ ولو لم يكن من فضل الصوت إلا أنه ليس فى الارض لذة تكنسب من مأكل أو ملبس أو مشرب أو نكاح أو صيد ، إلا وفيه معاناة على البدن ، وتعبُّ على الجوارح . غيره ، لكنى .

⁽¹⁾ في بعض الاصول واللسان . أم تأبط شرا ، .

الإعراض ، والتجاوز عن الذنوب ؛ وقد يبكى الرجل بهـا على خطيئته ، ويرق القلب من قسوته ، ويتذكر نعيم الملكوت وبمثّله فى ضيره .

وكان أبو يوسف القاضى ربمـا حضر مجلس الرشيد وفيه الغناء ، فيجمل مكان السرور به بكاء ،كأنه يتذكر به نعيم الآخرة !

لابن أبى **دواد**

وقال أحمد بن أبى دُواد إن كنت لاسمع الغناء من مخارق عند المعتصم ، فيقع على البكاء 1

حتى إن البهائم لتحن إلى الصوت الحسن وتعرف فضله ؛ وقال العتابي وذكر رجلا ، فقال : والله إن جليسه لطيب عشرته لَأَطْرَبُ من الإبل على الحداء ، والنحل على الغناء .

> لصاحب الفلاحات

وكان صاحب الفلاحات يقول بأنّ النحل أطربُ الحيوان كله إلى الغناء ، وإن أفراخها لتُستنزّلُ بمثل الزّجل والصوت الحسن .

قالِ الراجز :

والطِّيرُ قد يسوقه للموتِ ، إصغاؤُهُ إلى حَنِين الصَّوْتِ

وبعد ، فهل خلق الله شيئا أوقع بالقلوب وأشد اختلاساً للمقول ، من الصوت الحسن ، لاسيا إذاكان من وجهِ حسن ،كما قال الشاعر :

> رُبُّ سَمَاع حَسَنِ * سَمَتَه مِن حَسَنِ مُمَّرِّبُّ مِن فَرَجٍ ، مُبعِّدُ مِن حَرِنِ لا فارقانی أبدًا ، فی صحةٍ مِن بدنی

وهل على الآرض وعديد مستطار الفؤاد ، يعنى بقول جرير بن الخطني : قل البجبان إذا تَأخر سَرُجُه ، هل أنت من شَرَكِ المَنِيَّةِ ناجى . . . إلا ثاب إليه روحُه ، وقوى قلبه ؟ أم على الارض بخيل قد تقفّمت أطرافه لؤما ، ثم غنى بقول حاتم الطائى :

يَرى البخيلُ سبيلَ المـالِ واحدةً ، إنّ الجوادَ يرى في مالِهِ سُــبُلا

إلا انبسطت أناملًه ورشحت أطرافه ؟ أم هل على الأوض غريب نازح الدار بعيد المحل ، يغنى بشعر على بن الجهم :

ياوَحشنا للغريب في البلدِ الله * .ازج ماذا بنفسه صَـــنَّبا فارق أحبابه في إنتقَموا * بالعيش من بعده ولا انتقا يقـــولُ في أأيهِ وغُربتِه * عدلٌ مَن آلله كلُ ماصنعا إلا انقطعت كبده عنينا إلى وطنه ، وتشرُّقاً إلى سكنِه ؟

اختلاف الناس في الغناء

اختلف الناس فى النساء ، فأجازه عامةُ أهل الحجاز ، وكرِهه عامة أهل العراق .

فن حُجَّة من أجازه أن أصله الشمرُ الذي أمر الذي صلى الله عليه وسلم يه ، داى من أجازه وحضٌ عليه ، وندب أصحابه إليه ، وتجند به على المشركين ؛ فقال لحسان : شُن النارة على بنى عبد مناف ، فوالله أَشِيعُرُكُ أَشَدُ عليهم من وقع السهام أنى عَلَس الظلام . و[الشعر] هو ديوان العرب ومقيّدُ أحكامها الشاهدُ على مكارمها ؛ وأكثر شعر حسان بن ثابت يغي به .

قال فرج بن سلام : حدثني الرياشي عن الأصمعي قال : شهد حسان بن ثابت حاد واجه مأدُبةٌ لرجل من الانصار وقد كَفّ بصرُه ، ومعه ابنه عبد الرحن ، فكلما قدّم شيء من الطعام قال حسان لابنه عبد الرحن : أطعامُ يد أم طعام يدّين ؟ فقول له طعام يد . حتى قَدِّم الشّراء ، فقال له : هذا طعام يدين . فقيض الشيخ يده ؛ فلما رُفع الطعام اندفعت قَينة تغنى لهم بشعر حسان :

يده ؛ فلما رُفع الطعام اندفعت قبنة تغنى لهم بشعر حسان :

آنظر خليلي بباب حِلَقَ هل * تُبصر دونَ البَلْقاء من أَحدِ
جِمَالُ شَعْاء إذا هَمَطْنَ مِنَ أَلْ * مَنْحَشَّ دونَ الكثبان فالسَّند
قال : فجعل حسان يبكى ، وجعل عبد الرحمن يومئ إلى القينة أن تُردَّده ا قال الاصمى : فلا أدرى ما الذي أنجب عبد الرحمن من بكام أيه ا

لمالشة

النيصلىانة عليه وسلم وألصريد

وقالت عائشة رضى الله عنها : علَّموا أولادكم الشمر تعذُبُ ألسنتهم .

وأردف النبي صلى الله عليه وسلم الشريد ، فاستنشده من شعر أمية ، فأنشده مائة قافية ، وهو يقول : هيه ! استحساناً لها .

فلما أعياهم القدح فى الشعر والفول فيه ، قالوا : الشعر حسن ولا نرى أن يؤخذ بلحن حسن ؛ وأجازوا ذلك فى القرآن وفى الاذان ؛ فإن كانت الآلحان مكروهة فالقرآن والاذان أحق بالتنزيه عنها ، وإن كانت غير مكروهة ، فالشعر أحرج إليها لإقامة الوزرن وإخراجه عن حدّ الخبر ؛ وما الفرق بين أن ينشد الرجل :

* أَتَعْرِفُ رَسَّاً كَاطِّرَادِ اللَّذَانِبِ *

مرسَلا ، أو يرفع بها صوته مرتجلا .

و إنمـا جعلت العرب الشعر موزوناً لمدِّ الصوت فيه والدندنة ؛ ولو لا ذلك لكان الشعر المنظوم كالخبر المنثور .

> النبي صلى الله عليه وسلم

واحتجوا في إباحة الفناء واستحسانه بقول النبي صلى الله عليه وسلم لمائشة : أهديتم الفتاة إلى بعلها ؟ قالت : نم . قال : فبعثتم معها من يعني ؟ قالت : لا . قال : أو ما علمت أن الانصار قوم يُعجبُهُم الغول ، ألا بعثم معها من يقول ؟

> أَتِينَاكُمُ أَتِينَاكُمْ * فَيُنُونَا نُحَيِّيكُمُ ولولا الحِبِّة السمرا * ولم تُعللُ بواديكُم

واحتجوا بحديث عبد الله بن أنس ابن عم مالك ، وكات من أفضـل رجال الوهرى ، قال : مر النبي صلى الله عليه وسلم بحارية في ظل فارع وهى تننى :

هـــل على وْبُحِكُم * إنْ لهوْتُ من حرّج!

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لاحرج إن شاء الله .

والذى لا ينسكره أكثر الناس ، غناء للنصب ، وهو غناء الركبان .

حدث عبدالله بن المبارك عن أسامة بن زيد عن زيد بن أسلم عن أبيه عن محريج المحاب عبدالله بن عمر عبر المحالب وأنا وعاصم بن عمر نخب المحالة بن عناء النصب ، فقال : أعيدا على . فأعدنا عليه ، فقال : أنتها كحهارى المبادى ، قبل له : أي حاريك شرٌ ؟ قال : ذا ، ثم ذا !

وسمع أنس بن اللك أخاه البراء بن مالك يغنى ، فقال : ما هذا ؟ قال : أس بن الله أبيات عربية أنصبُها نصبا .

ومن حديث الجمانى عن حماد بن زيد عرب سليمان بن يسار ، قال : ابن أب وفس رأيت سعد بن أبى وقاص فى منزل بين مكة والمدينة قد ألق له مُصلَّى فاستلقَى عليه ووضع إحدى رجليه على الآخرى وهو يتغنى ، فقلت : سبحان الله أبا إسحاق 1 أتفعل مثل هذا وأنت مُحرِم ؟ فقال : بابن أخى ، وهل تسمعنى أقول هُجرًا .

ومن حديث المفصل عن قرة بن خالد بن عبدالله بن يحيى ، قال : قال حمر والنابغة الجمدى : أسمِنى بعض ما عنا الله الله عنه من غنائك . فأسَمه كلمةً له . قال : وإنك لفاتلها ؟ قال : لعم . قال : لطالما غنيتُ بها خلفَ جال الحطاب .

عاصم عن بن جريج ، قال : سألت عطاء عن قراءة القرآن على ألحان الغناء ابنجرج ومعاه والحداء ، قال : وما بأس ذلك يابنَ أخى ا

قال: وحدّث عبيد بن عمير الليثى ، أنّ داود النبي عليه السلام ، كانت له داودعليهالسلام مِعوفة يضرب بهما إذا قرأ الزبور لتجتمع عليه الجنّ والإنس والطير ، فَيَبكى ٢٠ وُيكي مَن حوله؛ وأهل الكتاب بجدون هذا في كتبهم .

ومن حجة من كره الغناء أن قال : إنه يسعر الفلوب ، ويستفر العقول ، وأى من كرمه ويستخف الحليم ، ويبعث على اللهو ، وبحض على الطرب ، وهو باطل في أصله . وتأولوا في ذلك قول الله عز وجل ﴿ ومن الناسِ مَن يَشْتَرَي لَمُوَ المُحدِيثِ لِيُعِنَّلُ عن سبيل اللهِ بغير علم . ويتَّخذُها هُرُوا ﴾ ، وأخطئوا

فى التأويل ؛ إيما نزلت هذه الآية فى قوم كانوا يشترون الكتب من أخبار السير ون الكتب من أخبار السير والأحاديث القديمة ويضاهون بها القرآن ويقولون إنها أفضل منه ؛ وليس من سمع اليناء يتخذ آيات الله هزوا ؛ وأعدل الوجوه فى هذا أن يكون سبيلًه سبيلَ الشعر ، فحسَنُه حَسن وقبيحُه قبيح .

وقد حدّث إبراهيم بن المنفر الخزاعى أنّ ابن جامع السهمى قدِمَ مكة بمـال كثير ، ففرَّقه فى صفاء أهلها ؛ فقال سفيان بن عينة : بلغنى أنّ هذا السهمى قدمَ بمال كثير . قالوا : نعم . قال : فعلام يُعطَى ؟ قالوا : يغنى الملوك فيعطونه . قال : وبأى شى. يغنيم ؟ قالوا : بالشعر . قال : فكيف يقول ؟ فقال له فتى من تلامذه : فقد ل :

أُطوّفُ بالبيت مع مَن يَطوفُ ﴿ وَأَدْفِعُ مِن مِـدُونِي الْمُسْبَلِ قال : بادك الله عليه ، ماأحس ما قال ! قال : ثم ماذا ؟ قال :

وأجمدُ باللب ل حتى الصباح • وأتلو من المُحكمَ المُنزَلِ فال : إواحس أيضا ، أحسن الله إله ، ثم ماذا ؟ قال :

عَلَى فَارَجُ الْهُمُّ عَن يُوسُفٍ * يُسَــخُرُ لَى رَبَّةَ الْمَحَمَل

قال : أمسك 1 أمسك 1 أفسَد آخِرًا ما أصلح أوّلا ! ألاثرى سفيانَ بن 10 عينة رحمه الله حسَّن الحَسن من قوله وقبَّج القبيح ؟

وكره الغناء قومٌ على طريق الزهد فى الدنيا ولذاتها ، كاكره بمضهم الملاذّ وَلَهِيَ الْعَبَاءة ، وكره الحقواريِّ وأكلَ الكشكار ، وترك البُرِّ وأكلَ الشعير ، لاعلى طريق التحريم ؛ فإن ذلك وجة حسن ومذهب جيل ؛ فإنما الحلال ما أحل الله والحرام ما حرّم الله . يقول الله تعالى ﴿ ولا تقولوا لِما تَصِفُ ٢٠ أَلَسْتُكُمُ الكَذْبَ عَذَا حلال وهذا حرام لتَفتَروا على الله الكَذْبَ ، إنَّ الذين يفترون على الله الكَذْبَ ، إنَّ الذين يفترون على الله الكَذْبَ ، إنَّ الذين

وقد يكون الرجل أيضا جاهلا بالغناء أو متجاهلا به ، فلا يأمر به ولا ينكره .

قال رجل للحسن البصري : ما تقول في الغناء يا أبا سعيد ؟ قال : فِنْمَ العون العسن البصرُّ الغناه على طاعة الله، يصلُ الرجلُ مه رَحَمه ، ويواسي به صديقَه . قال الرجل : ليس عن هذا أسألُك . قال : وعرَّ سألتني ؟ قال : أن يُعنَّى الرجل . قال : وكيف يغنَّى ؟ فجعل الرجل يلوى شدقيه وينفخ منخريه ؛ قال الحسن : وانه يابنَ أخى ماظننت أنَّ عاللًا يفعل هذا بنفسه أبدًا ! وإمَّا أنكر عليه الحسنُ تشويه وجهه وتعويج فه ؛ وإن كأن أنكر الغناء فإنما هو من طريق أهل العراق ، وقد ذكرنا أنهم يكرهونه .

لاق جريج وابن عبيد

قال إسحاق بن عمارة : حدَّثني أبو المغلس عن أبي الحارث ، قال : اختُلف في الغناء عند محمد بن إبراهم والي مكة ، فأوسل إلى ابن جريج وإلى عمرو بن عبيد ، فأتياه ، فسألها ، فقال ابن جريج : لا بأس به ، شهدت عطاء بن أبي رباح في خِتان ولده وعنده ابن سريج المغنى ، فكان إذا غنى لم يقل له أسكت ، وإذا سكت لم يقل له غن ، وإذا لحن ردّ عليه . وقال عمرو بن عبيد : أليس الله يقول ﴿ مَا يَلْفِظُ مِن قُولًا لِلالدَّيْهِ رقيب عتيد ﴾ ، فأيهما يكتب الغناء ، الذي عن اليمين أو الذي عن الشمال؟ فقال ابن جريج : لا يكتبه واحد منهما ؛ لأنه لغو كحديث الناس فيما بينهم من أخبار جاهايتهم وتناشد أشعارهم .

قال إسحاق : وحدّثتي إبراهيم بن سعد الزهرى قال : قال لى أبو يوسف ﴿ لَابِ يُوسِفُ القاضي : ما أعجب أمركم يأهل المدينة في هذه الأغاني ! مامنكم شريف ولا دني. يتحاشى عنها ! قال : فغضبتُ وقلتُ : قاتلكم الله يأهل العراق ! ما أوضح جهلكم وأبعدَ من السداد رأيكم ! متى رأيتَ أحدًا سمع الغناء فظهر منه ما يظهر من سفهائكم هؤلا. الذين يشربون المسكر فيترك أحدُهم صلاته ، ويطلق امرأته ، ويقذف المحصنة من جاراته ، ويكفُّر بربه ؛ مأين هذا من هذا ؟ مَن اختار شعراً جيداً ثم اختار جرما حسناً فردّده عليه فأعاربه وأبهجه فعفا عن الجراثم ، وأعطى الرغائب . . . ؟ فقال أبو يوسف : تطعتَني ا ولم يُجِرْ جواباً .

> قال إسحاق : وحدَّثني إبراهيم بن سعد الزهري قال : قال في الرشيد : من [1]

شيد

بالمدينة من يحرّم الغناء ؟ قال : قلت : من قَنَّمه اللهُ بخرية ، قال : بلغني أنّ مالك بن أنس محرّمه . قلت : يا أمير المؤمنين ، أو لمبالك أن محرّم ومحلل ؟ والله ماكان ذلك لابن عمَّك محمد صلى الله عليه وسلم إلا بوحى مر.. وبه ؛ فَمَن جَعل هذا لمالك ؟ فشهادتي على أبي أنه سمع مالكا في عرس ابن حنظلة الغسال يتغنى:

سُلْمَمَ أَرْمِعتُ بِيْنَا ۞ فأن بوصلها أَيْنَا

ولو سمعت مالكا يحرّمه ويدى تناله لأحسنتُ أدبه ! قال : فتبسم الرشيد .

وعن أبي شعيب الحراني عن جعفر بن صالح بن كيسان عن أبيه ، قال : كان عبد الله بن عمر يحب عبد الله بن جعفر ، فغَدا عليه يوما وعنده جارية في حجرها عود ، فقال ان عمر : ماذاك يا أبا محمد ؟

قال : وما تظر ، به يا أبا عبد الرحمن ؟ فإن أصاب ظنُّك فلك الجارية . قال : ما أراني إلا قد أخذُتها ، هذا مبران رومي ١

نضحك ابن جعفر وقال : صدقت ، هـذا ميزان يُوزَن به الكلام ، والجارية لك ؛ ثم قال : هات فغنَّت :

أيا شوقًا إلى البلد الأمين ، وحيّ بين زمزمَ والحجون ثم قال : هل ترى بأسا ؟ قال : هل غير هذا ؟ قال : لا . قال : ف أرى بذا بأسا .

وسمع عبد الله بن عمر آبنَ محرز بغني :

لو بُدَّلتْ أعلى منازلِما * سُفْلا وأصبح سُفْلها يعلو لعرفتُ مَغناها بما آحتَملتُ * منى الضلوعُ الاهلها فيلُ

فقال له عبد الله من عمر : قل : إن شاء الله ! قال : يفسد المعني . قال : لاخير فى كل معنى يفسده . إن شاء الله ، .

عمر واین

٧.

عبد العزيز ومغن

حدث محمد بن زكر ما الغلابي بالبصرة قال: حدثني ابن الشرفي عن الأصمعي قال سمع عمر بن عبد العزيز راكبا يغني في سفره:

فلولا ثلاثٌ هُنَّ من عيشةِ الفتي ﴿ وَجَدَّكُ لَمْ أَحْفِلْ مَنَّي قَامَ غُوَّدِي فنهن سَسِقُ العادلات بشرْبَة . كُميت متى ما تعل مالماء تُزيد وكرِّي إذا نادَى المضاف نجتُباً ، كيسيدُ الفضا في الطخية المتورِّد وتقصيرُ يومِ الدُّجْنُ والدُّجْنُ مُعجبٌ ، يَجَكنة تحت الطَّراف الممَدَّد فقال عمر بن عبد المزيز : وأنا لو لا ثلاث لم أحفل متى قام عُوَّدى : لولا أن أنفر في السرية ، وأقبم بالسوية ، وأعدل في القضية 1

الما بد

قال جرير المدنى : مريت بالأسلمي العابد وهو في مسجد رسول الله صلى جريروالأسدى الله عليه وسلم يصلي فسلمتُ عليه ، فأومأ إلى وأشار بالجلوس ، فجلست ، فلما سلم أخذ ببدى وأشار إلى حلتي ، وقال :كيف هو ؟ قلت : أحسن ماكان قط . قال : أما والله لو ددت أنه خلا لي وجهُك وأنك أسمعتَني :

> يالقومى بحبـــــلِكَ المصرُومِ • يوم شطُّوا وأنت غيرُ ملومٍ أصبح الرُّ بُعُ من أمامةَ قَفْرا ، غيير مغنى معازف ورسوم

قلت : إذا شئت ، قال : في غير هذا الوقت إن شاء الله .

ان المبارك

وحدث أبو عبد الله المروزي بمكة في المسجد الحرام ، قال : حدثنا حسان وسويد صاحبا ابن المبارك ، قالا : لما خرج ابن المبارك إلى الشام مرابطا خرجنا معه ، فلما نظر إلى مافيه القوم من التعبد والغزو والسرايا في كل يوم ، التفت إلينا فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون على أعمار أفنيناها ، وأيام وليال قد قطمناها في علم الشعر ، وتركنا ههنا أبوابَ الجنة مفتوحة ! قال : فبينها هو يمشى ونحن

معه في أزقة المصصَّة ، إذا نحن بسكران قد رفع صوته يغني :

أَذَلَنَ الهوى فأنا الذَّليلُ ، وليس[لىالذيأهوىسبيلُ

فأخرج برنامجا من كمه ، فمكتب البيت ؛ فقلنا له : أتكتب بيت شمع سمعته

من سكران ؟ قال : أما سمعتم المثل : رُبٌّ جوه ة في سرَبَلة إ

الأوق*س* الحزومى

قال: وولِي َ الأوقصُ المخزوى قضاء مكة ، فما رؤى منله فى العفاف والنبل، فينيا هو نائم ذات ليلة فى علِّية له ، إذ مر به سكران يتننى ويلحن فى غمائه ، فأشرف المخزوى عليه ، فقال: ياهذا، شربت حراما، وأبقظتَ نياما، وغنيت خطأ ، تُحدُّه عنى ! فأصلحه عليه !

وقال الاوتص المخزومى : قالت لى أمى : أى 'بنى '، إنك خلقتَ فى صورة لا تصلح معها لمجامعة الفتيان فى بيوت القِيان، فعليك بالدين، فإن الله برفع به الحسيسة و'بيّرُ به النقيصة ، فنفعنى الله بقولها .

اشمى ويشم

وحدث عباس بن المفضل قاضى المدينة ، قال : حدثى الزبير بن بكار قاضى مكة عن مصعب بن عبد الله قال : دخل الشعبى على بشر بن مروان وهو والى المراق لاخيه عبد الملك بن مروان ، وعنده جارية في حجرها عود ؛ فلما دخل الشعبى أمرها فوضعت العود ، فقال له الشعبى : لا ينبغى للأمير أن يستعبى من عبده . قال : صدقتم : ثم قال للجارية : هاني ما عندك . فأخذت العود وغنت :

ومما شجانى أنها يومَ ودّعت ، تولتوماءالمين فيالجفُنِ حارٌ فلما أعادت مرب بعيد بنظرة ، إلىّ التفاتاً اسكَنْهُ الحساجر

فقال الشعبى : الصغير أكيسهما . يريد الزير ، ثم قال : ياهــذه ، أرخى من يمَّـك ، وشدِّى من زيرك . فقال له بشر : وما علمك ؟ قال : أظن العمل فيهما . قال : صدقت ، ومن لم ينفعه ظنُّه لم ينفعه يقينُه .

> قرشى وزجل يتنى فى المسجد

وُحدث عن أبى عبد الله البصرى قال : غَنَى رجل فى المسجد الحرام وهو مسئلق على قفاه صوتا، ورجل من قريش يصلى فى جواره ؛ فسمعه تحدام المسجد نقالوا : يا عدو الله ، تغنى فى المسجد الحرام 1 ورفعوه المى صاحب الشرطة ، فتجوز القرشى فى صلاته ؛ ثم سلم واتبعه ، فقال لصاحب الشرطة : كذبوا عليه أصلحك الله ، إنما كان يقرأ ا فقال . يا فساق ، أتأتونى برجل قرأ القرآن

تزعمون أنه غَني ؟ خُلُوا سِدلَه ! فلما خلُّوه قال له القرشي : والله له لا أنك أحسنت وأجدت ما شهدتُ لك ، آذهب راشدا .

وكان لأبي حنيفة جازٌ من الكيالين مغرمٌ بالشراب، وكان أبو حنيفة تُحي أبرحنية وجارله الليلِّ بالقيام ، وبحييه جاره الكيال بالشراب ، ويغني على شرابه :

> أضاءونى وأيُّ فتَّى أضاءوا ٥ ليوم كريهة وسدادٍ ثغْر فأخذه العسس لبلةً فوقع في الحبس، وفقد أبو حنيفة صوته واستوحش له؛ فقال لأهله : ما فعل جارنا الكيال ؟ قال ا : أخذه العسس فهو في الحيس . فليا أصبح أنو حنيفة وضع الطويلة على رأسه ، وخرج حتى أتى باب عسى ان موسى ، فاستأذن عليه ، فأسرع في إذنه _ وكان أبو حنيفة قليلا مايأتي الملوك _ فأقبل عليه عيسى بوجهه ، وقال : أمُّ تماجاً. بك أباحنيفة! قال : فم ، أصلح الله الأمير ، جارٌ لي من السكيالين ، أخذه عسس الأمير ليلةَ كذا ، فوقع في حبسك . فأمر عيسى بإطلاق كل من أخذ في تلك الليلة ، إكراما لابي حنيفة ؛ فأقبل الكيال على أبي حنيفة متشكراً له ، فلما رآه أبو حنيفة قال : أضعناك ما فتي ؟ يعرَّض له بقصيدته ؛ قال : لاوالله ، ولكنك بررْتَ وحفظْتَ .

عراقي

الأصمعي قال : قدم عراقيُّ بعدل من مُحمُّر العراق إلى المدينة ، فباعها كلهــا الدارم والجر إلا السود، فشكا ذلك إلى الدارمي، وكان قد تنسك وترك سعر ولزم المسجد فقال : ما تجعل لى على أن أحتال لك بحيلة حتى تبيعَها كُلُّها عبر حكمك ؟ قال : ماشئت !! قال: فعمد الدارمي إلى ثياب نسكه! فألقاها عنه وعاد إلى مثل شأنه الأوَّل ، وقال شعراً ورفعه إلى صديق له من المغنين ، فغني به وكان الشعر :

قل للمليحة في الخار الأسود ، ماذا فعلت بزاهيد مُتعبِّد قد كان شَمَّرَ للصلاة ثيابَه ، حتى خطَّرْتِ له بيابِ المسجد ردِّي عليه صلاتَه وصيامَه * لا تقتُليه بحقِّ دين محمد فشاع هذا الغنا. في المدينة ، وقالوا : قد رجع الدارمي وتعشق صاحبةَ الخار الأسود ، فلم تبق مليحة بالمدينة إلا اشترت خماراً أسسود ، وباع الناجر جميع ماكان معه ؛ فجعل إخوان الدارمى من النساك يلقون الدارمى فيقولون : ماذا صنعت ؟ فيقول : ستعلمون نبأه بعد حين . فلما أنفد العراقي ماكان معه ، رجع الدارمي إلى نسبكم ولبس ثيامه .

عروة بن أذينة

وحدث عبد الله بن مسلم بن قتيبة ببغداد ، قال : حدثني سهلٌ عن الأصمى قال : كان عروةُ بن أذينة بعدُ ثقة ثبتاً في الحديث ، روى عنه مالك بن أنس ؛ وكان شاعراً لبقاً في شعره عزِلا ، وكان يصوغ الألحان والغنا. على شعره في حداثته وينحلها المغنين ؛ فمن ذلك قوله ، وغني به الحجازيون :

ياديارَ الحيِّ بالأَجَمَه * لم يُبيِّن وسُمُها كِلِمه

وهو موضع صوته ، ومنه قوله :

قالت وأبثثتُها وجدى و ُبحتُ به ه قد كنتَ عندى ُعت السَّرُ فاسْتَرِ الستُ تبصرُ مَن حولى فقلت لها ه غطْن هَواك وما التي على بَصرى

١.

۱٥

قال : فوقفت عليه امرأة وحوله النلامذة ، فقالت : أنت الذي يقال فيك الرجل الصالح ، وأنت القائل :

إذا وجدتُ أوار الحبِّ في كبدِي ، عددتُ نحو سقاء القومِ أبَّرِدُ هبني بردتُ ببردِ المساء ظاهرَهُ ، فمن لنادٍ على الاحشاء كَتقِد لا والله ما قال هذا رجل صالح قط !

القس

قال: وكان عبد الرحمن الملقب بالقس عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبى رباح في العبادة ، وإنه حمر يوما بسلامة وهى تغنى ، فقام يستمع غناءها ، فرآه مولاها فقال له : هل لك أن تدخل فتسمع ؟ فأبى ، فلم يزل به حتى دخل ، فقال له : أوقفُك في موضع بحيث تراها ولاتراك . فغنته فأعجبته ، فقال له مولاها : هل لك في أن أحرقها إليك ؟ فأبي ذلك عليه ، فلم يزل به حتى أجابه ، فلم يزل

يسمعها ويلاحظها النظر حتى شغف بها ؛ ولمما شعرت لُعظة أياها غنه ؛

رُبَّ رسُـــولينِ لنا بَلْغا ٥ رسالة مِن قبل أن يَبرَحا

لم يُعمِلا خُفًا ولا حافرًا ٥ ولا لسانًا بالهوى مُفصِحا
حتى اســــتَقَلَّا بجواليهما ٥ بالطائرِ المبعونِ قد أنجحا
الطرفُ والطَّرفُ بَعثناهما ٥ فقضيًا حابًا وما صَرَّحا

قال : فأغمى عليه وكاد أن يهلك ؛ فقالت له يوماً : والله إنى أُحبُك ! قال لما : وأنا والله أُحبُك ! قالت : وأحب أن أضع في ... قال : وأنا والله ... قالت : فما يمنعك من ذلك ؟ قال : أخشى أن تكون صدافة ما بيني وبينك [اليوم] عداوة يوم القيامة ؛ أما سمت الله تصلى يقول : ﴿ الْاَخِلَاءُ يَومَئَذِ بَعضُهُمُ الله عَدُو إِلاَ المُتَّفِينَ ﴾ ؟ ثم نهض وعاد إلى طريقه التي كارے عليها ، وأنشأ بقد ل :

قد كنتُ اعدَلُ في السفاهةِ إهالها ه فاعجبُ لما تأتي به الآيامُ فاليوم أعدَرُكُم وأعـلَمُ أنما ه سُبلُ الصلالةِ والهدّى أقسام وله فها :

> إِنَّ سَلَامَةً التي ه أفقدنني تجـلَدى لو تراها وعُودَها ه حينيَدو وتبُتدى للجرِيرَينِ والنَّري ه خِن وللقرمِ مَعبَد خَذْتُهُمْ بين عُودِها م والنَّساتينِ واليد

أخبار عبد ابله بن جعفر

حدث سعيد بن محمد المجلى بميان ، قال : حدثى نصر بن على عرب هو وسالا الاصمى ، قال : كان مماوية يعبب على عبد الله بن جعفر سماع الغناه ؛ فأقبل معاوية عاما من ذلك حاجا ، فنزل المدينة ، فمر ليلة بدار عبد الله بن جعفر فسمع عنده غناه على أوتار ، فوقف ساعة يستمع ، ثم مضى وهو يقول : أستغفر الله ا

أستغفر الله 1 فلسا الصرف من آخر الليل مر بداره أيضا ، فإذا عبد الله قائم يصلى ، فوقف ليستمع قراءته ، فقال الحد لله 1 ثم نهض وهو يقول : ﴿ خَلَطُوا عملاً صالحًا وآخرَ سِبثًا عَسَى اللهُ أن يتوبَ عَلَيهم ﴾ .

فلما بلغ ابن جعفر ذلك أعد له طماما ودعاه إلى منزله ، وأحضر ابن صيّاد ... المغنى ، ثم تقدم إليه يقول : إذا رأيت معاوية واضعاً يده فى الطعام فحرّك أو تارك ... و فضّ . فلما وضع معاوية يده فى الطعام حرّك ابن صياد أو تارّه وغنى بشعرٍ عدى ابن زيد وكان معاوية يُعجّب به .

باكبينى أوقِدى النارا ، إنّ من تَهويْنَ قد حارًا رُبّ نار بِثُ أَرْمَقُها ، تَقْضَمُ الهِندىّ والنارا ولها ظني يُوَجِّمُها ، عاقدُ في الحَصِرِ زُنارا

١.

قال فأعجَب معاوية غِناؤه ، حتى قبض يده عن الطعام ، وجعل يضرب برجله الارض طربا ؛ فقال له عبد الله بن جعفر : يا أمير المؤمنين ، إنما هو مختار الشعر يُركِّب عليه مختار الالحان ، فهل ترى به بأسا ؟ قال : لا بأس بحكمة الشعر مع حكة الالحان .

قال : وقدم عبد الله بن جعفر على معاوية بالشام ، فأنزله فى دار عياله ، و وأظهر من إكرامه وبرَّه ماكان يستحقه ؛ فناظ ذلك فاختة بنت قرظة زوجة معاوية ؛ فسمعت ذات ليلة غناء عند عبد الله بن جمفر ، فجاءت إلىمعاوية فقالت : هلم فاسمع ما فى منزل همذا الذى جملته بين لحمك ودمك ، وأنزلته فى حُرَمك ! فجاه معاوية فسمع شيئاً حرّك وأطربه ، فقال : والله إنى لاسمع شيئاً تكاد الجبال تحرُّ له ، وما أظنه إلا من تلقية الجن ! ثم انصرف ، فلماكان من آخر الليل سمع . معاوية قراءة عبد الله وهو قائم يصلى ، فأنبَهَ فاختة ، وقال لها : اسمعى مكان ما أسمعينى ، هولا، قومى : ملوك بالنهار ، رهبانٌ باللبل !

ثم إن معاوية أرِقَ ذات لبلة ، فقال لخادمه ُحديج : آذهب فافظر مَن عند عبد اقه ، وأخيرُه بخروجي إليه . فذهب فأخيره ، فأقام كلّ من كان عنده ؛ ثم جاء معاوية ، فيلم يرقى المجلس غير عبد الله ، فقال : مجلس من هذا ؟ قال : مجلس فلان . قال معاوية : مُنْ رجع إلى مجلسه . ثم قال : مجلس من هذا ؟ قال : مجلس فلان . قال : مُنْ ويرجع إلى مجلسه . . . حتى لم يبق إلا مجلس وجل ، فقال : مجلس من هذا ؟ قال : مجلس رجل يداوى الآذان ، يا أمير المؤمنين ! قال له معاوية : فإنْ أَذُنى عليلةٌ ، فَدُرْ فليرجع إلى موضعه ، وكان موضع بُدّيح المغنى ، فامره ابن جعفر ، فرجع إلى موضعه ، فقال له معاوية : داو آذنى من عِلْتها ! فناول العودَ ثم غنى :

أَمِنْ أُمَّ أُونَى دِمْنَةٌ لَم تَكَلَّم ۗ * بحوْمانةِ الدِّرَاجِ فالْمُتَشَلِّم ِ

فَرْكُ عبد الله بن جعفر رأسه ، فقال معاوية : لَم حَرَكَ رأسك يابن جعفر ؟ قال أَرْتَحِيَّة أجدها يا أمير المؤمنين ، لو لافيت عندها لأَبْلِيْت ، ولئن سُئلتُ عندها لأعطيتُ ! وكان معاوية قد خضب ، فقال ابن جعفر البَدَيج : هات غير هذا . وكانت عند معاوية جاريةٌ أعرَّ جواريه عنده ، كانت متولَّيةٌ خضابه ، فغناه مديح :

أَلِيس عندَك شُكرٌ للى جَعَلت . ما آيضَ مِن قادماتِ الشَّعْرِ كَالْحَمْرِ وجدّدت منك ما قد كان أخلَقَه » صَرْفُ الزمانِوطولُ السَّهْرِوالقِدَم

فطرب معاوية طربا شديداً وجعل يحرك رجله، فقال ابن جعفر: يا أمير المؤمنين سألنى عن تحريك رأسى فأخبرتك ، وأنا أسألك عن تحريك رجلك ! فقال معاوية : كلَّ كريم طروب . ثم قام وقال : لا يعرح أحد منكم حتى يأتيه إذنى . فبعث إلى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ، ومائة ثوب من حاص ثيابه ، وإلى بح كل رجل منهم بألف دينار وعشرة أثواب .

وعن ابن الكلي والهيثم بن عدى ، قالا : بينا عبد الله بن جعفر فى بعض هرومنية سمها أزقة المدينة ، إذ سمع غناء ، فأصنى إليه ، فإذا بصوت شجعيّ رقيق لِقَينَة تعنى : قل المكرام بيابنا بماجوا ، ما في التّصاب على الغثّى حَرَجُ

فنزل عبد الله عن دابته ، ودخل على القوم بلا إذن ؛ فلما رأوه قاموا إليه

[7]

هو ومالفة

هو وکثیر

إجلالا ورفعو ا مجلسه ؛ ثم أقبل عليه صاحب المنزل، نقال : يابن عم رسول الله دخلت منزلنا بلا إذن ، وماكنت لهذا بخليق ! فقال عبدالله : لم أدُّحل إلا بإذن! قال : ومن أذِن لك ؟ قال : قينتُك هذه ؛ سمعتها تقول :

ه قل للكرام ببابنا يلجوا ،

فولجنا ، فإن كناكراما فقد أُذِن لنا ، وإن كنا لثاما خرجنا مذمو مين ! فضحك وصاحب المنزل ، وقال صدقت تجيلت فدك ا ما أنت إلا من أكرم الاكرمين . ثم بعث عبد الله إلى جاربة من جواريه ، فقال لها : غنى فغنت ، فطرب القوم ، وطَرِب عبدالله ؛ فدعا بثياب وطيب فكسا القوم وصاحب المنزل وطيبَهم ووهب له الجارية ، وقال له : هذه أحذق بالغناء من جاريتك .

أخبار ابن أبي عتيق

١.

۱۰

ذكر رجل من أهل المدينة أنّ ابن أبي عتيق ــ وهو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ــ دخل على عائشة أم المؤمنين ــ وهي عمتُه ــ فوضع رأسه في حجرها ــ أو على ركبتها ــ ثم رفع عقيرته يتغنى :

ومُقيِّر حَجل جَرَدْت بِرِجْدِلِهِ ، بَعد الهـدة له قوائمُ أربعُ فأطرَب زمان اللهومن زمن الصبا ، وانزغ إذا قالوا أبى لا يَنزع فليأتين عليدك يوما مَرة ، يبكي عليدك مُقنَّماً لا تَسْمع قالت عائشة : يائبيّ، فانق ذلك اليوم :

حدث أبو عبد الله محمد بن عرفة بواسط . قال : حدثني أحمد بن [محمد بن]
يحيى عن الزبير بن بكار عن سليان بن عباس السمدى عن السائب راوية كثير
قال : قال لى كثير يوما : قم بنا إلى ابن أبي عتيق تحدث عنده.. قال : فجئناه ،
فوجدنا عنده ابن معاذ المغنى ، فلما رأى كثيرا ، قال لابن أبي عتيق : ألا أُغَنِّيك
بشمر كُثيرٌ ؟ [قال : بلى] ، فاندفع يغنى بشعره حيث يقول :

أَبَائنَةُ سُعْدَى ؟ نعمُ سَتَبِينِ 1 . كَاانْبَتَّ من حَبْلِ القرينِ قرينُ

أَإِنْ زُمُ أَجَالَ وَفَارَقَ جِيرَةً * وَصَاحِ غَرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ حَزِينُ كَأَنْكُ لَمْ تَسَمَعُ وَلَمْ تَرْ فَبَلَهَا * تَفَرُقَ أَحِبَابٍ لَهُرُبَّ حَنِينَ فَأَخَلُفُنْ مِيعَادِى وَخَنَ أَمَاتِي * ولِيس لمن عَانَ الآمانة دِين

فالتفت ابن أبي عتبق إلى كثير نقال : والدّين صحبتهن يابن أبي جمة ؟ ذلك والله أشبه بهن وأدعى القلوب إليهن ، وإنمــا بوصَفْن بالبخل والامتناع ، وليس الأمانة والوفاء ؛ وابن قبس الرقبات أشعر منك حسف بقول :

حَبْدَا الإِذْلَالُ والضَّنَجُ * والتي في طَرَّفِها دَعَجُ والتي إِن حَدْثُ كَذَبَتْ * والتي في ثُغْرِها فَلَج وخِبْرُونِهِ لِمُعْلِى حِلْ * عَاشَقٍ في قُبْلَة حَرج

فقال كثيِّر : قم بنا من عند هذا ! ثم نهض .

وقال عبد الله بن جعفر لابن أبي عنبق : لو غنتك فلانة جاريتي صدوتاً هو دابن جغر ما أدركت ذكانك 1 قال ابن أبي عنبق : قل لهما تفعل وليس عليك إن مت ضهانٌ 1 فأخذ بيده عبد الله بن جعفر وأدخله منزله ، ثم أمر الجارية فخرجت ، وقال لها : هات . فغنت :

> بَسَراكَ صَبَرَقِ العَدُولُ نَكَالًا ﴿ وَجَد السِيلِ إِلَى المقالِ فقالا وَبَهْتَ وَمِى عَن جُفُونَى فَاتَهَى ﴿ وَأَمْرَتَ لَيْلِي أَن يَطُولُ فطالا قال: فرمى بنفسه ابن أبي عتيق إلى الارض وقال: ﴿ فَإِذَا وَجَبَت جُنُوبُها مَكَاوَا مَهَا وَأَطْهِمُوا القَالَة وَالْمُعْرَّ ﴾ .

أبو القاسم جعفر بن محمد قال : لما وَصَف عبد الله بن جعفر لعبد الملك مو وعبد الملك ان مروان ابن أبي عتبق ، وحدّه عن إقلاله وكثرة عبدالله . أمره عبد الملك ان مروان أن يبعث به إليه . فأتاه ابن جعفر ، فأعلمه بما دار بينه وبين عدد الملك ، وبعثه إليه . فدخل ابن أبي عتبق على عبد الملك فوجده جالسا من جاربين فائتين علمه ، بمبدان كخصّ بان بيد كل جاربة مموحة

ترقح بها عليه ، مكتوبٌ بِالدَّهب في المروحة الواحدة :

وفى المروحة الآخرى :

قال أن أبي عنيق: فلما نظرت إلى الجاريتين هؤنتا الدنيا علي ، وأنستاني سوء حالى ؛ قلت : إن كانتا من الإنس فيا نساؤنا إلا من البهائم ! فكلما كررتُ ١٠ بصرى فهما تذكرت الجنة ، فإذا تذكرت امرأتي _ وكنتُ لها عبا _ تذكرتُ النار ! قال : فبدأ عبدُ الملك يتوجع إلى بمـا حكى له ابن جعفر عني ، ومخسرني ممالي عند، من جميل الرأى ؛ فأكذبتُ له كلُّ ما حكاه له ابن جعفر عني، ووصفتُ له نفسي بغاية الملاء والجِدَّة ؛ فامتلاً عبـد الملك سروراً بمـا ذكرت له ،وغما بتكذيب ان جعفر ؛ فلما عاد إليه ابن جعفر ، عاتبه عبد الملك على ما حكاه عني ١٥ وأخيره بمـا حَلَّيْتُ به نفسي؛ فقال : كذبَ والله يا أمير المؤمنين ، وإنه أحوج أهل الحجاز إلى قليل فضلك ، فضلا عن كثيره ! ثم خرج عبد الله فلقيني، فقال: ما حملك أن كَذَّ بَّنَى عند أمير المؤمنين ؟ قلت : أفكنتَ ترانى تجلسني بين شمس وقمر ، ثم أتفاقُرُ عنده ! لا والله مارأيت ذلك لنفسى وإن رأيته لي ! فلمــا أعلم يذلك عبد الله بن جعفر عبد الملك بن مروان ، قال : فالجاريتان له ! قال : فلما صارنا إلىّ زرت عبد الله بن جعفر ، فوجدته قد امتلاً فرحا ، وهو يشرب ، وبين يديه عس فيه عسل ممزوج بمسك وكافور ، فقال : مهم ! قلت : قد والله قبضت الجاريتين . قال : فاشربْ . فتناولت العس فجرَعتُ منه جرعة ، فقال لي : زِدْ. فأبيتُ عليه ، فقال لجارية له عنده تغنيه : إن هذا قد حاز اليوم غزالتين من عند أمير المؤمنين ؛ فخذى في نعتهما ؛ فإنهما كما فلُّـكت صدورُهما . فحركت الجارية العود ثم غنت :

> عهدى بهافي الحيِّقد جردت ، صفراء مثلَ المُهْرة الصامر قدحَجَمَ الثَّدْيُ على نحرها . في مشرق ذي بهجة ناضر لوأسندَتْمَيْناً إلىصدرها ، قامَ ولم يُنقـل إلى قابر حتى يقول الناس بما رأوًا يا بَجبًا للسِّتِ الناشر

قال : فلما سمعت الآبيات طربت ، ثم تناولت العس فشربت علَّلًا بعد نهل ، ورفعت عقدتي أغنى:

سقونى وقالوا لا تُنن ولو سقوًا * جبال حُنَيْنِ ما سقونى لغنَّتِ

قال : وخرج أبو السائب وابن أبي عنيق يوما يتنزهان في بعض نواحي مكة ﴿ هُو وَابُوالسَائِبُ فمال أبو السائب ليبول وعليه طويلته ؛ فانصرف دونها ؛ فقال له ابن أبي عنيق : ما فعلت طويلتك؟ قال: ذكرتُ قول كثير:

> أرى الإزارَ على لُبْنِي فأحسدُهُ م إن الإزارَ على ماضمٌ محسودُ فتصدقت ما على الشيطان الذي أجرى هذا البيت على لسانه ! فأخذ ابن أبي عتيق طويلته فرمى بها ، وقال : أتسبقني أنت إلى برَّ الشيطان !

سمع سلمان بن عبد الملك مغنيا في عسكره ، فقال : اطلبوه . فجا.وا به ، سلبان ومفن فقال : أعد على ما تغنيتَ به . فغني واحتفل – وكان سليمان أغير الناس – فقال لاصحابه : كأنها والله جرجرةُ الفحل في الشول ، وما أحسب أنثى تسمع هذا إلا صَيَّتُ ا وأمر به يُخْصى .

وقالوا : إن الفرزدق قدم المدينة ، فنزل على الأحوص بن محمد بن عبد الله بن عاصم بن ثابت بن أبي الافلح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي حمت لحَمَّه الدبر ، فقال [له] الأحوص : ألا أُسْمِمُكُ غناء ؟ قال :

الفرزدق والأحوش

تغنّ . فغناه :

أَتْنَسَى إِذْ تُودَّعُنَا سُلِيْمَى • بعردِ بَشَامَةٍ سُتِّى البَشَامُ بنفسى مَن تجنّبُهُ عرزٌ * على ومن زبارتُهُ لمامُ ومَن أَشِيى وأُصْبِحُ لاأراه • ويطرُقني إذا هَبَعَ النّبام

قال الفرزدق : لمن هذا الشعر ؟ قال : لجرير . ثم غناه :

إِنْ الدِّن غدوا بلبُكَ غادَروا ﴿ وَشَـلا بَعِيْبِكُ مَارِالُ مَعِينَا غَيْضَنَ مَن عرابِمِن وَكُمَان لَى ﴿ مَاذَا لَقَبَتَ مَن الْحَوَى وَلَقَيْنَا

فقال: لمن ذا الشعر ؟ فقال لجرير: ثم غناه:

أُسِرى لحَالِدَةِ الحَبِــالِ ولا أَرى * شَيئًا أَلَدَ مَنِ الحَيالِ الطارقِ إِنَّ البَيِّئَةَ مَن يُمَلُّ حديثه * فانقعْ فوادَك من حديث الوامقِ فقال : لمن هذا الشعر ؟ فقال : لجربر . قال : ما أحوجه مع عفافه إلى خنوثة شعرى ، وما أحوجني مع فسوقى إلى رقة شعره !

وقال جرير : والله لولا ما تُشغلت به من هذه الكلاب ، لشببت تشبيبا تحنّ منه العجوز إلى أيام شبابها ، حنين الجل إلى تحطنه 1

وقال الآحرص يوما لمعبد: آمض بنا إلى عقيلة حتى تتحدث إليها ونسمع ١٥ من غنائها وغناء جواريها . فضيا ، فألفيا على بابها معاذا الانصارى وابن صياد ؛ فاستأذنوا عليها ، فأذنت لهم إلا الآحرص ، فإنها قالت : نحن على الآحرص غضاب ، فانصرف الآحوص وهو يلوم أصحابه على استبدادهم بها ، وقال :

> ضنَّتْ عقبلةُ عنك اليوم بالزَّاد ﴿ وآثرت حاجةَ التَّاوى على الغادى قولا لمنزيضًا : مُسِّبت من طلَلٍ ﴿ وللمقيق : أَلَا حُبِّبت من وادِ إنى وهبتُ نصبي من مَودَّجًا ﴿ لمُمْدِ ومُعاذَ وأَبن صَيَّاه

۲.

وجعل رجل يترنم فى مسجد المدينة ، ورجل من قريش يسمع ؛ فأخذه بعض القرم فقالوا : ياعدة الله ؛ أتنى فى المسجد الحرام ا ذهبوا به إلى صاحب بلويو

لأحوص ومعبد وعقيلة

قرشى ومغن فى المسجد الحكم ، واتبعهم القرشى فقال لصاحب الحكم : أصلحك الله ، إنماكان يقرأ ا فأطلق سبيله ، فقال له الفرشى : والله لولا أنك أحسنتَ فى غنائك وأقمت دارات معمد لكنتُ عليك أشد من الأعوان.

دارات معبد

السكلي

والصوت المنسوب إلى دارات معبد ، قولُ أعشى بكر :

هريرةً ودُّعْها وإن لامَ لائمُ * غداةً غد أم أنت للبينِ واجمُ

وبروی أن معبداً دخل على قتيبة بن مسلم والى خراسان وقد فتح خس مدائن فجعل يفخر بها عند جلسائه ؛ فقال له معبد : والله لقد صُفّت بعدك خسة أصوات ، إنها لاكثر من الحس المدائن التى فتحت ! والاصوات : الاول : ودَّعْ هُربرة إنْ الرَّكِ مُرْتَكِلُ * وهل تُطبقُ وداعاً أسها الرجلُ

١ والشاني:

۱۵

هريرةَ ودُّعها وإن لامَ لامُمّ • غَداة غد أم أنت للبيّنِ واجمُ والثالث:

ودَّعْ لِبَابَةَ قبل أن تترخُّلا • وآسبِل فإنْ سبيلُهُ أَنْ تُسُلِا والوابغ :

لعَمْرى لَثَن شطتُ بننْمَة دارُها ﴿ لقد كَدتُ مِن وشَكِ الفِراقِ أَبِيحُ والحامس:

تُغذَّ فِي الشَّمْبَاء نحو أبن جعفر • سوائه عليها للها وتَهادُها أصل الفناء ومعدنه

قال أبو المنشفر بن هشام بن الكلمي: الغناء على ثلاثة أو به: النصب، والسناد، والهزج؛ فأما النصب فغناء الركبان والقينات؛ وأما السناد فالتقسل الترجيع الكثير النفات، وأما الهزج فالحفيف كله، وهو الذي يثير القلوب وبيج الحليم.

وإنما كان أصل الغناء ومعدنه في أمهات القرى من بلاد العرب ظاهراً

فاشيا وهى : المدينة ، والطائف ، وخيبر ، ووادى القرى ، ودومة الجندل ، واليمامة ؛ وهذه القرى بجامع أسواق العرب .

وقبل إنّ أوّل من صنع العود : لامّك بن قابيل بن آدم ، وبكى به على ولده .

ويقال إنَّ صانعه بطليموس صاحب المويسيق ، وهو كتاب اللحون الثمانية .

وكان أول من غنى فى العرب قبتان لعاد يقال لهما الجرادتان ، ومن غنائهما . أَلَا يا قَيْلُ وَيَحَكَ كُمْ فَهِيْمْ ﴿ لَعَسِلُ اللَّهَ ۖ يُصِبُّحُنا خَمَاماً

و إنما غَنَّنا بهذا حين ُحيس عنهما المطر ؛ وكانت العرب تسمى القينة : الكرينة ، والعود : الكِرّان ؛ والمزهر أيضاً هو العود ، وهو العربط .

وكان أول من غنى فى الإسلام الغناء الرقيق : طُويس ، وهو علَّم ابن سريح ، والدلال ، وتَنومة الضحى ؛ وكان يكنى أباعبدالنعيم ، ومن غنائه وهو أول صوت غنى به فى الإسلام :

قد بَرانِي الشوقُ حتى ﴿ كِدْتُ من شوق أَذوبُ

أخيار المغنين

أولهم : طُوَيس ، وكان فى أيام عثمان رضى الله عنه .

حدثنا جعفر بن محمد قال : لما ولى أبان بن عبان بن عفان المدينة لماوية ابن أبي سفيان ، قعد في بهو له عظيم ، واصطف له الناس ، فجاه طويس المغنى وقد خضب يديه غسا ، واشتمل على دُف له ، وعليه ملاءة مصقولة ؛ فسلَم ثم قال : بأبي وأمى يا أبان ، الحد ته الذي أرائيك أميرًا على المدينة ؛ إني نذرت ته فيك نذراً إن رأيتك أس أخضب يدى غساً وأشتمل على دفى وآتى مجلس فيك نذراً إن رأيتك أس أخضب يدى غساً وأشتمل على دفى وآتى مجلس إمارتك وأغيبك صوتا ! قال : فقال : ياطويس ، ليس هذا موضع ذاك . قال : به أبي أنت وأمى بابن الطبّب أيجنى ، قال : هات ياطويس . فحسر عن ذراعيه وألى ردامه ومشى بين السياطين وغنى :

صائم العود

أول من غنى

طويس

هو وأبان

ما مالُ أهلك ما رَمابُ * تُحزُراً كأنهمُ غضابُ

قال : فصفق أبان بيديه ، ثم قام عن مجلسه فاحتضنه وقبّل بين عينيه ، وقال: بلومونني على طويس ا

ثم قال له : من أسن ، أنا أو أنت ؟ قال : وعيشك لقد شهدت زفاف أممك الماركة إلى أبيك الطيب 1 انظر إلى حذقه ورقة أدمه ، كيف لم يقل : أمك الطبية إلى أدبك الممارك.

وعن النكلي قال : خرج عمر بن عبدالعزيز إلى الحج وهو والى المدينة ، هروبكروسيد وخرج الناس معه ؛ وكان فيمن خرج : بكر بن إسماعيل الأنصاري ، وسعيد ان عبد الرحمن من حسان من ثابت ؛ فلمنا انصرفا راجعَين مرًّا بطويس المغني ، . فدعاهما إلى النزول عنده ؛ فقال بكر بن إسماعيل : قُدِ البعير إلى منزلك . فقال له سعيد بن عبد الرحمن : أتنزل على هذا المخنَّث ؟ فقال : إنما هو منزل ساعة تم نذهب . واحتمل طويس الكلام عن سعيد ، فأتيا منزله ، فإذا هو قد نظفه ونجَّده ، فأتاهما بفاكهة الشام فوضعها بين أيديهما ، فقال له بكر بن إسماعيل ، . ما بقي منك ياطويس ؟ قال : بقي كأى يا أبا عمرو ! قال : أفلا تُسمعنا من بِقَايَاكَ ؟ قَالَ : نَعْمَ . ثَمْ دَخَلَ خَيْمَتَه ؛ فَأَخْرِج خَرْيَطَة ، وأُخْرَج مَنْها دُفًّا ، مم نفرَ وغنّى :

> يا خليلي نا بني سُهدى * لم تَمْ عيني ولم تَكَدِ كيف تلْحُوني على رجل ، مؤنس تلنذُه كبدى مِثْلُ صَوءَالبدر صورتُه * ليس بِالزُّمَّيٰلَةِ النكدِ من بني آل المُغيرة لا * عامِل نكس ولا جَحْدِ نظرتْ عنى فلانظرتْ * بعده عنى إلى أحد

ثم ضرب بالدف الأرض والتفت إلى سعيد بن عبدالرحمي فقال : يا أباعثهان ، أندري مَن قاتل هذا الشعر ؟ قال : لا . قال : قالته خولة ابنة ثابت [1]

عمَّك ، فى عمارة بن الوليد بن المغيرة ! ونهض ، فقال له بكر : لو لم تقل ما قلته لم يُسْمِمُكَ ما أسمَنك . وبلغت القصة عمر بن عبدالعزيز ، فأرسل إليهما فسألهما ، فأخبراه ؛ فقال : واحدة بأخرى والبادى أظلم .

> هو والنعان ابن بشیر

الأصممى قال : حدّثى رجل من أهل المدينة ، قال : كان طويس يتغى فى عرس وجل من الانصار ، فدخل النعان بن بشير العرس ، وطويس يتغى : أَجَد بَعَمْرة عُبانها ﴿ فَهَجر أَمْ شَاكُنا شَاكُما

فقيل له : اسكت 1 اسكت لأنّ عمرة أمّ النعيان بن بشير ؛ فقال النعيان : إنه لم مقار مأسا ، إنما قال :

وعَمْرُةُ من سَرَ وات النسا . و تَنفَح بالمسك أردانها

وعمرةُ من سرَوات النسا ﴿ وَ تَنفَحَ بِالمُسْكُ أَرْدَانُهَا

١.

هو وابن سریج والدلال ونومة الضحی

وكان مع طويس بالمدينة ، ابنُ سريج ، والدلال ، ونومة الضحى ؛ ومنه تعلّموا ، ثم نجم بعد هؤلاه : سلم الحاسر ، وكان فى صحبة عبدالله بن جعفر ، وعنه أخذ معبد الغناء ، ثم كان ابن أبي السمح الطائى ، وكان يتيا فى حجر عبد الله بن جعفر ، وأخذ الغناء عن معبد ، وكان لا يضرب بعود ، وإنما يغنى مرتجلا ، فإذا غنى لمبد صوتا حققه ، ويقول : قال الشاعر فلان ، ومططه معد ، وخففته أنا . ومن غنائه :

نام صَبْحِى ولم أنمْ * لخيـال بِنــا أَلَمّ إِنْ فى القصر غادةً * كعَلتُ مُقْلَى بدمْ

وكان معيد والغريض بمكة ، ولمعيد أكثر الصناعة الثقيلة .

ممبد والغريش

ولما قدمت سكينة ابنة الحسين عليهما السلام مكة أتاها الغريض ومعد فغنياها :

عُوجى علينا رَبَّهَ الهُودَجِ ﴿ إِنْكِ ۚ إِلاَ تَفْعَلَى تَحْرَجِى قالت : والله ما لكما مثلٌ إلا الجدى الحاز والبارد ، لا ندرى أيهما أطيب . قال إسحاق بن إبراهيم : شهد الغريض ختانًا لبعض أهله ، فقال له بعض النريين وختان القوم : غن . فقال هو إن الزانية إن غُني 1 قال له مو لاه : فأنت واقه ابن الزانية ،

ففن . قال : أكذلك أنا عندك ؟ قال : نعم . قال : أنت أعلم . ففي :

وما أنْسَ مِ الاشياء لا أنسَ شادنًا * بمكة مكحولا أسِيلا مدامعة

تشرُّب لونَ الرازِقِّ بياضه * أو الزعفران خالطَ المسكِ رادعه

فلوت الجنّ عنقه فمات . وقال غبر إسحاق : بل غنى :

أَمِن مُكْنُومَةَ الطَّلْلُ ﴿ يَلُوحُ كَأَنْهُ خَلَلُ لقد نَزلوا قريبًا منا ﴿ لِكَ لَوْ نَفْعُوكُ إِذْ نُزلوا تُحاولني لنقتلَــني ﴿ وليس بعينها حَوَل

ثم نجم ابن طنبورة ، وأصله من البمن ، وكان أهرج الناس وأخفهم غناء ؛ ابن طنبور، ومن غنائه :

> وفتيان على شرَفِ جميعًا * دَلِفْتُ لَمْمَ بِبَاطَيَةٍ هَدُورِ كَانَى لَمْ أَصَدْ فَهِمَ بِبَازِي * وَلَمْ أُطْمِ بَعَرَضَهُم صُقورى فلا تشرب بلا لهو فإنى * رأيتُ الحَبِلَ تشربُ بالصَّفير

ويقال: إنه حضر مجلساً لرجل من الأشراف، إلى أن دخل عليهم صاحب هو ف مجلس شريف المدنة ، فقبل له : غن . فغني :

> وَيْلِي مِن الْحَيِّلِيَّةِ * وَيْلُّ لِيَهُ ! وَيَلَ لِيهُ قد عَشَّشَ الحَيَّة ف * لَيَنْكِيَّة لَيُنْكِيِّيَ

> > فضحك صاحب المنزل ووصله ·

ومنهم : حكم الوادى ، وكان فى صحبة الوليد بن بزيد وبغنى بشعره ، حجم الوادى
 ومن غنائه :

خفّ من دار جِيرَقِ • يابنَ داود أُفْسُها قد دنا الصبحُ أو بَدَا • وهي لم يُقضَ لَلْبُسُها فَى تخســرج العرو ه سُ لَقَدَ طَالَ حَبِسُهَا خرجت بين نِسوة ِ ه أكرمُ الجِنسِ جِنسُها

وكان بالشام أيام الوليمد بن يزيد ، مُغَنّ يقال له الغُزيّل ويكنى أباكامل ، وفيه يقول الوليد بن بزمد : الخزيل

من مُبلغ عنَّى أبا كامل . أنى إذا ما غابَ كالها بِل

ومن غنائه :

آمدج الكأسَ ومن أَعمَلُها ، وآهجُ قوماً قنلونا بالعطَشْ إنما الكأسُ ربيعُ باكِرُ ، فإذا ملم تَذُقها لم تَعش

> هنو الرشيد وزامره

السهمى ، ومخارق ؛ وطبقة أخرى دونهم ، منهم زلزل ، وعمرو الغزال ، وعلُّوية . 10 وكان له زامرُ يقال له برصوما . وكان إبراهيم أشدّهم تصرفا فى الغناء ، وابن جامع أحلاهم نغمة .

وكان لهارون الرشيد جماعة من المغنين ، ومنهم إبراهيم الموصلي وابن جامع

لرشيدوبرصوما

فقال الرشيديوماً لبرصوما : ما تقول فى ابن جامع ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، وما أقول فى العسل الذى من حيثها ذقته فهو طيب ؟ قال : فإراهيم الموصلى ؟ قال : هو بستانٌ فيه جميع الثمار والرياحين . قال : فعمرو الغزال ؟ قال : هو حَسنُ 10 الوجه يا أمير المؤمنين .

قال إسحاق: قلت ليوسف: من أحسنُ الناس غناء؟ قال: ان محرز، قلت:

ايوسف في المفتعن

وكيف ذلك ؟ قال : إن شتت أجملتُ وإن شتَتَ فصلتُ . قلت : أجمِل . قال : كان يغنى كلَّ إنسان بما يشتهى ، كأنه خلق من قلبٍ كل إنسان .

وكان إبراهيم أول من وقع الإيقاع بالقضيب .

الننون في ين وحدث يحيى من محمد قال: بينا نحن على باب الرشيد ننتظر الإذن ، إذ خرج البراهم الراهم الآذن فقال لنا : أمير المه منهن بقد تركم السلام ! قال : فافعه فنا ، فقال لنا

الآذن فقال لنا : أمير المؤمنين يقرئكم السلام ! قال : فانصرفنا ، فقال لنا إبراهيم: تصيرون إلى منزلي ! قال : فانصرفنا معه ، قال: ندخلت داراً لم أر أشرف

منها ولا أوسع ، وإذا أنا بأفرشة خز مظهرة بالسنجاب ، قال : فقعدنا ، ثم دعا بقدح كبير فيه نبيذ ، وقال :

> أسقِنى بالكبيرِ ، إنى كبيرُ • إنما يشربُ الصغيرَ صغيرُ ثم قال :

أسقنى قهوةً بكوب كبيرٍ * ودع المـاء كله العَميرِ ثم شرب به ، وأمر به فلى وقال لنا : إن الحبل لا تشرب إلا بالصفير ! ثم أمر بجوار فأحطن بالدار ، فــا شهت أصواتهر... إلا بأصوات طير ف

ام عبار و أجمة يتجاوبن .

المأمسون وإسحاق الموصل وقال إسحاق بن إبراهم الموصلى : لما أفضت الحلاقة إلى المأمون ، أقام عشرين شهراً لم يسمع حرفا من الغناء ، ثم كان أول من تغنى بحضرته أبو عبسى، ثم واظب على السباع ؛ وسأل عنى فجرحنى عنده بعض من حسدنى فقال : ذلك رجل يتيه على الحلاقة ! فقال المأمون : ما أبق هذا من النه شيئا . وأمسك عن ذكرى ، وجفانى كل من كان يصلنى ، لما ظهر من سوء رأيه ، فأصر ذلك بى ، حق جادنى يوما علوبة ، فقال لى : أتأذن لى اليوم فى ذكرك ، فإنى اليوم عنده ؟ فقلت : لا ، ولكن غنه بهذا الشعر ، فإنه سبيعته على أن يسألك من أين هذا ؟ فينفتح لك ما تريد ، ويكون الجواب أسهل عليك من الابتداء ، فضى علوية ؛ فلا استقر به المجلس غناه الشعر الذى أحرته به ، وهو :

بالمشرَعَ المساوقدُسُدَت مسالكُهُ ﴿ أَمَا إِلِكَ سَبِيلٌ غَيْرُ مَسَدُودِ لحسائِم حاد حتى لاحياةً به ﴿ مُشرد عن طريقِ المساء مطرود

فلما سمعه المأمون قال : ويلك 1 لمن هذا ؟ قال : ياسبدى ، لعبد من عبيدك جفوته وآطرخته 1 قال : إسحاق ! قلت : نعم . قال : ليحضر الساعة . قال إسحاق : فجادتي الرسول ، فسرت إليه ؛ فلما دخلت قال : آدن . فدنوت ؛ فرفع يديه مادهما ؛ فاتكأت عليه ؛ فاحتصنني يديه ؛ وأظهر مر إكرامي ويرمى مالو أظهره

صديقٌ لى مُواس لَسرَّنى .

قال: وحدثى يوسف بى عمر المدنى قال: حدثى الحارث بن عبيد الله قال: سمعت إسحاق الموصلي بقول: حضر مسامرة الرشيد ليلة عبثر المغنى، وكان فصيحا منادبا، وكان مع ذلك يغنى الشعر بصوت حسن، فتذاكروا رقة شعير المدنيين، فأنشد بعض جلسائه أيداتا لابن العمينة حيث يقول:

وأذكرُ أيامَ الجمى ثم أنتَى ، على كبيدى من خشيةٍ أن تَصدَعا وليست عثيبات الحمى رواجِع ، عليكَ ولكن خلَّ عينيُكَ تَدْمَمًا بَكتَعِنَ اليُمْنَىٰ فلما زجرُ ثُمَّا ، عنِ الجهلِ بعد الجملِ أسبلتًا معا

فأعجب الرشيد برقة الأبيات ، فقال له عبثر : يا أمير المؤمنين ، إن هذا الشعر مدنى رقيق ، قد تُحذِي بمـاء العقيق ، حتى رق وصفا ، فصار أصغى من الهوا ، ولكن إن شاء أمير المؤمنين أنشدته ماهو أرق من هـدا وأحلى ، وأصلب وأقوى ، لرجل من أهل البادية . فال: فإنى أشاء . فال: وأزنم به يا أمير المؤمنين قال : وذلك لك . فغنى لجرر :

إِنْ الذِينَ غَدُوا بِلَيْكَ غادروا ، وشلاً بعينِكَ لا يزال مَعينا غَيْضَ من عَراتِمنَّ وقُلن لى ، ماذا لقيتَ من الهوى و لقينا داحوا العشيئة روحة مذكورة ، إن حرنَ حرنا أو مُدين مُدينا فرمَوْا بهن سَواهِمَا عُرْضَ الفَلا ، إِن مِنْ مِننا أو حَبين حَبينا قال : صدقت ياعبُرة ا وخلع عليه وأجازه .

وكان لإبراهيم الموصلي عبد أسود يقال له زرياب ، وكان مطبوعا على الغناء علمه إبراهيم ؛ وكان ربما حضر به مجلس الرشيد يغني فيه ، ثم إنه انتقال . ب إلي القيروان ، إلى بني الأغلب ؛ فدخل على زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب، فنناه بأبيات عنترة العوارس، حيث يقول:

فان تَك أُمِّي غُرابيةً ، من آبناءِ حام بها عِبتَني

الرشيد وعبثر

. زریاب فإنى لطيفً ببيض الظَّبا ﴿ وَسُمَرِ العوالَى إِذَا جَنْتَنَى ولولا فرارُكُ بوم الوغَى ﴿ لَقُدُّ بَكَ فَ الحَرِبُ أَوْ قُدَّ تَنَى

فغضب ذيادة الله ، فأمر بصفع قفاه وإخراجه ، وقال له : إن وجدتك فى شىء من بلدى بعد ثلاثة أيام ضربت عنقك ! فجاز البحر إلى الأندلس ، فكان عند الأمير عبد الرحمن بن الحكم .

وكان فى المدينة فى الصدر الأول مغنّ يقال له قند ، وهو مولى سعد بن أبى وقاص ، وكانت عائشة أم المئومنين رضى الله عنها تستظرفه ، فضربه سعد ، فحلفت عائشة لا تكلمه حتى برضى عنه قند ، فدخل عليه سعد وهو وجعٌ من ضربه ، فاسترضاه ، فرضى عنه ، وكلمته عائشة .

وكان معاوية يُعقب بين مروان بن الحكم وسعيد بن العاص على المدينة : يستعمل هذا سنة وهذا سنة ؛ وكانت فى مروان شدة وغلظة ، وفى سعيد لين عريكة وحلّ وصفتٌ ؛ فلق مروان بن الحكم قندا المدنى ، وهو معرول عن المدينة ويبده عكازة ؛ فلما رآه قال :

قل لقندٍ 'يشبعُ الاظمانا * رَّبَمَا سرَّ عَيْنَنا وكفانا

قال له قند : لا إله إلا الله ، ما أسمجك واليا ومعزولا .

وروى ابن الكلى عن أبيه قال : كان ابن عائشة من أحسن الناس غنا. ، وأنههم فيه ، وأضيقهم خُلفاً ، إذا قبل له غنّ ، يقول : أو لمثلي يقال هدفا ؟ على عبق رقبة إن غنيت يومى هدفا ؛ فإن غني وقبل له أحسنت ، قال : لمثلي يقال أحسنت ؟ على عنق رقبة إن غنيت سائر يومى هذا . فلما كان في بعض الآيام سال وادى المقبق ، فجا، بالمجب ، فلم يبق بالمدينة تُخبّأة ولا شابة ولا شابه لا خرج يبصره ، وكارب فيمن خرج ابن عائشة المغنى ، وهو معتجر بفعنل ردائه ؛ فنظر إليه الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب عليم السلام - وكان فيمن خرج إلى المقبق - وبين يديه أسودان كأنهما ساريتان بشيال بين يديه أسودان كأنهما ساريتان بشيال من يديه أمام دابته ؛ فقال لهما : أثنا خرال لوجه الله إن لم تفعلا ما آمريكا به

مو ومروان ابن الحسيم

ابن مائشة والحسن ولم أقطعكما إربا إربا إربا ؛ أذهبا إلى ذلك الرجل الممتجر بفضل ردائه ، فحذا بضبه فإن فعل ما آمره به وإلا فاقذفا به في العقيق ! قال : فضيا والحسن يقفوهما ، فلم يضعر ابن عائشة إلا وهما آخذان بضبعيه ؛ فقال : من هذا ؟ فقال له الحسن : أنا هذا بابن عائشة ! قال : لبيك وسعديك ، وبأبي أنت وأبى ! قال : اسمع منى ما أقول ، واعلم أنك مأسور في أيديهما وهما حُزان [وقد أقسمت] إن لم تُذنَّ ما قول ، واعلم أنك مأسور في أيديهما وهما حُزان ، وإن لم يفعلا ذلك لافطَمَن أيديهما ! فصاح ابن عائشة : واويلاه ! واعظم مصيبناه ! قال دع من صياحك وخذ فيا ينفعنا . قال : اقترح وأتم من يُحصى ! وأقبل يُغنى ، فترك الناس العقبق وأقبلوا عليه ، فلما تمت أصوائه مائة ، كبّر الناس بلسان واحد تكبيرة واحدة ارتحت فيا اجتمع لاهمل المدينة مرورٌ قط إلا بكم أهل البيت ! فقال له الحسن إنما فعلما حداً الله الحسن إنما فعلم عنها ، لقد بلغت أطراف أعضائي . فكان بعد ذلك إذا قبل له : عالم معها ، لقد بلغت أطراف أعضائي . فكان بعد ذلك إذا قبل له : ما أشد ما مر عليك ؟ قال : يوم العقبق .

ابن المهدى

وكان إبراهيم بن المهدى ــ وهو الذى يقال له ابن شَكلة ــ داهيا عاقلا عالما بأيام الناس شاعراً مفلقا ، وكان يُصُوخ فيُجِيد .

> مخالفته على المأمون

ويروى عن إبراهيم أنه قد كان خالف على المأمون ودعا إلى نفسه ، فظفر
 به المأمون فعفا عنه ، وقال لما ظفر به المأمون :

هو والمأمون

ذَهُبْتُ مِن الدُّنياكا ذَهَبَتْ مَى . هوى الدهر بى عنهاوأ هوى بها عنى فإن أبك نفسى أبك نفساً عزيزةً » وإن أحتسبُها أحتسبُها على صَنَّ

ظلا فتحت له أبواب الرضا من المسأمون . غى سهما بين يديه ؛ فقال له المأمون : أحسنت والله ياأمير المؤمنين ! فقام إبراهيم رهبة من ذلك ، وقال : قتلتنى والله يا أمير المؤمنين ! لا والله إن جلست حق تسمّيني باسمى . قال : أجلس يا إبراهيم . فكان بعد ذلك آثر الناس عند المأمون : ينادمُه ويسامره ويغنّيه .

جُدِثَهِ مِوماً فقال : بينا أنا مع أبيك ما أمير المؤمنين بطريق مكة ، إذ تخلفت من برويها عر الرفقة وانفريت وحدى ، وعطِفْت وجملت أطلب الرفقة ، فأتبت إلى بِشُ ، وإذا جيشَى نائم عندها ، فقلت له : يا نائم ، ثُم فاسقى ! فقال : إن كنت عطشان

فانزلُ وآستق لنفسك . فحطر صوت ببالي ، فترنمت به وهو :

كَفَّنانى إن متُ في دِرْعِ أَرْوَى * وأسقياني من بثرٍ عُرُوةَ ماء

فلما سمع قام نشيطاً بسرورا ، وقال : واقه هذه بثر عروة ، وهذا قبره ا فعجب يا أمير المؤمنين لما خطر ببالى فى ذلك الموضع ، ثم قال : أسقيك على أن تغنيني ؟ قلت : نعم ، فلم إذل أغنيه وهو يَحْيِدُ الحبل ، حتى سفانى واروى دائي ، ثم قال : أدلك على موضع العسكر على أن تغنيني ؟ قلت : نعم ، فلم يزل يعدل بين بدى وأما أغنيه حتى أشرفنا على العسكر ، فاقصرف ؛ وأنيت الرشيد يعدل بين بدى وأما أغنيه حتى أشرفنا على العسكر ، فاقصرف ؛ وأنيت الرشيد في الشيئة ، فضحك : ثم رجعنا من حجنا ، فإذا هو قد تلقانى وأنا عديل الرشيد ، فلم الما أن أن أنها وتمرا ، فأمرت له بصلة وكسوة ، قال إلى العمر المنابقة ، فلم المنابقة ، فضحك المامون ، وقال : غنى الصوت . فغنيته وأمري له وقد المنابقة ، فغنيته وأمري له بصلة وكسوة ، فغنيته المنابقة ، فكان لا مقترح على غيره .

وكان مخارق وعلوية قد حرّقا القديم كله وصايرا فيه نَفَيا فارسية ؛ فإذا أناهما ۗ علاي وملوية المُجَازِّي بَالْنِفَاءُ الأَوْلُ النَّقِيلِ ، فالا : يُتخاجَ عَنَاؤِكُ إِلَى فِصَادِهِ ! واسم علوية : وسُفَّ مُولِى لَبِنَى أُمِنِّهُ . وسُفَّ مُولِى لَبِنَى أُمِنِّهُ .

اللَّهِ أَمَا الْمَامِونُ النَّاسِ عَصِمَةً مَ مُمَّرِةً بِينِ الصَّلالَةِ وَالرَّشِدِ رَبَّي اللهُ عِنْهِ اللهِ جَنِّي عِبادِهِ مَ فَلْكُونَ وَاللهُ أَعِسِمُ بَالْمِيدِ رَبِحِدِثِ بِمِمِنِ إِنْ جَمْدِ اللَّهِ فِي الإصمِيقِ قال: كان أبو الطَّمَجانَ اللَّذِينَ عَرَ

القبنی وبسض انفنین علی باب یزند

وهو حنظلة بن الشرق شاعرًا مجيداً ، وكان مع ذلك فاسقاً ، وكان قد انتجع يزيد بن عبد الملك ، فطلب الإذر عليه أياماً فلم يصل ، فقال لبمض المغنين: ألا أعطيك ببتين من شمرى تغنى جما أمير المؤمنين ، فإن سألك من قاتلهما فأخبره أنى بالباب ، وما درقنى الله منه فهو بينى وبينك ! قال : هات . فأعطاه هذين البيتين :

يكادُ النّبام الغُرِّ يَرَعدُ إن رأى ف تُحيًّا ابن مَرُوانِ ويَنْهَلِ بارِقَهُ يَظُلُّ فَنِبَ المِبْلِ فِي روتِق الضّعلى ف تسبلُ به أصديدًا ، وقال : قد در قال : فغنى بهما في وقت أربيحيّية ، فطرب لهما طرباً شديداً ، وقال : قد در قاللهما ا من هو ؟ قال : أبو الطمحان القينى ، وهو بالباب يا أمير المؤمنين ، قال : ما أعرفه ا فقال له بعض جلسائه : هو صاحب الدير يا أمير المؤمنين ، قال : وما قصة الدير ؟ قال : قبل لابى الطمحان : ما أيسر ذنوبك ؟ قال ليسلة الدير ! قبل له: وما ليلة الدير ؟ قبل عندها طفيشكلا بلح خذير ، وشربت من خرها ، وزنيتُ بها ، وسرقت كساءها ، ومصيت ؛ نصحك يزيد وأمر له بألني دره ، وقال : لا يدخل علينا ! فأخذها أبو الطمحان ، فاسراً عا، وخسّ المنتَّى .

۱٥

أبو جعفر البغدادي قال: حدثني عبد الله بن محمد كاتب بغا عن أبي عكرمة قال: خرجت يوماً إلى المسجد الجامع ومعي قرطاس لا كتب فيه بعض ما استفيده من العلماء ، فررت بياب أبي عيدي بن المتوكل فإذا بيابه المسدود ، وكان من أحنق الناس بالغناء ؛ فقال: أبن تريد يا أبا عكرمة ؟ قلت إلى المسجد الجامع ، لمني أستفيد فيه حكة أكتبها . فقال: ادخل بنا على أبي عيسى . قال: فقلت : مشل أبي عيسى في قدره وجلالته يُدخَعلُ عليه بغير إذرت ! قال: فقال المحاجب: أعلم الأمير بمكان أبي عكرمة . قال: فا لبث إلا ساعة حتى خرج الله الغلمان فحملوني حملا ؛ فدخلت إلى دار لا واقة مارأيتُ أحسن منها بناء ، ولا أطرف فرشاً ؛ ولا صباحة وبجوم ؛ فين دخلنا نظرت إلى أبي عيسى ، فلما

السدود وزنين ودييس أبصر فى قال لى : ما يعيش من محتشم ! آجلس ، فجلست ، فقال : ما هذا القرطائس يبدك ؟ قلت : ياسيدى حملته لاستفيد فيه شيئاً ، وأرجو أن أدرك حاجق فى هذا المجلس . فكتنا حيناً ، ثم أرتينا بطمام ما رأيت أكثر منه ولا أحسن ، فأكانا ؛ وحانت منى الثقاتة ، فإذ أنا بزنين ودبيس ؛ وهما من أحذق الناس بالغناء ، قال : فقلت : هذا مجلس قد جع الله فيه كل شيء مليح . قال : ورُفِعَ الطعام وجيء بالشراب ؛ وقامت جارية تسقينا شراباً ما رأيت أحسن منه ، في كل كأس لا أقدر على وصفها ؛ فقلت : أعرك الله ، ما أشبه هذا بقول إبراهيم بن المهدى يصف جارية يدها خر :

حُراءُ صافية فى جوْفِ صافية ﴿ يسعَى بِما نحوّنا خود مِنَ الحُورِ حسناه تحملُ حسنارَ بْنِ فى بدِها ﴿ صافِ من الرَّاحِ فى صافى القوادبرِ وقد جلس المسدود وزنين ودبيس ، ولم يكن فى ذلك الزمان أحذق من هؤلاء الثلاثة بالفناء ؛ فايتداً المسدود فننَى :

لما استقلَ بأرداف تُجاذِبُهُ • وآخضرفوق حجاب الدَّ شاربُه وتم في الحسن والثّامت عاستُه • ومازَجَت بدِعاً فيها غرائبُه وأشرقَ الوردُ فينسرين وجَنّيه • وآهنزَ أعلاه وارتَّجَت حقائبُه كلمتُه بحفون غيْرِ ناطِقة • فكان من ردَّه ما قال حاجبُه

ئم سکت ، فغنی زنین :

الحبُّ حُــــلُوْ أَمْرَتُهُ عُواقبُ • وصاحِبُ الحبُّ صَبُّ القلبِ ذائبُه أستودِعُ الله مَنْ بالطَّرْفِ ودَعَى • يوم الفِراق ودمُعُ العَيْنِ ساكبُهُ ثم الصرفتُ وداعى الشوْقِ بهتِفُهِ • آرفقُ بقلبِك قد عرَّث مطالبُه • قال:

وماتنِّتُهُ دهرًا فلما وأيتُسمهُ ﴿ إِذَا ازْدَادَ ذُلَّا جَانِي عَرْ جَانِهُ - عقدتُ له في الصدرِ مني مَردّةً ﴿ وَخَلْيتُ عَنْهُ مُهْمًا لا أُعَانُهُ

ئم سكت ، فغنى دبيس :

بدرٌ مِنَ الإنسِ حَفْتَهُ كُوا كُبُه • قد لاح عارضُهُ وآخضٌ شارُ به إن يوعِد الوعدَ بوماً فهو تخلِفُه • أو ينطِقُ القول بوما فهو كاذِبه عاطيتُهُ كَدَم الاوداج صافيةً • فقام يشدُو وقد مالت جوانبُه قال أبر عكرمة : فعجب أنهم غنّوا بلحن واحد وقافة واحدة .

قال أبو عيسى: يعجبك من هذا شيء يا أبا عكرمة ؟ فقلت : ياسيدى المتى دَوْن هذا . ثم إن القوم غنوا على هذا إلى انقضاء المجلس: إذا ابتدأ المسدود. تميمه الرجلان مثل ماغنى ؛ فكان بما غنى المسدود:

يَا دُيْرَ خَنَةً مَنْ ذَاتِ اللَّهُ كَيْرَاجٍ • مَنْ يَصْحَعَكُ فَإِنْ لَسَتَ بِالصَّاحَى يَعْنَادُهُ كُلّ مَحْقِيَّ مِصْدَارِكُهُ • مَنْ النَّمَانُ عَلِيهِ سَخَقُ أَمْسَاجٍ مَا يَدْلُفُونَ لِللَّهِ مَا يُولِدُ فَقَى رَبِينَ : يُمْ سَكَتَ فَفَى رَبِينَ :

دُعُ البسائين مِن آمِن وَتُقَاجٍ ﴿ وَاعْدِلُهُمْ بِسَالِهُ التَّالُّ كَذَاجِ اللَّهُ كَذَاجِ اللَّهُ كَذَاجِ و وَاعْدِلُ الْمَاجِيَّةِ ذَابِ مُحْوِيَهُمْ ﴿ مَنَ الْمِادَةِ ۖ إِلَّهِ الشَّرِّ الْمَاجِ وَحَمْرَةٍ مُشَقِّفًا فَى وَاتْهَا ﴿ كَامَهَ ﴿ وَمَدَّ فَى جَعْلِنِ شَيَاجٍ ثم سكت فعلى دينين :

لا تعفان بقول اللائم أللاحى * واشرب على الورد من نشووا أو الرابخ المسألية المسألية المسألية المسالية المالية أسفى المورد في المرابع المسالية المالية أسفى المورد أم المرابع المسالية المسالية المسلم المسلم

ِ بِاحْدِدِادِ العَثْنِ وَالنَّاعِيمِ ﴿ وَاعْمِرَادِنَا لَحَدُّ فِي الطَّمِيجَ ﴿ وَاعْمِرَادِنَا لَحَدُّ فِي الطَّمِيجَ ﴿ عَبْرُ مِن صَالًا عِنْهِ الْعَمْرِيجِ ﴿ عَبْرُ مِن صَالًا عِنْهِ الْعَمْرِيجِ ﴿ عَبْرُ مِن صَالًا عِنْهِ الْعَمْرِيجِ ﴿ وَمَا ﴿ عَبْرُ مِن صَالًا عِنْهِ الْعَلَمُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَ

Y o

١.

كن رقيقَ القلب إنكَ مِن ﴿ قَتْلُ مَن يَهُواكُ فَي حَرَّجٍ

مم سکت وغنی زنین :

كَمْرُونُ اللهِ مُعتدل • هاشمُّ الذَّلُّ والمَّمْتِ وَلَهُ مَعتدل • هاشمُّ الذَّلُّ والمَّمْتِ وَلَهُ مَا الْهَرِّ مُبتسها • أَطلَق الاسرى من المُهَجِ ما لِما فِي منكُ من فَرَجٍ • لا أبتلاني اللهُ بالفَرَجِ

نم سکت وغنی دبیس :

تَعَمَلُ الْآجَمَانُ بِالدَّعَجِ • عَسَلُ الصَّهْبَاءُ بِالْمُعِجِ بَأْنِ ظَنَى حَكَلْمُت بِهِ • واضحُ الخَدِّينِ والفَلَجِ مَرَّ بِي فِي زِيِّ ذِي خَنَت • بِين ذات الطَّالِ مِن أَمَيج قل عَلَى قد نَشَكَتَ بِهِ • قال ما في الدِّن مِن حَرَجٍ

م سكت وتخي المشدود :

10

ماً يُسالى اليوم ما صَنعا ﴿ مَن بِقَلِي يُبْدِعُ البَّمَا كُنتُ ذَا نُسُكِ وِذَا وَرَعَ ﴿ فَرَكَتُ النَّسُكَ وَالورْمَا لَكُ زَجَرْتُ القَلْبَ عَلَكَ فَلْ ﴿ يُمْنَعُ لَى يُومًا وَلا تَرَعَا لا تَدَعَّى لِلهِ فِي خَرَصًا ﴿ إِنَّ وَرُدُ المَوْتِ قَدْ عَنْرُهَا

Vol

ئم سكت وغنى دېبس

· · آسِنِي كَاسًا مُصَرَّدَةً • إن نجمَ الليل قد طَلَمَا استَدفد شربُك الحَبْ شُرْبَ فق • لم يَدغ في كأسه جرعا

٢٠٠ ثم ابتدأ أيضاً دبيس فغني :

يقولون في البستان للمين لذة ، وفي الحتر والمــا الذي فير آسني إذا شبّت أن تلقى المحاسنَ كُلُها ، فني وجه مَن تُهوى جميّعُ المحاسن فنصب المسدود لما قطع عليه دبيس ، وقال : غن على غير هذه القافية واللحن ، ثم ترجع إلى حالنا الأولى : فقال أبو عكرمة : قد أصبت . فابتدأ المسدود فنني :

أدعوك من قلبي إذا لم أرّكُ ، ياغاية الطرف إذا أبصرَكُ قضى لك الله فُسبحاب من ، أحالك القلب ومن قدَّرك لستُ بناسسيك على حالة ، ياليت ما يُذكِرني ذَكْرك صَرِّنَى الله على ما أرى ، منك مر المجركا صبَّرك قال: فقال زنين: وأنا فلا بدأن أسلك سبلكما ، قال أبو عكرمة: ثم التفت إلى فقال: ماترى ؟ فقلت ، أحسنت والله ، فابتدأ يغنى:

ياهاثم الغلب عاص من عَذَلك ، ما نلت عن هويته أمَلك دعاك داعى الهوى بخدعته ، حتى إذا ما أجبته خذلك فاحتَل لله الهوى وسطونه ، إنك إرب لم تعداوم قتلك ثم اعدا المسدود يغنى:

١.

شققتُ جبى علبكَ شقًا ، وما لِجبى أرَّدتُ شقا أُددتُ قلى فصادَقتُ ، بدانَ بالجببِ قد توق مالكَ رقَّ أبيتَ عِنق ، لولاك ما كنتُ مُستَرَقًا

ثم سكت وغنى زنين :

قد ذُبِتُ شـوقًا ومتُ عشقًا ، يا زفراتِ الحمِّ ، وقتـــا تُكِلتُ نفسى وزرتُ رسى ، إن كنت اللهجرِ مُستحقًا ثم سكت وغنى دبيس :

ظشتُ شوقاً وبحر عشق . يفيضُ عذباً ولست أُسْقَ أنا الذي صرتُ من غرامي . على فراشِ السّقامِ ملق فن زفير ومن شهيق م ومن دموع تجودُ سبْقا ثم ابتدأ المسدود فغني:

ماذا على تُمثِل العبونِ لوَ آنهم • أومَوْا إليك نسلموا أو عرَّجُوا أينوا مُقاسلة الهمو م وأيقنوا • أنّ المحبّ إلى الاحبّة يُدلِج ثم سكت وغنى دمس:

هيًّا فقد بدأ الصِّباحُ الأبلجُ ٥ قد ضمَّ مُشهِةَ الغزالِ الهودجُ بانوا ولم أقضِ الَّلبانةَ مهمُ ٥ وكذا الكريمُ إذا تصانى بلهجُ ثم سكت وغنى زنين:

السحرُ والغنْجُ في عِنْبِكَ والدَّعجُ ه والشمسُ والبدرُ في خذيكَ والضرجُ الذَّرْ ثَفْرُكَ لولا أنْ ذا بَرَدْ ه والحبرُ صُدغُكَ لولا أنْ ذا سبج أنضيف قلي ولو أنّ الورى لقيت ه قلوبُهم منكَ ما لاقيتُ ما لهجوا ثم سكت وابتدأ المسدود فنني :

> ياصاحبَ الدَّقلِ المِراضِ ه أَ نظر إلى بعين راض إن تَجْفُق مُعمَّداً ه لتُذيقَى جرعَ الحِياض ططالا أمكنَّذَ عن منكَ المراشفَ عن تراض

> > ثم سکت وغنی زنین :

هائيمٌ مُدنف من الإعراض • لاسسبيلُ له إلى الإخماض مُوتَقُ النومِ مُطلقُ الدمعِ ما يَعسرِف ملْجًا من العَموفِ القَواضي ما بَرَى جِسمَهُ سوى لحظاتٍ • أشرضتْه من العيونِ المراض ٢٠ شم سكت وغنى دينس :

كن سلخطاً وأظهر بأنك راض • لا تُبدينُ تكرُّهُ الإعراضِ وأَنظرِ اللهِ عَشْبانةِ • إن كنت لم تنظر بقلةِ راض

وآرحم تُجفوناً ماتَجفُ من البكا . في ليسلة مسلوبة الإخماض وآحكم قديتُلكَ بين جسمى والهوى . فالحكمُ منك على الجوارج ماض ثم ابتدأ المسدود فنني :

ياذا الذي حال عن العهد • ومَن رَرَانَ مَنْهُ بِالضَّدُّ بِسُمْرَةُ الحَالِومَا قدحوى • من مُرَةٍ في سالفُ الخد الا تعطفُ على عاشق • مُنفرد بالبِثُ والوجد

ثم سکت وغی زنین :

أَطْلُ بِكَتَانِ الهُوى وكأنَّب « أَلاقَ الذي لاقاءُغَرَى مُنَّ الرَّجَدَ وعيبَ على الشَّوْقُ وَالرَّجَدُ والبَّكَا ﴿ وَلا أَنَّا بِالشَكُوى أَنْشُلْنَ مُنَّ جَهْدَى ثُم سكت وَغَنَى ديبس:

تَهِزَّاتَ بِى لَمَا خَلُونَ مِن الرَّجِدِ • وَلَمْ تَرْثِ لِى لاَكَانَ غَدْكُ مَا غَذَنَّ وَمِلَ تَرْثِ لِى لاَكَانَ غَدْكُ مَا غَذَنَّ وَعِيبَ عَلَى خَدَّى مَا تَدَنَّ عَنِ السَدِّنَ بِلا مُحرِمِ البَّسِكُ البَّنَّةُ • أَكَانَ عَجِيبًا لَوْ صَدَّدَتُ عَنِ السَدِّ مَا السَدِّنَ بِلا مُحرِمِ البَّسِكُ عَاضِعٌ • وَطَرَفُكَ مَولَى لا يَرِقُ على عبدِ أَلَا إِنِّي عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى السَدُود :

أَقْتُ بِيلَدَقِ ورحلتَ عَنها • كِلانا عَندَ صَاحِهِ غَرِيبٌ أَقُلُّ النَّاسِ فِي اللَّهَا لَصِيبًا • كُبُّ قَد أَلَى عَنه الْحَبِيبُ

ثم سکت وغنی زنین :

و ُمِقْنِعْنَى بمن أحبُ كتابُه ﴿ وَبَتَكُنِيهِ ﴾ إنه البخيـــلُ كن حَونًا أن لا أطبقَ وداعَكم ﴿ وقد حان منَّى باطلومُ وحيلَ ثم سكت وغنى دبيس :

يا واحدَ الحسن الذي لحظائه • تَدعوالنُّفوسَ إلى الهُوَى فَتُنْجِبُ

٠.

ř.

ï

مَن وجهه القمرُ المنبرُ وُحسنُه ، غُصنٌ نضيرٌ مُشرقٌ وكئب أَلِناظرَ بِكَ على العيونِ رقيبةً ، أم هل لِطرْفِك في القلوبِ نصيبُ

ثم ابتدأ المسدود فغنى :

قَانَّ لَمْ بِرْلُ وصب بِرُّ يَرُولُ . ورِضاً لَمْ يَعَلَى وَسُخْطُ يَطُولُ لَمْ نَسِلِ دَمَّتَى عَلَى مِن الرَّحْسَمَةِ حَقَى دَأَيْتُ نَفْسَى تَسْبِلُ جَالَيْ فَيْ جِسِمِيْ النَّبَقِامِ لَجِسْمِيْ ، مُدْنَفُ لِيس فِيه دُوحٌ تَجُولُ يَنْفَعَى الْقَتْبِلِ حَوْلًا فِيْلِنَّنَى ، وأنا فيسلك كل يومٍ قَتِيل

ثم سکت وغنی زنین :

ليس إلى تُوكِك من حيلة ه ولا إلى الصبر لقلي سبيل فكن سَدِين ه فإن وجدى بك وجد طوبل إن كنب أدَمَت على هجرنا ه فحسبنا الله ونعم الوكيل قال أبو عكرمة ؛ فأقبل أبو عيسى على المسدود فقال له عَنْ صوتاً . فننى الله العني هل للذيع مرجوع ه أم الكرى من جُفون العني عنوع ما حيل العني وقف والدي على ملسوع لا والذي تُلِقَت نفسى بفرقية ه فالقلب مركوق المحجران مصدوع لا والذي تُلِقَت نفسى بفرقية ه فالقلب مركوق المحجران مصدوع ما أدَى المنين لالا حُبُ مُبتدع ه فوبُ الجال على حديثه علوج

قال أبو عكرمة : فواقه الذي لا إله إلا هو ، لقد حضرت من المجالس ما لاأحصى ، فما رأيت مثل ذلك البوم . ثم إن أبا عبدى أمر لكل واحد بمائزة واتضرفنا ، ولو لا أن أبا عبدى قطعهم ما انقطعوا .

من سمع صوتا فوافقه معناه فاستخفه الطرب

حكى عن إججاق بن إبراهيم المواضلي عن أنيه قال: تُخلُّت على هازُون الرشيد فلمما رأيته قد أخذ في خديث الجواري وغليقين على الزَّجالُ ، غنيته بأليات التي

يقول فيها :

الموصلى والأمين

مَلَك الشَّلاثُ الآنساتُ عِنانَى ، وحَلَّانَ مِن قَلِي بَكُلِّ مَكَانَ مِلْ مَكَانَ مِلْ مَكَانَ مِلْ مَكَانَ ملل أَطاوِعُنِي البَرِيَّةُ كُلُّهِما ، وأُطيعُهُنَ وهُمَن في عصيانى ماذاك إلا أنّ سلطان الهوى ، وبه قوينَ أعزُ من سلطانى

فارتاح وطرب ، وأمر لى بعشرة آلاف درِهم .

وغنى إبراهيم الموصلي محمد بن زبيدة الأمين بقول الحسن بن هانئ فيه :

رُشَلًا لولا مَلاحُته ، خَلَت الدُّنيا من الفِئْنِ كُلَّ بومٍ يَسْتُرِقُ له ، حُسنُه عبداً بلا ثمن ياأمين اللهِ عش أبداً ، دُمْ على الآيام والزمن أنت تبق والفناه لنا ، فإذا أفنيُتنا فكين سَن للناسِ القرى فقروا ، فكأن البُخلَ لم يكنِ

١.

١٥

قال: فاستخفه الطرب حتى قام من مجلسه وأكبًّ على إبراهيم يقبّل رأسه ؛ فقام إبراهيم من مجلسه يقبل أسفل رجليه وما وطنتا من البساط ؛ فأمر له بثلاثة آلاف درهم ؛ فقال إبراهيم : ياسيدى ، قد أجزتني إلى هذه الغاية بعشرين ألف ألف درهم ! فقال الأمين : وهل ذلك إلا خراج بعض الكور ؟

جرير والدمرا. الرياشي عن الأصمعي ؛ قال : قدم جرير المدينة ، فأتاه الشعراء وغيرهم ، وأتاه أشعب فيهم ، فسلموا عليه وحادثوه ساعة وخرجوا ، وبق أشعب . فقال له جرير : أداك قبيحا ، وأراك لئيم الحسب ؛ فغيم قمودك وقد خرج الناس ؟ فقال له : أصلحك الله ، إنه لم يدخل عليك اليوم أحد أنفع لك مني 1 قال : وكيف ذلك ؟ قال : لأني آكذ رقيق شعرك فأرينه بحسن صوتي . فقال له جرير : فقل ، فاقد فع يغنيه :

يا أُختَ ناجِيَةَ السَّلام عليكم » قبل الرحيلِ وقبل لوم المُذَّلِرِ لوكنتُ أعلم أن آخر عهدكم . يوم الرحيلِ فعلتُ مالم أفعلِ قال : فاستخف جرير الطربُ لغنائه بشعره ، حتى زحف إليه واعتنقه وقبَّل بين عينيه ، وسأله عن حر ائجه فقضاها لمه .

الزبير بن بكار قال : كان المسرر بن مخرجة ذا مال كثير ، فأسرع فيه على المدود واممأ إخوانه ، فذهب فسأل آمرانه ــ وكانت موسرة ــ فنعته وبحلت عليه ؛ فخرج يريد بعض خلفا. بنى أمية منتجما ، فلما كان بيعض الطريق نزل ماء يقال له بلاكث، فقال له غلامه : كيف يقال لهذا المهاء ؟ قال : يقال له بلاكث ، فقال [مغنيا]:

فقال : هن بُدنُ إن لم تكرَّها رواجع . قال له : قد أشرفَن على أمير المؤمنين قال : هن بُدن إن لم تكرها رواجع ! فافصرف ، ودخل المصلى ليلى ، فوجد رجال قريش حَلَقا يتحدثون ، فقالوا له : زاد خير ! فقال : زاد خير . حتى انتهى إلى داره ، فقالت له امرأته : زاد خير ! فأنشدها الأبيات . قالت : كل ما أماك في سعل الله ، إن لم أشاطرك مالى ! فشاطرته مالها .

وروى أبو العباس قال : ُحدثت أن عمر الوادى قال : أقبلت من مكة أديد عمر الوادى المدينة ، فجعلت أسير في تحدّد من الارض ، فسمعت غناء من الحراء لم أسمع مثله فقلت : والله لا توصّل إله . فإذا هو عبد أسود ، فقلت له : أعِدْ ما سمعت . فقال : والله لو كان عندى قرى أقربك ما فعلت ، ولكن أجملُه قراك ؛ فإنى والله ربما غنيت بهذا الصوت وأنا جائع فأشبع ، وربما غنيته وأنا كسلان فأنشط وربما غنيته وأنا عطشان فأروّى ! ثم ابتدأ فننى :

وكنتُ مَّى ما زرتُ سُعدَى بأرضِها ، أرىالارضَ تُعلوِى لى ويَدنو بعيدها من الحَّفِراتِ البيض وَدَّ جالِبُها ، إذا ما انقضتُ أُخدوثُهُ لو يُعبدُها . : قال عمر : فخفظته منه ، ثم تغنيت به على الحالات التي وصف ، فإذا هو كما ذكره .

عاله سابة وتحدث الزبيريون عن جاله صامة بأنه كان من أحسن الناس ضربا بعود .
قال : قدمت على الوليد بن يزيد في مجلس ناهيك به مجلساً ، فألفيته على سزيره ،
وبين يديه بعبد ، ومالك بن أبي السهم ، وابن عائشة ، وأبو كامل تُحَوِّبُل المعشق ، وكانوا يغنّون وحرب بلغت النوية إلى ، فغنته .

سَرَى مُمَّى وَثَمُّ اللهِ يَسِرِى ، وَعَابَ النَّجُمُ إِلَا قِينَ فِيْتُنِ عِلْمَهِمْ مِا أَذَالُ لَهُ قَلْسَوْمِهَا ، كَأَنَّ الطّبَ أُودِعَ خَرْجُمُّونِ سَعْلِي بُكُنِّ أَخَى؛ فَارْقُتُ بُكْرًا ، ذَائًى العَلِيْنَ الصَّلَحَ بِعِد بَكُونَ

فَقَالَ : ﴿ أَعَدَ بِأَصَامَ مَا فَقَمَلَتَ ، فَقَالَ لَى بَا مَن يَقُولَ لَمُقَا الطَّمَو ﴾ قلت : يقوله عِروة بن أذينة يؤثر أعام بكرا رقال الوليد :

وأى عيشن يصلح بعد بكرراء ...

واقه لقد حَجَّر والسَّمَا ، هـَـذَا والله العِيْشِ الذي نحن فيـه ، يَصلُح ُ عَلَى وَلَهُ ، يَصلُح ُ عَلَى وَال

وقد قبل: إن سكينه بنت الحسين غنيت بسدًا الشعر، وقتالت: ومَن بكر الهذات هو ذاك الاشتر الذي كارب باتينا؟ لقد طاب كل شيء بعده حتى الحدر والويت:

وعن عبد الصيد من المدّل قال : سميت إسماق الموصلي يتحدث ، قال : حجب مع الرشيد ، فلما نزلت المدينة آخيت رجلا كانت له شرورة ومعرفة واقتب ، وكان يغنى ، فإن دات لبلة في منزلي إذا أنا بصورة يستاذن على ، فظنت أمراً قد حدث ففرع فيه إلى ، فأسرعت عنو الباب فقلت : ما جاد بك ؟ قال : دعاني صديق إلى طعام طبيد ، وجلس شراب قد التي طرفاه ، وشواد وشراش ، وحديث عنع ، وغنا مصبع ؛ فأجته وأقت معه إلى هيدًا الرقب، فأخذت

سكينة

الرشيد

الموصل

وان أي عنيق

منى محيا الكأس مأخذها ، ثم غنيت بقول نصيب :

إلك من حاجة .

رِيْنِ أَيْمُ قبل أَن يَرِحلَ الرَّكُ ، وقل إن تَمَلينا فَ مَلكِ القلبُ فكدت أطير طرما ، ثم وجدت في الطرب تنفيصًا إذا لم يكر_ معى من يفهم هذا كما فهمته ؛ ففرعت إليك الأصف لك هذه الحال ثم أرجع إلى صاحى! وضرب بغلتَه مولَّبا فقلت: قف أكلبك . فقال ماني إلى الوقوف

معاوية وزيد وسائب غاثر وحدث أن معاوية بن أبي سفيان استمع على يزيد ذات ليلة ، فسمع عنده غناء أعجبه ؛ فلما أصبح قال له : من كان مُلْهِيِّك البارحة ؟ قال : سائب عائر . قال: فأكثر له من العطاء .

وكان ان أبي عتيق من نبلاء قريش وظرفائهم ؛ فِن ظريف أخباره : إن عثمان بن حيان المزى لمها دخل المدينة والباعليها، اجتمع إليه الأشراف في مجرع اللها. من قريش والانصار ، فقالوا له : إنك لا تعمل عملا أحرَّى ولا أولى من تحريم الغناء والرِيَّام . فقعل ؛ وأجلهم ثلاثًا ؛ فقدم ابن أبي عتيق في الليلة التألثة ، وكمان غائبًا ، فَطَ رَحْلُهُ بَيَابُ سَلَّامُهُ الرَّوقاءُ ، وقالُ : بَدَّاتُ بِكُ قَبِلُ أَنْ أَصِيرُ إِلَىٰ منزلي ! قالت : أو ما تدري ماحدث بعدك ؟ وأخبرتُه الحبرُ ! فقالُ : أُقَيْمِي إِلَّى السُّمُ حَتَّى القاهُ . فلقيه ، فأخبره أنه إنما أقدمه حبُّ السَّليم عَليه ، وقال له : إن أفضل ما عملت تحريجُ النَّنَاءُ وَالرَّئَاءُ ۚ . فَقَالَ : ۚ إِنْ أَمَاكُ أَشَاؤُوا عَلَى بَدَلِكُ . فقال المنظم و لُقَوْدُ أَ وَوَقَعْتُ ، وَلَكَنَّ رَسُولَ الْرَاةُ اللَّكِ فَمُولَ : قَدْ كَانَت عَدْه جتناعتي فتباخر إلى الله منهاء وأنا أسألك أيهاءالامعران لانحوك بلنها وابين مخاورة قىز-النبى سَمَلِي الله عَلَيْهُ وَسَلَمُ لِلَّهِ أَمَّالَ جَمَالُ إِنَّ إِذَا أَلْتُعُهَا ﴿ فَقَالَ * الْإِنَّا لَلْ الدِّحالَةِ الناصية ولنكن أتدعو بهيا فننظر إلهمنا أنا فإن كالإتجوز تزكها تركلتها مقاللة فادْع بِها . فأمر ابن أبي عنيق فتنقَّبت وأخذت سُبخة في يدها ، وْضَارْت ْإِلَهِهُ الْ غد ثقه عن مآثر آبائه من أله يجر أنها فقال إبن أبي عنين الريد إبار المار الامير مَرامَتُها . فَعَمَلَتِيْ يُرِ فَرَكُمْ يَتِدِا فُجَالِدٍ ثَنِجَ قِالَ لِهِ ٓ النِّهِ الذِي الْجَبَثُ فِي جَمِف لو سمعتما

في صناعتها التي تركتها ! فقال له : قل لها فَلْتُغَنَّ . فغنت :

شددُن خصاص البيت لما دخلتُه * بِكل بَنانِ واضح وجبينِ فنزل عنهان عن سرره ثم جلس بين يديها ، وقال : لا والله ما مثلك يخرج عن المدينة ! فقال ابن أبي عتبق : يقول الناس : أذِنَ لسلّامة ومنع غيرها ! فقال له : قد أذنت كم جهماً !

وذُكر لابن أبى عنيق أن المحنثين تحصُوا ، وأنه تحيي فلان فيهم —لواحد منهم كان يعرفه — ، فقال ابن أبى عنيق : إنا قه ! لأن تحيي لقد كان يحسن :

لمَنْ رَبُّعُ بِذَاتِ الجَيْهِ * شِ أَمْسَىدراساً خَلَقا

ثم استقبل ابن أبي عتيق القِبلة ، فلما كبّر سلّم ، ثم قال لاصحابه :أما إنه كان يحسن خضفه ، فأما ثقبله فلا . ثم كبّر .

وكان سليمان بن عبد الملك مفرط القَيرة ، فسمع مغنيا في عسكره ، فقال : أطلبوه ! فجاءوا به ، فقال له : أعد ما تغنّبت به . فأعاد واحتفل ، فقال الاصحاب: والله لكأنها جرجرة الفحل في الشول ، وما أحسب أثني تسمع هذا إلا صَبت إليه ! ثم أمر به فُخصي .

وقال أبو العباس محمد بن يزيد النحوى : رُوِيَ لنا أن رجلا من الصالحين ه كان عند إبراهيم بن هشام ، فأنشده إبراهيمُ قول الشاعر :

... إذ أنتِ فينا لَمَنْ يَنهاكِ عاصبة • وإذ أجرُّ إليكم سادِراً رسَـــنِي

فقام الرجل فرى بشتقِّ ردائه وأقبل يسحبه حتى خرج من المجلس ، ثم

رجع إلى موضعه فجلس ؛ فقال له إراهيم : ما بالك ؟ قال : إنى كنت سمت

هذا الشعر فاستحسنته ، فآليت أن لا أسمه إلا جررتُ ردائى كما جر هذا
الرجلُ رسَنة ا

ووقف رجل من الشعراء على رجل من المغنّين فأنشده : إني أتبتُ إليك من أهلي ﴿ في حاجة بِسعي لها مشلم. سىيان ومغن فى عسكره

ابن هشام ورجل صالح

بشاعر ومغن

لا أبتغي شيئًا لديْكَ سِوَى * وحيَّ الحُمُولَ بِحانبِ الرَّملِ ،

قال له : انزل !

مرّ دهمانُ المغنى بقوم وعليه ردا. عدنى يثربى، فقالو اله: بكم أخذتَ الردا. ؟ دهمان المننى فقال : به • ألا إنّ جيراتَنا ودّعوا •

وحدثنى أبو العباس أحمد بن بكر ببغداد قال : حدثنى إسحاق بن إبراهيم اشه وماهى الموصلى قال : كان يقال قديماً : إذا قسا عليك قلب الفرشى من تهامة ، فغنه بشمر عمر بن أبى ربيمة وغناء ابن سريج . وكذا فعل أشعبُ برجل من أهل مكة من بني هاشم ، وكان أشعب قد انتجع أهل مكة من المدبنة .

قال آشمب: فلما دخلت علبه غنيتُه بعناء أهل المدينة وأهل العقبق، فلم ينجع ذلك فيه ولم يحرّك من طرّبه ولا أربحيّته ؛ فلما عبل صبرى غنيتُه بعناء ابن سريج المكي وقول ابن أبي ربيعة القرشى:

نظرتُ إليها بالخصب من من • ولى نظرُ لولا التحرُّجُ عادِمُ فقلت أشمَّلُ أم مصابحُ واهب • بدتْ الكتحت السَّجْفِ أم أنت حالم بعيدةُ مَهْوَى القُرط إما لِنَوْفِل • أبوها وإما عبد تَثمَّس وهاشمُ

قال : فحرَكت والله من طربه ، وكان الذي أردتُ ؛ ثم غنيته لابن أبي ربيعة الفرش أصا :

ولولا أن يقولَ لنا قريشٌ • مقالَ الناصح الأدنى الشفيقِ القلتُ إذِ النقيْدًا قَبْلَنَى • وإن كنا بقارعةِ الطربقِ

نقال: أحسن والله ؛ مكذا يطبب التلقى ، لا بالخوف والتوقى ! قال : فلما رأيته قد طرب للصوتين ولم يند لي بشيء ، قلت : هو الثالث وإلا فعليه السلام . قال : فغيتُه الثالث مرى غشاء ابن سريح تمول عمر بن أبي ربيمة ، وبقال إنها لجمل :

ما زلت أُمَتَّجِنُ النَّسَاكُرَ دُونِهَا ﴿ حَى وَلِجَتَ عَلَى خَبِيٌّ المُولِجِ

فوضعتُ كَنَّى عند مقطَّع خَصْرِها * فَتنفِّست فَفْسا ولم تنلَّهج قالت: وحقُّ أخي وحُرْمة والدي * لانبَّهَن الحيِّ إن لم تخرُج فحرجتُ خيفة قولِها فتبسّمت * فعلمت أن يَمينها لم تحرّج فرشَفْتُ فاها آخذاً بقرونها * رشف النزيفِ بَبُرْد ماء الحشرج فصاح الهاشمي : أوَّه 1 أحسن والله وأحسنت ! وأمرلي بألف درهم وثلاثين حلة وخلمة كانت عليه .

وغني ابن سريج رجلا من بني هاشم بقول جرير :

بِمِثْنَ الْهُوى ثُمَّ أَرْتَمَيْنَ قلوبِنا ﴿ بِأَسْهُم ﴿ أَعِنْدَاءَ وَهُنَّ صَدِيقٌ مِ

وما ذُقت طِيم العيش منذ بَأَ يُـتُّم ﴿ وَمَا سَاعَ لَى بَيْنِ الْجُوانِجِ رِيقَةً ﴿

يَ قَالَ وَيَخْطِفِ مِن تُوبِهِ ذِرَاعاً وَوَقَالَ: هِذَا وَاللَّهُ الْعِقِيانَ فِي نَجُورِ القِيانِ ا

قال : وصحب شيخ من أهل المدينةِ شِللًّا في سِفينة ومُعهم جارية تغني، فقال: مديني وجارية تغني له : إن معنا جارية تبني ، ونجن يُجلُّك ؛ فإذا أدنتَ لنا فيلنا ، قال : فأنا أعترل والعلوا ماشتتم وفتنجي وغنت الجارية :

> حتى إذا الصُّيحُ بدا ضوءِه * وغابت الجوزاء والمرزَّمُ أقبلت والوطو خنيٌّ كما ﴿ يَلِسَابُ مِن مَكْمَنِهِ الْارْقِيُ

فرى الناسك بنفسه في الفرات وجعل يخبط ببديه ويقول : أنا الأرقم ا فأخرَجوه وقالوا: ما صنعت ؟ فقال: والله إني أعلم من تأويله ما لاتعلمون ا وقال أحد بن جعفر ، حضر قاضي مكة مأدُّة لرجل من الأشراف، ، فلما

ر إلى خالد حتى أنَّضا بخالد * فيعُم الفتي يُرجَى ونعُم ٱلْمُؤمَّلُ إيظم يدير القاضي ما يصنع من الطرب، حتى أخذ نعليه ، ثم جي على ركبته. وقال : آهدونی فإنی بدنة .

كان رجل من الحاشمين يجب الساع : نبعث إلى رجل من المغنين فاقترح

قاضي مكة ومغنية

10

٠١.

۲.

عليه صوناكان كِلفا به ، فغناه إياه ؛ فطرب الهاشمى وشق ثوباكان عليه، ثم قال المغفى : أفعل بنفسك مثل ما فعلت بنفسى ! قال : أصلحك الله ، إنك تجد خَلَفاً من ثوبك ، وإنى لا أجد خلفاً من ثوبك ، وإنى لا أجد خلفاً من ثوبى قال : أنا أخلف الك . قال : فأفعل وتفعل ؟ قال : أخرجتنا من حد الطرب إلى حد السَّوم .

من قرع قلبه صوت فمات منه أو أشرف

حدث أبو القاسم إسماعيل بن عبد الله المـأمون فى طريق الحج من العراق إلى مكة ، قال : حدثني أبي ، قال : كانت بالمدينة قينة من أحسن الناس وجها وأكملهم عقلا وأفضلهم أدباً ، قرأت القرآن وروتِ الأشعار وتعلمتِ العربية ؛ فوقمت عند ريد بن عبد الملك ، فأخذت بمجامع قلبه ، فقال لهما ذات يوم : ويحك 1 أما لك قرابة أو أحدُ يحسُن أن أصطنعه أو أسدى إليه معروفا؟ قالت: يا أمير المؤمنين ، أما قرابة فلا ، ولكن بالمدينة ثلاثة نفر كانوا أصدقاء لمولاتي، كنت أحبُ أن ينالهم من خير ماصرتُ إليه ! فكتب إلى عامله بالمدينة في إشخاصهم ، وأن يعطى كل رجل منهم عشرة آلاف درهم ، وأن يعجل بسراحهم إليه ؛ ففعل عامل المدينة ذلك ؛ فلما وصلوا إلى باب يزيد استُؤذِن لهم، فأذن لهم وأكرمهم وسألهم [عن] حوائجهم ؛ فأما الاثنان فذكرا حوائجهما فقضاها لهما وأما الثالث فسأله عن حاجته ، فقال : يا أمير المؤمنين ، مالي حاجة ! قال : وبحك ! ولم ؟ ألست أقدرُ على حوائجك ؟ قال : بلى ياأمير المؤمنين ، ولكن حاجني لا أحسبك تقضما ! قال : وبحك ! فسأني ، فإنك لا تسألني حاجة أقدر عليها إلا قضيتُها . قال : ولى الأمان يا أمير المؤمنـين ؟ قال : نعم وكرامة ، قال : إن رأيت أن تأمر جاريتك فلانة التي أكرمْقَنا لهـا أن تغنَّيني ثلاثة أصوات أشرب عليهـا ثلاثة أرطال، فافعل ، قال: فنغير وجه يزيد. وقام من مجلسه ، فدخل على الجارية فأعلمها ؛ قالت : وما عليك يا أمير المؤمنين؟ أضلُ ذلك . فلما كان من الغد أمر بالفتي فأحضِر ، وأمر بنلاثة كراسي من ذهب فألقيت؛ [7]

ز بد و مفنية

فقمد يزيد على أحدها ، وقمدت الجاوية على الآخر ، وقمد الفتى على الثالث ؛ ثم دعا بطمام فنفدوا جميعا ، ثم دعا بصنوف الرباحين والعليب فوُضِمت ، ثم أمر بتلائة أرطال فيلنت ؛ ثم قال للفتى : قل ما بدا لك وسل حاجتك . قال : تأمرها تغنى :

لا أسنطيع سُلوًا عن مودّب ، أو يَصنع الحبُّ بي فوق الذي صَنعا أدءو إلى عَجرها قلي فيُسعدُنى ، حتى إذا قلتُ هذا صادقُ تزما فأمرها فغنت ، فشرب يزيد وشرب الفتى ، ثم شربت الجارية ؛ ثم أمر بالارطال فلتت ، ثم قال للفتى: سل حاجتك . قال : تأمرها تغنى :

تخيِّرتُ من لَمَهانَ عُودَ أَراكِهِ ، لهندِ ، ولكن مَن يبلَّهُ هندا ؟
ألاعرَّجا بى بارك الله في كما ، وإن لم تكن هندُ لارضكا قصدا
قال : فغنت بهما ، وشرب يزيد ثم الفتى ثم الجارية ؛ ثم أمر بالارطال
قلنت ؛ ثم قال للفتى : سل حاجتك . قال : باأمير المؤمنين مُرها تغنى :
منّا الوصالُ ومنكمُ الهَجَرُ • حتى يُفرِّق نيننا الدهرُ
واللهِ ما أسلوكمُ أَبدًا • ما لاحَ نَجمٌ أو بَدا فَجُرُ

قال : فلم تأت على آخر الأبيات حتى خز الفتى منشيا عليه ؛ فقال يزيد ١٥ للجارية : انظرى ماحاله ! فقامت إليه لحزكته ، فإذا هو ميت ! فقال لها : آبكيه ! قالت لا أبكيه با أمير المؤمنين وأنت حتى ! قال لها : آبكيه ، فواقه لوعاش ما آنصرف إلا يك ! فبكته ، وأمر بالفتى فأحسن جهازُه ودفّته .

عبد الملك وابن جغر في الغناء عن حين حين

قال : وحدث أبو يوسف بالمدينة قال : حدثنا إبراهيم بن المنفر الجذامى عن أبيه ، أن عبدالله بن مروان ، فأقام عنده ٢٠ حينا ؛ فينا هو ذات ليلة في سمره ، إذ نذاكروا النيناء ؛ فقال عبد الملك : قبح الله النيناء ؛ فقال عبد الملك : قبح الله النيناء ؛ ما أوضعه للمروءة ، وأجرحه للمرض ، وأهدمَ للشَّرَف ، وأخب عرض بعبدالله ، وأعانه عليه من

حضر من أصحابه _ فقال عبد الملك : مالك أبا جعفر لا تذكام ؟ قال : ما أقول ولحى يتمزع وعرضى يتمزق ؟ قال : أما إنى نُبِئْتُ أنك تغنى 1 قال : أجل يا أمير المؤمنين ، قال : أف لك وُنِفَ ! قال : لا أَنْ ولا نُوت ، فقد تأتى أنت بما هو أعظم من ذلك ، قال : وما هو ؟ قال : يأتيك الأعرابي الجانى ، يقول الأور ؛ ويقذف المحصنات ؛ فتأمر له بألف دينار ، وأشترى أنا الجارية الحسناء من مالى ، فأختار لها من الشعر أجودَه ، ومن الكلام أحسنة ، نم تردّده على بصوت حسن ؛ فهل بذلك بأس ؟ قال : لا بأس ، ولكن أخبرنى عن هذه الأغانى ما تصنع ؟

قال: نعم ، اشتريت جارية باثنى عشر ألف درهم مطبوعة ، فكان بديخ وطويس بأتيانها فيطرحان عليها أغانيهما ، فعلِقت منهما حتى غلبت عليهما ؛ فوصفت لبديد بن معاوية ، فكتب إلى : إتما أهديتها إلى ، وإنابهتها بحكك . فكتبت إليه : إنها لاتخرج عن ملكي بيع ولاهة ، فبذل في فها ماكنت أحسب أن نفسة لاتسخو به ، فابيت عليه .

فينها هي عندى على تلك الحال ، إذ ذَكرت لي هجور من مجائزا أنّ فتى

من أهل المدينة سَمع غناءها فيلفها وشغف بها ، وأنه يجيء في كل ليلة مستتراً
يقف بالباب حتى يسمع غناءها ثم ينصرف ؛ فراعيت بجينة ، فإذا الذي قد
أقبل مقتم الرأس ، فأشرفت عليه وقد قعد مستخفيا ، فلم أذعُ بها تلك الليلة ،
وجعلت أثاقل موضعه ، فبات مكانه الذي هو فيه ؛ فلما انشق الفجر اطلعت
علمه ، فإذا هو في موضعه ، فدعوت قيمة الجوارى فقلت لها : انطلق الساعة
فزيني هذه الجارية وأججلي بها إلى . فلما جاءت بها نزلت وفتحت الباب وحركته ،
فائتبه مذعورا ؛ فقلت له : لا بأس عليك ! خذ يد هذه الجارية فهي لك ، وإن
هممت بيمها فردّها إلى ا فدهش وأخذه الحبال وكيماً به ؛ فدنوت من أذنه ا
فقلت : وبحك ! قد أظفرك الله بينبينك ، فقم فانطاق بها إلى منزلك ! فإذا الفي
قد فارق الدنيا ، فلم أد شبئاً قط أبجب منه !

قال عبد الملك : وأنا والله ما سمت شيئًا قط أعجبَ من هذا ولو لا أنك عايمتُه ما صدّقتُ به ؛ فسا صنعتَ بالجارية ؟ قال : تركئها عندى ، وكنت إذا ذكرتُ الفق لم أجد لها مكانا من قلبي ، وكرهت أن أوجه بها إلى يزيد فببلغه حالًما في ماتت !

طريفة وأيوب الغنى

ووقف رجل يقال له طريفة على أيوب المُغنى فقال :

إِن قَصَدَتُ اللِكَ من أهلي . في حاجةٍ يسمى لهـا مثلي لا أبنغي شيئاً لديك سِوى . دحيّ الخمولَ بجانب الزَّمْلِ،

فقال له : آنول ، فلك ماطلبت . فنزل ، فأخرج عوده ثم غناه بقول امرءً، القد. :

حىِّ الْحُمُولُ بِحَانِبِ الرملِ . إذ لا يُلاثمُ شكلها شكلى

فَلُبِط بِطريفة ، فإذا هو في الأرض منجدل ، فلما أفاق قام يمسح التراب عن وجهه ؛ فقيل له : ويمك ! ماكانت قصتك ؟ قال : ارتفع والله من رجلي شيء مارد ، فالتقيا وتصادما ؛ فوقعت الأدرى ماكانت حالى .

أخبار عنان وغيرها من القيان

۱٥

۲,

ارعبد وعنان حدّث محمدُ بن زكريا الفلابي بالبصرة قال : حدّثنا إبراهيم بن عمر قال : كان الرشيد قد استعرض عنانَ جاريةَ الناطق ليشتريها ، وقال لها : أنا واقه أُحِبّك 1 ثم أمسك عن شرائها ؛ فجلس ليلة مع مُمَّاده ، فغناه بعض من حضر من المغنين بأييات جربر حيث يقول :

إِنِّ الذِينِ غَدُوا لِبَّلِكَ غَادَرُوا ﴿ وَشَكَّا بَعِينَكَ لَا يَرَالَ مَعِينَا قال : فطرب الرشيد لها طربا شديدا ، وأعجب بالآبيات ، وقال لجلسائه : هل منكم أحد يجير هذه الآبيات بمثلهن ، وله هذه البدرة ؟ _ وبين يديه بدرة من دنانير _ قال : فلم يصنموا شبتا ؛ فقال عادم على وأسه : أنا لك جا باأمير المؤمنين . قال : شأتَك . فاحتمل البدرة ؛ ثم أتى الناطق فقال له : استأذن لى على عنان . فأذنت له ، فدخل وأخيرها الحبر ؛ فقالت : ويحك ! وما الآبيات ؟ فأنشدها إماها ، فقالت له : اكتب :

> هيِّجتَ بالقول الذي قد قلته ه داء بقلي ما يزال كمينًا قد أينمتُ ثمرائه في طينها ه وسُقِينَ من ما الهوى فرَوِينا كذّبَ الذين تقوّلُوا يا سيدى ه إنْ القلوبَ إذا هَوينَ هُوينا

فقالت له : دونك الآبيات . فدفع إليها البدرة ورجع إلى هارون ، فقال : ويحك 1 من قالها ؟ قال : عنان جارية الناطنى . فقال : خلعتُ الحلافةَ من عنتى إن باتت إلا عندى ! قال : فبعث إلى مولاها فاشتراها منه بثلاثين ألفا ، وباتت يقية تلك الليلة عنده !

وقال الاصمعى : مارأيت الرشيد متبدّلاً قط إلا مرة ، كتبت إليه عنانُ جاربة الناطؤ رقعة فيا :

> كنتُ فى ظلَّ نعمة بَمَواكا ﴿ آمَناً منك لاأعاف بَخاكا فَسَمَى بِيننا الرُشاة فاقرر ﴿ تَ عِيونَ الرُشاة بِي فَهَناكا وَلَمَوى لَغَيْرُ ذَاكانَ أُولَى ﴿ بِكَ فِي الْحِمْلِ فِيداكا

قال : فأخذ الرقمة بيده وعنده أبو جعفر الشطرنجى ، فقال : أيكم يشير إلى المعنى الذى فى نفسى فيقول فيه شعراً وله عشرة آلاف درهم ؟ فظننت أنه وقع بقلبه أمر عنان ، فبدر أبو جعفر :

جلسٌ يُنسَبُ السرورُ إليه • لحبُ رَبِحالُه ذِكراكا
 فقال: ياغلام، بدرة! قال الأصمى: وقلت:

لم ينَلكِ الرجاء أن تخضرين • وتَجافت أُمنيتي عن سِواكا قال : أحسنت والله يا أصمى ، لها ولك بهذا البيت عشرون ألغا .

قال جرير :

كلما دارتِ الزُّجاجةُ والكأْ ﴿ سُ أَعارَتُهُ صَبُوةً فِكَاكَا فقال: أنا أشعركم حيث أقول:

قد تمنيْتُ أَنْ يُغشِّيني الله نُعاساً لعلَّ عيني تَراكا

قلنا له : صدقت والله يا أمير المؤمنين .

وقال بكر بن حماد الباهل: لما انتهى إلى خبر عنان ، وأنها ذُكرت لهارون وقبل إنها من أشعر الناس ، خرجت معترضا لها ؛ فما راعني إلا الناطقي مولاها قد ضرب على عصندى ، فقال لى : هل لك فيها سنح من طعام وشراب وبجالسة عنان ؟ فقلت : ما بعد عنان مطلب ! ومصينا حتى أنينا منزله ، فعقل دابته ثم دخل فقال : هذا بكر شاعر باهلة يريد بجالستك اليوم . فقالت : لا واقه ، إنى كسلانة ! فعلم عليها بالسوط ؛ ثم قال لى : ادخل . فدخلت ودمعُها يتحدّد كالجمان في خدها ، فطمعت ما ؛ فقلت :

لْهَذِي عِنَانَ أَسْلَتَ دَمْعُهَا * كَالْدَرُ إِذْ يُنْسُلُ مِنْ خَيْطِيةً

ثم قلت : أجيزى . فقالت :

فليتَ مَن يَضرُبُها ظالمًا ﴿ تَجَفُّ كَفَّاهُ عَلَى سُوطِهُ فقلت لها : إن لى حاجة . فقالت : هاتها ، فن سبيك أُوذينا ! قلت لها : بيتُ وجدته على ظهر كتابى ، لم أفرضه ولم أقدر على إجازته . قالت : قل . فأنشدتها :

۱۰

۲.

فازال يشكو الحبِّ حَى حسبنَه • تنفُّسَ من أحشائِه فتكليا قال : فأطرقت ساعة ثم أنشدت :

ويبكى فأمِكى رحمة لبكائه ِ • إذا ما بكى دنماً بكيتُ له دما ! قلتُ لها : فما عندكِ فى إجازةِ هذا البيت :

بديع ُ حُسن بديع صد ، جملت خدّى له مَلاذا

الباحلي في أمر عثان

فأطرقت ساعة ثم قالت :

فعا تَبوهُ فعنَّفوهُ * فأوعدوهُ، فكانماذا ...؟

وجلس أبو نواس إلى عنان ، فقالت : كيف علمُـك بالعروض وتقطيع الشعر أبو دام.وعنان ماحمَن ؟ قال : جيد . قالت تقطع هذا البيت :

أكلت الخرولَ الشا ، مِي في صفحةٍ خبّار

فلما ذهب يقطمه ضحكت به وأضحكت ، فأمسك عنها وأخذ في ضروب من الاحاديث؛ ثم عادساتلا لها ، فقال :كيف علّمك بالعروض ؟قالت : حسن ياحسن فقال : قطمي هذا البيت :

حوَّلواعنَّا كنيسَنكُم * يا بن حمَّالةِ الحطب

 السا ذهبت تقطّعه شجك أبو 'نواس ، فقالت : قبحك الله ١ ما برحت حتى أخذت تأدك!

حدث أبو غيد الله بن عبد البر المدنى قال : حدثنى إسحاق بن إبراهيم الموصلى الأمون وسوسن اللغ قال : كان للمأمون جماعة من المغنين ، وفهم مغن يسمى سوسنا ، عليه وسم جمال ويارية قال : فينها هو عدد يعني إذ تطلعت جارية من جواديه فنظرت إليه فعلِقته ، فكانت إذا حضر سوسن تسوي عودها وتغني :

> ما مَرَدُنا بالسُّوسِ النصُّ إلا • كان دمعى لِفلنَّ تديمًا حسَّمَدًا أنت والمستى به أنست وإن كنت منه أذَّ لنسياً

فإذا غاب سوسن أمسكت عن هذا الصوت وأخدت في غيره ؛ فلم تول تفعل ذلك حتى فعلن المأمون ، فدعا بها ودعا بالسيف والنّطع ؛ ثم قال : أصدق في أمرَكِ قالت : يا أمير المؤمنين ، ينفني عندك الصدق ؟ قال لها : إن شاء الله ! قالت : يا أمير المؤمنين ، اطلعت من وراء الستارة فرأيته فعلقته ، فأمسك المأمون عن عقوبتها ، وأرسل إلى المنني فوهبا له ، وقال . لا يقرُبُنا !

قال أبو الحسن : وكان الواثق إذا شرب وسكر رقد في موضعه الذي سكر

فيه ، ومن سكر مِن ندمائه ترك ولم يخرج ؛ فشرب يوما فسكر ورقد ، وانقلب أصحابه ، إلا منتياً أظهر التراقد ، وبقيت معه مغنية للواثق ؛ فلما خلا المجلس وقع المغنى فى سماءة ودفعها إليها:

إنى وأيتُكِ فى المنام كأنى . مُترشّفٌ من ريق فبكِ الباددِ
وكأنْ كفّك فى يَدى وكأنما . يِننا جيماً فى فراش واحد ثم آتنبت ومَنكِباكِ كلاهما . فى وأخَّى وتحت خدَّكِ ساعدِى فأجانه:

خيراً رأيت وكل ما أبصرتهُ ، سنناله منَّى برغمِ الحاسِدِ وتَبَيتُ بين خلاخِلِي ودمالِجِي ، وتجولبين تمراسلي'' ومجاسِدى فسكونُ أَنْمَ عاشقَيْنِ تَعامليا ، مُلحَ الحديث بِلا تخافةِ راصِد

فلما مدت يدها لترمى إليه بالسحاءة ، رفع الوائق رأسه فأخذ السحاءة من يدها ، وقال لهما : ما هذه ؟ لحلفا له أنه لم يحر يينهما قبل هذا كلامٌ ولا كتابٌ ولا رسول غير اللحظ ، إلا أن البيشق قد عامرهما . فأعتقها وزوجها منه ، فلما أشهد له وتم النكاح ، أقامها الوائق إلى بيت من بعض البيوت ، فوقع بها ثم خرج فقال له : أردت أن تُمكشّخى فيها وهى عادمى ، فقد كشختك فيها وهى وحديدك !

زيدوسفة في قال : ولما كلف يزيد بمبابة واشتغل بها وأضاع الرعية ، دخل عليه مسلة عبابة أخوه فقال : يا أمير المؤمنين ، تركت الظهور اللماقة ، والشهود للجمعة ، واحتجبت مع هذه الآمة 1 فارعوى قليلا وظهر الناس ؛ فأوصت حبابة إلى الاحوص أن يقول أبياتاً بهون فيها على يزيد ما قال مسلة ؛ فقال وغنت بها حبابة :

ألا لا تَلْمُهُ اليوم أن يَتبلِّدا . فقد مُنع المحرُّونُ أن يتجَلدا

⁽١) في بعض الاصول : د وتحل بين مراشني . .

إذا أنت لم تَمشِقُ ولم تدرِ ما الهوى ه فكُنحَجراً من يا بِسِ الصخْرجلُسُدا هـــــلِ العيشُ إلا ما تلذُ وتَشتمى ه وإن لام فيه ذُو الشَّنانِ وفَندا فلما سمعها ضرب بِحرُبَّانه الارض وقال: صدقتِ صدقت؛ على مسلمة لعنة الله! ثم عاد إلى سيرته الاولى.

وحدث ابن الغاز قال : حدثنا أبو سمعيد عبد الله بن شبيب قال : حدثنا بزيد بهد مرت الهيثم بن أبى بكر قال : كان بزيد بن عبد الملك كلفا بحبابة كلفاً شديداً ، فلما توفيت أكب عليها أياماً يترشفها ويتشممها ؛ ثم أتلت ، فقام عنها وأسر بجهازها ؛ ثم خرج بين يدى نعشها ؛ حتى إذا بلغ القبر نزل فيه ، حتى إذا فرغ من دفنها وانصرف لصق إليه مسلمة أخوء يمزيه ويؤنسه ؛ فلما أكثر عليه قال : قاتل الله

وذكر المعتصم جارية كانت غلبت عليه وهو بمصر ، ولم يكن خرج بها معه ؛ النصم وجارية ١٥ فدعا مغنيا له فقال له : وبحك ! إن ذكرت جارية ، فأقلقنى الشوق إليها ؛ فهات صوتاً يشبه ماذكرتُ لك . فأطرق مليا ثم غنى :

> ودِدت منَ الشوقِ المَرَّجِ أَنَى ه أَعَارُ جَنَاحَى طَائرٍ فَأَطَيرُ فَمَا لِنَعِيمِ لَسَتِ فِيهَ بَشَاشَةٌ ه وما لسرورِ لسَتِ فِيه سُرور وإنّ آمراً في بلْذةِ نِصفُ قلبِه ، ونصفُ بأُخرى غيرِها لصبورُ

فقال : والله ما عدوت مافى نفسي ! وأمر له بحائرة ، ووحل من ساعته ، فلما بلغ الفرما قال :

غريب في قَرَى مِصر ، يُقاسى المم والسَّدما

لَلَيْلُكَ كَانَ بِالمَيْدَا ، نِ أَقْصَرَ مِنْ بِالفَرِمَا

الهأمون في قينة وقال المـأمون في قينة له : .

لها في لحظها لحظات حتّف * تُميتُ بها وَتحي مَن تُريدُ فإن غضبَتْ رأيتَ الناسَ قَتْلى ، وإن شجِكَتْ فأرواحٌ تعودُ وتَسْمى العسالمين بمُقلتها ، كأن العالمين لها عبيد هجدى في فينة وأنشد المحترى في قينة له :

أَمارُحُها فَنَفْضُ ثُم تَرضى ، وفعل جَمالِهَا حَسَنٌ جمِلُ فإن تَفْضُو فأحَسَنُ ذات دلّ ، وإن ترضَى فلبس لها عديل

لابن المتذفرشه وقال المعتز في قينة له :

فأمسيتُ في ليُلاين للشّعرِ والنَّجا . وشمسيْن من كأسٍ ووجهِ حبيبِ للشهد ف عنه وقال هارون الرشيد في قينة له رحمه الله :

تُبدِي صُدودًا وتُنفق تحته مِقَةً ، فالنفُسُ راضةٌ والطرف غضبانُ با من وصَعتُ له خـدًى فذلُه ، وليس فوقى سوى الرحمٰنِ سلطان وقال إبراهيم الشنبانى : القينة لاتخلص محبةً لاحد ، ولا تؤتى إلا من

باب طمِع •

للشيباني

لابنالجهمفة قلت لقينة : وقال على بن الجهم : قلت لقينة :

هل تَعْلَمين وراء الحبِّ منزلة ۚ ؞ تُدْنِي اللِك فإنَّ الحبِّ أقصانى فقالت : تأتى من باب الذهب ، وأنشدت :

آجملُ شفيعَك منقوشاً تَقدَّمُه ، فلم يَول مُدُنِياً مَن لِسِ بِالدَّانِي الْمُدُنِياً مَن لِسِ بِالدَّانِي المسوفِنة وكان أشعب يختلف إلى قينة بالمدينة ، فجلس عندها يوماً يطارحها ، والنناء ؛ فلما أراد الحروج قال لها : تواليني عاتمك أذكرك به ، قالت : إنه ذهب ، وأخاف أن تذهب ؛ ولكن خذ هذا المود ، لعلك تعود ! وناولتُه عوداً من الأوضو.!

وكان أشعب يختلف إلى قينة بالمدينة يكلف بها وينقطع إذا فظرها، فطلبت منه أن يُسلفها درام، فانقطع عبها وتجنب دارها، فعملت له دوام ولفيتُه به ؛ فقال لها: ما هذا ؟ قالت: دوام عملته لك تشربه لهذا الفرع الذي بك 1 قال: اشربيه أنتِ الطمع، فإن انقطح طمعك انقطع فوعى. وأنشأ يقول:

> أَنَا وَآلَهِ أَهُواكِ ، وَلَكُنَ لِيسَ لَى نَفَقَهُ فَامًا كُنت تَنْهُ أَنْهُ ، فقد حَلْثُ إِنَّ الصَّدَقَةُ

وقعد أبو الحسارث بُعَيْر إلى قبنة بالمدينة صحيدً نهاره ، فجعلت تحديثه أبوالماردونية ولا تذكر الطعام ؛ فلسا طال ذلك به قال : مالى لا أسمع الطعام ذكراً ؟ قالت : سبحان الله أ أما أن وجهى ما يشغلك عن هذا ؟ فقال لهما : بُحِيلتُ فذلك ، لو أن جيلا وبينة قعدا ساعة واحدة لا يأكلان ، لبصق كل واحد منهما في وجه صاحه وافترقا !

وقال الشيبانى؛ كانت بالعراق قينة ، وكان أبو نواس يختلف إليها ، فتظهر أبو^{نواس ويينة} له أنها لاتمب غيره ؛ وكان كلما جاءها وجد عندها فتى بحلس عندها ويتحدث إليها ؛ فقال فها :

> ومُظهِرة لحَلْقِ الله وَذَا . و تَلْقَى النَّحَة والسَّلامِ أَنْهِتُ ثَوْ ادَمَا أَشَكَرَ إلِهِ ، فَلَمَ أَخْلُصُ إلَهِ مِن الرَّحَامُ فِيامَنَ لِسِ يَكفهاصدينَّ ، ولا خسونَ أَلْفاً كلَّ عام أَراكِ بِثَيَّةً مِن قوم موسى ، فهم لا يصدِونَ على طعام

وقال الشيبانى حضر أبو نواس مجلساً فيه قبان ؛ فقلن له : لبتنا بنائك . ابونواس,وليان قال : نعم ، ونجن على المجوسية .

> وقال العتبى : حضرت قينة مجلساً ، فنفنت فأجادت ، فقام إليها شيخ من القوم فجلس بين يديها ، وقال : كل ممارك لى حرّ ، وكل امرأة لى طالق، لوكانت الدنيا لى كلها صرراً فى كمى لقطعتها لك ؛ فأما إذا لم يكن فجل الله كل حسنة لى لك ،

وكلَّ سينة عليك علَّى . قالت : جزاك الله خيرا ، فواقه ما يقوم الوالد لولده بما قت به لنا . فقام شيخ آخر وقعد بين يديها وقال لهما : كل مملوك لى حر ، وكل امرأة لى طالقٌ ، إن كان وهب لك شيئا ولا حل عنك ثقلا ؛ لانه ماله حسنةٌ بهها لك ، ولا عليك سيئةٌ بجملها عنك ؛ فلاًى ثمي، تحمدينه ؟

حدث أحمد بن عمر المكي قال : سممت إسحاق بن إراهيم الموصلي يقول : ٥ كان بالمدينة رجل جعفرى ، من ولد جعفر بن أبي طالب ، وكان يحب الغناء ، وكان بالمدينة قبنة يقال لها بصبص ، وكان الجعفرى يتعشقها ، فقال يوما لإخوانه : قوموا معى إلى هذه الجارية حتى ذكاشفها ، فقد واقه أيتمت ولدي ، وأرملت نسائى ، وأخربت ضبعتى . فقاءوا معه ، حتى إذا جاءوا إلى بابها دقه ، فخرجت إليه ، فإذا هى أملح الناس دلاً وشكلا ، فقال لها : باجارية ، أتفتين : ١٠

فاستحیت وخجلت وبکت وقالت : یا جاریة ، هانی عودی ؛ والله ما أحسن هذا ولکن أحسن غره ، فغنت :

تحمُّل أهلها منها فبانوا يه على آثار من ذهب العفاء

قال : فاستحيا والله صاحبنا حتى تصبب عرقا ، ثم قال لهــا : ياسيدتى ، ، ، ا أفتحسنين أن تغنى :

> وأخضع للمُنبَى إذا كنت ظالماً ، وإن ظلموا كنت الذي أتفضل قالت : واقه ما أعرف هذا ولكن غير م. فغنت :

فإن تقبلوا بالود أُقبل بمثله ، وأُنزِلكم منا بأكرم منزل

قال : فدفع الباب ودخل ، وأرسـل غلامه يحمل إليـه حوائجه ؛ وقال : ٢٠ لعن الله الاهل وال لد والصّمة ا

خىر الذلفاء

قال أبو سويد : حدثتي أبو زيد الاســدى قال : دخلت على سليمان بن

عبد الملك بن مروان ، وهو جالس على دكان مباط بالرخام الآهر ، مفروش بالديباج الآخضر ، في وسط بستان ملتف ، قد أثمر وأبنع ؛ وإذا بإزاء كل شِقّ من البستان مبدان بنبت الربيع قد أزهر وعلى رأسه وصائف . كلُّ واحدة منهن أحسن من صاحبتها ؛ وقد غابت الشمس ، فنضرت الحضرة، وأضفت في حسنها الزهرة ، وغنَّت الآطيار فنجاوبت ، وسفت الرباح على الآشجار فنهايلت ؛ [وقد حلى البستان] بأنهار فيه قد شققت ، ومياه قد تدفقت : فقلت : السلام عليك أما الآهم وورحة الله وركانه .

وكان مطرقا ، فرفع رأسـه وقال : أبا زيد ! في مثل هذا الحين يصاب أحدُّ حبا ؟

اصلح الله الامير ، أو قد قامت القيامة بعدُ ا
 قال : نعم ، على أهل المحبة سرًا والمراسلة بينهم خفية .

ثم أطرق مليا ، ثم رفع رأسه فقال : أبا زيد ، ما يطب في يومنا هذا ؟
قلت : أعز الله الأمير ، قهوة صفراء ، في زجاجة بيضاء ، تناولها مقدودة
هيفاء ، مضمومة لقًا [مكحولة] دعجاء ، أشربها من كفها ، وأمسح في بفعها ا
فأطرق سليان مليا لانحير جوابا ، ينحدر من عينه عبرات بلا شهيق ؛ فلما
رأت الوصائف ذلك تنعين عنه ؛ ثم رفع رأسه فقال : أبا زيد ، حللت في يوم
فيه انقضاء أجلك ومنتهى مدتك وتصرَّمُ عرك ! والله لاضربن عنقك أو لنخبرك

قلت : نعم أصلح الله الأمير ؛ كنت جالسا عند باب أخيك سعيد بن عد الملك ، فإذا أنا بجارية قد خرجت إلى باب القصر كالغوال انفلت من شبكة الصياد : عليها قيص إسكندرائي يتبين منه بياضُ بدنها ، وتدويرُ سرَّتها ، ونقش تكتها ؛ وفي رجلها نملان حراوان ، وقد أشرق بياضُ قدمها على حرة تعليها ؛ مضمومة بفرد ذؤابة تضرب إلى حقوبها وتسبل كالعنا كيل على منكبها ، وطرّة قد أسبلت على من جينها ، وصدغان قد زينا كأنها نونان على وجنتها ، وحاجبان

قد قوسا على محجرى عبنيها ، وعينان مماوءتان سحرًا ، وأنف كأنه قصبة دُر ، وفم كأنه جُرح يقط دما ؛ وهى تقرل : عباد الله ، مَن لى بدواه من لا يشتكى ، وعلاج من لاينتمى ؟ طال الحجاب ، وأبضاً الجواب ؛ فالفؤاد طائر ، والقلب عازب ، والنفس والهة ، والفؤاد مختلَس ، والنوم محتبَس ؛ رحمة الله على قوم عاشوا تَجَلَّداً ، وماتوا تبلَّدا ؛ ولو كان إلى الصبر حيلة وإلى العزاء سبيل لكان أمرا جبلا !

ثم أطرقت طويلا ، ثم رفعت رأسها ؛ فقلت : أيتما الجارية ، إنسية أنت أم جنّية ؟ سمائية أم أرضية ؟ فقد أعجبنى ذكا. عقلك ، وأذهانى حسّنُ منطقك !

فسنرتْ وجهها بكمها كأنها لم ترفى ، ثم قالت : أعذِر أبها المشكلم الاريب ، ف أوحش الساعة بلا مساعد ، والمقاساة لصبّ معاند 1 ثم انصرفت ؛ فوالله —أصلح الله الامير — ما أكلت طيبا إلا عُميصت به لذكرها ، ولا رأيت حسناً إلا تُعُبِر في عيني لحسنها 1

قال سليمان : أبا زيد ، كاد الجهل أن يستفرنى ، والصبا أن يعاودني ، والحلم أن يعوب عنى ؛ لحسن مارأيت ، وشجو ما ممعت ؛ تلك هى الذلفاء التي يقول فها الشاعر :

إنما الدَّلفاء ياقوتة * أخرجت من كيسٍ دهماني

شراؤها على أخى ألف ألف دره ، وهى عاشقة لمر باعها ، والله إلى من لا يموت إلا بحزنها ، ولا يدخل القبر إلا بنصتها ، وفي الصبر سلوة ، وفي توقّع الموت نهية ؛ تم أبا زيد فاكتم المفاوضة ؛ يا غلام ، تقله ببدرة . فأخذتها والصرفت .

قال أبو زيد: فلما أفضَت الخلاقةُ إلى سلمان ، صارت الدلفاء إليه ، فأمر بغسطاط ، فأخرج على دهناء النوطة ، وضُرب فى روضة خضراء مو يقة زهراء ذات حداثق مهجة ، تحتها أنواع الزهر النفس ، من بين أصفر فاقع ، وأحر ساطم ، وأرض ناصم ؛ فهى كالثوب الحرمى وحواشى البُرد الاتحمىّ يثير منها

١٥

۲.

من الرباح نسبها أربى على رائحة العنبر، وفنيت المسك الآذفر، وكان له مغن ونديم وسمير، يقال له سنان، به يأنس، وإليه يسكن، فأمره أن يضرب فسطاطه بالقرب منه، وقد كانت الدلفاء خرجت مع سلمان إلى ذلك المُنتَّرة، فلم يول سنان يومه ذلك عند سلمان، فى أكل سرور، وأتم حبور، إلى أن انصرف مع الليل إلى فسطاطه، فنزل به جماعة من إخوانه، فقالوا له: قرائاً أصلحك الله قال : وما قراكم ؟ قالوا: أكل وشرب وسماع . قال : أما الأكل والشرب فباحان لكم ، وأما السماع فقد عرقتم شدة غيرة أمير المؤمنين وتهيه إيلى عنه، إلا ماكان فى مجلسه . قالوا: ثم حاجة لنا بطعامك وشرابك وإن لم تسميناً . قال : فرفع عقيرته فاختاروا صونا واحدا أغنيكموه . قالوا: غينا صوت كذا . قال : فرفع عقيرته الإماك .

عجوبة سمت صورى فارتها ، في آحر الليل لما طلها السخرُ.

تنفي على الحدِّ منها من مُعصفَرة ، والحسلُ الدِ على الباتها خطرُ
في لبلة النَّم لايدرى مُصاجعُها ، أوجهها عنسده أبهي أم الفمرُ
لم يحجُ الصُّوت أجراسُ ولا غَلَقُ ، فندمُها لطَرُوق الصَّوْتِ مُنْحَدِرُ
لو تُحَلِّت لَمَسَت نحوى على قدم ، يَكاد من لبنه للشّي ينفطرُ
فسمت الذلقاء صوت سنان ، غرجت إلى وسط الفسطاط تستمع ؛
فسمت الذلقاء صوت سنان ، غرجت إلى وسط الفسطاط تستمع ؛
فعلت لا تسمع شيئاً من [حُسنِ] خلق ولطاقة قد ، إلا الذي وافق المني ؛
ومن قعت الليل واستاع الصوت ، إلا رأت ذلك كله في نفسها ومهبا ، فحرك
ذلك ساكناً في قلبا ، فهملت عيناها ، وعلا نشيجها ، فاتبه سليان فلم يحدما
ناذلك ساكناً في قلبا ، فهملت عيناها ، وعلا نشيجها ، فاتبه سليان فلم يحدما
ناذلفاء ؟ نقال من

على يسنان . فدعت الذلفاء خادما لها فقالت : إن سبقت رسول أمير المؤمنين إلى سنان ، فحذَّره ولك عشرة آلاف درهم وأنت حُر لوجه الله تعالى ! فحرج الرسول فسبق رسولُ سليمان ؛ فلما أتى به قال : ياسنان ، ألم أنهك عن مشل هذا ؟ قال : يَا أَمِير المؤمنين حملني الثمل وأنا عبد أمير المؤمنين وغَذيُّ نعمته : فإن رأى أمير المؤمنين أن لا ُيضيع حظَّه من عبده فليفعل . قال : أما حظى منك فلن أُضعه ، ولكن وبلك ! أما علمتَ أن الرجل إذا تغني أصغت المرأةُ إليه ، وأنالحصان إذا صبل ودَ قَتْ له الفرس ، وأن الفحل إذا هدر صفت له الناقة ، وأن النس إذا نبُّ استحرمت له الشاة ؟ وإياك والعَوْدَ إلى ماكان دنك بطول غمنك .

أيو السمراء

قال إسحـاق : حدثني أنو السمراء قال : حججت فـدأت بالمدينة ، فإنى لمنصرف من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإذا بامرأة بفناء المسجد تبيع من طرائف المدينة ، وإذا هي في ناحية وحدها وعلمها ثو بان خلقار. ، وإذا هي ترجِّع بصوت خني شجي ، فالتفتُّ فرأيتُها فوقفت ، فقالت : هل من حاجة ؟ قلت تزيدين في السماع ! قالت : وأنت قائم ؟ لو قعمدتَ ! فقمدت كالخَجل، فقالت : كيف عِلمُك بالغناء ؟ فلت : علمُ لا أحمده ، قالت : فعلام ١٥ أنفخ بغير نار ؟ مامنعك من معرفته ؟ فوالله إنه لَسَجُوري وفطوري! قلت : وكيف وضعيّه بهذا الموضع العالى ؟ قالت : ياهذا ، وهل له موضع يوضع به وهو في علوه في السها. الشاهقة ؟ قلت : فكل هؤلاء النسوة اللاتي أرى على مثل رأيك وفي مثل حالك ؟ قالت ؟ : فيهن وفيهن ... ، ولي بينهن قصة . قلت: وماهي ؟ قالت :

كنت أيامَ شبابي وأنا في مثل هذه الخلقة التي ترى من القبح والدمامة ، وكنت أشتمي الجماع شهوة شديدة وكان زوجي شانًّا وضيئًا ، وكان لاينتشر علىَّ حتى أتحفَه وأطَّبِّه وإسكره، فأضَّرّ ذلك بي ؛ وكان قد علقتْه امرأةُ قصَّار تجاورني ، فزاد ذلك في غمى ؛ فشكوت إلى جارة لي ما أنا فيه ، وغلبةَ امرأة

۲.

القصار على زوجى ؛ فقالت : أدلّك على ما يهضه عليك ويرد قلمه إليك 1 قلت : وا بأيي أنت ! إذاً تكونين أعظم الحلق مِنة على . قالت : اختلني إلى بجمع مولى الزبير ، فإنه حسن النِناء ، فاعلني من غنائه أصواتا عشرة ، ثم غنّى بها زوجك ، فإنه سيجامعك بجوارحه كلها ! قالت : فالنطب بمجمعه ، فلم أفارقه حتى رضبنى حَذَا قة ومعرفة ؛ فكنت إذا أقبل زوجى اضطجمت ورفعت عقيرتى ثم تعنيت، فإذا غنيت صوتين بت على اثنين ، وإن غنيت طرفة فلائة .

فكنَّا كندْمَانَىْ جذيمةَ حِقْبةً * من الدَّهْرِحَى قبلَ لن ينصدَعا

قال: فضحك والله حتى أمسكت على بعلى، وقلت: ياهذه، ما أطن أنه تُحلق مثلك! قالت: اخفض من صوتك، قلت: ماكان أعظم مِنَّة من المشورة قالت: حسبك بها منة، وحسبك بى شاكرة، قلت: فني قلبك من تلك الشهوة شيء ؟ قالت: لذع في الفؤاد، وأما تلك الغلة التي كانت تنسيني الفريضة و تقطعي عن النافلة فقد ذهب تسعة أعشارها! فوقفت عليها وقلت: ألك حاجة إن أزم حالك؟ قالت: لا، أنا في فائت من العيش! فلما بهضت لا قوم قالت: على رسلك، لا تنصر ف خانها! ثم تر عت يصوت تخفيه من جارتها:

ولى كيدٌ مَقْرُوحَةٌ ، مَنْ يَبِيغُن ﴿ بَهَا كَبِيدًا لِبَسَتْ بِذَاتِ قُرُوجٍ أَنِى النَاسُ كُلُّ النَاسِ لا يَشترونَها ﴿ وَمَن يَشْتَرَى ذَا عِلَةٌ بَصِحِيجٍ

أبو يكر بن جامع عن الحسين بن موسى ، قال :كتب على بن الجهم لملى قينة ابن الجهم وقية كان يتعشقها :

حَفى الله فيمن قد تَبَلْت فواده و تَبْمنيه دهراً كأن به يخرا
 دعى الهجر لا أسمع به منك إنما . سألتك أمراً ليس يُعرى لكم ظهرا
 فكتبت إليه : صدقت ، جعلت فداك ؛ ليس يُعرى لنا ظهرا ، ولكنه يكل لنا بطنا ا

أبو بكر الكاتب وقينة ابن حماد

وكان أبو بكر الكاتب مفتئنا بقينة محمد بن حماد ، فأهدى إليها بمسكة ، فقال فها بعض الكتاب :

> أَهْدَى إليها قيصاً م يَنيكُها فِهِ غَيْرُهُ فللســـمادة حِرْها * وللشـــقاوةِ أَيْرُهُ

> > هاشمی وقبنتان و.ضحك

حدث أبو عبد الله بن عبد البر بمصر قال : حدثى إسحاق بن إبراهيم عن ه الهيثم بن عدى قال : كان بالمدينة رجل من بني هاشم ، وكان له قيلتان ، يقال لا يحداهما رشا ، وللاخرى جوذر ؛ وكان يحب الغناء ، وكان بالمدينة مضحك لا يكاد يغيب عن مجلس أحد ؛ فأرسل الهاشمى إليه ذات يوم ليضحك به ، فلما أتاه قال : ما الفائدة فيك وفي لذتك ولا لذة لى ؟ قال له : وما لذّك ؟ قال : تحضير لى نبيذا ، فإنه لا يطيب لى عيش إلا به ، فأمر الهاشمى بإحضار نبيذ ، ، اوامر أن يطرح فيه سكر العشر ، فلما شربه المضحك تحرك عليه بطنه ؛ وتناوم الهاشمي وغر جواريه عليه ، فلما ضاق عليه الأمر واضطر إلى التبرد قال في نفسه : ما أظن هاتين المنتيتين إلا يمانيتين . وأهل الين يسمون الكُنُف المراحيض نفسه : ما أظن هاتين المرحاض ؟ قالت إحداهما لصاحبتها : ما يقول : قالت يقول : قالت في قول : غنيافي :

رَحَضْت فوادى فخَلَيْتني ، أهيمُ من الحبِّ في كلِّ واد

فاندفعتا تغنيانه ؛ فقال فى نفسه : ما أراهما فهمتنا عنى ، أظنهما مكيّنتين وأهل مكة يسمونها المخارج . قال : ياحبيتى ، أين المخرج ؟ قالت إحداهما للأخرى : ما يقول ؟ قالت : يقول غنيانى :

خرجتُ بها من بطيرمكة بعدما ه أصاتَ المتادى الصلاةِ فأعلَما فاندفعتا تغنيانه ؛ فقال فى نفسه : لم يفهما والله عنى ، أظنهما شاميتين ، وأهل الشام يسمونها المذاهب ؛ فقال لهما : يا حيبتى ، أين المذهب ؟ قالت إحداهما لصاحبتها : ما يقول ؟ قالت : يقول : غنانى :

٧.

ذَهَبْت مِن الْمِجرانِ في غيرِ مَذْهَبِ . ولم يكُ حقا كلُّ لهذا التَّجنُّب

فننناه الصوت؛ فقال فى نفسه : لم يفهما عنى ، وما أظنهما إلا مدنيتين وأهل المدينة يسمونها بيت الحلاء ؛ فقال لهما : يا حبيبيّ ، أين بيت الحلاه ؟ قالت إحداهما لصاحتها : ما يقول ؟ قالت : بسأل أن نغنى :

خلَّى على جَوى الاحزان إذ ظَمنا * من بطنِ مكةَ والتسهيدَ والحزَنا

قال: فننتاه؛ فقال: إنا لله وإنا إليه واجعون! ما أحسب الفاسقتين إلا بصريتين وأهل البصرة يسمونها الحشوش؛ فقال لهما: أين الحشّ ؟ فقالت إحداهما لصاحبتها ما مقه ل ؟ قالت: سأل أن نفنه:

فلقد أوحشَ الجهيدان منها . فنـــاها فالمنزلُ المعمُورُ

فاندفعتا تغنيانه ؛ فقال : ما أراهما إلاكوفيتين . وأهل الكوفة يسمونها الكيف ، قال : إحبيق ، أين الكنيف ؟ قالت إحداهما لصاحبتها : يعيش سيدُنا ، هل رأيتِ أكثر اقتراحاً من هذا الرجل ؟ ما يقول ؟ قالت : يسأل أن نغني :

تَكَنَّفَىٰ الْهُوى طِفْلًا * فَشَيَّبَنِّي وَمَا اكْتُهُلا

قال : فغلبه بطنه ، وعلم أنهما تُولمان به ، والهاشمي يتقطع ضحكا ؛ فقال لهما : كذبتها يا زانينان ، ولكني أُعلِبُكها ما هو . فرفع ثيابه فسلح عليهما ، وانتبه الهاشمي فقال له : سبحان الله 1 أتسلح على وطائق ؟ قال : الذي خرج من بطني أعرّ عليّ من وطائك ؛ إن هاتين الزانيتين إنمها حسبنا أنى أسأل عن الحش للضراط ، فأعلمتهما ماهو .

قولهم فى العود

ا قال يزيد بن عبد الملك يوماً وذُكر عنده البربط ، فقال : ليت شعرى يزيد وميدانة في البراط ما هو ؟ فقال له عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود : أنا أخبرك ما هو : هو عدوب الظهر ، أرسح البطن ، له أربعة أو تار إذا حُرِّكت لم يسمعها أحد إلا حرك أعطافه وهر رأسه إ

إسحاق و ناحت عود

مرّ إسحاق بن إبراهيم الموصلى برجل ينحت عوداً · فقال : لمن تُرهِفُ هذا السيف ؟

لابن عبد ربه ومن قولنا في هذا المعنى :

يا بحلساً أينمت منه أواهِرُه ه يُلسيك أولَه في الحسن آخرُهُ لم يدر هل بات فيه ناعاً جَدْلا ه أو بات في جنة الفردوس سامرُه فالعودُ يَخفق مَنساه ومَثْلَمُه و والصّبح قد غَرَدت فيه عصافرُهُ وللحجارة أهراج إذا نطقت ه أحيا بها الكثرة المحنى ناقرُه وحن بينهما الكثبانُ عن نقم ه تُبدى عن الصبّ ما تخفي شمارُه كأنما العسودُ فيا بيننا مَلِكُ ه يمني الهُوينا وتناوه عساكِره كأنما العسودُ فيا بيننا مَلِكُ ه يمني الهُوينا وتناوه عساكِره داك المُصون الذي لوكان مُبندًلا ه ماكان يَكير بيت الشّعر كاسِره صوت رشيقٌ وضربُ لو يُراجِعُه ه تَجْعُ القريض إذا صَلَّك أساطره لوكان راجعُه ه تَجْعُ القريض إذا صَلَّك أساطره لوكان مَدي روْبابُ حيًا ثم أُجِعَه ه لمات من حسد إذ لا يُناظره لوكان مُنافره

١.

۱۵

۲.

لبمن النكتاب وقال بمض الكتَّاب في العود:

وناطقِ بلسان لا ضمير له ، كأنه فحِنْدُ نِيطَتْ إلى قدّمِ يُدى ضميرَ سواه فى الكلام كما ، يُبدى ضميرَ سواه منطقُ الكلم

العبدوني وقال الحدوني فيه:

وسِمَّتُ رَجْعِ صوتِ بِين أَربِهِ ، سَرُّ الضَّائِرِ فِيا بِينِهَا عَلَىٰ فَرَلَّتَ النَّدَامَ بِين نَفْمَتِهَا ، وكَفَّهَا فرحا تفصيله حَرَنُ فَا تَلْمُمُ عَنِهَا لَفْظُ مِرْهَرِهَا ، ولا تَصَير في أَلْحَالِهَا لَحَرِثُ تهدِى إلى كلَّ حرِ من طبائهِها ، بَنانها نَفَمَّا أَتْمَسارها فِين وتُرتَّعَى الْدِينَ مَهَارُوضَ وَجَنِهَا ، فَوراً وتَسرَحُ فَى الفاظها الآذُن لابن الحصين

وقال عكاشة بن الحصين :

من كُفُّ جاريةٍ كَانْ بنائها • من فِضةٍ قد طُرِّفت عُنَّابا وكَانْ مُمِناها إذا ضَرَبتْ جا • مُليق على يدها الشهالِ حسابا

لاين عبد وبه

ومن قولنا فى العود :

قولهم فى المبرّدين فى الغناء

لأبى ثواس

قال أنو نواس :

١.

قل لوَهَيْرٍ إِذَا شَـدًا وَحَـدًا ۞ أَقُلُلُ أَوَّ أَكَثِرِ فَأَنْتَ مِهْذَارُ تَحَيِّنِيَّ مِن شَدَةِ البرودةِ حــــــنى صرتَ عندى كأنك النار

١ وقال أيضاً :

لا يَعجَبِ السايِمون من صفَى • كذلك التلْج باردُ حاز وقال أيضاً :

قد نضِجنا ونحن في الجيشِ طُرًا ﴿ أَنضَجَنْنا كُواكُبُ الجَوْزاءَ فأُصِيبُوا لنا حُسيْنا ففيس ﴿ عِرَضٌ مَن جلبُدِ رِدِ الشناءِ لُو يُعنِّى وَفُوهُ مَكَنُ خَرا ﴿ لَمَ يَضِرُهُ مَن جِرد ذاك الفِناءِ

وله :

وكان أبو المُغَلس إذ يُغنَّى • يُحاكى غاطساً فى عَيْنِ شمسٍ

يميلُ بشدَّقِه طورًا وطورًا • كَأَنَّ بشدِّقِه ضَرَبانَ ضرِّسِ

لدمبل وقال دعبل:

ومَغَنَ إِن تَغَنَّى • أُوْرِثِ النَّدُمَانَ هُمَّا أحسُنُ الْاقوامِ حالا • فيه من كان أصمًّا

العمدون وقال الحدوني:

ينيا نحن سالمون جميعا ، إذ أتانا ابن سالم تختالا فتنسّى صوتا فكان خطاء ، ثم ثسّى أيضاً فكان محالا سالنا حاجةً على ما نفى » فلمنا على تفاه النّمالا !

اخياط ولعباس الحياط:

رأيتُ نصراً شادياً يَضِرِبُ * فقمتُ من مجلسِنا أهرُب لانه يَنْبَح مرى عودِه * عليك من أوتارِه أكلُبُ كأنما تسع في حلْقِه * دجاجــةَ يَخفقُها ثملب ما عجى منه ولكنى * من الذي يسمعُه أعجب

١.

۱٥

لبضهم وقال آخر :

ومُعْن يَعْزَى على مُحلسائه ﴿ صَرَبَ آلَتُه شِدْقَه بَعْناتُهُ الومن وقال مؤمن في ربيع المغنى ، وكان ينغى وينقر في الدواة :

غناؤُك ياربيع أشدُّ بردا • إذا حَمِيَ الهجيرُ من الصّقيع و تَقْرُك في الدَّواقِ أشدُّ منه • فــا يَصْبو إليك سوى رَقيع أغثنا في المصيفِ إذا تلظّى • ودَعْنا في الفّتاء وفي الربيع

باب من الرقائق

وقد جُبِسل أكثر الناس على سوء الاختيار ، وقلة التحصيل والنظر مع لثرم الغرائز، ويضعف الهمم . وقلّ مَن يختار من الصنائع أرفعَها ، ويطلب من العلوم أنفعها . ولذلك كان أثنل الاشياء عليهم وأبغضَها إليهم مثونة التحفظ ، وأخفها عندهم وأسهلها علمهم إسقاط المروءة .

وقيل لبعضهم : ما أحلى الأشياء كلها ؟ قال الارتكاس.

وقيل لعبد الله بن جعفر : ماأطيبُ العيش؟ قال : هتك الحياء واتباع الهوى . لابن جنو

وقيل لعمرو بن الماص : ما أطيب العيش ؟ قال : ليتم مَن هنا مِن الأحداث لابن العاس قال : فلما قامو ! ، قال : [أطيب] العيش كله إسقاط المروءة .

> وأى شىء أثقل على النفس من مجاهدة الهوى ومكابدة الشهوة ؟ ومن ذلك كان سوء الاختيار أغلب على طبائع الناس من حسن الاختيار .

ألا ترى أن محمد بن يزيد النحوى — على علمه باللغة ومعرفته باللسان — وضع كتابا سماه بالروضة ، وقصد فيه إلى أخبار الشعراء المحدثين ، فلم يختر لكل شاعر إلا أبرد ما وجد له ، حتى انتهى إلى الحسن بن هانى — وقلما يأتى له ييت ضعيف ، لرقة فطئته ، وسبوطة بنيته ، وعذوبة ألفاظه — فاستخرج له من البرد أيبانا ما سمعناها ولا رويناها ، ولا ندرى من أبن وقع عليها ، وهى :

أَلَا لاَ يُلنى فى المُقارِ جليبى * ولا يَلْحَىٰ فى شُرْبِها بِمُبُوسِ تَشَقَّهَا قَلَى فَيُنْضَ عَشْقَها * إِلَى مِن الاَشْياء كُلِّ نفيس

وأين هـذا الاختيار من اختيار عمرو بن بحر الجاحظ ، حين اجتلب ذكره فى كتاب الموالى ، فقال : ومن الموالى الحسن بن هانئ ، وهو من أقدر الناس على الشعر ، وأطبعهم فيه : ومن قوله :

> > ومن قوله :

۱۵

۲.

ساع بِكَأْسِ إِلَى ناسِ على طرَبِ ﴿ كِلاهِمَا عِبُ فَى منظرِ عِب قامت تَريك وشُلُ اللَّذِلِ تُجتمعُ ﴿ صُبْحاً تُولَّد بين المَاء والبنب

المبرش وكتابه الروشة

لبضهم

كأن صُغْرى وكبرى من نقاقِمها ﴿ حَسْباه دُرَ عِلَى أُرضِ من النَّهِ وَ حَسْباه دُرَ عِلَى أُرضِ من النَّهِ وَ وَجُلَّ أَشَعَاره في الحَرْيات بديمة لا نظير لها ؛ فَطْرَقُهَا كُلُها وتَخْطَاها إلى التى جانسته في برْدِه ؛ فنا أحسبه لحقه هذا الاسم د المبرّد ؛ إلا لبرده ؛ وقد تخيرً لابي العتاهية أشعاراً تقتل من بردها ، وشنفها وقرطها بكلامه ، فقال : ومن شعر أبي العتاهية المستظرف عند الظرفاء ، المتخير عند الحلفاء ، قوله :

يا قُرِّة العَيْنِ كَيْف أُمسَيْتِ ﴿ أَعْزِزْ عَلَيْنَا بِمَا تَشَكَّيْتِ

وقوله :

آهِ من وجدى وكَرْبِي ﴿ آهِ مَرِي لُوعَةٍ حُيِ مَا أَشَــَةَ الْحُبُّ بِالسِّبِــَحَالُكُ اللَّهُمُّ رَبِّي ا

> س سوء الاختار

ونظير هذا من سوء الاختبار ، ما تخيّره أهل الحذق بالغناء والصائمون للألحان من الشعر القديم والحديث ؛ فإنهم تركوا منه الذى هو أرق من الماء ، وأصنى مر الهواء ؛ وكلّ مدنى رقيق ، قد غذى بماء العقيق ، وغشّوا بقول الشاعر :

فلا أنَّى حيانى ما • عبدت الله لى ربا وقلتُ لهـا أنْبِلِنى • فقالت تعرِفُ الدِّنبا ا ولو تعـلُم مالِنَّ لم • ثَرَ الدَّنبَ ولا العَبْبا

١٥

وأقلُ ماكان يجب فى هذا الشعر ، أن يُضْرَب قائلَه خمىهاتة ، وصانعه أربعهاتة ، والمغنّى به ثلثهاتة ، والمصفى إليه ماتين ! ومثله :

كأنها الشمس إذا ما بدّت • تلك التي قلبي لهـ ا يضرِب تلك سُـلَـياكي إذا ما بدّت • ومَن أنا في ودُها أرغَب كأن في النفس لها ساحِراً • ذاك الذي علمـ المذّهب الحقي ومثله:

بالخليلَى ، أنتُها عَللانى * بين كرْمٍ مُزْهِر وجِنانِ

خبّرانی أینَ حلت مُنایا • یاعباد الله لا تکتّبانی (نما حلت بوادِ خصیب • یُنبّتالودَّسُمعالاعفرانِ حَلَفا باللهِ لو وَجَدانی • غرقاً فی البحر ما أنذانی

ومثله :

أَيْصَرْتُ سُلَّمَى مَن مِنْى * يوما فراجَعْت الصَّــــبا يادُرُةَ البحــــرِ مَنَى * تشهد سُــــوقا يُشترى

ومثله :

يا معشَر الناسِ هذا * أثرٌ وربِّى شديدُ لا تنننى يا فلانهُ * فإنّـــنى لا أديدُ

ومثله :

أرِقتُ فَأَنْسَلِتُ لا أَرْقَدُ * وقد شَفَى البيضُ والخَرْدُ فَصِرْتُ لظَّنِي بنى هاشِم * كَانَى مُكْتَحِلُ أَرْمُسَدُ أُقَلُبُ أَمْرِيَهُ لَدَيْ فِي عَلَى اللهِ فَا أَصَدَدُ وأصدُ طورًا ولا عِلْم لى * على أنى قبلكمُ أرشســدُ

. ومثله :

ما أرجَّى من حبيب ، صَرِبَّ عَى بالمِدادِ لو بكفَّيْهِ سحابُ ، نا آرتَوتْ منه بلادى أنا في وادٍ وُبُمِيى ، هو لى فى غَيْرِ وادِ ليَتُهُ إِذْ لَمْ يُجَدُّ لَى ، بالحوْل ، رَدَّ قُوْادى

٠٠ ومثله:

مالِسَلمی تجنَّبَتْ « ما لها اليومَ ما لها إِن تَكُنْ قد تفضَّبَتْ ، أصاَح اللهُ حالَمَا

باب من رقائق الغناء

قال الزبير بن بكاد : سألت إسحاق : هل تغنى من شعر الراعي شيئاً ؟ قال : وأبن أنت من قوله:

لإسحاق في شعر الراعى

فلم أر مظلوماً على حال عِزَّةِ ه أقلَّ ٱنتصارًا باللسانِ وباليَّدِ سِوَى ناظِر ساج بِعين مريضة ، جرَتْ عنبرةً منها ففاضت بإثمد ومن شعر ابن الدمينة ، وهو عبد الله بن عبيد الله ، والدمينة أمُّه ، وهو من

لابن الدمينة

أرق شعراء المدينة بعد كثيِّر عزة وقيس بن الخطيم :

بنفسى وأهلي مَن إذا عرَضُوا له ۽ بيمض الآذي لم يدر كيف يُجيبُ ولم يعتَذر عُذْر الدى. ولم تَزلُ ، له سُتَـــةٌ حتى يُقال مُريب حَ يَ السَّيْلُ فَاسِنَهُ كَانِيَ السِّمْلُ إِذْ حِرَى مِ وَفَاضِتَ لِهِ مِن مُقَاَّقٌ غُرُوبُ وِمَا ذَاكَ إِلَّا أَن تَنَقَّنْتُ أَنهُ مَ كُمْرٌ وَادَ أَنتَ مَنْ مُ قَرِيبُ يكونُ أُجاجاً قبلَكُمُ ۚ فإذا انهى ، إليكُم اللهِ عليبُكم فيطيبُ أياساكِنُ شَرْقً دِجْلَةً كُلُّكُم * إلى القلب من أجل الحبيبِ حبيبُ! ومن قول زيد بن الطائرية ، وغني به ابن صياد المدنى وغيره :

لابن الطائرية

بنفسی مَن لو مَرَّ بردُ بنانه ، على كيدى كانت شفاء أناملُهُ ومن هاتِّبي في كل شيء وهِبْتُه * فلا هو يُعطيني ولا أنا سائلُهُ

۱٥

۲.

وممياً يغني به من قول جربر :

أَتَذَكُرُ إِذْ تُودِّعُنَا سَلَيْمَى ، بعود بشامَة ؟ سُتِيَ البَشامُ ! بنفسي مَر . يَحَنُّبه عزيزٌ * على ومَر . زيادتُه لمَــامُ ومن أُمسى وأُصبحُ لا أَراهُ ، ويطْرُقَني إذا هَجَعَ النّبيامُ متى كان الحبامُ بذى طُلوح ِ ، سُسقيتِ الغيثِ أَيْتُهَا الحيامُ نومه الفجر وتميا غني به نوَمَه الضحي :

يامُو قِدَ النارِ قد أُعْيَتُ أُو ادِحُهُ م أُقبِسْ إذا شنتَ من قلبي بمقباسِ

الأحوص

ما أُوحَشَ الناسَ فى عينى وأقبِتهم . إذا نظرتُ فلم أَبِعِيرُكَ فى الناسِ وبما يغنَّى به من شعر ذى الزَّمة ، وهو من أرق شعر يُعنى به ، قوله : منشرفهالر... لئن كانتِ الدنيا علمَّ كما أرى » تباريخَ من ذكراك فالمرتُ أروَّحُ

وأكثر ماكان يغنى به معبدٌ بشعر الاحوص، ومن جبد ما غنَّى به له قوله:

ومن شــعر المتوكل بن عبد الله بن نهشل ، وكان كوفيا فى عصر معاوية ، منضر للوكل الهدل وه. القائل:

• لا تُنْهَ عن خُالَق وتأْتَىَ مثلَهُ *

فِق قبل التَفرُّقِ بِالْمَامَا ، وَرُدَّى قبل بِينِيكُمُ السَّلَامَا تُرَجِّهَا وقد شَطتْ نَواها ، ومَثْنَكَ المنى عاماً فعاما فلا وأييكِ لا أنساكِ حتى ، تُحاوِبَهامتى فىالقبرِهاما

۱۵ ومما يغنّى به من شعر عدى بن الرقاع : من شعر ابد الرقاع : الرقا

رُجى أَغَنَّ كَأَنَّ إِبرَةَ رَوْقِهِ ، قَـلُمُ أَصَابَ مَن النَّوَاقِ مِدَادَهَا ولقد أصبتُ من المبشةِ لذَّةً ، ولقبتُ مَنْشَظَفِ الحَطوبِ شِدادها أُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمَاسِةِ الذَّةِ ، ولقبتُ مَنْشَظِفِ الْحَطوبِ شِدادها

وعليتُ حتى ما أُسائِلُ عالماً ، عن حَرف واحدةٍ لكنْ أزدَادَها

كِيَّا بُ الْمِرَّجَا بِهُ الثَّالِثَيةِ فِ النِسَاءِ وَصَفَاقَةِ تَ

لابن عبد ربه قال أبو عمر أحمد
 و اختلاف الناس فه .

الرسول صلىانة عليه وسلم

و ءکاف

ونحن قاتلون بعون الله تعالى وتوفيقه فى النساء وصفاتهن ، وما يُحمد ويذم من عشرتهن ؛ إذكان كله مقصوراً على الحليلة الصالحة والزوجة الموافقة ؛ والبلاء كله موكل بالقرينة السوء ، التى لا تسكن النفْسُ إلى كريم عِشرتها ، ولا تقرُّ المعن رؤتها .

قال أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه رحمه الله : قد مضى قولنا في الغناء

لمرود بن الزبير قال الاصممى : حدثنى ابن أبى الزباد عن عروة بن الزبير قال : مارفع أحدٌ نفسه بعد الإبمان بالله بمثل مَنكج صِدْقِ ، ولا وضع أحدٌ نفسه بعد الكفر بالله 10 بمثل منكج سوء 1 ثم قال : لعن الله فلانة ألفت بنى فلانٍ بيضاً طوالا ، فقلبتهم سوداً قصاراً .

لىايان مله وفي حكمة سلبهان بن داود عليهما السلام : المرأةُ العاقلة تَبنى بيتها ، السلام والسفيةُ تَمدِمُه .

وقال: الجمال كاذب، والحسن محلف؛ وإنما تستحق المدح المرأة الموافقة. مكحول، عن عطية بن بشر، عن عكاف بن وداعة الهلالي ، أن وسولهالله صلى الله عليه وسلم قال له : ياعكاف ، ألك امرأة ؟ قال: لا ا قال : فأنت إذًا من إخوان الشياطين ا إن كنت من رهبان النصارى فالحتى جم ، وإن كنت منا فانكح، فإن من سُنتنا النكاح.

وقالت عائشة : النكاح رقُّ ؛ فلينظر أحَدُكم عند من يُرِقُّ كريمتَه .

۲.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أوصيكم بالنساء ، فإنهن عندكم عَوان. لنبي سل الله عليه وسلم يعني أسيرات .

قولهم فى المناكح

خطب صمصمة بن معاوية إلى عامر بن الظّرب حكيم العرب ابنته عمرة مسمة وإن الطّرب وهي أم عامر بن صعصمة ـ فقال : يا صعصمة ، إنك أتبتى تشترى من كيدي، الغرب فارحم ولَّدِي، قبلتُك أو ردد كل ، والحسيب كف. الحسيب ، والزوج الصالح أبّ بعد أب ، وقد أنكحتُك خشية أرب لا أجد مثلك ؛ أفنُ من السرِّ إلى العلاية ... يا معشر عدوان ، خرجت بين أظهر كم كريمتُكم ، من غير رغية ولا رَمَّية ، وأَفْسَم لو لا قَسْمُ الحظوظ على [فند] الجدود مارك الأول، للآخر

۱ مایمیش به .

العباس بن خالد السهمى قال : خطب عمرو بن ُحجر إلى عوف بن محملم ابن حجر وابن العبدانى ابنته أمّ إباس ، فقال : نعم ، أزوَجُكها ، على أن أُمّى بنيها وأزوَج علم بنائها . فقال عمرو بن حجر : أما بنونا فنسميهم بأسمائنا وأسماء آباتنا وحمومتنا ، وأما بناتنا فنسكحهن أكفاءهن من الملوك ، ولكنى أُصْرِتُها عقارا فى كندة ، وأمنحها حاجة ! فقبل ذلك منه أبوها ، وأنكحه إلمها فقالت :

أى بنية ، إنك فارقتِ بيتك الذى منه خرجتِ ، وعُشَك الذى فيه دَرَجتِ ، إلى رجل لم تعرفِيه ، وقرين لم تألفيه ، فكوفى له أمة يكن لكِ عبدا ، واحفظى له خصالا عشرا تكن لك ذُخراً : أما الاولى والثانية ، فالحضوع ليه بالقناعة ، وحسن السمع له والطاعة ؛ وأما الثالثة والرابعة ، فالتفقد لموضع عينه وأنفه ، فلا تقع عينه منك على قبيح ، ولا يشم منك إلا أطيبَ ريح ؛ وأما الحاسة والسادسة فالتفقد لوقت منامه وطعامه ، فإن حرارة إلجوع ملهية ، وتنفيص النوم مَنضبة ؛ وأما السابعة والثامنة ، فالاحتفاظ بماله ، والإرعاء على حشمه وعباله ، وملاك الأمر فى المسال ُحسَنُ التقدير ، وفى العبال ُحسَنُ التدبير ؛ وأما التاسعة والعاشرة فلا تَمصنَ له أمراً ، ولا تُنفينَ له سرًا ؛ فإنك إن خالفتِ أمرَه أوغَرتِ صدره ، وإن أفشيت سرَّه لم تأمنى غدره ؛ ثم إباك والفرحَ بين يديه إذا كان مهتما ، والسكآبةَ بين يديه إذا كان فرحا .

فولدت له الحارث بن عمرو ، جدَّ امرئ القيس الشاعر .

زرار**ة و**لقيط وابنةذىالجدين

الشبباني قال : حدثنا بمعن أصحابنا ، أن زرارة بن عدس نظر إلى ابنه لقيط فقال : مالى أراك محتالا ؟ كأنك جتنى بابنة ذى الجذين أو مائة من هجائن النميان افقال : والله لا يمثّ رأسى دهن حتى آنيك جما أو أبلى عنداً ! فالطلق حتى أتى ذا الجدين _ وهو قيس بن مسعود الشيباني _ فوجده جالساً فى نادى قومه من شيبان ، فخطب إليه آبنته علانية ؛ فقال له : هلا ناجيتنى ؟ قال : علمت أنى إن ناجيتك لم أخدعك ، وإن عالنتك لم أضمَحك ! قال : ومن أنت ؟ قال : لقيط ابن زرارة ، قال : لا جرم ، لا تبيتن فينا عَرَباً ولا محروماً ! فوق جه وساق عنه المَهْم ، وبنى بها من لبلته تلك .

ثم خرج إلى النعبان ، فجاء بمساتتين من هجاتنه ؛ وأقبل إلى أبيه وقدوفى نذره فبعث إليه قيس بن مسعود بابنته مع ولده بسطام بن قيس ؛ فخرج لقيط يتلقاها فى الطريق ومفه ابن عمر له ^(۱) يقال له قراد ، فقال لقيط :

هاجت عليك ديارُ الحَىِّ أَشِجَاناً . وأَستقبلوا من نُوى الجيرانِ قَربانا تامت فَوَادَكُ لم تَقْضِ التَّى وعدَّتْ . إحدى نساء بنى ذُهل بنِ شَيبانا قانظرْ قرادُ وهل فى نظرةِ جزَعٌ . عرضَ الشقارَق: هل بيَّنتَ أظمانا فهن جارية تضحُ العبيرِ جها . تُحكسى تَراجها دُرًّا ومَرجانا كيف الهديت ولا تَجمُّ ولا علمٌ . وكنت عِندى تَدُومَ اللّيلِ وسنانا ولما رحل بها بسطام بن قيس، قالت : مُرَّوا بي على أبي أودعه ا فلما ودعتْه

⁽١) في رواية الإغاني . ابن خاله .

قال لها: يا بنية ، كونى له أمة يكن لك عداً وليكن أطيب طبيك المساء ، ثم لا أذكرْتِ ولا أيسرتِ ؛ فإنك تلدين الاعداء ، وتُقرَّبين البُمَداء ! إن زوجك فارس من فرسان مصر ، [وإنه يوشك أن يُفتَل أو يموت] ؛ فإذا كان ذلك فلا تخدشي [عليه] وجها ، ولا تحلق شعراً .

فلما قتل لقيط تحملت إلى أهلها ، ثم مالت إلى محملة عبد الله بن دارم فقالت : قمم الأحماء كنتم يا بنى دارم ، وأنا أوصيكم بالغرائب خيرا ، فـلم أر مثل لقيط .

ثم لحقت بقومها ، فتزوجها ابن عمر لما ، فكانت لا تسلو عن ذكر لقبط ،
فقال لهما زوجها : أى يوم رأيت فيه لقبطا أحسن فى عينك ؟ قالت : خرج
يوما يصطاد ، فطرد البقر فصرع منها ، ثم أتانى مختصبا بالدماء ، فضمنى ضمة ،
ولئني لئمة ، فليتنى مت ثمّة ا فحرج زوجها فقمل مثل ذلك ، ثم أتاما ، فضمها ،
ولئما ، ثم قال لهما : من أحسن ، أنا أم لقبط عندك ؟ قالت : مرعى
ولاكالسعدان .

أبو الفضل عن بعض رجاله ، قال : قدم قيس بن زهير ـــ بعد ما قتل أهل قبل بن زهير والر الهباءة ـــ على النمر بن قاسط ، فقال :

> يا معشر النمر ، نزعت إليكم غريبا حزينا ، فانظروا لى امرأة أزوجها . قد أذلها الفقر ، وأدّبها الغنى ، لها حسب وجمال .

> فوزوجوه على هيئة ماطلب ، فقال : إن لا أقيم فبكم حتى أعلمكم أخلاق : إنى غيور فخور كفور ؛ ولكنى لا أغار حتى أدى ، ولا أفخر حتى أفعل ، ولا آتَف حتى أُظلَم .

> . الأقام فيهم حتى وُلد له غلامٌ سهاه خليفة ، ثم بدا له أن يرتحل عهم ، فجمعهم ثم قال :

يا معشر النمر ، إن لكم على حقا ، وأنا أريد أن أوصيكم ، فَآمُرَكم بخصال ،

وأنهاكم عن خصال : عليكم بالآناة ، فإن بها تنال الفرصة ؛ وسودوا من لا تُعابِن بسؤدده ؛ وعليكم بالرفاء ، فإن به يعيش الناس ؛ وياعطاء ما تريدون إعطاء قبل المسألة ؛ ومنع ما تريدون منعه قبل القسم ؛ وإجازة الجار على الدهر ؛ وتنفيس المنازل ؛ [عن يبوت البتاى ، وخلط الصيف بالعيال] وأنهاكم عن الرمان ، فإنى به تمكِّلت مالكا . وأنهاكم عن البنى ، فإنه صرع زهيرا . وعن السرف في الدعاء ، فإن يوم الهياءة أورثي الذل ، ولا تُعطوا في الفصول فتحووا عن الحقوق ولا تُردوا الاكفاء عن النساء فتحوجوهُن إلى البلاء ؛ فإن لم يجدوا الاكفاء عن النساء فتحوجوهُن إلى البلاء ؛ فإن ظلمي بنو بدر بقتلهم مالكا ، وظلمت بقتلي من لاذنب له .

الفاكه وزوجته هند فی ریبة

كان الفاكه بن المغيرة المخروى أحد فتيان قريش ، وكان قد تزوج هند ابنة عبة ، وكان له بيت المضيافة يغشاه الناس فيه بلا إذن ؟ فقال يوما في ذلك البيت وهند معه ؛ ثم خرج عنها وتركها نائمة ، فجاء بعض من كان يغشى البيت ، فلما وجد المرأة نائمة ولى عنها ، فاستقبله المماكه بن المغيرة ، فدخل على هند وأنبها ، وقال : من هذا الحارج من عندك ؟ قالت : واقه ماانتهت حتى أنبهني ، ومارأيت أحدا قط . قال : الحق بأبيك 1 وغاض الناس في أمرها ، فقال لها أبوها : بابنة ما المار وإن كان كذبا ، أيثيني شأ نك ، فإن كان الرجل صادقاً دسست عليه من المار وإن كان كاذبا ، أيثيني ما قلل : وإن كان كاذبا ، غينه علم عنك المار ، وإن كان كاذباً حاكمته إلى بعض كهان اليمين . قال : قال : فلها أن تُدبين ما قلت ، وإلا فحاكمتي إلى بعض كهان اليمين . قال : ذلك لك . فخرج أن تُدبين ما قلت ، وإلا فحاكمتي إلى بعض كهان اليمين . قال : ذلك لك . فخرج الفاكم في جاءة من رجال فريش ، ونسوة من بني عزوم ، وخرج عنبة في رجال ونسوة من بني عزوم ، وخرج عنبة في رجال وسوة من بني عبد مناف .

فلما شارفوا بلاد الكاهن تغيّر وجه هند، وكسف بألهما . فقال لها أبوها : أى بنية ، ألاكان همذا قبل أن يشتهر فى الناس خروجنما ؟ قالت : يا أبت ، والله ماذلك لمبكروم قِبَل ، ولكنكم تأتون بَشرا يخطئ ويصيب ، ولمله أن يَسَمَىٰ مِسْمَة تَوْقِ عِلَى أَلْسِنَة العرب. فقال لها أبوها: صدقت، ولكني سأخره اك فصفَّر بفرسه ، فلما أدلى عمد إلى حبة بر فأدخلها في إحليله ، ثم أوكى عليها وسار . فلما نزلوا على الكاهن أكرمهم ونحر لهم ، فقال له عتبة : إنا أتيناك في أمر . وقد خمأنا لك خسئة ، فما هي ؟ قال : رُوَّةُ في كمرة . قال : أربد أنين من هذا . قال : حة أبر في إحليل مهر . قال : صدقت . فانظر في أمر هؤلاء النسرة . فجعل مسح رأس كل واحدة منهن ، ويقول : قومي لشأنك ! حتى إذا بلغ إلى هند مسح بده على رأسها ، وقال : قومي غير رتَّخا. ولا زانية ، وستلدين ملكا يسمى معاوية . فلما خرجت أخمذ الفاكه ببدها ، فنثرت بده من بدها ، وقالت [إليك عنى 1] والله لاحرصَنّ أن يكون ذلك الولد من غيرك! فتزوجها أبو سفيان ، فولدت له معاوية .

من أبي سفيان

وذكروا أن هند بنت عتبة من ربيعة قالت لأبها : ما أبت : إنك زوجته, من مندونواجها هذا الرجل ولم تؤامرُني في نفسي ، فعرَض لي معه ما عرَض ؛ فلا تزوُّجي من أحد حتى تعرض عليّ أمره ، وتبيِّن لي خصاله ، فخطهـا سهيل بن عمرو ، وأبو سفيان بن حرب . فدخل علمها أبوها وهو يقول :

> أتاك سُهيْلُ وابنُ حرب وفيهما . رضاً لك ياهندَ الهنود ومَقنعُ وما منهما إلا يُعاشُ بفضلِه ، وما منهما إلا يضُرُّ وينفع ومامنهما إلا كريم مُرَزًّا . وما منهما إلا أغرُّ سَمَنْدَع فدونَك فأختاري فأنت بصيرةً .. ولا ُخدَعي إن المُخادعَ يخدع

قالت : يا أبت ، والله ما أصنع بهذا شيئا ، ولكن فسِّرْ لى أمرهما وبيُّنْ لى خصالها ، حتى أختار لنفسي أشدهما موافقة لي . فيدأ بذكر سهيل بن عمرو ، فقال : أما أحدهما فني ثروة واسعة من العيش ، إن تابعتيه تابعك ، وإن مِلْتِ عنه حطُّ إليك ، تحكين عليه في أهله وماله . وأما الآخر فموسَّع عليه ، منظور إليه ، في الحسب الحسيب ، والرأى الاريب ، مِدْرَهُ أَرُومَتُه ، وعزُّ عشيرتُه ، شديد الغيرة ،كثير الظُّهرة ، لا ينام على صَمَّة ، ولا يرفع عصاه عن أهله .

فقالت : يا أبت ، الأول سيدٌ مضياعٌ للحرة ، فما عست أن تلين بعد إبائها ، وتضيع تحت جناحه ، إذا تابعها بعلُها فأشرت ، وخافها أهلُها فأمنت ، فساء عند ذلك حالها ، فإن جاءت بولد أحمقت ، وإن أنجبت فمن خطأ ما أنجبت ؛ فاطر ذكر هذا عنى ، ولا تسمّه على بعد . وأما الآخر فعل الفتاة الحريدة ، الحرة العفيفة ، وإنى لذي لا أديب له عضيرة فتُعيره ، ولا تصيّره بذُع فتضيره ، وإنى لاخلاق مثل هذا لموافقة ، فروّجينه .

فزوجها من أبى سفيان ، فوالحت له معاوية ، وقبله يزيد؛ فقال فى ذلك سهيلٌ ابٌ عمر و :

أُنبُشت هِنباً تَبَّرَ اللهُ سَعْما ﴿ تَأْبَتُ وقالت وصفُ أَهْوَجَ مَاتِقِ
وما هَوَجَى با هِنسَدُ إلا سِمِينَ ﴿ أَجْرُ لَمَا ذَيلِ مُحْسَنَ الحَلاتِقِ
ولو شَنْتَ عَادَصَالفَّى عَن قلوصِه ﴿ ولاطَمَت بالبطَّطاء في كل شارِقِ
ولكني أكْرَمُت نفسى تمكرُّما ﴿ ودافقت عنها الذَّم عند الحَلاتِقِ
وإنى إذا ماحرَّةُ ساء مُحلَّها ﴿ ورَافَيْتِ عنها الذَّم عند الحَلاتِقِ
فإن هي قالت خلَّ عنى تركتُها ﴿ وأقلِلْ بَرْكِ مِن حبيبٍ مُعَادِق
فإن ساتحوني قلْتُ أمرى إليكمُ ﴿ وإنْ أَبعدوني كُنتُ في رأْسِ حالِقِ
فلن ساتحوني قلْتُ أمرى إليكمُ ﴾ وإن أبعدوني كنتُ في رأسٍ حالتي
فلم أبا سفيان ، فقال : والله لو أعلم شيئا يُرْضِي أبا ذيد سوى طلاق هند
فعلتُهُ ا وألح مهل في تنقيص أبي سفيان ، فقال أبو سفيان :

رأيتُ مُمَيلًا قد تفاوتَ شأوُهُ ﴿ وفرط فى العلياءِ كلَّ عِنانِ وأصبحَ يَسْمُو للعالى وإنه ﴿ لَذُو جَفْتَ مَشْيِّةٍ وقِيات وقربُ كرامٍ مِن لُوَى بن غالب ﴿ عراضِ المساعِي عرضة الحدّانِ ولكنّه يوماً إذا الحربُ تَثَمَّرَتْ ﴿ وأَبِرَدَ فيها وجهُ كلِّ حِصانِ تَعَاظأً فيها ما استطاع بنفسهِ ﴿ وَقَنْعَ فيها وَأَسْهُ وَدَعَانِي فأكفيهما لا يُستطاعُ دفاعُهُ ه وألقيتُ فيها كأمكلى وجرانى قال : وتزوج سهيل بن عمرو امرأة ، فولدت له ولدًا ؛ فيينا هو سائر ممه سمبد وابن له إذ نظر إلى رجل ركب ناقة ويقود شاة ، فقال لآبيه : يا أبت ، هذه ابنةُ هذه 1 يريد الشاة ابنة الناقة ! فقال أبوه : يرحم الله هندا 1 يعنى ماكان من

فِرَاسِها فيه

زواج الرسول صلى الله علبه وسلم من حفصة ولما تُونُون رُقَيَّةُ بنت رسول الله على الله عليه وسلم عن عَبَان بن عفان، عرض عليه عمرُ ابنتَه خفصة ؛ فسكت عنه عثمان ... وقد كان بلغه أن رسول الله على الله عليه وسلم يريد أن يروِّجه ابنتَه الآخرى ... فشكا عمر إلى رسول الله على الله عليه وسلم سكوتَ عنمان عنه ؛ فقال له : سيزوِّج الله آبنتَك خيرا من عثمان ، ويروِّج عنمان خيراً من ابنتك ا فتزوج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم حفصة ، وتروَّج عثمان أبنته .

ولما خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة بلت خويلد بن عبد العزي، خطبه من الله ذكرت ذلك لورقة بن نوفل ـــ وهو ابن عمها ـــ فقال : هو الفحل لا يُقدَّعُ عليه ولم أنفُه، تروَّجه .

وخطب عمر بنُ الحطاب أمَّ كلنوم بنت أبى بكر ، وهى صغيرة ، فأرسل [حَمَرُ] إلى عائشة ، فقالت : الاسر إليك ، فلما ذكرت ذلك عائشة لام كلنوم ، قالت : لا حاجة لى فيه ! فقالت عائشة : أترغّبين عن أمير المؤمنين ؟ قالت : فعم إنه خَشِنُ العيش ، شديدٌ على النساء! فأرسلت عائشة إلى المغيرة ابن شعبة فأخبرته فقال لها: أنا أكفيك ! فأتى حمر فقال : يا أمير المؤمنين ، بلغى عنك أمرٌ أعيدُك بالله منه ! قال : ماهو ؟ قال : بلغى أنك خطبت أم كلئوم بنت أبي بكر. قال : نع ، أفر غبت بى عنها ؟ قال : لا واحدة منهما، ولكنها حدثة نشأت تحت كنف خليفة رسول الله في لين ورفق ، وفيك غلظة ، ونحن نهاك وما تقدر أن تردّك عن تُحلُق من أخلاقك ؛ فكيف بها ؟ إن خالفتك في شيء فسطوت بهاكنت قد خلفت أبا بكر في ولده بغير ما يحق عليك ! فقال : شيء فسطوت بهاكنت قد خلفت أبا بكر في ولده بغير ما يحق عليك ! فقال : كيف لي بعائنة وقد كلشها ؟ قال : أنا لك بها ؛ وأدلك على خير لك منها ، كيف لم بعد على من رسول الله ؛ تعلق منها بسبب من رسول الله أم كانوم بنت على وسلم .

الی وعمر فی ایمکائیوم

وكان على قد عول بناته لولد جعفر بن أبي طالب ؛ فلقيه عمر فقال : يا أبا الحسن ، أنكخى ابنتك أم كلثوم ابنة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : قد حسبتُها لابن جعفر ! قال : إنه والله ما على الارض أحد رُرضيك من حسن صحبتها بما أرضيك به ؛ فأنكخى يا أبا الحسن . قال : قد أنكحتكها بأمر المؤمنين !

واجتمع إليه المهاجرون

فأقبل عمر فجلس فى الروضة بين النسبر والمنسبر ، واجتمع إليه المهاجرون والانصار ؛ فقال : رَفّوى 1 قالوا : بمن يا أمير المؤمنين ؟ قال : بأمَّ كُلثوم ؛ فإنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسسلم يقول : «كلُّ سبب ونسب ينقطع يوم القيامة إلا سببى ونسبى ، اوقد تقدمت لى ححبةُ ، فأحببت أن يكون لى معها سبب .

۲٠,

فولدت له أمَّ كائوم زيدَ بن عمر ، ورقبة بنت عمر ؛ وزيدُ بن عمر هو الذى لطم سمرة بن جندب عند معاوية إذ تنقَّص عليا فيا يقال .

> سلمان وعمر فی ابنته

وخطب سلمان الفارسي إلى عمر ابنته ، فوعده بها ؛ ففق ذلك على عبد الله ابن عمر ، فلتى حمرو بن النماص فشكا ذلك إليه ؛ فقال له : سأكفيكما فلتى سلمان فقال له : هنيئاً لك يا أبا عبد الله ، أمير المؤمنين يتواضع لله عز وجل في تزويجك

ابنتَه ! فغضب سلمان وقال : لا ، والله لا تزوجت إليه أبدا .

زواج بلال وأخيه وخرج بلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم مع أخيه ، إلى قوم من بنى ليث ، يخطب إليهم لنفسه ولآخيه ، فقال : أنا بلال وهذا أخى ، كا صاً أثين فهدانا الله ، وكنا عبدين فأعنانا الله ؛ فإن تروَّجونا فالحد لله ، وإن ترَدُّونا فالمستمان الله ! قالوا : نعم وكرامة 1 فزوجوهما .

قالت تماضر امرأة عبد الرحن بن عوف لشيان بن عفان : هل لك في ابنة نواج هاد من الله على الله نائلة الحد ، أسيلة الحد ، أصيلة الرأى ، تتزوجها ؟ قال : نائلة نم . فذكرت لد نائلة بنت الفرافصة الكابية ، فتزوجها وهي نصرانية ، فتحتفت ومحلت إليه من بلاد كلب ، فلما دخلت عليه قال لها : لعلك تكرهين ماترين من شبي ؟ قالت : والله يا أمير المؤمنين ، إنى من نسوة أحب أزواجهن إلين الكهل ! قال : إنى قد بُجرت الكهول ، وأنا شيخ ! قالت : أذهبت شبابك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في خير ماذهبت فيه الأعمار! قال : أتقومين إلينا أم نقوم إليك أن الساوة وأريد أن أنتى إلى عرض الساء ! وقامت إليه ! فقال : طا : ما قطمت إليك أن من الساوة وأريد أن أنتى إلى عرض الساء ! وقامت إليه ! فقال : طا : طا الزعى ثيابك . فترعتها ؛ فقال : حلى مرطك . الديت ! وقامت إليه ! فقال : حلى مرطك .

قال أبو الحسن : فلم تزل ناتلة عند عثمان حتى قتل ؛ فلما دُخِل إليه وقَتْه بيدها ، فجنمت أناملها ، فأرسل إليها معاوية بعد ذلك يخطبها ، فأرسلت إليه : ما ترجه من امرأة جنماء !

قالت : أنت وذاك .

وقيل: إنها قالت لما قتل عثمان: إنى وأيت الحزن يَسلى كما يبلَى الثوب ، . . وقد خشيت أن يبلى حزنُ عثمان من قلمي ! فدعت بفهر فهتمت فاها ، وقالت : ولقه لاقعَد أحدُّ من مقعد عثمان أبدا !

وكانت فاطمة بنت الحسين بن على عند حسن بن حسن بن على ، فلما احتُضر الطبة بنت الحيث و بنطوه ابنام و بنطوه ابنام و بنطوه ابنام و بنام و ب

وليس ريد إلا النظر إلى فاطمة ، فإذا جا. فلا يدخلن ! قال : فواته ماهو إلا أن أغضوه ، فجاء عبد الله ن عرو فى تلك الصفة التى وصفها ، فمنعَ ساعة ؛ فقال بعض القوم : لايدخل : وقال بعضهم : افتحوا له ، فإن مشلة لا يُرد . ففتحوا له ، ودخل ؛ فلما صرنا إلى القبر قامت عليه فاطمة تبكى ، ثم اطلمت للى القبر فحملت تصك وجهها يديها حاسرة ؛ قال : فدعا عبد الله بن عمرو وسيفاً له فقال : افطلق إلى هذه المرأة وقل لها : يقرتمك ابن عملك السلام ، ويقول لك : كُفّى عن وجهك ؛ فإن لنا به حاجة ! فلما بلّغها الرسالة أرسلت يديها فأدخلتها في كمها حتى افصرف الناس .

فتروجها عبد الله بن عمرو بعد ذلك ، فولدت له محمد بن عبد الله ؛ وكان يسمى الدُذهب ، لجاله ؛ وكانت ولدت من حسن بن حسن ، عبد الله بن حسن الذى حارب أبو جمفر ولديه إبراهيم وعمدا ابنى عبد الله بن الحسن بن الحسن حتى قتلهما .

> محذبن عبدالله ابن عمرو

وعن سلمة بن محــارب قال : مارأيت قرشيا قط كان أكمل ولا أجمل من محمد بن عبد الله بن عمرو الذي ولدته فاطمة بدت الحسين .

وكانت له ابنة ولدَها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، وعمر ، وعثمان، وعلى ، وعمر ، وعثمان، وعلى ، وطلحة ، والزبير وغمان، وعلى ، وطلحة ، والزبير وأم عرد فاطمة بنت الحسين بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأم فاطمة بنت الحسين أمَّ إسحق بنت طلحة بن عبد الله ، وأم عبد الله بن عمر الله على الله بن عمر الله المحالب .

۲.

شریح والشع**ي**فی نساء تميم

وعرب الهيثم بن عدى الطائى قال : حدثنا بجالد عن الشعبي قال : قال لى شُريح : يا شعبي، عليك بنساء بني تميم، فإنى رأيت لهن عقو لا ، قال : وما رأيت من عقو لهن ؟ قال : أقبلت من جنازة ظهرا ، فررت بدورهم فإذا أنا بمجوز على باب دار ، وإلى جنها جارية كأحسن ما رأيت من الجوارى ، فعدلتُ

فاستسقيت ومابى عطش؛ فقالت: أى الشراب أحب إليك؟ فقلت: ماتيس .
قالت: ويحك ياجارية 1 اتنيه بلبن؛ فإنى أظن الرجل غريبا 1 قلت: من همذه الجارية؟ قالت: هذه زينب ابنة جربر ، إحدى نساء بى حنظلة . قلت: فارغة هى أم مشغولة؟ قالت: بل فارغة . قلت: زوجينها . قالت: إن كنت لها كفتًا لقاتلة؛ فلما صلبت الظهر أخذت بأبدى إخوانى من القزاء الآشراف: علقمة ، القاتلة؛ فلما صلبت الظهر أخذت بأبدى إخوانى من القزاء الآشراف: علقمة ، والآسود ، والمسيب ، وموسى بن عرفطة ؛ ومصيت أربد عمها ، فاستقبل فقال : يأا با أمية ، حاجتك ؟ قلت: زينب بنت أخيبك . قال: ماهما رغبة عنك ا يأا با أمية ، حاجتك ؟ قلت: زينب بنت أخيبك . قال: ماهما رغبة عنك ا بنى تميم ؟ وذكرت غلقًا قوبهن ، فقلت: أطلقها اثم قلت: إلا ، ولمكن أضمها إلى تميم ؟ وذكرت غلقًا قوبهن ، فقلت: أطلقها اثم قلت: إلا ، ولمكن أضمها إلى تهونها حتى أدخلت على أفقلت: إن من الشنة إذا دخلت المرأة على زوجها أن يقوم فيصلي ركعتين فيسال الله من خيرها ويموذ به من شرها . فصليت وسلت ، فإذا هى من خلق تصلى بصلاق ، فلما قائنيت صلاق أتنى جواديها ، فأخذن ثباق وألبسنى ملحفة قد صبغت في عكر المصفر .

فلما خلا البيت دنوت منها فمددت بدى إلى ناحيتها ، فقالت : على رِسلك أما أمنة اكما أنت ا ثم قالت :

الحد نق ، أحمده وأستعينه ، وأصلى على محمد وآله ؛ إنى امرأة غريبة لا علم لى بأخلاقك ، فبيَّنْ لى مانحب فآتيه ، وما تكره فأددِجرَ عنه ... وقالت : إنه قدكان لك فى قومك منكح ، وفى قومى مثل ذلك ، ولكن إذا قضى الله أمراً كان، وقدملكت فاصنع ما أمرك الله به : ﴿ إِمْسَالُ بِمِعْرُوفَ أَوْ تَسْرِيحٌ بْإِحْسَانِ ﴾ أقول قولى هذا وأستغفر الله لى ولك .

قال : فأحوجنى والله ياشعي إلى الخطبة فى ذلك الموضع ، فقلت : الحد لله ، أحمده وأستعينه ، وأصلى على النبي وآله وأسلم ، وبعد ؛ فإنك قد قلتِ كلاماً إن تُنبُّى عليه يكن ذلك حظّك ، وإن تدعيه يكن مُحجَّةً عليك ؛ أُحب كذا وأكره كذا ، ونحن جميع فلا 'تَقَرَق ، ومَا رأبتِ من حسنة فانشريما ، ومارأيت من سيئة فاستريما .

وقالت شيئا لم أذكره : كيف محبتُك لايارة الاهل ؟ قلت : ماأحب أن يُملَّى أصهارى ! قالت : فن تحب من جيرانك أن يدُّخل دارك آذنُ لهم ، ومن تكرهُهُ أكرهه ؟ قلت : بنو فلان قوم صالحون ، وبنو فلان قوم سوه .

قال: فبتُ ياشعيُ بأفعم ليسلة ، ومكنت معى حولاً لا أرى إلا ما أحب ، فلما كان رأس الحوّل جنت من مجلس القضاء ، فإذا بعجوز تأمر وتهى ى الدار! فقلت: من همذه ؟ قالوا: فلانة خَتَنُك . فسرى عنى ما كنت أجد ، فلما جلست أقبلت العجوز فقالت : السلام عليك أبا أمية ، قلت: وعليمك السلام ، من أنت ؟ قالت : أنا فلانة ختنك . قلت : قربك الله . قالت : كيف رأيت ووجتك ؟ قلت خير زوجة . فقالت لى : أبا أمية ، إن المرأة لا تكون رأيت ووجتك علد فالله ن علاما ، أو حظيت عند زوجها ؛ فإن رابك ربّ فعليك بالسوط ؛ فوالله ما او أرجال في يوتهم شرًا من المرأة المدللة . قلت : أما والله لقد أذبت فأحسنت الرياضة . قالت : عبّ أن يرورك أختائك ؟ قلت ! متى شاءوا . قال : فكانت تأتيني في رأس كل حول توصيني تلك الوصية .

فكنت معى عشرين سنة لم أعنب عليها فى شى. ، إلا مرة واحدة ، وكنت لما ظالماً : أخذ المؤذّن فى الإقامة بعد ماصليت ركمتى الفجر ، وكنت إمام الحيّ، ٢٠ فإذا بعقرب تدب : مأخذت الإماء فأكفأتُه عليها ؛ ثم قلت : يا زينب ؛ لا تتحركى حتى آنى ا نلوشهدتَى ياشمي وقد صليت ورجست فإذا أنا بالعقرب قد ضربتها ، فدعوت بالكست والملح : فجعات أمنت أصبعها وأقرأ عليها بالحمد والمعودة بن .

وكان لى جارٌ من كندة يُفرع امرأته ويضربها ؛ فقلت فى ذلك :
رأيت رجالا يضربون نساءهم ، فشك يميني حين أُضْرِب زيلبًا
أأَضْرُبُها فى غيرِ ذنبِ أتت به ، فاالعدل ُمنى ضرْبُ من ليس مُذيبًا
فرينبُ شمس والنساء كواكب ، إذا طَلَمت لم تُبدِ منهُنَّ كوكبا
وقال أبو عبيدة : نكح الفرزدق أمة له زنجية ؛ فولدت له بنتا ، فسهاها النرددوامة له مكية ، وكان يكنى بها ، ويقول : أنا أبو مكية ! فكتبت النؤاد يوما إلى الفرزدق

كنتم زعمتُم أنها ظلَشْكُم • كذَّبَم ويبتِ اللهِ بِل تَظلُمونها فإن لا تَعدُّوا أَمْها من نسائِم • فإنْ أباها واللهُ لن يَشِينُها وإنّ لها أعمامَ صِدْقِ وإخوة • وشبخاً إذا شنتم تأتَّمَ دونها قالت النه أو : فإذاً لا تَشاء .

وقال الفرزدق في أمته الزنجية :

يارُب خَودِ من بناتِ الزَّجِ ِ < تَنقُلُ تُثُورًا شديدَ الوهجِ أغــــيرَ مثلَ القدح الخَلَنجِ ، يزدادُ طبياً بعد طُولِ الهرجِ

وعن الهيثم بن عدى : عن ابن عياش قال : حدثنا يعلى الهذل (1) قال : كنت من الهذل المسلمات ، حدثنا يعلى الهذل (1) قال : كنت وطلمة الطلحات ، فعلم أر أحداً كان أسخى منه ولا أشرف نفسا ؛ فكتب إلى عمى من البصرة : إنى قد كبرت ، ومالى كثير ، وأكره أن أوكله غيرك فاقتم أرؤجك ابنتى وأصنع بك ما أنت أهله .

قال : فحرجت على بغلة لى تركية ، فأتيت البصرة فى ثلاثين يوما ، ووافيته ٠٠ فى صلاة العصر ، فوجدته قاعداً على دكانه ، فسلمت عليه ، فقال لى من أنت ؟ قلت له : إن أخيك يعلى ، قال : وأن ثقلك ؟ قلت : تعجلت إليك خين أتانى

⁽١) في بعض الأصول: . سلى الهذلي . .

كتابُك وطربت نحوكم . قال : بابن أخى ، أندرى ما قالت العرب ؟ قلت : لا . قال : قالت العرب ؟ قلت : لا . قال : قلت العرب : شر الفتيان السُفلس الطروب ! قال : فقمت إلى بغلتي فأعددت سرجى عليها ، في قال لى شيئا ، ثم قال : إلى أين ؟ قلت : إلى سجستان ! قال : فَيَ خَلَف الله .

قال: فحرجت فبنُ في الجسر ، ثم ذكرت أم طامة ، فانصرف أسأل عنها و جتى أتيت منزف لل وكان طلحة أبر الناس بها لله فقلت: رسول طلحة ، فقالت ائذنوا له . فدخلت ، فقالت : ويحك اكيف آبنى ؟ قلت : على أحسن حال قالت : فقه الحمد ! وإذا بعجوز قد تحدرت ، قالت : فيا جاء بك ؟ قلت : كيت وكيت . قالت : يا جارية . اتنبى بأربعة آلاف درهم ! ثم قالت : اتب عمك فابتن بابنته ، ولك عندنا ما تحب ! قلت : لا واقه لا أعود إليه أبدا ، قالت : يا جارية . أكنى بالوصاة بى والحالة التي آستقبلتها . فكتبت بوجهها التي كانت فيه ، وبعانية الله إباها ، وبالوصاة بى ؛ فلم تدع شيئا . ثم دفعت حتى أتيت سحسنان ، فأتيت باب طلحة ، وقلت للحاجب : رسول صفية بنت الحرث . وأنا عابس باسر ، فدخل ؛ فحرج طلحة متوشّعا ، وخلفه وصيف يسمى بكرسى ، فقمت بين يديه ، ه فقال : فيرف الشواهد والعلامات ، قلت : أقرأ كتاب وصيتها . قال: ويحك ! ألم تأتني بسلامتها ؟ حسبُك ! فأم يم يخمسين ألف درهم ، وقال لحاجه : ويحك ! ألم تأتني بسلامتها ؟ حسبُك ! فأم يلى بخمسين ألف درهم ، وقال لحاجه :

قال ابن عياش : فقلت له : هل لقيت عمك بعد ذلك ؟ قال لا والله . ٧ ولا ألقاء أبدا .

وعن الهيثم بن عدى عن ابن عياش قال: أخبرنى موسى السلامانى، مولى الحضرمى، وكان أيسر تاجر بالبصرة، قال: بينا أناجالس إذ دخل على على غلام لى فقال: هذا رجل من أهل أمَّك يستأذن عليك ــــ وكانت أمه مولاة لعبد الرحن

انسلامائی وقریب له

ابن عرف ــ فقلت : اثذن له . فدخل شاب حلوُ الوجه ، يُعرف في هنئته أنه قرثبي، في طمرين. فقلت: من أنت برحمك الله ؟ قال: أنا عيد الحميد بن سميل ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري ، خال رسول الله صلى الله عليه وسلم . قلت: في الرحب والقرب . ثم قلت : ما غلام ، رَّه وأكرمُه وألطفه ، وأدخله الحام ، وآكُسُه قبصاً رقبقاً ، ومطنا قوهما ، ورداه عمريا . وحذونا له نعلين حضرميين فلما نظر الشاب في عطفه وأعجبته نفسه قال : ماهذا ، آبغني أشرف أيِّم بالبصرة أو أشرف بكر بها ! قلت : بابن أخي ، معك مال ؟ قال : أنا مالكا أنا ! قلت : مان أخي ، كُفَّ عن هذا . قال : انظر ما أفول لك 1 قلت : فإن أشرف أيِّم بالبصرة هند ابنة أبي صفرة . أخت عشرة ، وعمة عشرة ، وحالمها في قومها حالها . وأشرف بكر بالبصرة الملاة بنت زرارة ابن أوفي الجزشي قاضي البصرة قال اخطبها على . قلت : باهذا ، إن أباها قاضي البصرة ! قال : الطلق بنا إليه . فانطلقنا إلى المسجد فتقدم . فجلس إلى القاضي ، فقال له : من أنت يان أخي ؟ قال له : عبد الحميد بن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف خال رسول الله صلم. الله عليه وسلم . قال مرحباً بك ، ما حاجتك ؟ قال : جنت خاطباً . قال : ومن ذكرتَ ؟ قال : الملاة ابنتك . قال : بان أخي ، ما ما عنك رغية . ولكنها امرأة لا يُفتات علمها [في] أمرها ، فاخطما إلى نفسها . فقام إلى ، فقلت : ما صنعت ؟ قال : قال كذا وكذا . قلت : ارجع بنا ولا تخطبها . قال : اذهب بنا إليها . فدخلنا دار زرارة ، فإذا دار فيها مقاصير ، فاستأذَّنا على أمها، فلقيتُنا بمثل كلام الشيخ ، ثم قالت : وهاهي في تلك الحجرة . قلت له : لا تأتما . قال : اليست بكرا ؟ قلت : بلي ، قال : ادخل بنا إلبها . فاستأذنا ، فأذنت لنا ، فوجدناها جالسة وعليها ثوب قوهي رقيق معصفر ، تحته سراويل ُيري منه بباضُ جسدها، ومرُط قد جمعته على فخذيها، ومصحف على كرسي بين يديها. فأشرَجَت المصحف ثم تَحَّته ، فسلمنا ، فردّت ، ثم رحبت بنا ، ثم قالت: من أنت؟ قال: أنا عبد الحميد ابن سهيل بن عبد الرحمن بن عوف الزهري خال رسول الله صلى الله عليه وسلم!

ابن علنة وعبد الملك

إليه خلفا؛ بي أمة ، فحطب إليه عبد الملك بن مروان ابنته لبعض ولده ، فقال : جنبي مجمله ولدك .

ابن ءائة وأولاده

وكان إذا خرج بمتار خرج بابنته الجرباء معه . فخرج مرة فنزلوا دَيْراً من أدرة الشام يقال له ديرُ سعد ، فلما ارتحادا قال عقيل :

قضتْ وطَرا من دَيْرسعدِ ورُبِّما ﴿ عَلاَ عُرُضٌ ۖ نَاطَحْنَهُ بَالجِمِاجِمِ ثَمُ قَالَ لَابِنَهُ : أَجِزُ بِالْحَمْيْسِ . فقال :

فأصبحن بالمرْماة يَحمِلْن فتيةً ﴿ نَشاوَى من الإدْلاجِ مِيلَ العهائمِ ثم قال لابنته : يا جرباء أجيرى ، فقالت :

كَأَنَّ الكَّرَّى أَسْقَائُم صَرْخَدَيَّةً * عُقارًا تَمَشَّتُ فَي ٱلْمَطَا والقوائم

عبد الرحن

فقال لهما : وما يدريك أنت ما نعت الخر ؟ ثم سل السيف ونهض إليها ، فاستفائت بأخيها عميس ، فانتزعه بسهم فأصاب فخذه ، فبرك . ومصورا وتركوه . حتى إذا بلغوا أدنى المياه منهم قالوا لهم : إنا أسقطنا جزوراً لنا فأدركوه . وخذوا معكم المماء ا ففعلوا . وإذا عقماً " بارك وهو يقول :

> إِنَّ بَيِّ زَمَّلُونِي بِالدِّمِ • مِن يَلْقَ أَبِطَالُ الرَّجَالِ بُكَلِّم ومن يكن درْء به يُقوم • شِنْشِنَةٌ أَعرِفُها من أَخرَم

الشنشنة : الطبيمة . وأخزم : فحل كريم . وهذا مثل للعرب . الشدان عن عدانة قال : خطب عبد المالك بن عروان ابنة عبد الرحمن بن عبداللهواجة

الشببانى عن عوانة قال : خطب عبد الملك بن مروان ابنة عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، فأبت أن تترقيعه . وقالت : والله لاتروتجني أبو الذباب ا فتروجها يحيى بن الحكم . فقال عبد الملك : والله لقد تزوجت أفوه أشوه . فقال يحيى : أما إنها أحبت من ماكرِهَت منك . وكان عبد الملك ردىء الغم بَدَى فقع عليه الذباب فسمى أبا الذباب .

وعن العنبي قال : خطب قريبة ابنة حرب أخت أبي سفيان بن حرب ، اخت ابيسهيان أبي طالب ، قالت : أربعة عشر رجلا من أهل بدر ، فأبتهم وتزوجت عقبل بن أبي طالب ، قالت : إن عقبلا كان مع الاحبة يوما فقالت : ياعقبل ، أين أخوالي ؟ أين أعمامى ؟ كأن أعناقهم أباريق الفعنة ! قال لها : إذا دخلت النار فخذى على يسارك .

وكتب زياد إلى سعيد بن العاص يخطب إليه ابنته ، وبعث إليه بمـــال كثير زياد وسعيد بن وهدايا ؛ فلما قرأ الكتاب أمر حاجب بقيض المـــال والهدايا ، وأن يقسمها بين الساس فابت ب جلسائه ؛ فقال الحاجب : إنها أكثر من ظنك . قال سعيد : أنا أكثر منها اثم وقّع إلى زياد في أسفل كتابه : ﴿ كلاّ إِنْ الإِنسانَ لَيَطْنَى اَنْ رآه آستْخَنَى ﴾ .

وقال رجل للحسن : إن لى بنية، فن ترى أن أزوجها ؟ قال زوّجها بمن يتتى الله الحسن ودجل ينوج المته فإنّ أحيّها أكرمها ، وإنّ أبنضها لم يَظلمها .

عبد الملك وعمر ابن عبد العزيز

ابنته فاطمة ، فقال عمر : وصلك الله يا أمير المؤمنين، فقد كَفَيتَ المسئلة ، وأجزلت في العطية .

وقال عبد الملك بن مروان ، لعمر بن عبد العزبز : قد زوَّجَك أمير المؤمنين

العسن

وقيل للحسن : فلان خطب إلينا فلانة . قال : أهو موسرٌ من عقل ودين ؟ قالوا : نعر . قال : فزوِّجوه .

لحبوة بن شريخ

وقال رجل لحيوة بن شُريح : إنى أربد أن أتروج . فاذا ترى ؟ قال : كم المهر؟ قال : مائة . قال : فلا تفعل ؛ ترقيج بعشرة وأبق تسمين ، فإن وافقتك ربحت التسمين ، وإرب لم توافقك تروجت عشرا ؛ فلا بد فى عشرة نسوة من واحدة توافقك .

هبنقة القيسى وراغب فى الزواج

وقال رجل : أردت النكاح فقلت : لاستشيرن أول من يطلع على ثم أعمل ١٠ رأيه ؛ فكان أول من طلع هينقة القيسى ، وتحته قصبة ؛ فقلت له : أويد النكاح، فما تشير [به] على ؟ قال : البكر لك ، والثيب عليك ، وذاتُ الولد لا تقرّبها واحذر جوادى لا ينفحك !

> مكثر ومقل فى زواج

وعن الاصمعي قال: أخبرني رجل من بني العنبر عن رجل من أصحابه وكان مُقِلاً ؛ فخطب إليه مكثر من مال مُقِـلٌ من عقـل ، فشاور فيه رجلا يقال له أبو يزيد ؛ فقال : لا تفعـل ، ولا تزوِّج إلا عاقلا ديّنًا ؛ فإنه إن لم يكرمها لم يظلمها . ثم شاور رجلا آخر يقال له أبو العلام، فقال له : روِّجه ، فإن ماله لها وحقه على نفسه . فزوِّجه ، فرأى منه ما يكره في نفسه وابنته ؛ وأنشده فقال :

İ

أَ لَمْنَى إذْ عَصَيْتُ أَبَا يَرِيدٍ * وَلَهْنَى إذْ أَطَعْتَ أَبَا العَلَاءِ

زواج معبد بن

وكانتهفُوَّة من غيرِ ريح ٍ * وكانت زلقَة من غيْرِ ماء

المفصل بن محمد الصبى قال : أخبرنى مِسمَر بن كدام عن معبد بن خالد الجدلى قال : خطّبَت امرأة من بنى أسد فى زمن زياد ــ وكان النساء يجلسن گخطّابهن ــ قال : فجّنت لانظر إليها : وكان بينى وبينها رواق : فدعت بحفة عظيمة من الثريد مكلة باللحم ، فأتب على آخرها وألقت المظام نقية ، ثم دعت بضن عظيم علومة

۲.

لبناً ، فشربه حتى أكفأته على وجهه ، وقالت : يا جارية ارفعى السجف ، فإذا هي جالسة على جلد أسد ، وإذا شابة جيلة ؛ فقالت : يا عبد الله ، أنا أسدة ، من بني أسد ، وعلى جلد أسد ، وهذا طمامي وشرابي ؛ فعلام ترى ؟ فإن أحببت أن تتقدم فتقدم ، وإن أحببت أن تتأخر فتأخر ! فقلت : أستخير ألله في أمرى وأنظر ! قال : فخرجت ولم أكد !

جازية لأمية وراغب فى زواجها قال: وحدثنا بعض أصحابنا أن جاربة لامية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ذات ظرف وجمال، مرت برجل من بنى سعد، وكان شجاعا فارساً، فلما رآها قال: طوبى لمن كانت له امرأة مثلك! ثم إنه أتبعها رسولا يسألها: ألها زوج؟ ويذكره لها؛ فقالت للرسول: ماحرفته؟ فأبلغه الرسول قولها، فقال: ارجع إلها فقل لهما:

وسائلة ماحرفق؟ قلت:حرفق • مُقارعةُ الابطال في كلَّ شارقِ إذاعرضَت لى لخبلُ يوماًراْ يتنى • أمام رعيل الحبيلِ أخمى حقائق وأصيرُ نفسى حين لاحرصابرٌ • على ألم البيض الرَّقاقِ البوارقِ فأنشدها الرسول ماقال ، فقالت له : ارجم إليه وقل له : أنت أسدُّ فاطلب

فانشدها الرسون ما فان المصانف له . ارجع إليه ومن له ١٠١٠ .. لنفسك لمه ة ، فلست من نسائك ا وأنشدت هذه الابيات :

ألا إنما أينى جَوادًا عِمَالِهِ • كريماً عُمِيَّاه قليل الصدائق في هُمُه مُذَكان خَودَكريمةٌ • يعانقُها بالليل فوق الفارق ويشرُبُها صِرْفاكَمْيْتامُدامةٌ • نداماهُ فيهاكلُ خِرْقِ موافق

رجل بين زوجتين

يمي بن عبد العزيز عن محمد بن الحكم عرب الشافعي قال : نزوج رجل امرأة حديثة على امرأة له قديمة ، فكانت جارية الحديثة تمزُّ على باب القدمة فتقول:

وما يستوى الرَّجلان رجلٌ صحيحَة • ورجلٌ رمى فيها الزمارــُ فشلت ثم تمود فتقول :

ومايستوىالثوبانِ ثُوبٌ به البِلَى ﴿ وَثُوبٌ بأَيدَى البائدين -جديدُ

فرت جارية القديمة على الحديثة فأنشدت :

نقِّل فوادك حيث شئت من الهوى ، ما القلبُ إلا الحبيب الآول كم منزل في الأرضِ بألفهُ الفتي • وحنينُـهُ أبدًا لأوّل مـنزلِ

المغيرة وغلام حارث

وعن الشعى قال . سمعت المغيرة بن شعبة يقول : ما غلبني أحدُّ قط إلا غلام من بني الحارث بن كعب ، وذلك أني خطبت امرأة من بني الحارث ، وعندي شاب منهم ، فأصغى إلى فقال : أمها الامير ، لاخير لك فها ! قلت: ما ان أخى ومالها ؟ قال : إني رأيت رجلا يقرِّلها ! قال : فرئت منها ؛ فبلغني أن الفتي تزوجها قلت : ألم تخترنى أنك رأيت رجلا يقبِّلها ؟ قال : بَلِّي رأيت أباها يقبلها .

سرنفالاه اج

أبر سعيد وابن أبو سعيد قال : صحبتُ ابن سير بن عشر بن سنة ، فقال لي يوما : يا أبا سعيد إن تزوجت فلا تتزوج امرأة تنظر في يدها ، ولكن تزوج امرأة تنظر ١٠ فيدك.

سيصفات النساء وأخلاقهن

لعبدة بن الطبيب

قال أبو عمرو بن العلاء : أعلم الناس بالنساء عَبَدَة بن الطبيب حيث يقول: فارن تسألوني مالنساء فإنني ۽ علمُ بأدواء النساء طبيبُ إذا شاب رأسُ المرء أوقلً ماله ، فليسَ له في وُدِّهِن نصيبُ * بُردْنَ ثراء الممالِ حيث عليشنَهُ ، وشرْخُ الشبابِ عِندَهُن عجيبُ وهذه الابيات لملقمة بن عبدة المعروف بالفحل وأول القصيدة : • طحا بك قلب في الحسان طَرُوبُ •

۱٥

وعن رجاء من حَيَّوة عن مَعاذ بن جبل قال: إنكم ابتُليتم بفتنة الضراء فصيرتم لماذ بن جبل وإنى أعاف عليكم فتنة السراء ؛ وهي النساء ، إذا تحلين بالذهب ، ولبسن ريط الشام وعصب البمن ، فأتمَن الغني ، وكُلُّفن الفقير ما لايطاق .

لمبداللك ﴿ وَقَالَ عَبِدَ المَلِكُ بن مروان : من أواد أن يَنخذ جارية للنَّمة فليتخذها بربرية ومن أواد للولد فليتخذها فارسية ، ومن أراد للخدمة فليتخذها رومية .

وعن أبى الحسن المدانني قال : قال دِيد بن عمر بن هُميرة : اشتروا لى جارية لابر شقّاً. مقّاء رسحاء ، بعيدة ما بين المنكمين ، ممسوحة الفخذين .

قوله : شقاء : بريدكأنها شقة جبل ؛ مقاء : طويلة ؛ وسحاء : صغيرة المجيزة . أرادها للولد ؛ لأن الارسح أفرّس من العظيم العجيزة .

وقال عمر بن هبیرة لرجل : ما أنت بعظیم الرأس فتكون سیدا ، ولا بأرسح ین ابن میه: ودچل فتكه ن فارسا .

وقال الاصمى وذَكر النساء : بناتُ العم أصبر ، والغرائبُ أنجب ، وماضَرَب للأسمى ر.وس الابطال كابن الاعجمية .

أبو حاتم عن الأصمعى عن يونس بن مصعب عن عثمان بن إبراهيم بن يونس وسندير عصد قال : أتانى رجلٌ من قريش يستشيرنى فى المرأة يترقيبها ، فقلت : لا ف ذواج يا ابن أخى ، أقصيرة النسب أو طويلته ؟ فلم يفهم عنى ؛ فقلت : يا ابن آخى ، إنى أعرف فى الدين إذا عَرفت ، وأنكر فيها إذا أنكرت ، وأعرف فيها إذا لم تعرف ولم "ننكر ؛ أما إذا عرفت فتحاوص ، وأما إذا أنكرت فتجحظ ، وأما إذا أنكرت فتجحظ ، وأما إذا أنكرت فتجحظ ، التي إذا ذكرت أباها اكتفت به ، والطويلة النسب التي لا تُعرف حتى تطيل فى نسبتها ؛ فإباك أن تقع فى قوم قد أصابواكبيراً من الدنيا مع دناءة فيم ؛ فضيم فضيم فضيم فسك فهم .

وعن العتبي قال كان عند الوليد بن عبد الملك أربع عقائل: لبابة بنت عبدالله الوليد ومعائله ابن عباس ، وفاطمة بنت بزيد بن معاوية ، وزينب بنت سعيد بن العاص ، وأم جحش بنت عبد الرحن بن الحرث ؛ فكن يجتمعن على مائدته ويفتر فن فيفخرن فاجتمعن يوما، فقالت لبابة : أما والله إنك المسويني بهن وإنك تعرف فضلي عليهن ! وقالت بنت سعيد : ما كنت أدى أن المفخر على بجازا ، وأنا ابنة ذى العمامة إذ لا عمامة غيرها ! وقالت بنت عبد الرحن بن الحارث : ما أحبُّ بأبي بدلا ، ولو شئت لقلت فصد قت وصدة ا وكانت بنتُ يريد بن معاوية جارية حديثة

السن ، فلم تشكلم ؛ فتكلم عنها الوليد فقال نطق مَن احتاج إلى نفسه ، وسكت من اكتفى بغيره ؛ أما والله لوشاءت لقالت : أنا ابنةُ قادتكم فى الجاهلية ، وخلفائكم فى الإسلام ! فظهر الحديث حتى تُحدِّثُ به فى مجلس ابن عباس ، فقال : الله أعمل حيث يجعل وسائته .

الشيبانى عن عوانة قال : ذُكر النساء عند الحجاج ، فقال عندى أربع نسوة : سوة : هند بنت المهلب ، وهند بنت أسماء برب خارجة ، وأم الجلاس بنت عبد الرحمن بن أسيد ، وأمة الرحمن بنت جرير بن عبد الله البجلي . فأما لبلق عند هند عند هند عند الله البلق غند هند بنت ألمهلب فليلة في بين فنيان ، يلمب ويلمبون ؛ وأما ليلتي عند هند بنت أسماء فليلة ملك بين الملوك ؛ وأما ليلتي عند أم الجلاس فليلة أعرابي مع أعراب في حديثهم وأشعارهم ؛ وأما ليلتي عند أمة الرحمن بنت جرير فليلة عالم بين المعلم الله الماء والفقهاء .

إبر الحر الهنت وعن العنبي قال : حدثني رجل من أهل المدينة قال : كان بالمدينة مخنث
يدُّلُ على النساء ، يقال له أبو الحر ، وكان منقطعاً إلى ، فدلني على غير ما امرأة
أتروجها ، فلم أرض عن واحدة منن ، فاستقصرته يوما ، فقال : والله يا مولاى
لادلك على امرأة لم تر مثلها قط ، فإن لم ترهاكا وصفت فاحلق لحيق ! فدلني و
على امرأة ، فتروجتها ، فلما رُفت إلى وجدتها أكثر مما وصف ، فلما كان في
السحر إذا إنسان يدق الباب ، فقلت : من هذا قال : أبو الحر ، وهذا الحجام معه
فقلت : قد وفر الله لحينك أبا الحر ، الأمركا قلت !

للرسول صلحاتة عليه و *مل*م**ق عنت**

ابن بكير عن مالك بن هشام بن عروة عن أبيه : أن مخينًا كان عند أم سَلَة زوج النبي صلى الله عليه ١٠ النبي صلى الله عليه ١٠ وسلى الله عليه ١٠ وسلى الله عليه ١٠ وسلى الله عليه بنت غيلان وسلم يسمع : أبا عبدالله ، و تدبر بثيان ! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يدخل عليكن مؤلاه .

قوله : تقبل بأربع وتدبر بثمان ، ريد عكن البطن ، أنها إذا أقبلت أربع ، وإذا أدبرت ثمــان .

وضُرب البعث على رجل من أهل الكوفة ، فحرج إلى أذربيجان ، فاقتاد جارية كول وابة ممه وفرسا ، وكان مُملكا بابنة عمه ، فكتب إليها ليُعيرها :

ألا أَبِلِغُوا أَمْ البِنينَ بَاننا ، غَنينا وأغْنَنا الفطارِيَّةُ الْمُرْدُ

بعيدَمَناطِ المنكِبْنِ إذا جرى ، ويصاء كالتمثال رَبَّمَا العِقْدُ

فهذا لِآيام العَدُق ، ولهذِه ، لِحَاجِةِ نفسى حينَ ينصرِفُ الجندُ

فلما وردكتا به قرآته وقالت : يا غلام ، هات الدواة . فكتبت إليه تجيبه :

ألا أَقْرِهِ مِنْا السلامَ وقُل لهُ ، غَنبنا - نفيقوا - بالفطارفة المُردِ

بعمد أسبر المؤمنينَ أقرَّمُ ، شباباً - وأغْراكم - خوالف فى الجند

إذا شِتْتُ غَنَّانِي غُسلامٌ مُرَجَّلٌ ، ونازَعْتُهُ من ماء مُعتَصَر الورْد

وإن شاء منهم ناشَقٌ مَدَ كَفْهُ ، إلى كبير مَلساء أو كَفَلِ تَهدِ

فلما وردكتابها ، لم يزد على أن ركب فرسه وأردف الجارية ، والحق بها ، فكان أول ثمى. بدأ لها به بعد السلام أن قال : بالله هل كنت فاعلة ؟ قالت: الله أجل فى قلمي وأعظم ، وأنت فى عيني أذلُّ وأحقر من أن أعصى الله فيك ا فكيف ذقت طم الذَّيْرَة ؟ فوهب لها الجارية وانصرف إلى بعثه .

العاجل . فقال صعصعة : بالميزان العادل .

معاونة وابن صوحان وقال صمصمة لمعاوية: يا أمير المؤمنين ، كيف ننسبك إلى المقل وقد غلب عليك نصف إنسان! يريد غلبة امرأته فاختة بنت قرطة عليه ؛ فقال معاوية : إنهن يغلن الكرام ويغلنهن اللئام!

جرير البجلى وابن الخظاب

وعن سفيان بن عينة قال: شكا جرر بن عبدالله البجلي إلى عمر بن الخطاب ما يلتي من النساء، فقال: لا عليـك، فإن التي عندى ربمـا خرجت من عندها فقول: إنمـا تريد أن تنصنع لقيان بني عدى

فسمع كلامَهما ابنُ مسعود ، فقال : لا عليكما ، فإن إبراهيم الخليل شكا إلى ربه رداءةً في خلق سارة ، فأوحى الله إليه : أن آلبسُها على لباسها مالم تر في دينها وصمة . فقال عمر : إن بن جو انحك لعلما .

> الحجاج وابن الغرية

وكتب الحجاج إلى أيوب بن القرية : أن أخطب على عبد الملك بن الحجاج المرأة جيلة من بميد ، مليحة من قريب، شريفة فى قومها ذليلة فى نفسها ، مواتية لبملها . فكتب إليه : قد أصبتها لو لا عظمُ ثديها . فكتب إليه : لا يكمل حسن المرأة حتى يعظم ثدياها ، فندفئ الضجيع ، وتُروى الرضيع .

أ إذ العباس وابن صفوان

وقال أبو العباس أمير المؤمنين لحالد بن صفوان : يا خالد ، إن الناس قد اكتروا في النساء ؛ فأبين أعجبُ إليك ؟ قال : أعجبُهن يا أمير المؤمنين التي ليست ١٥ بالضَّرَع الصغير ، ولا الفانية الكبيرة ، وحسبك من جمالحا أن تكون فحمة من بعيد ، مليحة من قريب ، أعلاها قضيب ، وأسفلها كثيب ، كانت في نعمة ثم أصابتها فاقة ، فأترفها الغني وأدبها الفقر .

این صفوان واممآذ

ونظر خالد بن صفوان إلى جاءة في المسجد بالبصرة ، فقال ما هذه الجماعة ؟ قالوا : على احرأة تدل على النساء . فأناها فقال لها : أبغني احرأة . قالت : ٢٠ صفهالى . قال : أريدها بكراً كنيب ، أو ثيبًا كبكر ، حلوة من قريب ، فخمة من بعيد : كانت في نعمة فأصابتها فاقة ؛ فعها أدب النعمة وذل الحاجة ؛ فإذا اجتمعناكنا أهل دنيا ، وإذا افترقناكنا أهل آخرة قالت : قد أصبتُها لك . قال : وأن هي ؟ قالت : في الرفيق الاعلم من الجنة فاعْمَلُ لِمَا إ

وسئل أعرابي عن النساء ، وكان ذا تجربة وعلْم مهن ؛ فقال : أفضل النساء الأمرابي فالنداء أطوَلَمَن إذا قامت ، وأعظمُهن إذا قَمَدَتْ ، وأصدقُهن إذا قالت ؛ التي إذا غضبت حلمت ، وإذا ضحكتْ تىسمت ، وإذا صنعتْ شناً جَوْدَتْ ؛ التي تطبع زوجَها ، وتلزم بيتها ؛ العزيزةُ في قومها ، الذَّلسلة في نفسها ، الدود الدُّل د.، وكل أمرها محود .

خطئان. وعبد الملك وقال عبد الملك بن مروان لرجل من غطفان: صف لي أحسنَ النساء. فقال: خذها باأمير المؤمنين ملساء القدمين ، ردماء الكعبين ، علورة الساقين ، جماء الركبتين ، لفًّا. الفخذين ، مقرمدة الرفنين ، ناعمة الألبتين ، منيفة المأكمتين ، فعمة العصدين، فحمة الدراءين، رخصة الكفين، ناهدة النديين، حراء الحدين، كحلاء العينين ، زجّاء الحاجبين ، لَمَّاء الشفتين ، بلجاء الجدين ، شمًّا. العرُّ نين ، شُبًّا. الثغر ، حالكة الشعر ، غيدا. العنق ، عينا. العينين ، مكسَّرة البطن ، ناتثة الركب . فقال : وبحك ! وأنَّى توجد هيذه ؟ قال : تجدها في خالص العرب ، أو في خالص الفُرس.

وقال رجل لخاطب : ابغني امرأة لا تؤنس جاراً ، ولا تُوهر ﴿ دَاراً ، ﴿ وَخَاطِبُ و لا تثقب نادًا .

بريد: لاتدخل على الجيران ، ولايدخل عليها الجيران ، ولاتغرى بينهم بالشر . وفي نحو هذا يقول الشاعر:

'مَنَ الْأُوافِسِ مثل الشمس لم يَرها * في ساحة الدار لا يَعْلُ ولاجارُ وقال الأعشى:

لمْ تَمْسَ مِيلًا ولم تركبُ على جن ﴿ وَلا تَزَى الشَّمْسَ إلا دُونَهَا الْكُلُّلُ

لبعق الثمراء

للأعدي

وقال آخر :

لنخيم

آبغنى امرأة بيضا. مديدة ، فرعا. جمدة ؛ تقوم فلا يصيب قبيصها منها إلا مُشاشة منكبها ، وحلمتي نديها ، ورانفّي أليتها .

وقال الشاعر :

أبتِ الرَّوادِفُ والنَّدِيُّ لِقُمْصِها ﴿ مِنَّ الْبُطُونِ وَأَن تَمَنَّ ظهورًا وإذا الرَّباحُ مع العثىِّ تناوَّحَتْ ﴿ نَبْهَنَ حاسدةً وهِمِنْ غيورا ولاَخ :

إذا أَ نَبِطَعَتْ فَوَقَ الْآنَافَى رَفَّعْنَهَا * بَتَدْيِينِ فَي نَحْرٍ عَرَيْضِ وَكَعْشُبِ

ونظر عمران بن حطان إلى امرأته ، وكانت من أجمل النساء وكان من أقبح الرجال ؛ فقال : كيف ذاك ؟ قال : إنى أعطب دناك فشكر تُ ، وأعطب مثل فصرت .

من أخبار هائشة بنت طلعة

. این حطان و امری

ونظر أبو هررة إلى عائشة بنت طلحة ؛ فقال : سبحان الله ! ما أحسن ماغذاك أهَلَكِ ! والله ما رأيت وجهاً أحسنَ منك ، إلا وجه معاوية على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان معاوية من أحسن الناس وجها .

ونظر ابن أبي ذئب إلى عائشة بنت طلحة تطوف بالبيت ، فقال لها : من أنت ؟ فقالت :

10

۲.

من الَّلَاء لِم يَعْجُشِنَ يَبَثْمِينَ حسبةً ﴿ وَلَكُنَ لِيَنْقُلُنَ النَّهِيءَ الْمُنْفَلَا فقال لها: صان الله ذلك الوجة عن النار! فقيل له: أفتنتْك أبا عبد الله؟ قال: لا، ولكن الحسن مرحوم.

وقال يونس : أخبرنى محمد بن إسحاق ، قال : دخلت على عائشة بنت طلحة ، فوجدتها متكنة ولو أن بختية نؤخت خلفها ما ظهرت 1

السرّى بن إسماعيل عن الشعبي ، قال : إنى لني المسجد نصف النهار ، إذ سمعت

ياب القصر يفتح : فإذا بمصعب بن الزبير ومعه جماعة ، فقال : ياشعبي آتبتني . فاتبعته ؛ فأتى دار موسى بر_ طلحة ، فدخل مقصورة ، ثم دخل أخرى ، ثم قال : ياشعبي اتبعي . فاتبعته ؛ فإذا امرأة جالسة ، عليها من الحلي والجواهر مالم أر مثله ، ولجي أحسنُ من الحلي الذي عليها : فقال : ياشعبي ، هذه ليل التي يقول فها الشاعر :

وما زِلتُ من ليل لدَن طَرَّ شارب • إلى اليومِ أُخْيِي حُبِّها وأَدَاجِنُ وأَحِـلُ فَ لِسِلَى لقومِ صَعْيَة • وتُحَلُّ فَى لِسِلَ علَّى الصَّمَاتُ

هذه عائشة ابنة طلحة ، فقالت له : أما إذ جارتَى عليه فأحسِن إليه ! فقال : ياشعي ، رُج العشية [إلى المسجد] فرُحتُ ، فقال : ياشعي ، ما يتبغى لمن جُليت عليه عائشة بنت طلحة أن ينقص عن عشرة آلاف ، فأمر لى بها ! وبكسوة ، وقارورة غالبة ، فقيل الشعبي في ذلك اليوم : كيف الحال ؟ قال : وكيف حال مَن صدّر عن الأمير بيدرة ، وكسوة ، وقارورة غالبة ، ورؤية وجه عائشة بنت طلحة .

زواج عمر بن حجر من بلتعوف وكان عمرو بن مُحجّر ملك كندة _ وهو جد امرئ القيس _ أراد أن يتزوج ابنة عوف بن محمّر الله ي الذي يقال في : ولا حرّ وادى عوف ، لإفراط عزه ، وهي أم إياس، وكانت ذات جمال وكال ؛ فوجه إليها امرأة يقال لها عصام، لننظر إليها وتمتحن ما بلغه عنها ؛ فدخلت على أمها أمامة ابنة الحرث ، فأعلمتها ما قيمت له ، فأرسلت إلى ابنتها [فقالت] : أى بنية ، هدفه عالنك أت إليك لتنظر إليه ، من وجه وخلق، وناطِقها فها استنطقتك فيه . ندخلت عصام عليها ، فنظرت إلى ما لم ترعينها مثلة تقط ، بهجة وحسنا وجمالا، وذا هي أكل الناس عقلا، وأفسحهم لسانًا ؛ فحرجت من عندها وهي تقول: وزك المداع من كشف القناع ، فذهبت مثلا، ثم أقبلت من عندها وهي تقول: وزك الماداع من كلم أنه أللها الحرث ، فقال لها : وما حال الخبين . قالت : وصرح الخبين عن الوبد ، نذهبت شلا . قالت : وصرح الخبين عن الوبد ، نذهبت شلا . قالت : وحماح الخبين عن الوبد ، نذهبت شاهر . قالت : وحماح الخبين عن الوبد ، نذهبت شلا . قالت : وحماح الخبين . قالت : أخبرك صدقا وحقا :

رأيت جمة كالمرآة الصقيلة ، يزينها شعر حالك كأذناب الحيل المضفورة ، إن أرسلته خليَّة السلاسل ، وإن مَشَطته قلت عناقيد كرم جلاها الوابل ، ومع ذلك حاجبان كأنهما خُطًّا بقلم ، أو سُوِّدا مُحمَّم ، قد تقوَّسا على مثل عين العبْهرة التي لم يَرُعُها قانص ولم يُدْعِرها قسورة ، بينهما أنف كحد السيف المصقول ، لم یخنس به قصر ، ولم ُیمن به طول ، حفَّت به وجنتــان کالارُجوان ، فی بياض محض كالجمان ، شق فيه فم كالخاتم ، لذيذ المبتسم ، فيه ثنايا غُرّ ، ذوات أشر ، وأسنان تبدواكالدر ، وريق كالخر ، له نشر الروض بالسحر ، يتقلب فه لسان ذو فصاحة وبيان ، يقلُّيه به عقل وافر ، وجواب حاضر ، تلتق دونه شفتان حراوان كالورد ، بحلبان ريقاً كالشهد ، تحت ذاك عنق كار ية، الفضة ، رُحِّب في صدر تمثال دمة يتصل به عضدان ممتثنان لحما ، مكتنزان شحما ، وذراعان ليس فيهما عظمٌ 'يُحَس ، ولا عِرق يجس ، رُكَبَتْ فيهما كفان دقيق قَصَيْهُما ، ليَّنْ عَصَبُهما ، تعقد إن شئت منهما الآنامل ، وتركّب الفصوص في حُفَر المفاصل ، وقد تربع في صدرها حُقان كأنهما رمانتان ، [يَغْرَقان عليها ثباكما] ، من تحته بطن 'طُوى كطيّ القياطيّ المدبحة ، كسي عُكنا كالقراطيس المدرجة ، تحيط تلك العكن بسرة كمدهن العاج المجلو ، خلف ذلك ظهر كالجدول ١٥ ينتهي إلى خصر لو لا رحمة الله لانخزل ، تحته كفّل يقعدها إذا نهضت، ويُنهضها إذا قعدت ، كأنه دعصُ رمل ، لبَّده سقوط الطل ، يحمله فخذان لفاوان ، كأسما نضد الجمان ، تحملهما ساقان خدَلْجتان كالبَردي وُشِّيتا بشعر أسود ، كأنه حلق الزرد ، ويحمل ذلك قدمان كحذُّو اللسان ، تبارك الله ، مع صغرهما كيف تطيقان حل ما فوقهما ، فأما ما سوى ذلك فتركت أن أصفه غير أنه أحسن ما وصفه ٧. واصف ينظم أو نثر .

قال: فأرسل إلى أبيها يخطبها ، فكان من أمرهما ما تقدّم ذكره فى صدر هذا الكتاب .

صفة المرأة السوء

قال النبي صلى الله عليه وسلم : وإماكم وخضراء الدَّمَنَ » . يريد الجارية انبي سل الله الحسناء في المُمْنِيت السوء . عليه وسلم

وفى حكمة داود : «المرأةُ السوءُ مثلُ شركِ الصياد ، لا ينجو منها إلا من الداود عله، السلام رضى الله عنه » .

الأصمى عن أبى عمرو بن العلاء قال : قال عمر بن الحطاب : النساء ثلاثة : لدر بن الحطاب هيئة عفيفة مسلمة ، تعين أهلَها على العيش ولا تعين العيش على أهلها . وأخرى وعائد للولد . وثالثة عُل قَل بِلقيه الله في عنق من يشاء من عباده .

سمع وقيل لأعرابي عالم بالنساء: صف لنا شر النساء . قال شرَّهن النحيفة الجسم لأعراب القليلة اللحم ، الطويلة السقم ، المحياض المعراض الصفراء ، المشتومة العسراء ، السليطة الذفراء ، السريعة الوثبة ، كأن لسانها حربة ، تضحك من غير عجب ، وتقول الكذب ، وتدعو على زوجها بالحرب ، أنف في السهاء ، وآستُ في الماء .

ساوفی روایة محمد بن عبد السلام الخشنی قال : إباك وكل امرأة مذكرة مذكرة منكرة ، حدیدة العرقوب ؛ بادیة الظنبوب ، منتفخة الورید ، كلامها وعید ، وصوتها شدید ؛ تدفن الحسنات ، و تفشی السینات ؛ تدین الزمان علی بعلها ، ولا تمین بعلها علی الزمان ؛ لیس فی قلبها له رأنة ، ولا علیها منه مخافة ؛ إن دخل خرجت ، وإن خرج دخلت ، وإن ضحك بكت ، وإن بكی ضحك ؛ وإن طلقها كانت حرفته ، وإن أمسكها كانت مصیبته ؛ سفعاً ورها ، كثیرة الدعاء ، قابلة الإرعاء ، تأكل آلگ ، و توسع ذما ؛ صخوب غضوب ، بذیة دنیة ؛ لیس تطفأ نارها ، ولا یهدا إعصارها ؛ صبیها میروك ؛ وییتها مربول ، ولا یهدا إعصارها ؛ صبیها میروك ؛ وییتها مربول ، إذا حدثت تشیر بالاصابع ، وتبكی فی المجامع ، بادیة من حجابها ، نباحة علی بابها ، تبكی وهی ظالمة ، وتشهد وهی غائبة ، قد دُلّی لسانها بالزور ، وسال دمهها بالفجور .

أن قنية بين امرأة وزوجها

نافرت امرأةُ فضالة زوجَها إلى مسلم بن قنية ، وهو والى خراسان فقالت : أُ يُغضه والله لخلال فيه . قال : وماهي ؟ قالت : قليلُ الغَيْر ، سريع الطيرة ، شديد العتاب ، كثير الحساب ، قد أقبل بخَرُه ، وأدير ذفرُه ، وهجمت عيناه ، واضطربت رجلاه ، يفيق سريما ، وينطق رجيما ، يصبح حلسا ، ويمسى رجسا ، إن جاع جزع ، وإن شبع جشع .

ومن صفة المرأة السوء يقال : امرأة سمَّعَنَّةُ نظرَنَّة ؛ وهي التي إذا تسمَّعت ق الرأة السوء أو تبصّرت فلم تر شيئًا كَظَنَّتُه تَظَنَّياً .

قال أعراني :

إنْ لنا لكَّنَّهُ . سُمْنَّـةً نظَّرَنَّهُ مِعَنَّــةً مِفَنَّهُ . كالرُّبح حول القُنَّهُ (١) الَّا تَهُ تَطْنَــة

١.

وقال نزيد بن عمر بن هبيرة : لا تنكحن برشاء ، ولا عشاء ، ولا وقصاء ، لاين عبيرة ولا لثغاء ؛ فيجيتك ولهُ ألثغ ؛ فوالله لَولد أعمى أحبُّ إلىّ من ولد ألثغ .

وقال : آخر مُحر الرجل خيرٌ من أوله ؛ يثوب حلمه ، وتثقل حصاتُه ، وُتَحَمَّد سريرته ، وتَكُمُل تجاربه ، وآخر مُحُر المرأة شر من أوله ؛ يذهب جمالها ؛ ويندب لسانها ، و تعقم رحمها ، ويسوء حُلُقها .

ا رقم فلسه عدم السمال عليه وعن جعفر بن محمد عليه السلام : إذا قال لك أحد : تزوجت نَصَفًا ؛ لمعنو بن محد فاعلم أن شر النصفين ما بق في مده ! وأنشد :

وإن أَتُوكُ وقالُوا إنها نَصَفُ . فإنَّ أَطَبَ نَصَفُها الذي ذَهَمَا

وقال الحطيئة في امرأته: الحطيثة

أُطوِّفُ ما أُطوِّفُ ثم آوى ﴿ إِلَى بَيْتِ قَمِيدَتُه لَـكَاعِ

⁽٢) في بعض الاصول: وكالدئب وسط العنة ي.

وقال في أمَّه :

تَنَحَّىٰ فَاجلِي مِنْى بعيداً • أراح الله منىكِ العالمَيْنا أَغِرْبالا إذا استُودِعتِ سرًا • وكانوناً على المُتحدِّنينا حياتُكِ ماعلِيتُ حياةُ سوء • وموثَّاكِ قد يُسرُّ الصالمينا

ه وقال زيد بن عمير في أمته:

لابن عمير

أُعَاتِبُهَا حَى إِذَا قَلْتُ أَفَلَمَتْ ﴿ أَبَى اللَّهُ إِلَّا خِزْبُهَا فَعُمُودُ فَإِنْ طَمِثْتُ قَادَتْ وَإِنْ طَهُرت زَنتْ ﴿ فَهَى أَبْدًا ۖ يُزِنَّى جَمَّا وَتَسْوِدُ

ويقال : إن المرأة إذا كانت مُبغضة لزوجها ، فعلامة ذلك أن تكون عند محامة المب والبغض قربه منها مرتدة الطرف عنه ،كأنها تنظر إلى إنسان غيره ؛ وإذا كانت ُعبة له ،

١٠ لا تقلع عن النظر إليه .

لبعش الشعراء

وقال آخر يصف امرأة لثغا. :

أوَّلُ ما أسمعُ منها في السَّحَرْ * تذكيرُها الآثي وتأنيثُ الذَّكَرْ

. والسُّوءةُ السوءاء في ذِكِرِ الْقَمْرُ ،

لآخر فى زوجته

ولآخر في زوجته :

كان دوح بن زنباع أثيراً عند عبد الملك ، فقال له يوما : أوأيت امرأتى مبد الملك وان العبشمية ؟ قال : نعم . قال : بماذا شبهتها ؟ قال : بمشجب بال قد أسى. مُسنّعُه . قال : صدقت ، وما وضعتُ يدى عليها قط إلا كأنى وضعتها على الشّكاعى ، وأنا

٢٠ أحب أن تقول ذلك إلى ابنيها الوليد وسلمان! نقام إليه فرعا فقبل يده ورجله،
 وقال: أنشدك الله ياأمير المؤمنين، أن لا تعرّضى لهما! قال: مامن ذلك بداً
 وبعث من يدعوهما ؛ فاعتول روح وجلس ناحية من البيت ؛ فقال لهما
 [عبد الملك]: أتدريان لم بعث إليكا؟ إنما بعثت لتعرفا لهذا الشيخ حقه

وحُرمته ا ثم سكت .

این زنباع وزوجه

أبو الحسن المدانني :كان عند روح بن زنباع ، هند بنت النمان بن بشير ، وكان شديد الفيرة ، فأشرفت بوما تنظر إلى وفد جذام [إذ] كانوا عنده ، فوجرها ؛ فقالت : والله إنى الإبذين الحلال من جذام ؛ فكيف تخافي على الحرام فهم .

وقالت له يوما : عجبا منك 1 كيف يسودك قومك ؛ وفيك ثلاث خلال : أنت من جذام . وأنت جبان . وأنت غيور ؟ فقال لهما : أما جذام فإنى فى أدومتها ، وحسبُ الرجل أن يكون فى أدومة قومه ؛ وأما الجبن فإنى مالى إلا نفسُ واحدة ، فأنا أحوطها ؛ فلر كانت لى نفس أخرى جدت بها ؛ وأما الفيرة فأم لا أديد أن أشارك فيه ، وحقيق بالفيرة من كانت عنده حمقاه مثلك ، مخافة أن تأتيّه بولد من غيره فتقذفه فى حجره ! فقالت :

١.

وهل مِنْدُدُ إِلَّا مُهْرَةً عربيّةً • سليلة أفراس تجلّها بغــلُ فإن أنجبت مُهْرا عربقاً فبالنَّعَرَى • وإنــ يَكُ إِفْرافٌ فَا أَنْجِب الفَسْلُ وعن الاسمى قال: قال أبو موسى: جادت آمراة إلى رجل تدله على امرأة

رجل واممأة تخطب أ^د

بتزوحها ، فقال :

صفة الحسن

عن أبى الحسن المداني قال : الحسن أحمرُ ، وقد تضرب فيه الصفرة مع ٧٠ طول المكت في الكن والتعشّيخ بالطيب ، كما تضرب بيضة الادحيّ واللؤلؤة المكنونة ؛ وقد شبه الله عز وجل في كتابه فقال : ﴿ كَأَيْنَ بِيضٌ مُكنونٌ ﴾ . المدائني

وقال الشاعر: لمن الثم إ، كَأَنْ بَيْضَ نَعَامَ فَي مَلاحِفِهَا * إذا اجتلاهنَ قَيْظٌ لِيلُهُ ومدُ وقال آخه : لآغر مَرُوزَيُّ الْآدِيمِ تَغْمُرُهُ الشُّهُ * رَةُ حِينًا لايستحق آصفرارا وَجَرِي مِن دَم الطبيعـة فيه * لونُ وردكَسَا الساحَن آحر ارا وقالت امرأة خالد من صفوار ، له : لقد أصبحت جملا ! فقال لها : اِن **صنوان** وامأة وَمَا رَأْمِتَ مِنْ جَمَالِي ، وَمَا فِيَّ رِدَاءِ الْحُسِنُ وَلَا عَمِودُهُ وَلَا يُرنُّسُه ؟ قلت : وكيف ذلك ؟ قال : عود الحشن الشَّظاط ، ورداؤُه البياض ، ورنُسه سواد الشعي / وقالوا : إن الوجه الرقيق البشرة الصافى الأديم ، إذا خجل يحمر وإذا فرق يصفر ٠ ومنه قولهم : ديباج الوجه ؛ يريدون تلوُّنهُ . وقال عدى بن زيد يصف لونَ الوجه : لىدى ين زيد حُمْرَةٌ خلطَت صُفرة في ساض • مشل ما حاكَ حاتكُ دساجا وقالوا : إن الجارية الحسناء تتلون بلون الشمس ، فهي بالضحي بيضاء ، ليضهم وبالعشى صفراء . وقال الشاعر: لمض الثمراء سَضَاهِ صَنْحُوتُهَا وصَفْ * رَاهِ العَشِيَّة كَالْعُرَارَةُ بوقال ذو الرمة : لذي الرمة أ بيضاء صفراء قد تنازَعها * لونانِ من فضةٍ ومن ذهب ۲. ومن قولنا: لاين عبد ربه بضاء بحمرُ خدَّاها إذا خَجلَتْ * كَا جرَى ذهبٌ في صفحتي ورق

> ومن قولنا: ما إن رأيت ولا تَعِمْت بمثْلِهِ • دُرًا يعودُ من الحياء عقيقا

ومن قولنا : َ

كم شادِن لطفَ الحياة بوجهه • فأصارَهُ ورْدًا على وجناته ومن قولنا :

عقائلُ كالآرامِ أما وُجُوهُها ﴿ فَلَاثُ وَلَكُنَ الْخُدُودَ عَقَيقُ

ومن قولهم في الجارية

جميلة من بعيد ، مليحة من قريب ؛ فالجميلة التى تأخذ بصرك جملة على ُهُمَد، فإذا دنت لم تكن كذلك ؛ والمليحة التى كلما كزرت فيها بصرك زادتك ُحسنا .

وقال بعضهم : الجميلة السمينة ، مِن الجميل ، وهو الشحم ، والمليحة أيضا من المُلحة ، وهر البياض ، والصبيحة مثل ذلك ، يشهونها بالصبح فى بياضه .

المنجيات من النساء

قالوا : أنجبُ النساء الفَرُوك ، وذلك أن الرجل يغلبها على الشبق ، لزهدها فى الرجل .

أبو حاتم عن الاصمعى قال : الحبية التي تنزع بالولد إلى أكرم العرقين .

وقال عمر بن الحطاب : يا بن السائب ، إنكم قد أضويتم ، فانكحوا فى النزائع .

رقعرب وقالت العرب: بنات العمِّ أصبر ، والغرائب أنجب .

ِ والعرب تقول: آغتربوا لا تُصُووا: أَى آنكمحوا فى الغرائب، فإن القرائب يُصُوين البنين .

وقالوا: إذا أردت أن يصلب ولدُ المرأة فأغضِها ثم قَعْ عليها؛ وكذلك الفرِعة. ابس الصراء وقال الشاعر :

مَنْ حَلْنَ بِهِ وَهُنَ عَوَاقَلُنَّ * تُحَبُّكُ النَّطَاقُ فَشَبٌّ غَيْرٍ مُهَيَّلِ

حملت به فی لیـلتی حَرْمُودَهٔ ٥ کُرهاً وعَقَدُ نطاقها لم تُصلِلِ قالت أم تأبط شرا : واقه ما حلتُه تَضعا ولا وُضعا ، ولا وضعته بَيْننا ، لام نامِد د. ولا أرضتُه غَلا ، ولا أنتُه مَنقا .

حَمَّلَته وُضعا وتُضَّعا : وهي أن تحمله في مُقبِل الحيض . ووضعتُه يتنا : وضعته منكسا ، تخرج رجلاه قبلَ رأسه . وأرضعتُه غبلا : أرضعته لبنا فاسداً ، وذلك أن ترضعه وهي حامل ، وأغته مثقا . أي مغضبا مغتاظا .

ومن أمثال العزب قولهم : أنا مَيْقُ وأنتَ نَيْق ، فلا ننفق . المئة : المغضب المغتاظ . والنثق : الذي لابحدل شبئا .

من أخبار النساء

لما قتل مصحب بن الزبير ابنة النجان بن بشير الأنصارية ، زوجة المختار لابدأب ربية النجارة وجة المختار لابدأب ربية ابن أبي حبيد ، أنكر الناس ذلك عليه وأعظموه ؛ لأنه أنى بما سمى رسول الله المختار ملى الله عليه وسلم عنه في نساء المشركين ؛ فقال عمر بن أبي ربيعة :

إِنّ مِن أَعظُم الكبارُ عِندِي ، قَتلَ حَسَاء غَادَةٍ عُطْبُولِ قَتِلت باطلا على غيرِ ذنبِ ، إِنْ لله دَرَما مر . قَتبل كتب القنلُ والفنالُ علينا ، وعلى الغانيات جُرُ اللنول

ولما خرجت الخوارج بالأهواز ، أخذوا امرأة فهموا بقتلها ؛ فقالت لهم : الحوارجواماة أتقتلون من يُنشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين . فأمسكوا عنها .

باب الطلاق

محمد بن الغاز قال : حدثنى عبد الرحمن بن محمد ابن أخى الأصمى قال : سممت للأسم عمى يقول : توصَّلت بالمُلَح ، وأدركت بالغريب .

وقال عمى للرشيد فى بعض حديثه : بلغنى يا أمير المؤمنين أن رجلا من الرشيد والأمس العرب طلق فى يوم خسّ نسوة ا قال إنما يجوز ملك الرجل على أربع نسوة ؛ فكيف طلق خمسا؟ قال :كان لرجل أربع نسوة ، فدخل عليهن يوما فوجدهن متلاحيات متنازعات ــ وكان شِنْطيرا ، (أ) فقال : إلى متى هذا التنازع؟ ما إعال هذا الأمر إلا من قبلك ــ يقول ذلك لامرأة منهن ــ اذهبي فأنت طالق ! فقالت له صاحبتها : مجلت عليها بالطلاق ، ولو أدّبتها بغير ذلك لكنت حقيقا ! فقال لها : وأنت أيضا طالق ! فقالت له الثالثة : قبحك الله ! فوالله لقد كانتا إليك عستين ، وعليك مُفصلتين ! فقال : وأنت أينها الممدّدة أياديهما طالق أيضا ! فقال يو وأن طالق أيضا ! نسلك إلا بالطلاق ! فقال لها : وأنت طالق أيضا ! وكان ذلك عسم جارة له ، نسلك إلا بالطلاق ! فقال لها : وأنت طالق أيضا ! وكان ذلك عسم جارة له ، فأسرف عليه وقد سمت كلامه ، فقالت : والله ما شهدت العرب عليك وعلى قومك بالضمف إلا لما بَلوهُ منكم ووجدوه فيكم ، أيبت إلا طلاق نسائك في ساعة واحدة ! فأساء في احدة الحرت ! فد أجوت ! قد أحد أجوت ! قد أحد أجوت ! قد أجوت ! قد أجوت ! قد أجوت ! قد أحد أجوت ! قد أجوت ! قد أحد أجوت ! قد ألوت الله ألا أله أله أله أله أله أله أله أله أ

المغيرة وزوجته فارعة

ودخل المنبرة بن شحة على زوجته فارعة النقفية وهى تنخلل حين انفتلت من صلاة النداة ؛ فقال لها : التن كنت تتخللين من طعامك اليوم إنك لجشيعة ، وإن كنت تتخللين من طعام البارخة إنك لشيعة ، كنك فبنت ، فقالت : والله ما اغتبطنا إذكنا ، ولا أسفنا إذ ينًا ، وماهو لشى مما ذكرت ، ولكني آستكت فتخلك المسواك ؛ فخرج المغيرة نادما على ماكان منه ، فلقيه يوسف بن أبى عقيل فقال له : إنى نزلت الآن عن سيدة نساء ثقيف ؛ فتروجها فإنها ستنجب ؛ فتروجها فولدت له الحجاج .

الحسن وعائشة بنت طلعة

وقال الحسن بن على بن حسين لامرأته عائشة بنت طلحة : أمرُك يبدك ا فقالت : قد كان عشرين سنة ببدك فأحسنت حفظه، فلم أضيعه إذ صار بيدى ساعة واحدة ؛ وقد صرفته إليك ! فأعجه ذلك منها وأمسكها .

⁽١) الشنطير . الفحاش.

لرجل فی طلاق اممأاته وقال أبو عبيدة : طلق رجل امرأته وقال :

لقد طُلَقْتُ أَختَ بنى غِلابٍ * طلاقاً ما أظنُّ له آرتِدادا ولم أكُ كالنُمدَكِ أو أُرثِين * إذا ماطلقـــا تَدِما فَمَاذا

قال أبو عبيدة : وطلاق المعدّل وأويس يضرب به المثل .

ونكح رجل امرأة من عدِيّ ، فلما اهنداها رأت رَبعَ داره أحسنَ ربع ، كَذ فسنه وشملَ عياله أجمّ شمل ؛ فقالت : أما والله لثن بقيت لهم لاشتّن أمرهم ! وقالت

فى ذلك :

أَدى ناراً سأجعُلها إربِنا * وأتركُ أَهْلَهَا شَّى عِرينا

فلما انتهى ذلك إلى زوجها طلقها ، وقال فى ذلك :

ألا قالت هَدِيْ بنى عدِى ، أرى ناراً سأجملُها إربِنا فبني قبل أن تَلعَىْ عَصانا ، ويُصبحَ أهلُنا شتى عِزِينا

وقيل لابن عباس : ما تقول في رجل طلق امرأته عدد نجوم السياء ؟ فقال : ٧٪ مباس كفه من ذلك عددُك اك الجه زاء ا

س وقيل لاعرابي: هل لك في النكاح؟ قال: لو قدرتُ أن أطَلْقَ نفسي لطلقتها. لاعراب هم اسمروعن الزهري قال: قال أبو المدداء لامرأته: إذا رأيتني غضبتُ فترَّضَيْني، وإن رأيتك غضبت ترضيبتك، وإلا لم نصطحب! قال الزهرى: وهكذا تكون الإخران.

قال الاسميمي : كنت أختلف إلى أعرابي أقبس منه الغريب ، فكنت إذا السمين المتأذنت عليه مراراً الاسمين المتأذنت عليه مراراً الأسمين المتأذنت عليه مراراً والمربي طاق المتأذنت عليه في المتأذنت عليه مراراً والمربي طاق المتأذنت عليه في المتأذنات المتأذن

. ٧ وجمة ، فندمت على ماكان منى ، ثم أنشأ يقول :

ظمَنت أَمَامَةُ بالطلاق ، وَنَحوتُ مَن غُلُ الوثاقِ بانت فــــلم يَالم لهـا » قلبي ولم تَبكِ المـآ ق [10] لو لم يُرخ بطلاقها ه لاَرَحتُ نفسى بالإباق ودواه ما لاتشـــتهـ و به النفسُ تعجيلُ الفراق والعيشُ ليسَ يطيبُ من ه إلفيْنِ من غير اتّفاق وعن الشداني قال : طلق أو موسى إمرأته وقال فها :

لأبى موسى فى طلاق إمرآ،

تجهّرى الطلاق وأرتَّحيل ، فذا دواه المجانِب الشرس ما أنتِ بالحبَّةِ الولُودِ ولا ، عندَكِنْفُعٌ رُجَى لِمُلتَّمِس اللِّكِي حين بِنتِ طالفة ، الدُّعِندى من ليلةِ المُرس بِتُ النّهِ الْمُرسَ مَلالةٍ ، لا أنا في لذَّةٍ ولا أنس نلكَ على الحَدْفِ لا نظايرَ لها ، وإنني ما يَسوخُ لي تفسى

ابنزبان والزبير

أقبل منظور بن زَبَّان بن سيار الفرارى إلى الزبير فقال: (عـــا وَوَجناك ولم روّج عبد الله ! قال : مالهُ ؟ قال : إنها تشكوه . قال : ياعبدَ الله طلّقها ! قال عبد الله: هي طالق ! قال ابن منظور : أنا ابن قهدم (١٠) قال الزبير : أنا ابنُ صفية أثريد أن يطلق المنذر أختها ؟ قال : لا ، تلك راضية بموضعها .

> پنديجة بين محد وإراميم

عمد وتزوج محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان خديجة بنت عروة

ابن الزبير، فذُكر لها جماله ــ وكان يقال له المذهب من حسنه، وكان رجلا ١٥

مطلاقاً ــ فقالت : محدُّ هو الدنيا لا يدوم نعيمها . فلما طلقها خطبها إبراهيم

ابن هشام بن إسماعيل المخزومي ؛ فكتب إليها :

أُعِنْدُكِ بِالرِحْنِ مَن عِيشِ شِنْوَةٍ • وأن تطمّعي يوما إلى غيرمَطَّمَعِ إذا ما آبُنُ مُظْمُون تحدَّر وسُقُهُ • عليكِ فَبُوثَى بعدذلك أو دَعى

۲.

فردّته ولم تتزوجه.

وعن العتي عن أبيه قال:أمهر الحجاج ابنّة عبدالله بن جعفر تسمين ألف دينار فبلغ ذلك خالد بن يزيد بن معاوية ، فأمهل عبد الملك ، حتى إذا أطبق الليـــل

بآبنة جغر فبلة

الحجاجوزواجه

⁽١) في الإغاني : و قهطم ، .

دق عليه البساب ؛ فأذن له عبد الملك ، ودخل عليه فقال له : ما هذا الطروق أبا يريد ؟ قال : أمرٌ والله لم يُنظر له الصبح ، هل علمت أن أحداً كان يينه وبين من عادَى ما كان بين آل أنى سفيان وآل الزبير بن العوام ؟ فإنى تزوجت إليهم، فا في الأرض قبيلة من قريش أحبُّ إلاّ منهم ؛ فكيف تركت الحجاج وهو سهم من سهامك يتزوج إلى بنى هاشم ، وقد علت ما يقال فيهم في آخر الزمان ؟

وكتب إلى الحجاج يأمره بطلاقها وألا يراجعه فى ذلك . فطلقها . فأناه الناس يعزونه ، وفيهم عمرو بن عتبة ؛ فجمل الحجاج يقع بخالد ويتنقصه ، ويقول : إنه صبّر الامرّ إلى من هو أولى به منه ، وإنه لم يكن لذلك أهلا !

فقال له عمرو بن عتبة : إن خالدًا أدرك مَن قبله ، وأتعب مَن بعده ، وعلم علما فسلَم الامر إلى أهله ، ولو طلب بقديم لم يُغْلب عليه ، أو بحديث لم يُشتَق إله .

فلما سمعه الحجاج استخى، فقال: يا بن عنبة ، إنا نسترضيكم بأن نعتب عليكم، ونستعطفكم بأن ننال منكم؛ وقد غَلِبَم على الحلم فوثقنا لكم به ، وعلمنا أنكم تحبون أن تَحله ا فنعزضنا اللذي تحبون .

من طلق امرأته ثم تبعثها نفسه

الهيثم بن عدى قال :كانت تحت العريان بن الأسود بلتُ عمّر له ، فطَلْقها ، بيرالبريانوبنت فنيمتُها نفسه ؛ فكتب إليها يعرّض لها بالرجوع ؛ فكنبت إليه :

إِنْ كَنتَ ذَاحَاجَةٍ فَاطَلُبْ لِهَا بَدَلًا ۞ إِنَّ الْغَوَالَ الَّذِي ضَيَّعْتَ مَشْغُولُ

فكتب إليها :

· قال : وصلتك رحير .

مَنْ كان ذَا شُفُل فَاللهُ يَكُلُؤُهُ ﴿ وَقَدْ لَهُوْنَا بِهِ وَالْحَبِلُ مُوصُولُ وقد قصيبًنا مَنَ اسْتِطْرَافِهِ طَرَقًا ﴿ وَفَى اللَّيالِي وَفَى أَيَّامِهَا طُولُ ا وطلق الوليد بن يزيد آمراته سعدى ، فلما رُوجت آشند ذلك عليه ، وندم

الدليد وزوجته على ماكان منيه ؛ فدخل عليه أشعب ، فقال له : أبليغ سعدى عنى رسالة ، ولك مني خسة آلاف درهم ! فقال : عِجَّلْها ! فأمر له بها ؛ فلما قبضها قال : هات رسالتك . فأنشده :

أَسْعُدَى مَا إِلنَّكَ لَنَا سَدِيلٌ * وَلا حَتَّى القيامَةُ مِن تَلاق ؟ بل ، ولعل دهراً أن يُؤاتى * موت من حليلك أو فراق فأتاها فاستأذن ، فدخل علما ، فقالت له : ما مدا لك في زيارتنا ما أشعب ؟ فقال: باسيدتي ، أرسلني إليك الوليد برسالة . وأنشدها الشعر؛ فقالت لجو ارتبا: خُذْنَ هذا الخبيث ! فقال : يا سيدتى ، إنه جعل لى خمسةَ آلاف درهم ! قالت : والله الاعاقبنك أو لتُبلغن إليه ما أقول لك . قال: سيدتى ، اجعل لي شيئاً . قالت: لك بساطي هذا . قال : قومي عنه ! فقامت عنه وألقاه على ظهره ، وقال : هاتي ١٠ رسالتك . فقالت : أنشده

أتسكى على سُعْدَى وأنت تركتَها * فقد ذهبت سُعْدَى فما أنت صائعُ فلما لمغه وأنشده الشعر ، سُقط في بده وأخذته كظمة ، ثم سُرِّيَ عنه ، فقال: اختر واحدة من ثلاث : إما أن نقتلك ، وإما أن نطرحك من هـذا القصر ، وإما أن نلقيَك إلى هذه السُّباع 1 فتحير أشعب وأطرق حينًا ؛ ثم رفع رأسه فقال: ١٥ يا سيدى ، ماكنت لنعذُّبَ عينين نظرتا إلى سعدى ! فتبسم وخلى سبيله .

الروين طلق امرأته فتبعتها نفسه ، عبيد الرحمن بن أبي بيكر : أمره أبوه ابن أبي بكر وامهأته بطلاقها ، ثم دخل عليه فسمعه يتمثل :

فلم أر مثلي طلَّقَ اليومَ مثلَها * ولامثلَها في غيْر شيء تُطلُّقُ فأمره بمراجعتها .

۲.

وعن طلق امرأته فتبعتها نفسه ، الفرزدق الشاعر : طلق النُّوار ، ثم ندم في مالغرزدق ونوار طلاقها وقال:

نَدِمْتُ ندامةَ الكَسَمِيِّ لَنَّا * غَـدَتْ منِّي مُطلَّقةَ نَو ادُ

وكانت جنَّى فَغَرَجْت منها • كَأَدَمَ حين أخرَجَه الطَّرارُ فأصبعتُ الغَداةَ ألومُ نفْسى • بأمرِ ليس لى فيه خِساد

وكانت النوار بنت عبد الله قد خطها رجل رضيته ، وكان وليُها غانبا ، وكان مناخباد النوار الفرزدق وليّها إلا أنه كان أبعد من الغائب ؛ فجملت أحرها إلى الفرزدق ، وأشهدت له بالتفويض إليه ؛ فلما تو تُق منها بالشهود ، أشهدهم أنه قد زقرجها من نفسه ا فأبت منه ونافرته إلى عبد الله بن الزبير ؛ فنزل الفرزدق على حمزة بن عبد الله [ابن الزبير] ، ونزلت النوار على زوجة عبد الله بن الزبير ، وهي بنت منظور ابن زبّان ؛ فكان كل ما أصلح حمزة من شأن الفرزدق نهاراً أفسدته المرأة لبلا ؛

أَمَّا البَّنُونَ فَلَمْ تَقْبُل شَفَاعَتِمِ • وَشَفِّمَتُ بَنَتَ مُنْظُورِ بِن وَبَّانًا لِيسِ الشَّفِيمُ الذي يأتِيك مُوْتِوراً • مثل الشفيع الذي يأتيك عُريانًا وقال الفرودق في مجلس ابن الزبير :

وماعاصَمَ الافوامَمن ذي ُخصومة • كوّرهاء مَدُنُو إليها خليلُها فدونَكَها يانِ الزبير فإنها • مُلقّة ُ يُوهي الجِجارة قبلها

فقال ابن الزبير : إن هذا شاعر ، وسيمجونى ؛ فإن شلت ضربت عنقه وإن كرهت ذلك ؛ فاختارى نكاحه وقَرِّى . فقرَّت واختارت نكاحه ، ومكثت عنده زمانا ، ثم طلقها وندم فى طلاقها .

وعن الأسمى عن المعتمر بن سليان عن أبي مخروم عن راوية الفرزدق ، قال لى الفرزدق يوما : آمض بنا إلى حلقة الحسن ، فإنى أربد أن أطلق النوار ! فقلت له : إنى أعاف أن تتبعها نفسُك ، ويشهد عليك الحسن وأصحابه . قال : آنهض بنا . فجننا حتى وقفنا على الحسن ، فقال [الفرزدق] : كيف أصبحت أبا سعيد ؟ قال : بخير ، كيف أصبحت يا أبا فراس ؟ فقال : تعلمن أنى طلقت النوار ثلاثًا! قال الحسن وأصحابه : قد سمعنا فالطلقنا ، فقال لى الفرزدق :

يا هذا ، إن فى نفسى من النوار شيئاً ! فقلت : حذرتَك ! فقال : ثننتُ ندامة الكُسَمِى لماً ﴿ غـــدتْ مَن مُطلَّقَةٌ تُوارُ وكانت جَنْنى فخرجتُ منها ﴿ كَآدَم حِين أَخرَجَه الطَّرار ولو أنى مَلَكت بها يمينى ﴿ لكانَ على المَقدَر الخِيار

> قیس بن ذریح وطلاق|ممأته

ويمن طلق امرأته وتبعثها نفسُه ، قيس بن الدريج ؛ وكان أبوه أمره بطلاقها فطلقها وندم ؛ فقال فى ذلك : فواكبدى على تسريح لبنّى • فكان فراق كُبنى كالحداج

فوا كبيدى على تسريح لبنى • فكان فراق لبنى كالجداج تكنّفَى الوُشاةُ فأرجحونى • فيا النساس الواشى المطاع فأصبحتُ النداةَ الومُ نفسى • على أمرٍ وليس بمستطاع كَفْنُونِ يَمَصُّ على يديه • نبيّن غَبْنَهُ بمسد البَياع

لرجل فى مثله

وطلق رجل أمرأته ، فقالت : أيمَّد صحبة خمسين سنة ؟ فقال : مالك عندنا ذنب غيره !

> ابنأما لحسكم بين رجل**و اممأ**ته

العتبى قال : جاء رجل بآمراً كأنها بُرج فعنة ، إلى عبد الرحمن بن أم الحكم وهو على الكوفة ، فقال : إن امراً في هذه شخشى ! فقال لهلا : أتب فعلت به ؟ قالت : فعم ، غير متمدّدة لذلك ؛ كنت أعالج طيبا ، فوقع الفهر من يدى على رأسه ؛ وليس عندى عقل ، ولا تقوى يدى على القصاص ! فقال عبد الرحمن للرجل : ياهذا ، علام تحبسها وقد فعلت بك ما أرى ؟ قال : أصدقتها أربعة آلاف درهم ، ولا تطبب نفسى بفراقها ! قال : فإن أعطيتُها لك أتفارقها ؟ قال : فعم علنا عبد الرحمن : احبسى علينا نفسك . ثم أفشأ بقول :

ياشينخُ ويَحَك مَن دَلَاك بالمَرَل • قد كنت باشينخُ عن هذا بمعتزلِ رُضْنَ الصّعابَ فلمُ تُصيرر باضّهًا • فاعيدُ لنفْسِك نحو الجِلْقِ الذُّلُل تحكاء

ليضيم

الحكاء

في مكر النساء وغدرهن

فى حكمة داود عليه السلام : وجدت من الرجال واحداً فى ألف ، ولم أجد اداودهلماالسلام — واحدة فى النساء هميما

وقال الهيثم بن عدى : غزا الغسائي الحارث بن عمرو آكل المرار الكندى ، السائهوالكندى ، فلم يصبه في منزله ، فأخذ ما وجد له واستاق امرأته ؛ فلما أصابها أعجبت به ، فقالت له : أنحُم م فوافة لكأنى أنظار إليه يتبعك فاغرا فاه كأنه بعيرٌ آكل مُماار ! وبلغ الحارث ، فأقبل يتبعه حتى لحقه فقتله ، وأخذ ماكان معه وأخذ امرأته ، فقال لحما : هل أصابك ؟ قالت : نعم والله ما اشتملت النساء على مثله قطا ا فأم استحضرهما حتى تقطعت .ثم قال :

كُلُّ أَنْنَى وإن بدا لك منها ﴿ آيَة الوِّدُ حَبُّهَا خَيْشُمُورُ إِنْ مَن غَرَّهُ النَّسَاءُ بُودِ ﴿ بعدَ هَدِ لِحَمَّاهُ مَعْرُور وقالت الحكاء : لا تنق بامرأة ، ولا تغترُّ بمال وإن كثر .

وقاله 1: النساء حبائل الشيطان .

وقال الشاع: لبش الدراء

تمتّع بها ما ساعقتك ، ولا تكن • جَروها إذا بانت ، فسوف تبيئ ومُسنها وإن كانت تبني لك ، إنها • على مَددِ الآيام سوف تغُون وإن هي أعطتك اللبان اللبان فإنها • لآخرَ من طُلابها سستملين وإن حَلقت لا ينقُض النأيُ عهدتما • فلبس لمخصوب البنان يمين وإن أسبكت يوم الفراق دُموعها • فلبس لحمرُ اللهِ ذلك يقدين وقالت الحكاء : لم تُنه امرأة قط عن شيء إلا فعلته .

وقال طفيل الغنوى: للعبل

إِنَّ النِّسَاء مَى يُنْهَيِّن عَن تُحلقِ ﴿ فَإِنه وَاقْسَـعُ لَا بُنَّدَ مَفْعُولُ وعَن الْهَبُمُ بن عدى عن ابن عباش قال : أرسل عبد الله بن همام السلولى شابًا إلى امرأة ليخطبها عليه . فقالت له : فما يمنعك أنت ؟ فقال لهما : ولى طمع فيك ! قالت : ما عنك رغبةٌ ! فتروجها ؛ ثم انصرف إلى ابن همام ، فقال له : ما صنعت ؟ قال والله ما تروجتني إلا بعد شرط ! قال : أو لهذا يعشتك ؟ فقال ابن همام في ذلك :

رأت غلاماً على شَرط الطّلابةِ لا . يَعْيا بازقاص برْدَىِّ الخلاخيـــل مُبطًا بَدِّحِيسِ اللّحمِ تَحَسَّبُه ، مما يُصور فى تلك التَّمائيلِ أكثامنالكُفُوفىعقدِ النَّكاجِ وما . يَعْيا به حَلُّ هميان السَّراويلِ تركتُها والآياتي غير واحــدة ، فاحيشه عن ينيّها ياحابس الفيلِ

عالسلولی واسمأ: خطیها

وعن الحيثم بن عدى عن ابن عياش ، قال : كان النساء بحلسن لحطاجن ؛ فكانت امرأة من بني سلول تخطب ، وكان عبد الله بن همام السلولي يخطبها ؛ فإذا دخل عليها تقول له : فداك أبي وأمى ا وتقبل عليه تحدثه ، وكان شاب من بني سلول يخطبها ، فإذا دخل عليها الشاب وعندها عبد الله بن همام قالت للشاب قم إلى النارا وأقبلت بوجهها وحديثها على عبدالله ؛ ثم إن الشاب تزقيجها ، فلسا بلغ ذلك عبد الله بن همام قال :

ماذا تظنَّ سُليْمى إنْ أَلَمَّ بِهَا ء مُرَجَّلُ الرَّاسِ ذُو بُرُدَّيْنِ مَرَّاحُ حُلَّى فَكَاهَتُهُ ، خَنَّ عِمَامَتُهُ ، فَكَنْ مِن رُقَ الشِطانِ مِفتاحُ !

فى السرارى

تسرَّى الحَليل إبراهيم عليه الصلاة والسلام هاجَر ، فولدت له إسماعيل عليه السلام .

وتسرَّى النبي عليه الصلاة والسلام مارية القبطية ، فولدت له إبراهيم .

خطبها

إيراحيم تثلية السلام وحاجر ولما صارت إليه صفية بنت ُحيّى ، كان أزواجه يعيَّرْنها باليهودية ، فشكت ذلك إليه ، فقال لها : أما إنك لو شئت لقلت فصدَّفت وصُدَّفت : أبى إسحاقُ ، وجَدِّى إبراهيم ، وعمى إسماعيل ، وأخى يوسف .

ودخل زيد بن على على هشام بن عبد الملك، فقال له [هشام]: بلننى أنك مشام وزيد بن تمسك بالخلافة ، ولا تصلح لها ، لانك ابن أمة ، فقال له : أما قولك إلى على أحدث نفسى بالخلافة فلا يعلم النيب إلا الله ، وأما قولك إلى ابن أمة ، فإسماعيل ابن أمة ، أخرج الله من صلبه خير البشر مجدا صلى الله عليه وسلم ، وإسحاق بن حرة ، أخرج الله من صلبه القردة والحنازير .

قال الأصمعى: وكان أكثر أهل المدينة يكرهون الإماء، حتى نشأ منهم على الرفة ف السرادى ان الحسين، والقاسم بن محمد [بن أبي بكر] ، وسالم بن عبد الله [بن عمر] ؛

ففاقوا أهل المدينة فقها وعلما وورعا ؛ فرغب الناس فى السرارى ·

وتزوج على بن الحسين جارية له وأعتقها ، فبلغ ذلك عبد الملك ، فكتب عبد الملك وان المدين بارية المدين بارية المدين بارية وتبه ، فكتب إليه على : إن الله رفع بالإسلام الحسيسة ، وأتم به النقيصة تزوجها وأكرم به من اللؤم ؛ فلا عار على مسلم ؛ وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تزوج أمته وامرأة عبده ا فقال عبد الملك : إن على بن الحسين يشرّف من حيث يتضع الناس .

وقال الشاعر: لبعض الشعراء

لا تشتّمن آمرَءا في أن تكون له • أمْ من الرُّوم أو سوداه عجماه فإنما أمّهاتُ القوم أوعيّـــةٌ • مُسنودْعاتٌ ، وللأحسابِ آباه

وقال بعضهم : عجبت لن لبس القصير كيف بلبس الطويل ؛ ولمن أحنى لبضهم
 شعره كيف أعفاه ؛ وعجبا لن عرف الإماركيف يقدم على الحرائر.

وقالوا : الأمة تُشترى بالدين وُرْدَ بالديب ؛ والحرْة غُل فى نحنق من صارت إليه .

المُجناء

رب والنرس العرب تسمى العجميّ إذا أسلم: المسلمانى؛ ومنه يقال: مُسلمة السواد، والهجين عدهم: الذي أبوه عربي وأمه أعجمية؛ والمدّدّع: الذي أمه عربية وأبوه أعجم, وقال الفرزدق:

إذا باهِلَّ أَنجَبَتْ حَظَلَيَّةٌ • له ولدَّا مَهَا؛ فذاكَ الْمَدَوعُ والعجمى : النصر ان ونحوه وإن كان نصيحاً . والاعجمى : الاخرس اللسان وإن كان مسلماً .

ومنه قيل : زياد الأعجم ؛ وكان في لسانه لكنة .

والفُرْس تسمى الهجين : دوشن ؛ والعبد : واش ونجاش . ومن ترقيح أمَّة: نفاش ، وهو الذي يكون العهد دونه ، وسمى أيضاً : بوركان .

والعرب تُستَّى العبد الذي لا يخدم إلا ما دامت عليه عين مولاه : عبدالعين . وكانت العرب في الجاهلية لا تورث الهجين .

وكانت الفرس تطرح الهجين ولا تعدُّه، ولو وجدوا أمّا أمّه على وأس ثلاثين أما ، ما أفلح [ولدُها] عندهم ولا كان آزاد ، ولا كان بيده مزاد . والآزاد عندهم : الحرّ ، والمواد : الرسمان .

وقال ابن الزبير لعبد الرحمن بن أم الحكم :

لابن الزبير

تبلَّفْتَ لمَّا أَنْ أَنْيِتَ بِلاَدَمِ ﴿ وَفَ أَرْصَنَا أَنِتَ الْهُمَامُ الْفَلَيْسُ أَلستَ بِينَــــلِ أَنْهُ عربيَّةً ﴿ أَبُوهُ حِالُّ أَدَبُّ الظَهْرِ يُنْخَسَ ؟ وشبه المذرع بالبغل؛ إذا قبل له : من أبوك ؟ قال : أمى الفرس !

وَمَــا احتجت به الهُجَنَاءَ : أن النبي صلى انه عليه وسلم زوّج صُباعةً بنت الزبير بن عبد المطلب من المقداد بن الاسود ، وزوّج خالدةً بنت أبي لهب من عَبّان بن أبي العاص النّقني .

وبذلك احتج عبد الله بن جعفر إذ زوَّج ابنته زينب من الحجاج بن يوسف

فعيّره الوليد بن عبد الملك ، فقال عبد الله بن جعفر : سيف أبيك زوّجَه! والله ما فديت بها إلا خيط رقبتى . وأخرى : أن النبي صلى الله عليه وسـلم قد زوّج ضباعة من المقداد ، وخالدة من عنمان بن أبى العاص ، فقيه قدوة وأسوة .

وزقـج أبو سفيان ابنته أم الحـكم بالطائف ى ثقيف .

وقال لهذم الكاتب في عبد الله بن الاحتم وسأله فحرمه :

وما بنُو الاَهْتَمِ إلا كالرَّحِمْ ۚ لا شيء إلا أنهم لحمُّ ودَمْ جاءت به جُذامُ من أُرضِ الحَجْمِ ۚ * أَهْمَ سَلَّاحٍ على ظهرِ القدّمْ

مُقابِلٌ فى الْلَوْم من خالٍ وعَمَّ

بنو أميةوأولاد الإماء

الهذم

زياد بن يحيى قال : حدّثنا جبلة بن عبد الملك : قالوا : سابق عبد الملك [بين] سلمان ومسلمة ؛ فسبق سلمان مسلمة ، فقال عبد الملك :

أَلَمُ أَنْهُمُ أَنْ تَعْمِلُوا مُجَنَاءَكُم * عَلَى خَلِكُم بِومَ الرَّهَانَ تَكْفُرُكُ ؟
وما يستوى المران ، أهذا ابنُ حُرَة * ولهذا آبنُ أخرَى ظهرُها مُتشرَك
وما يستوى المران ، ويقصُرُ سوطُه * وتقصُرُ رجلهُ فلا يتحرَك
وأدركهُ عالاتُه فنزَعْتُهُ * ألّا إنَّ عَرْقَ السُّوءَ لابَّد يُدرك
ثم أقبل عبد الملك على مصقلة بن هبيرة الشبياني فقال : أتدرى من يقول فدا ؟ قال : لا أدرى . قال : يقوله أخوك الشَّنَى .

قال مسلمة : يا أمير المؤمنين ، ما هكذا قال حاتم الطائى . قال عبد الملك : وماذا قال حاتم ؟ فقال مسلمة : قال حاتم :

وما أنكمونا طائمين بناتهم • ولكن خطّبناها بأسبانيا فسرًا ف زادها فينا السّباء مذلة • ولا كُلْفت مُجزًا ولاطبخت قِدْرا ولكن خلطناها بخير نيساننا • لجاءت بهم بيضًا وُجُوهُهم زُهْرا وكان رَى فِنا مَن ابنِ سسبيّة • إذا لتى الابطال بطعنُهم شرَرًا

۲.

ويأخذُ راياتِ الطُمانِ بكفّه • نُيُورِدُها بِيضاً ؛ ويُصْدِرُها مُحْراً أَغَرُ إذا أَغْبَرَ اللئام رأيتَه (1 • إذ ماسَرَى ليْل النَّجى قَراً بدرًا فقال عد الملك كالمستحر:

وما شرُّ الثلاثةِ أَمَّ عمرِو ﴿ بِصاحبِكِ الذِّي لاتصبحبنا

بنوأمية فيأولاد الأمهات

قال الاصمى : كانت بنو أمية لا تبايع لبنى أمهات الاولاد ؛ فكان الناس يرون أن ذلك لاستهانة بهم ، ولم يكن لذلك ، ولكن يك كانوا يرون أن زوال ملكهم على يد ابن أم ولد ؛ فلما ولي الناقص ظن الناس أنه الذي يذهب ملك بن أمية على يديه – وكانت أمه بنت يزدجرد بن كسرى – فلم يلبث إلا سبعة أشهر حتى مات ؛ ووثب مكانه مروان بن محمد – وأمه كردية – فكانت الرواية عليه . ولم يكن لمبعد الملك آبن أست رأيا ، ولا أذكى عقلا ، ولا أشيع قلباً ، ولا اسمح نفسا ، ولا أسخى كفًا من مسلة ؛ وإنما تركوه لهذا المنى .

شرء عن يحيي ابن أبر حفصة

وكان يحيى بن أب حفصة أخو مروان بن أبى حفصة يهوديا ، أسلم على يد عثمان بن عفان ، فكثر ماله ، فترقح خولة بنت مُقاتل بن قيس بن عاصم ، ونقدها خسين ألفا . وفيه يقول القُلاخ :

> رأيتُ مُقارِّلَ الطَّلبات حَلَى • نُحُور بنـابِه كُمَّ الموالى فلا تفخر بَقَيْس، إنْ قَلِسًا • خَرِيثُمْ فوق أَطْلُهِهِ البوالى ا

> > وله فيه :

نُبْتَتُ خُولَة قالتحين أَسَكَحَها * لطالَما كنتُ مِثْكَ العادِ أَتَتَظِرُ أَنكمت عَبْدَيْن تُرجُو فضل عالِمها * فى فيك عَارَجُوتَ التَّربُ والحجرُ لله درُّ جباد أنت سائمُها * تَرْدَتْهَا وسها التَّحِيلُ والغَرِدُ

10

۲.

⁽١) فى بعض الأصول: «كريم إذا اعتز اللئيم خاله».

زياد

فقال مقاتل يرد عليه :

وما تَرَكَ خسون أَلْفاً لَفائِلٍ ﴿ عَلَيْكَ _ فَلَا تَحْفِل _ مَقَالَةً لَاثِمُ مِ فَإِنْ فَلَتُمُ رُوْجُتُمُونَى؛ فقدَمَضَت ﴿ بِهِ سُنَّةٌ قَبِلَى وُحُبُّ الدراهِم ويقال: إن غيره قال ذلك .

باب في الأدعياء

أول دَعِيّ كان في الإسلام واشتهر ، زياد بن عبيد ، دعيّ معاوية ؛ وكان من قصته أنه وجُّهه بعض عمال عمر بن الخطاب رضي الله عنه على العراق إلى عمر بفتح كانب ؛ فلما قدم وأخير عمر بالفتح في أحسن بيان وأفصح لسان ، قال له عمر : أتقدر على مثل هذا الكلام في جماعة الناس على المنبر ؟ قال : نعم ، وعلى أحسنَ منه ، وأنا لك ألهيب ! فأمر عمرُ بالصلاة جامعة ؛ فاجتمع الناس ، ثم قال لزياد : قم فاخطب وقُص على الناس مافتح الله على إخوانهم المسلمين . ففعل وأحسن وجوّد ، وعند أصل المنبر على بن أبي طالب ، وأبو سفيان بن حرب فقال أبو سفيان لعليّ : أيمجبك ما سمدتَ من هذا الفتي ؟ قال : نعم . قال : أما إنه ابن عمك ؟ قال : فكيف ذلك ؟ قال : أنا قذفته في رحم أُمَّه سمية ! قال : فا يمنعك أن تدَّعِيه ؟ قال : أخاف هـذا الجالس على المنبر ... يعني عمر ... أن يُفسد على إهابى . فلما ولى معاوية استلحقه بهذا الحديث ، وأقام له شهوداً عليه ؛ فلما شهد الشهود قام زياد على أعقابهم خطيباً ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : ` هذا أمرٌ لم أشهد أوله ، ولا عـلم لي بآخره ؛ وقد قال أمير المؤمنين ما بلغكم ، وشهد الشهود بمـا قد سمعتم ، والحد لله الذي رفع منا ما وضع الناس ، وحفظ منا ما ضيّعوا ؛ فأما عبيد فإنمــا هو والد مبرور ، أو ربيب مشكور . ثم جلس . فقال فيه عبد الرحن بن حسان بن أابت :

ألا أبليغ مُعاويةً بن حرب • فقد ضاقتُ بما يأتى البدان

أتنصبُ أَنْ يُقالَ أَمِوكَ عَف و وَرَضَى أَنْ يَقَالُ أَمِوكَ وَانْ ؟
وأشهدُ أَنْ قَرْبَكَ مَن زيادٍ . كَفَرْبِ الفيلِ مِن ولدِ الآثان
وقال زياد : ما نجيتُ بيبت قط أشدَ على من قول يزيد بن مفرغ الحيرى :
فكّر فني ذاك إن فكّرتَ مُعتررُ ، هل نِلتَ مَكرمة إلا بتأمير؟
عاشت سُميّةُ ماعاشت وما علت م أَنْ أَبّها من قريش في الجاهير
سُبحان مَن مُلكُ عَبَاد بقدرته ، لا يدفعُ الناس محتومَ المقادير
وكان ولهُ سمية : زيادا : وأيا بكرة ، ونافعا ؛ فكان زياد ينسب في قريش ،
وأبو بكرة في المرب ، ونافع في الموالى ؛ فقال فيم يزيد بن مفرغ :
وأبو بكرة في المرب ، ونافع في الموالى ؛ فقال فيم يزيد بن مفرغ :
إن زياداً ونافعاً وأبا ، بَكْرةَعدين من أهج العجب العجب ...
ذا فَرشْقٌ ، فيا يقولُ ، وذا ، مَولَى وهذا ابنُ أَقْهُ عَرَفِي !

لِمش العراقيين.

حِالٌ فى الكتابة يدَّعبها ، كدعوى آل ِحَرب فى زيادٍ فَدَعْنَكَ الكتابةُ لستَمنها ، ولو غَرِّقَتْ ثُو بَكَ بالمداد

وقال بعض العرافيين في أبي مُسهر الكاتب:

وقال آخر في دعيّ :

لبعض الشعراء في دعي

لمين يورِثُ الآبناء لمناً ه ويَلطخُ كلُ ذى نسبٍ صحيح عداة نبحاج ولما طالت خصومة عبد الرحن بن عالد بن الوليد ، ونصر بن حجاج عند معاوية ، في عبد الله بن حجاج ، مولى عالد بن الوليد _ أمر معاوية حاجبه أن

يؤخر أمرهما حتى يحتفل بملسه ، فجلس مماوية وقد تلقّع بمطرف خوّ أخضر ، وأمر يحجر فأنى منه ، وألق عليه طرف المطرف ، ثم أذن لهما وقد احتفل المجلس فقال نصر بن حجاج : أخى وابن أبى ، عهد إلى أنه منه ، وقال عبد الرحمن : مولاى وابن عبد أنى وأمنه ، ولد على فراشه ، فقال معاوية : با حرسية ، خذهذا

الحجر _ وكشف عنه _ فادفعه إلى نصر بن حجاج . وقال يا نصر ، هذا مالكَ في حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإنه قال : • الولد للفراش وللعاهر الحَجر ، · فقال نصر : أفلا أجريت هذا الحكم في زباد يا أمير المؤمنين؟ قال ذاك حكم معاوية وهذا حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وليس في الأرض أحمى ('' مر. الادعياء ؛ لنستحق بذلك العربية . قال الشاع.:

> دعر واحد أجدى علمه • من ألف عالم مثل ان داب ككلُّ السُّوءِ بحرسُ جانبه * وليس عدوهُ غيرَ الكلاب

وقال الاصمعي: استمشى رجل من الادعياء، فدخل عليه رجل من أصحامه للاصمى ف دى فوجد عنده شيحًا وقيصوما ؛ فقال له : ما هذا ؟ فقال ، ورفع صوته : الطبيعة ته ق إله ا ربد أن طبيعته من طباع العرب ؛ فقال فيه الشاعر :

> يَشَمُّ الشَّيْحِ والقَيْصُو ، مَ كَي يَسْتُوجِبُ النَّسِبَا وليس ضميرُهُ في الصَّدُّ ، ر إلا التَّينَ والعنبا

وعن إسماعيل بن أحمد قال : أرأيت على أبي سعيد الشاعر المخزومي كُردوانيا أيو سميد الحزوى مصبوغا بتوريد ، فقلت : أبا سعيد ، هذا خر ؟ قال : لا ولكنه دعيٌّ على دعيٌّ وكان أبو سعيد دعيًا في بني مخزوم ؛ وفيه قال الشاعر :

> مَّى تاهَ على الناسِ * شريفُ يا أبا ســـعد ^(۲) فيَّهُ ماشئت إذ كنتَ * بلا أبِ ولا جَـــدًّ وإن قارَ فَكَ الفحشُ ﴿ فَنِي أَمْنِ مِنِ الْحَدِّ

وعن أحد بن عبد الموير قال : نزلت في دار رجل من بني عبد القيس بالبحرين

(١) في بعض الأصول : • أسنى في العرب . •

(٧) في بعض الأصول: . لم يته قط على الناس شريف ... ، .

عبد العزيز في عبد أليس

فقال لى : بلغنى أنك خاطبٌ ؟ قلت : نعم . قال : فأنا أزوجك . قلت له : إنى مولى . قال : اسكت وأنا أفعل ! فقال أبو بجير فهم :

أمن قلة صرتم إلى أن قبلتُمُ ، دعاوةَ زرّاع وآخَرَ تاجر وأصهبَ رُوميِّ وأسودَ فاحم ِ ه وأبيضَ جَعدِمن سراةِ الاحامِ شُكُولُهُمُ شَتَّى وَكُلُّ نَسيبُكُم * لقدِجِئتُمُ فَى الناسِ[حدَّى|لمناكر مَى قال إنَّى منكم فَمُصدَّقٌ ، وإن كان زَجيًّا غليظَ المشافر أَ كُلُّهُمُ وَأَنَّى النِّساء جُدودهُ ، وكُلُّهُمُ أُوفى بِصدَّق المعاذِر ؟ وكلهُمُ قَد كان في أَوْلَيَّةٍ . لهُ نِسبةٌ مِعروفةٌ في العشارُ ؟ على علميكُم أن سوفَ ينكحُ فيكُم . فجدُعاً ورغماً للأنوفِ الصَّو اغر فهلًا أَبَيْتُم عِنَّةً وتكرُّماً .. وهَلَّا وجلتم من مَقالة شاعر ؟ تَعيبُونَ أمراً ظاهراً في بنا نِكم ، وفخرُكم قد جازكلٌ مَفاخِر متى شاء منكم مُغرَّمٌ كان جَدَّهُ . عِمارة عبيس خيرَ تلك العبائر-وحِصُ بن بدر أو زُرارةُ دارِم ، وزبّانُ زبّانُ الرئيسُ ابنُ جابِر فقدصرتُ لاأدرى وإن كنتُ ناسباً ، لعلَّ نجَـاراً من هلال بن عامر وعلَّدجالَالتركِ من آل مِذحج * وعل تميها عُصبةٌ مِن يُحارِ وعلَّ رجالَ العُجْمِ من آلِ عالج * وعلالبوادِي بُدَّلت بالحواضِر زعمتم بأنَّ الهِندَ أولادَ خندفِ • وبينكم قُربَى وبين البرارِ ودَيَمَ من نسل ابن ضبةً باسِل ، ورُرجانَمناولادِعَرو بنعامِر بنو الاَصِفَرالاَمْلاكُ أكرمُمنكمُ * وأولى بقُربانا مُلوكُ الاَكاسِر أَأْطُمعُ في صهرى دَعيًّا تُجاهِرًا . ولم نَر شرا في دعيٌّ نجــاهر وَيَشُتُمُ لَوْمًا عِرضَهُ وءشيرَهُ * ويمدحُ جَهلا طاهرًا وابنَ طاهِر وقال زرارة بن ثروان ، أحد نني عامر بن رسعة بن عامر :

قدِ اختَاطَ الاسافِلُ بِالاعالى * وباح الناسُ واختَلَط النِّجارُ وصار العبدُ مشلَ أبي قُبَيْسٍ * وسيق مع المَعَلْهَجَة العشارُ ا وإنك لن يَضِبرَكَ بعد حول * أطرفُ ناك أمَّكَ أمْ حمارُ

وقال عقيل بن عُلَّفة: لابن ملقة

> وكنا بني غَيْظ رجالًا فأصبحت * بنو مالك غيْظًا ، وصرْنا لمالك لَحَى اللهُ دهراً ذَعْذَعَ المالَ كُلَّه * وسؤد أستاهَ الإماء الفَوارك

وذكر جعفر بن سلبهان بن على بوما ولده ، وأنهم ليسوا كما محب ، فقال له جمفر بن سليان . وولده أحد ولده أحمد بن جعفر : عمدتَ إلى فاسقات المدينة ومكة وإمام الحجاز ، فأوعبت فهم نَطَفك ، ثم تربد أن يُنْجِيْنَ ! ألا فعلت في ولدك ما فعل أبوك فبك حين

اختار لك عقبلةَ قومها .

ودخل الأشعث بن قيس على علىّ بن أبي طالب ، فوجد بين يديه صبية الأشمت وعلى تدرج ؛ فقال : من هذه ما أمير المؤمنين ؟ قال هذه زينب بنت أمير المؤمنين . قال زوِّجْنَها ما أمير المؤمنين ! قال: آءزب ، بفيك الكشكث ، ولك الأثلب ! أغرِّك

> ابُ أبي قحافة حين زوَّجك أم فروة ؟ إنها لم تكن من الفواطم ولا العواتك من سلم . فقال : قد زوجتم أخملَ مني حسبًا ، وأوضع مني نسبًا : المقدادَ بن عمرو ، وإن شئت فالمقداد بن الأسود . قال على : ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فَعَله ، وهو أعلم بما فعل ؛ ولأن عدت إلى مثلها لأسُوأنَّك .

وفى هذا المعنى قال الـكميت بن زيد .

وما وجدت بنات بني نزار * حلائل أسودن وأحرينا (١) وما حَمَلُوا الْحَمِيرَ على عِتاق * مُطهّمة فيـــــلْفَوْا مُبْغِلْينا

(١) في يعض الأصول: وَمَا ضَرِيْتَ فُولَ بِنِي نَزَارَ هُ فُوالِجُ مِنْ فُولَ الْاعِمِينَا

2111

اسكين

لحالد النجار

عن العتبى : قال : أنشدنى أبو إسحاق إبراهيم بن خداش لحالد النجار : اليومَ من هاشم مَخْ ، وأنت غداً • مَولَى ، وبعدَ غد حِلْفُ من العربِ إن صح هذا فأنت الناسُ كُلُهُمُ • ياهاشِمَّ ، ويامولى ، وياعربِي قال : وكان الهيثم بن عدىّ فها زعموا دعيا ، فقال فيه الشاعر :

في الهيثم بن عدى

الهيثُمُ بنُ عدى من تَنقلَه • فى كلَّ يوم له رَحْلُ على حَسَب إذا المجتدّى مَشرَكَم نصولِ نِسْبَتِهِمْ • فلم يُبلوه عداه إلى فَسَبِ فا يزال له حـــلُّ ومُرْتَحَلُّ • إلى النصارى وأحياناً إلى العرب إذا فَسَبْتَ عديًا فى بنى ثمل • فقدُم الدالَ قبل العيْنِ فى النسب! وقال بشار العقيل:

ليشأر العقيل

إِنْ غَرًا ، فَآعِرِفُوه ، عربٌ من زُجاجٍ مُظْلِمُ النَّسة لا يُدْ ، رفُ إِلَّا بالسِّراجِ !

وقال فيه :

آرفق بنسبة عمرِو ، حين تنسُبه ، فإنه عربيٌّ من قوادبر ما زال في كبير حداد يُردُدُه ، حتى بَدا عربيًّا مُظْلِمَ النُّورِ وقال أيضا في أدعيا. :

لأبي نواس ف وقا

أشجع

هم تعدوا فانتقوًا لهم حَسَبًا ، يدخلُ بعد العِشاء فى العرب والناسُ قد أصبحوا صيارفة ، أعـَلَمَ شىء بزائفِ الحسب وقال أبو نواس فى أشجع بن عمرو :

قل لن يَدَّعِى سُلَيْمَى سفاهاً . لستَ منها ولا قلامةَ ظَفْرٍ إنما أنت من سُلَيْتَى كواوٍ . أَلِمْقتْ فى المِجاء ظُلْساً بعمرو

۲.•

10

الخراز فى أبى تمـام الطائ وقال فيه :

أَيَا مُتَحَبِّرًا فِيهِ • لمن يتعجبُ العجبُ لِاسماءِ تَعَلَّمُهُنَّ • أَشِحُ حين يَنتسِبُ

ولاحمد بن أبى الحارث الخراز فى حبيب الطائى :

لوَ أَنَّكَ إِذْ جَعَلَتَ أَبَاكُ أَوْسًا ﴿ جَعَلَتَ الْجَـذَ حَارَثَةً بنَ لاَمِ وَشَمِّيْتُ الَّى وَلَدَتُكُ شُعْدَى ﴿ فَكُنْتَ مَقَابِلًا بِينَ الكَرَامُ ا وله فيه :

> أنت عِندى عربي • ليس فى ذاك كلامُ شعرُ فحذيك وساقي • ك خواتى وثمام وصُلوعُ الصدرِ من • جسمك نبعٌ وبَشام وقدَى عينك صَمْغَ • وتواصيك تَفام لو تحرّفت كذا لا • تجفّك منك تَمام وظياء سانحات • ويرايسع عظام وحمامٌ يَنفسنى • حبّذا ذاك الحمام أنا ما ذبى إن ك • قبنى فيك الكرام القفا يَتهد أذماً • عَرفت فيك الآنام كذبوا ما أنت إلّا • عربي والسلام ا

> > وقال فى المعلى الطائى :

مُمَلِّى لست من طَيِّ ، فإنْ قَبِلِتُك فَارَهَنْها وإبنك فارم في أجأ ، فلا تَرْغَبُ به عنها كَانْ دَمَامَلًا جُمِعَتُ * فَصُورٌ وجَهُهُ مُهَا

بشه ولآخر:

لان آني

تعلّها وإخوتَهُ • فكلّهم بها درِبُ لقد ربّوا عَجُورُهُم • ولو ريّلتّها غَضِبُوا فبالكِ عُصْبة إن حد • أواعن أصلِهم كذبُوا لهم في بيتِهم نسبٌ • وفي وسطر الملانسبُ كا لم تخف سافرةً • وتحقى حين تلتقبُ

لمنف الأدعاء وقال خلف بن خليفة في الأدعياء:

نقُلُ للا كرّمين بني نِرَاد ﴿ وعندَكرائِم العربالشّفاء أآخِرَ مَرَّيْنِ سَبْيَتُمُونا ﴿ وفِالإسلامِ ماكُرِ والسّباء ؟ إذا آستُعللتُم هذا وٰهذا ﴿ فلبس لنا على ذاكم بقاء فلا تأمّن على حال دعيًا ﴿ فلبس له على حال وفاء

_ فی الباه و ما قبل فیه.

ذُكر عند مالك بن أنسِ الباهُ ، فقال: هو نورُ وجهِك ، ومُغُّ ساقك ؛ فأقِلَ منه أو أكثرُ .

١٥

لماوية وقال معاوية : ما وأيت نهماً فى النساء إلا عرَفْت ذلك فى وجهه . وقال الحجاج لابن شماخ العكلى : ما عندك للنساء ؟ قال : أُطيــلُ الظهاء ، وأردُ فلا أشرب .

رؤبة وقبل لرؤبة : ماعندك يا أبا الجلحاف؟ قال : يمتد ولا يشند ، وبردولا يشرب. وقبل لآخر : ماعندك لهن ؟ قال : ما يقطمُ حَجَّتها ، ويشنى غُلمّها .

لـكسرى وقال كسرى :كنت أرانى إذا كبرت أنهن لا يُعْبِئْنَى ، فإذا أنا لا أُحِبُّهُن ا وأنشد الرياشي لاعراني من بني أسد :

> تَمَنَّيْت لو عادَ شَرْخُ الشبابِ ﴿ ومنذا على الدَّهْرِ يُعطى الْمَن وكنت مكيناً لَدَى الغانياتِ ﴿ فلا شيء عندى لها مُمكِناً

أميسن بن مو سي

لبضيم

أغرزدق

فَأَمَّا الْحِسَانُ فِيأْ بَيْنَنَى * وأَمَا الْقِبِـاحُ فَآبَى أَنَا

ودخل عيسى بن موسى على جارية ، فلم يقدر على شيء ، فقال :

النفسُ تطمعُ والاسبابُ عاجزةً * والنفسُ تَهلكُ بين اليأسِ والطمَعِ

وخلا ثمامة بن أشرس بجادية له ، فعجز ؛ فقال : ويحك ! ما أوسع حرك ! فقالت : ﴿ لابن أشرس

أنت الفِداء لِمَنْ قد كان يَملَوُّه * ويشتَكى الضّيق منه حين يلقـاهُ

وقال آخر لجاريته :

ويُعجُبني منكِ عند الجِماع • حياةُ الكلامِ وموتُ النَظَرُ وقال آخہ :

شفاء الحبِّ تقبيلٌ ولَمَشٌ • وسَنْبِحُ بالبُطونِ على البطونِ ورهْرٌ تذرف العيْنان منه • وأخذُ بالذُّوامِب والقُرونِ

وقالت امرأة كوفية : دخلت على عائشة بنت طلحة ، فسألت عنها، فقيل هي عائدة بمتطلعة مع زوجها في القبطون ؛ فسمت زفيراً ونخيراً لم يُسمع قط مثلًه . ثم خرجت وجينها يتفصّدُ عرفاً ؛ فقلت لها : ما ظننت أن حرّة تفعل مثل هذا ! فقالت : إن الحيل العتاق تشرب بالصفير .

١٥ وقيل لأعرابيّ : ما عندك للنساء ؟ فأشار إلى متاعه وقال : لأعراب

وتراهُ بعد ثلاث عشرة قائماً • نظرَ المؤدِّن شكَّ يوم سحاب! وقال الفرزدق:

أنا شيخٌ ولى آمراًةً عجوزُ • تُراوِدُنى على ما لايحوزُ وقالت: وقَ أَيْرُكُ مُذْكِرنا • فقلت لهـا: بل آتسمَ القفير

۲۰ وقال الراجز : لراجز

لا يُمقبُ التَّقبيلِ إِلَّا زَّقِ ﴿ وَلا يِداوى من صميمِ الحَبُّ إلااحتِصَانِ الرَّكِ الآزَبِّ ﴿ يُنزع منه الآبر نزع الصَّبِّ روى زياد عن مالك عن محمد بن يحيى بن حسان ، أن جدته عاتبت جدّ في

لأعرابي

كثبر وعزة

قلة إتيانه إياها؛ فقال لهـا: أمّا أنا وأنت على قصاء عمر بن الحطاب وضى اقه عنه ؟ قالت : وما قصاء عمر ؟ قال؟ قضى أن الرجل إذا أنّى امرأته عند كلِّ طُهر فقد أدّى حقها . قالت : أفّرك الناس كلهم قصاء عمر وأقمت أنا وأنت عليه .

وقال أعرابُنْ حين كبر وعجَز :

عجِبْتُ من أَيْرِيَ كِف يصنعُ • أدنهُــــهُ بأصبُعى ويرجعُ يقوم بعد الشرثم يُصْرَعُ

ودخلت عرّة صاحبة كثيّر على أم البنين روج عبد الملك بن مروان ، فقالت لهـا : أخبر نن عن قو ل كثير :

قضَى كلَّ ذى دين فرقَى غربمهُ ﴿ وعزَّة بمطولٌ مُمَنَى غربمُها ما هذا الدينُ الذي طلبك به ؟ قالت : وعدتُه بقُبلة فتحرّجت منها . قالت : أنجرها وعليّ [نمها .

عن أبى البداء على بن عبد العربر قال : كان أبو البيداء رجلا عِثْبناً ، وكان يتجلد ويقول لقومه : زرِّجونى امرأتين . فقالو أله : إن فى واحدة كفاية . قال : أمّا لى فلا . فقالو أ : نروجك واحدة فإن كفتك وإلا نروِّجك أخرى . فروجوه أحرابية ؛ فلما دخل بها أقام ممها أسبوعا ، فلماكان فى اليوم السابع أتوه فقالوا له : ماكان من أمرك فى اليوم الألول ؟ قال : عظيم جدًا .. فقالوا : فنى اليوم الثالث ؟ قال : لا تسلونى فاستجابت امرأته من وراء الستر فقالت :

كان أبر البيدا. ينزو في الوهق • حتى إذا أدخل في بيت أيِّق فيه غزال حسر. الذَّلُّ خرِق • مارسَـهُ حتى إذا ارفضّ العرق

انكسر المفتاح وآنسة الغَلق

مادبمردوجاربة أُهديت جارية إلى حماد عجرد ، وهو جالس مع أصحابه على لذة ، فتركهم وقام جا إلى مجلس له فافتضها ، وكتب إليهم :

قد فتَحْت الحِصْن بعد امتناع ، بسِنانِ فاتح للقــــلاع

ظَيْرِت كُنَّى بَشريقِ بَمْع ِ م جاءنا تفريفُهُ باجتهاع وإذا تُمْلِيَ وشملُ خليني ، إنما يأنامُ بعد أنصِداع

لبضيم

آخر :

لم توافِق طِباعُ هذى طِباعى . فأنا وهى دَهْرِنا فى صِراع وتحرّيت أن أنالَ رضاها . فأبت غير جَفْوَة وآمتناع فضكّرتُ يُمْ بُلبت بهذا ؟ . فإذا أنْ ذا لعتّمف المتاع !

_ وقع بين رجل وامرأته شرَّ ، فجعل يحبل عليها بالجماع ، فقالت: فعل الله بك! يبدرجروامما: كما وقع بيننا شيء جنتني بشفيع لا أقدر على ردَّه .

وأقبل رجلٌ إلى على بن أبى طالب رضى الله عنه ، فقال : إن لى امرأة كلما على بأن طالب وشاكسزامها: ١٠ غشيتُها تقول : قتلتُنى قتلتَنى ، قال : آقتُلها وعلىّ إثمها .

وقال هشام بن عبد الملك للأبرش الكلى : رَوِّجَى أَمْرَأَةَ مِنْ كَلَّبٍ . فَفَصَلَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله وصارت عنده ، فقال له هشام ودخل عليه : لقد وجدنا فى نساء كلب سَمة ! فقال له الآبرش : إن نساء كلب تُحلقُن لرجال كلب .

> وقالوا: من ناك لنفسه لم يضعُفْ أبداً ولم ينقطع ، ومن فعل ذلك لغيره فذاك الذي يُصنّي وينقطع .

> يعنون: من فعل ذلك ليبلغ أقصى شهوة المرأة ويطلب الذَّكر عندها ... وقال الشاع:

من ناك للذكرِ أَصنَى قبل مُدَتهِ . لا يقطع النَّيْك إلّا كلَّ منهُوم وقالوا : من قل جاءُ فهر أصحُّ بدناً وأعال مُحرَّا ويعتبرون ذلك بذكر ف النكاح ٢٠ الحيوان ، وذلك أنه ليس فى الحيوان أعاول عمراً من البنل ، ولا أقصر عمرا من العسافير؛ وهم أكثر سفادا ، والله أعلم .

كِتَا كُلِكُمُ الرَّالِيَّا أَيْدِهِ عَالَيْنَهُ الْمُرَاكِمُ وَلَهُ وَالْمِنْدِينَ

لابن عبد ربه

قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبــد دبه : قد مضى قولنا فى النساء والادعياء ، وما قيل فى ذلك من الشمر .

ونحن قاتلون بعون الله وتوفيقه فى كتابنا هذا ذكر المتنبئين والممرورين والبخلاء والطفيليين ؛ فإن أخبارهم حدائق مونقة ، ورياض زاهرة ، لما فيها من طُرقة ونادرة ، فكأنها أنوار مزخرقة ، أو حُلل منشرة ، دانية القطوف من جانى ثمرتها ، قريبة المسافة لمن طلها ؛ فإذا تأملها الناظر، وأصغى إليها السامع ، وجدها ملهى للسمع ، ومرتماً للنظر ، وسكناً للروح ، ولقاحاً للمقل ، وسميرا فى الوحدة وأنيسا فى الوشئة ، وصاحبا فى السفر ، وأنيسا فى الحضر .

١.

المهدى ومدح النبوة

قال أبو الطيب البريدى: أُخِذَ رجل ادعى النبوة أيامَ المهدى، فأُدْخِل عليه فقال له : أنت ننيّ ؟ قال : فيم ! قال : وإلى من بُعثت ؟ قال : أو تركتمونى أذهب إلى أحد ؟ سباعة بُعثت وضعتمونى فى الحبس ! فضحك منه المهدى وخلّى سبيله .

> سلیان بن علی وآخر

ادّعى رجل النبوّة بالبصرة ، فأقى به سليمان بن على مقيّدا ، فقال له : أنت ، و نبى مرسل ؟ قال : أما الساعة وإنى مقيد 1 قال : ويحك 1 من بعثك ؟ قال : أبهذا يخاطّب الانبياء ياضعيف ؟ والله لولا أنى مقيد لامرت جبريل يدمدمها عليكم ا قال : فالمقيّد لا تجاب له دعوة ؟ قال : نم ؛ الانبياء خاصة إذا قيدت لم يرتفع دعاؤها ! فضحك سليمان ، وقال له أنا أطلِقك وأمر جبريل ، فإن أطاعك آمنا بك وصدّقناك . قال : صدق الله : ﴿ فلا يُؤمنوا حتى يَرُوا العذاب الآليم ﴾ 1 فضحك سليمان ، وسأل عنه فشُهِدَ عنده أنه بمرور ، فحلى سبيله .

قال تمامة بن أشرس : شهدت المأمون أنَّى برجل ادَّعي النبوَّة وأنه إبراهيم المأمون وآخر الخليل، فقال المأمون: ما سمعت أجر أعلى الله من هذا . قلت: أكَّمه . قال: شأ نُكَ به . فقلت له : يا هذا ، إنّ إبراهيم كانت له براهين . قال : وما براهينُه ؟ قلت : أضرمت له نازٌ وأَ لَتِيَ فيها فصارت بردًا وسلاما ؛ فنحن نضرم لك ناراً ونطرحك فيها ، فإن كانت عليك رداً كما كانت على إبراهيم آمنًا بك وصدقناك . قال : هات ما هو ألين على من هذا . قال : براهين موسى . قال : وماكانت راهينُ موسى ؟ قال : عصاه التي ألقاها فصارت حية تسعى تلقف ما يأفكون ، وضرب بها البحر فانفلق ؛ وبياض يده من غير سوء . قال : هذا أصعب ؛ هات ما هو ألين من هذا . قلت : براهين عيسي . قال : وما براهين عيسي ؟ قلت : كان ُيحِي الموتى ، ويمشى على المــاء ، ويُبرئ الأكمه والأبرص - فقال في براهين عيسي جئت بالطامة الكبرى ! قلت : لا بد من برهان ! فقال: ما معي شيء من هذا ؛ قد قلت لجبريل : إنكم توجُّهونى إلى شياطين ، فأعطونى حجة أذهب بها إليهم ، وأحتجُّ عليهم ؛ فغضب وقال : بدأت أنت بالشر قبل كل شيء، اذهب الآن فانظر ما بقول لك القوم . وقال : هذا من الأنبياء لا يصلح إلا للحُمُر . فقلت : باأمير المؤمنين ، هذا هاج به مرار ، وأعلام ذلك فيه . قال: صدقت ؛ دَعْهُ .

أدّى وجل النبوّة فى أيام المهدى ، فأدخل عليه ؛ فقال له : أنت نىّ ؟ الهدى وآخر قال : نعم . قال : ومنّ تُبلت ؟ قال : وما تصنع بالتاريخ ؟ قال : فنى أى المواضع جاءتك النبوّة ؟ قال : وقعنا والله فى شغل ! ليس هذا من مسائل الآنبياء ؛ إن كان رأيك أن تصدّقنى فى كل ما قلت لك فاعمل بقولى ؛ وإن كنت عرمت على تكذيبى فدعنى أذهبُ عنك ! فقال المهدى : هذا ما لا يجوز ؛ إذ كان فيه فساد الدين . قال : واعجاً لك ! تنضب لدينك لفساده ، ولا أغضب أنا لفساد نبوّتى ؟ أنت والله ما تويت على إلا يمدر بن زائدة والحسن بن قعطبة وما أشبههما من قوادك . وعلى يمين المهدى شريك القاضى ؛ قال : ما تقول فى هذا النبي اشريك ؟ قال [المبتنيق] : شاورت هذا فى أصى وتركت أن تشاور فى ! قال : هات ما عندك ؟ قال : رضيت . هات ما عندك ؟ قال : أما كمك فيها جاء به مَن قبلى من الرسل . قال : وضيت . قال : أكافر أنا عندك أم مؤمن ؟ قال : كافر . قال : فإنّ الله يقول ﴿ ولا تُطبع الكافرين والمنافقين وقع أذاهم ﴾ ؛ فلا تطعى ولا تؤذى ؛ ودعى أذهب إلى الصعفاء والمساكين ؛ فإنهم أتباع الأنبياء ؛ وأدع الملوك والجبابرة ؛ فإنهم حطب جهم ا فضحك المهدى وخلى سبيله .

التسرى وآخر

قال خلف بن خليفة: ادّعى رجل النبؤة فى زمن خالد بن عبد الله القسرى ، وعارض القرآن ؛ فأنَى به خالد ؛ فقال له : ما تقول : قال : عارضت فى القرآن ما يقول الله تعالى ﴿ إِنَّا أَعَطَيْناكَ الكُورِّ، فصلٌ لربِّك واتَحرْ، إن شايتُك هو الآبَرُ ﴾ فقلت أنا ما هو أحسن من هذا : إنا أعطيناك الجاهر ، فصل لربك وجاهر ، ولا تطع كل ساحر وكافر . فأمر به خالله فضُربت عنقُه وصلب على خشبة ؛ فتر به خلف بن خليفة الشاعر ، وقال : إنا أعطيناك العمود ، فصل لربك على عود ، وأنا ضامن أن لا تعود !

ابذخازم وآخو

قال: وإلى لقاعد على مجلس عبدالله بن خازم وهو على الجسر ببغداد، فإذا بحياعة قد أحاطت برجل ادّعى النبّوة، فقدّم إلى عبدالله ؛ فقال له : أنحر في ؟ قال : نعم . قال : وإلى من بُمِثتَ ؟ قال : وماعليك ؟ بعثت إلى الشيطان ! نضحك عبدالله بن حازم وقال : دعوه يذهب إلى الشيطان الرجيم !

> ابن أشرس **و**آخر

وقال ثمامة بن أشرس : كنت فى الحبس ، فأدخل علينا رجل ذو هيئة وبرة ومنظر ، فقلت له : من أنت تُجعلت بداك ؟ وماذنبك ؟ _ وفى يدى كأس ، وحوت بها لاشربها _ قال : جادوا بى هؤلاء السفهاء لابى جنت بالحق من عند ربى ، أنا ني مرسَل ! قلت : جمات فداك ! ممك دليل ؟ قال : فيم ، معى أكبر الآدلة ؛ ادفعوا إلى امرأة أحبلها لكم ، فتأتى بمولود يشهد بصدق ! قال ثمامة : فناولتُه الدكاس وقلت له : اشرب ، صبى الله عليك !

محمد بن عتاب قال : رأيت بالرقة أيام الرشيد جماعة أحاطت برجل ، ابنحاب وآخر فأشرفتُ عليه ، فإذا رجل له جمهارة وبنية ، قلت : ماقصة هذا ؟ قالوا : ادّعى البوق . قلت : كذبتم عليه ، مثل هذا لا يدّعى الباطل ! فرفع رأسه إلى فقال : وما علمك أنهم قالوا على الباطل ؟ قلت له : وأنت نبيّ ؟ قال : نعم . قلت له : ما دليلك ؟ قال : دليل أنك ولهُ زنا اقلت : فيّ يقذف المحسنات ؟ قال : بهذا بمشت ! قلت : أنا كافر بما بُشت به ! قال : ومن كفر فعليه كفره ، فإذا حصاة عارة جادت حتى صكت صلعته ، قال : ما رماها إلا ابنُ الزانية ، ثم رفع رأسه إلى الساء فقال : ما أردتم بن خيراً حين طرحتمونى في يدى هؤلاء الجهال ،

المأمون وابن أكثمم آخر ادعى رجلُّ النبرّة في أيام المأمون ، فقال ليحي بن أكثم : أمض بنا مستترين حتى ننظر إلى هذا المنبئ وإلى دعواه . [قال يحيى] : فركبنا متنكرين ومعنا عادم ، حتى صرنا إليه ، وكان مستتراً بمنهة ، غرج آذنه وقال : من أنتا ؟ فقانا : رجلان يربدان أن يسلما على بديه . فأذن لما ودخلا ، فجلس المأمون عن يمينه ، ويحيى عن يساره ؛ فالنفت إليه المأمون فقال له : إلى مَن يُعشف ؟ قال : إلى الناس كافة . قال : فوحى إليك ، أم ترى في المنام ، أم يُنشف في قلبك ، أم ترى في المنام ، أم ينشف في قلبك ، أم تماجي ، أم تمكم ؟ قال : بيل أناجي وأكم . قال : ومن يأتيف بيلك بذلك ؟ قال : في أوحى إلى أنه سيدخل على رجلان ، في يطس أحدهما عن يميني والآخر عن يسارى ؛ فالذي عن يسارى الوَّكُل خلق الله إلا الله ، وأنك رسول الله !

این،هاس ومتنی ٔ تنبأ رجل بالكوفة وأحل الخر ، ولتى ابنَ عباش ، وكان مفرما بالشراب ، فقال له : أشعرت أنه يُمث نبى يحلّ الخر ؟ قال : إذاً لا يُقبل منه حتى يبرئ الاكمه والابرص . وأنى به عامل الكوفة ، فاستنابه فأبى أن ينوب ويرجع ، فأتنه أمّه تبكى ، فقال لها : تنحّى رَبّط الله على قلبك كما ربط على قلب أتم موسى !

وأتاه أبوه يطلب إليه ، فقال له : تنحُّ ياآزَر ! فأمر به العامل فقُتل وصُلب . بعض الكوفيين

وذكر بعض الكرفين قال : بينا أنا جالس بالكوفة في منزلي ، إذ جاءني صديق لي ، فقال لي : إنه ظهر بالكوفة رجل يدّعي النبَّوة ، فقم بنا إليه نكلُّمه ونعرف ما عنده . فقمت معه ، فصرنا إلى باب داره ، فقرعنا الباب وسألنا الدخولَ عليه ، فأخذ علينا العهودَ والمواثيق إذا دخلنا عليه وكلمناه وسألناه ، إن كان على حق اتبعناه ، وإن كان على غير ذلك كنَّمنا عليه ولم نؤذه ؛ فدخلنا فإذا شيخ خراسانى أخبتُ من وأيت على وجه الارض ، وإذا هو أصلع ؛ فقال صاحى وكان أعور : دعني حتى أسائله . قلت : دونك . قال : جعلت فداك ، ما أنت ؟ قال : ني 1 قال : وما دليلك ؟ قال : أنت أعورُ عينك الميى ، فأقلع عينك اليسرى تصير أعمى ؛ ثم أدعو الله فيردّ عليك بصرك ! فقلت ١٠ لصاحى : أنصفَك الرجل ! قال : فافلع أنت عينيك جميعا ! وخرجنا نضحك .

للامون وآخر

مع آخر

وأَنَّى المأمون بإنسان متنئ ، فغال له : ألك علامة ؟ قال : نعيم . علامتي أنى أعلم ما في نفسك . قال : قربتَ على ؛ ما في نفسي ؟ قال له : في نفسك أني كذاب! قال : صدقت ! وأمر به إلى الحبس فأقام به أياما : ثم أخرجه فقال : أوحى إليك بشيء ؟ قال : لا . قال : ولم ؟ قال : لأن الملائمكة لاتدخل ١٥ الحس 1 فضجك المأمون وأطلقه .

منه، اسم نو . . وتنبأ إنسان وسمى نفسه نوحا صاحبَ الفُلك ؛ وذَكر أنه سيكون طوفان على يديه [يَهلِك به الناسُ] إلا من اتبعه ، ومعه صاحب له قد آمن به وصدّقه ؛ فأنىَ به الوالى مستتابه فلم يتب ، فأمر به فصلب ، واستتاب صاحبَه فتاب ؛ فناداه [المنفئ] من الخشبة: يا فلان ، أتسلني الآن في مثل هذه الحالة ؟ فقال: يانوحُ قد علمت أنه لا يصحبك من السفينة إلا الصارى !

> الأمون وتمامة مم متنيءً

أقال : وُحُمل إلى المأمون من أذربيجان رجل قد تنبأ ، فقال : ما ثميامة '، ناظِرْهُ . فقال : ماأكثر الانبياء في دولتك ياأميرالمؤمنين ! ثم التفت إلى المنفئ فقال له : ما شاهدك على النبوة ؟ قال : تحضر لي يا ثمامة امرأتك أنكحها بين يديك ، فسلد غلاماً ينطق في المهد بخبرك أنى نبي ! فقال ثمسامة : أشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسسول الله ! فقال المأمون : ماأسرع ما آمست به ! قال : وأنت يا أمير المؤمنين ما أهون عليـك أن تتناول امرأتى على فراشك ! فضحك المأمون وأطلقه .

أخبار الممرورين والمجانين

قال أبو الحسن: كان بالبصرة عرور يقال له عَليان بن أبى مالك ، وكانت من اخبارميان العلماء تستنطقه لتسمع جوابه وكلامه ، وكان راوية الشعر بصيراً بجيده ؛ فله كر عن عبد الله بن إدريس صاحب الحديث .

قال [ابن إدريس] : أخرجه الصبيان مرة حتى هجم علينا في الدار ؛ فقال لم الخادم : هذا عليان قد هجم علينا ، والصبيان في طلبه . فقلت : ادفع الباب في وجوه الصبيان ، وأخرج إليه طماما وطبقا عليه رطب مُشان وملبقات وأرغفة . فلما وضعه بين يديه حمد الله وأثني عليه ، وقال : هذا رحمة الله وأرغفة . فلما وضعه بين يديه حمد الله وأثني عليه ، وقال : هذا رحمة الله وأشار إلى الصبيان و وأشار إلى الصبيان حم حمل يأكل والصبيان يرجمون الباب ، وهو يقول : « فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ، اقال : ابن إدريس : بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ، ا قال ان الدريس : فنا انتقاله على عن الشعر ولا تقوله ؟ قال : إلى كالمِسَن : أشحد ولا أقطع 1 وكان بصيرا بالشعر ، فقلت : أي بيت تقوله العرب أشعر ؟ قال : البيت الذي لا يُحجب عن الفلب . قلت : مثل ماذا ؟ قال :

ألا أثبًا النُّوامُ ويحكم هُبُّوا ه أَسائِلُكُمُ: هَلَ يَقَتُلُ الرُجُلُ الحَبُّ؟ قال : فأنشد النصف الآول بصوت ضعف ، وأنشد النصف الآخر بصوت رفيع ؛ ثم قال : ألا ترى النصف الآول كيف استأذن على القلب فلم يأذن له ، والنصف الثانى استأذن على القلب فأذن له ؟ قلت : وماذا ؟ قال :

مثل قول الشاعر :

نَدَمْت على ماكان مُنذُ فَقَدِتنى . كا نَدَم المفهُونَ عَيْنَ يَبِيعِ قال: ألا تستطيب قوله : فقدتنى ؛ بالله يا ابر في إدريس ؟ قلت: بلى . فضرب بيده على فخذى وقال: قم يثبت الله لك قرنك ا وابن إدريس يومئذ ابن . ثمـانين سنة .

و ُحكى عنه ان إدريس قال : مررت به فى مربعة كندة ، وهو جالس على رماد وبيده قطعة من جص وهو بخبط بها فى الرماد ؛ فقلت له : ما تصنع ههنا يا ابن أبى مالك؟ قال : ماكان يصنع صاحبنا . قلت : ومن صاحبك؟ قال : مجنون بنى عامر . قلت : وماكان يصنع ؟ قال : أما سمعته يقول :

عشِيَّةَ مالى حِيلةٌ عَــــيرَ أنى ، بلقط الحصى والجص فالداريُو لَكُ'' قلت : ما سمتُه ! فرفع رأسه إلىّ متضاحكا ، فقال : ما يقول الله عز وجل ﴿ الم تَر إلى ربَّكَ كِيفَ مَدَ الظُّلُ ولو شاء لَجَملهُ ساكناً ﴾ فأنت سمعُه أو رأيته هذا كلام من كلام العرب ولا علم لك به .

قلت : يا ينَ أبي مالك ، متى تقومُ القيامة ؟ قال : ما المسئول عنها بأعلم من السائل ، غير أنه من مات قامت قيامتُه .

قلت : فالمصلوبُ بعدِّب عذابَ القبر؟ قال : إن حقت عليه كلمةُ العذاب يعذب ، وما يدريك لعل جسده فى عذاب من عـذاب الله لا تدركه أبصارُنا ولا أساعًا، فإن لله لعلماً لا يُدرك .

قلت: ما تقول فى النبيذ حلال أم حرام ؟ قال: حلال . قلت: أتشربه ؟
قال إن شربتُه فقد شربهُ وكيع ، وهو قدوة . قلت : أتقندى بوكيع فى تحليـله
ولا تقندى بى فى تحريمه ، وأنا أسنُ منه ؟ قال : إن قول ً وكيع مع اتفاق أهل
البلد عليه أحبُّ إلى من قولك مع اختلاف أهل البلدة عليك .

⁽١) ينسب هذا البيت لذى الرمة .

قلت : في تقول في الغناء ؟ قال : قد غني البراء ابنُ عازب ، وعد الله ان رواحة ؛ وسمع الغناء عبد الله من عمر ، وكان عبد الله من جعفر . . . قلت : أيش كان عبد الله من جعفر ؟ قال : إنما سألتني عن الغناء ولم تسألني عن ضم ب العبدان .

وكان بالبصرة مجنونٌ بأوى إلى دكان خياط ، وفي بده قصية قد جعل في رأسها بجنون بالمهرة أكرة ولف علما خرقة ، لئلا بؤذي مها الناس ؛ فكان إذا أحرده الصيبان ، التفت إلى الحناط وقال له : قد حمى الوطيس ، وطاب اللقاء ! فما ترى ؟ فيقول : ﴿ شأنك سم . فيشد عليهم ويقول :

أشدُّ على الكتبة لا أبال ، أحَدُّو كان فيا أمْ سه اها

فإذا أدرك منهم صبيا رمى بنفسه إلى الأرض وأمدى له عورته ، فتركم وينصرف؛ ويقول: عورة المؤمن حمّى، ولو لا ذلك لتَلِفَت نفسُ عرو بن العاص يوم صفين ا ثم يقول وينادى :

أنا الرُجُلُ الضَّرْبُ الذي يَعرفونني ، خَشاشٌ كرأْسِ الحيَّة المُتوقُّد 1 ثم رجع إلى دكان الخياط، وُيلق العصا من مده ويقول:

فألقت عَصاها وآستَة رّت ما النّوي ، كما قرّ عبناً بالإباب المُســـا فرُ وكان بالبصرة رجل من التجار يكني أبا سعيد ، وكانت له جارية تدعير جيرين، وكان مها كِلفا، فمر يوما بعليان وقد أحاط به الباس، فقالوا له: هـذا أبو سعيد صاحب جيرين . فناداه : أباسعيد ! قال : فعم . قال : أتحب جيرين ؟

قال : نعم . قال : وتحبك ؟ قال : نعم فأنشأ يقول :

ُنَّبَثَتُها عَشِقت حَشَا فقلت لهم * ما يَعشِقُ الحشَّ إلاكلُّ كَنَّاسِ فضحك الناس من أبي سعيد ومضي .

ومرانُ أبي الزرقا. صاحب شرطة ابن أبي هبيرة بصّباح الموسوس ، فقال له: صباح الموسوس. ا بن أبي الزرقاء ، أسمنت برْذُوْ نَكَ ، وأهراتَ دينَك ! أما واقه إن أمامك عقيةً

علياق وتاجر

أمارات الحمق

لايجاوزها إلا المُغيِف ! فوقف ابن أبى الزرقاء ، فقيل له : هو صَباح الموسوس . قال : ما هذا بموسوس !

بهول المجنون وقال إبراهيم الشيبانى : مردت ببهلول المجنون وهو يأكل خبيصاً ؛ فقلت : أطمِمنى . قال : ليس هو لى ، إنما هو لماتك بنت الخليفة ، بعثته إلى لاكله لها . وكان البهلول هذا يتشيع ، فقيل له : اشتُم فاطمة وأعطيك درهما ! فقال : بل أشتَم عائشة وأعطنى نصف درهم !

وقال ابن عبد الملك : يُعرف حقُ الرجل في أدبع : لحيته ، وسناعة كنيته ، وإفراط شهوته ، ونقش خاتمه . فدخل عليه شبخ طويل العثنون ؛ فقال ؛ أما هذا فقد أناكم بواحدة ، فانظروا أين هو من الثلاث . فقيل له : ماكنيتُك ؟ قال : أبو الياقوت . قيل : فقش عاتمك ؟ قال : وتفقد الطير فقال مالي لا أرى الهدهد . قيل : أي الطعام تشتى ؟ قال : خلنجين .

ابن مبدالغيز وسمع عمر بن عبد العزيز رجلا ينادى : يا أبا العُمَرين ، فقال : لو كان عاقلا ومجنون لكفاه أحدهما .

وقيل لداود المصابِ فى مصيبة نزلت به : لانتهم إلله فى قضائه . قال : أقول لك شيئا على الأمانة ؟ قال : قل . قال : والله مابى غيره 1

من اخبار آب ودخل أبو عتّاب على عمرو بن هَذاب وقد كُفٌّ بصره والناس يعزُّونه ؛ . عناب فقال له : أبا يزيد ، لا يسومك فقدُهما ، فإنك لو درَيْت بثواجهما تمنيت أن الله قطع مديلا ورجليك ودق عنقك .

ودخل على قوم يعود مريضا لهم ، فبدأ يُعرَّبِهم ! قالوا : إنه لم يمتُ ! فخرج وهو يقول : يموت إن شاء الله ! يموت إن شاء الله .

۲.

ووقع بين أبى عتاب وبين انه كلام ، فقال : لولا أنك أبى ، وأسنُّ منى لعرفت .

أبو حاتم عن الاصمعي عن نافع قال : كان الفاضريّ من أحمق الناس .

فقيل له : مارأيت من مُحْمِّه ؟ فسكت ، فلما أكثر عليه قال : قال لى مرة : البحر من حفره ؟ وأين ترابه الذي خرج منـه ؟ وهل يقدر الأمير أن يحفر مثله فى ثلاثة أمام ؟

ودخل رجل من النَّوكي على الشعبي وهو جالس مع أمرأته ، فقال : أيكم الشعبي ورجل الشعبي؟ فقال [الشعبي] : هذه [وأشار إلى أمرأته] ! فقال : مانقول أصلحك الله في رجل شتمني أول يوم من رمضان ، هل يؤجّر ؟ قال : إن كان قال لك و باأحق، فإني أرجو له .

وسأل رجل آخرُ الشعقِ فقال : ما تقول فى رجل فى الصلاة أدخل أصبعه النمي ومجنوب نى أنقه فخرج عليها دمٌ ، أثرى له أن يحتجم ؟ فقال الشعبى : الحد لله الذى نقَلنا من الفقه إلى الحجامة .

وقال له آخر : كيف تسمى امرأة البلس ؟ قال : ذاك نكاحُ ما شهدتاه

صوفی فی أیام المهدی العتبى قال : سمعت أبا عبد الرحن بشراً يقول : كان فى زمن المهدى رجل صوفى ، وكان عاقلا عاملا ورعاً ، فتحمّق ليجد السبيل إلى الأسم بالمعروف والنهى عن المنكر ؛ وكان يركب قسبة فى كل جمعة يومين : الاثنين والحنيس ، فإذا ركب فى هذين اليومين فليس لملم على صبيانه حكم ولا طاعة ، فيخرج ويخرج مع الرجال والنساء والصبيان ، فيصعد تلا ويادى بأعلى صوته : ما فعل النبيون

والمرسلون ، أليسوا في أعلى عليين ؟ فيقولون : نعم .

قال : ماتوا أبا بكر الصديق . فأُخذ غلام فأجلس بين يديه ؛ فيقول : جزاك الله خيراً أبا بكر عن الرعية ، فقد عدلت وقت بالقسط ، وخلفت محمداً عليه الصلاة والسلام فأحسنت الحلافة ، ووصلت حبل الدين بعد حلِّ وتنازع ، وفرغت منه إلى أوثق عُروة وأحسنِ ثقة ؛ اذهبوا به إلى أعلى علين .

ثم يُنادى : هاتوا عمر . فأجلس بين يديه غلام ، فقال : جزاك إلله خيراً أبا حفص عن الإسلام ، قد فتحت الفتوح ، ووسَّفْت الني ، وسلكت سبيل الصالحين ، وعدلت في الرعية ؛ اذهبوا به إلى أعلى عليين بحذاء أبي بكر . ثم يقول : هاتوا عُمان . فأَتِنَ بغلام فأُجلس بين يديه ، فيقول له : خلطت فى تلك السنين ، ولكن الله تعالى يقول : ﴿ خَلطوا عملا صالحًا وآخَرَ سيّنًا عسى اللهُ أن ينوبَ عليهم ﴾ ! ثم يقول : اذهبوا به إلى صاحبيه فى أعلى علين !

ثم يقول : هاتوا علىّ بن أبى طالب . فأُجلس غلام بين يديه ، فيقول : جزاك الله عن الامة خيراً أبا الحسن ، فأنت الوصى وولىّ النبيّ ، بسطت العدل ، وزهِدْتَ فى الدنيا ، واعتزلت النيّء فلم تخمش فيه بناب ولاظفر ، وأنت أبو الذرية المباركة ، وزوج الزكية الطاهرة ؛ آذهبو ا به إلى أعلى عليين الفردوس .

ثم يقول : هاتوا معاوية . فأُجلس بين يديه صبى ، فقال له : أنت القاتل هارَ بنَ ياسر ، وخويمَ بنَ ثابت ذا الشهادتين ، وحُجَّرَ بن الأدبر الكندى الذى أُخلقت وجهَه المبادة ؛ وأنت الذى جعل الحلاقة مُلكا ، واستأثر بالني ، وحكم بالهوى ، واستنصر بالظّلة ؛ وأنت أول من غير سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ونقض أحكامه ، وقام بالبغى ؛ اذهبوا به فأوقفوه مع الظلّة !

ثم قال : هاتوا يزيد . فأُجلس بين يديه غلام ، فقال له : يا قَوَّاد ! أنت الني قتلت أهل الحرّة ، وأبحت المدينة تلاثة أيام ، وانتهكت حُرَمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وآويت الملحدين ، وبُؤْتَ باللمنة على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتمثلت بشعر الجاهلية :

ليت أشياخى بيدر شَهِدُوا • جَرَعَ الخَوْرَجِ من وقُعِ الاَسَلْ وقتلت حُسَيْنًا ، وحملتَ بنــات رسول الله صلى الله عليه وســلم سبايا على حقائب الإبل؛ اذهبوا به إلى الدرك الاسفل من النار .

۲.

ولا يزال يذكر والياً بعد وال ، حتى بلغ إلى عمر بن عبد العزيز ، فقال : هاتوا عمر . فأق بغلام فأجلس بين يديه ، فقال : جواك الله خيرا عن الإسلام، فقد أحييت المدل بعد موته ، وألدت الفلوب القاسية ، وقام بك عمودُ الدين على ساق ، بعد شقاق ونقاق ؛ اذهبوا به فألحقوه بالصدّيةين.

ثم ذكر من كان بعده من الحلفاء إلى أن بلغ دولة بنى العباس ، فسكت فقيل له : هذا أبو العباس أميرُ المؤمنين . قال : فبلغ أسمنا إلى بنى هاشم ؟ ارفعوا حساب هؤلاء جلة واقذفوا بهم فى النار جميعا .

ومن مجانين الكوفة : عيناوة وطاق البصل . قيل لعيناوة : مَن أحسن ، منأخبارميناوة أنت أو طاق البصل ؟ قال : أنا ثني لا وطاق البصل ثني. .

وكان طاق البصل يغنى بقيراط ويسكت بدانق ، وكان عيناوة جيد القفا ، من أخبار طاق فربما مر به من يعبث فيصفمه ، فحشا قفاه خراء وقمد على قارعة الطريق ، فإذا صفعه أحد قال : ثمرً يدك يافتى ا فلم يصفعه أحد بعد ذلك .

ووعد رجلٌ رجلاً من الحتى أن يُهدِى له نعلا حضرمية ، فطال عليه انتظارُها دجل واحن فبال فى قارورة وأتى الطبيبَ وقال : انظر فى هذا الماء إن كان يُهدِى إلىَّ بعضُ إخو انى نعلا حضرمية .

وكان بالكوفة امرأة حمقاً. يقال لها بحبية فَفقدا عِناوةُ فَى كان أرضعتُه مَا الحبوجية بحبية ، فقال له لما وجده : كيف لا تكون أرعن وبحبية أرضعتْك ؟ فوالله لقد

١ رُقَّت لي فرخا فازلت أرى الرعونة في طيرانه ١

ومن المجانين : هبنقة القيسى ، وجرنفش السدوسى ، واسم هبنقة : يزيد بن حبنقة وجرنف ثروان ، وكنيته : أبو نافع ، وكان يحسن من إبله إلى السجان ويسىء إلى ألمهازيل ، فسئل عن ذلك فقال إنما أكرم ما أكرم الله ، وأهينُ ما أهان الله .

> وشرد بمير له ، فجل بميرين لمن دلّ عليـه ، فقيل له : أتجعل بغيرين ب في بمير ؟ قال : إنكم لا تعرفون فرحة من وجد صالته !

وافترس الذئب له شاة ، فقال لرجل : خلُّصها من الذئب وخذها ، فات فعلت فأنت والذئب واحد .

وساوم رجل هبنقة بشاة نقال : اشتريتها بستة ، وهي خير من سبعة ، وأُعطيت فها ثمانية ، وإن أردتها بنسنة ، وإلا فزن عشرة ! وكان باقل الذي يُضرب به المثل فى العمّى ، اشترى شاة بأحد عشر درهما فسئل : بكم اشتريت الشاة ؟ ففتح يديه جميعا وأشار بأصابعه وأخرج لسانه ، ليتمّ العدد أحد عشر .

> الفرزدق والج_رنفش

باقل

ولما قرّب الفرزدق رأسَ بغلته من الماء ، قال له الجرنقش : نحِّر رأسَ بغلتِك حلق الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الكرة ، فضاح الفرزدق : يايني سدود . فاجتمعوا إليه ، فقال : سوِّدوا الجرنفش عليكم ، فارأيت فيكم أعقل منه .

الجرنفش وحبنقة

قال الأصمعى : سُوبِقَ بين الجرنفش وهينقة ، أشّهما أجنُّ وأحمق ، فجا. جرنفش بحجارة نقال وترس ، فبدأ الجرنفش فقبض على حجر . ثم قال : درّى عقاب ، بلبن وأشخاب ! ثم رفع ١٠ صوته وقال : الترس ! فرى الترس فأصابه ، فانهزم هينقة ، فقيل له : لم انهزمت؟ فقال : إنه قال : الترس ! ورى الترس فل يخطئه ، فلو أنه قال المين ورماها أما كان بصيب عنى ؟

ابن العتس وامرأة

وتبع داود بن المعتمر امرأة ظنّها من الفواسد ، فقال لها : لولا مارأيتُ عليك من سيا الخير ما تبعثُك . فضحكت المرأة وقالت : إنما يعتصم مثلي من ١٥ مثلك بسيا الخير . فأما إذا صارت سيا الخير من سيا الشر فاقةُ المُستعان .

بینه و بینأ خری

ووقع داود هـذا بجارية ، فلما أمعن في الفعل قال لها : أثيبٌ أم يِكُر ؟
 فقالت له : سل المجرّب :

بيدغزوانوأمه

قالت أم غزوان الرقاشى لابنها ، وهو يقرأ فى المصحف : باغزوان ، لعلك تجد فى هذا المصحف حمارا كان أبوك فى الجاهلية فَقَدَه ! فقال : ياأماه ، بل أجد فيه وعدا حسنا ووعدا شديدا .

رجل من النوكى وشيخ فى الحمام

ونظر رجل من النوكى إلى شيخ فى الحمام وعليه سُرَّه كأنها مدهن عاج ، فقال له : ياشيخ ، دعنى أجعل ذكّرى فى سرَّتك ! فقال له : ياس أخى ، وأين يكون استك حينتذ ؟

مجانين القصاص

قال أبو دحية القاص : ليس فى خبر ولا فيكم ، فتبَلَغوا بى حتى تجدوا ﴿ لَابِهِ مَعِيْدُ خبراً منى .

وقال فى قصصه يوما : كان اسمُ الذئب الذي أكل يوسُفَ كذا ! قالوا :

إن يوسف لم يأكله الذئب. قال : فهذا اسمُ الذئب الذي لم يأكل يوسف.

وقال ثمامة بن أشرس ، سمعتُ قاصا ببنداد يقول : اللهم ارزُقني الشهادة أنا ﴿ فَسَ بَيْمُواهُ وجميعً المسلمين .

ووقع الذباب على وجهه ، فقال : مالكم ،كثَّر الله بكم القبور .

قال : ورأيت قاصا بحدَّث الناس بقتل حمرة ، فقال : ولما بقرت هندُّ عن الاس المرّد و الله بقرت هندُّ عن الاس الله الله عليه و الاكتها ولاكتها ولم كردردها ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لو ازدردتها ما مستما النار ا ثم رفع القاص بديه إلى السهاء وقال : اللهم أطمعنا من كبير حمرة

باب نوكى الأشراف

من النوكي المتقدمين : مالك بن زيد مناة بن تميم ، لما دخل على آمراًته ناجية ابن زيد مناة ، من منطباً ، فلما رأت مابه من الجهل والجفاء قالت له : ضع شملتك . قال جسدى أحفظ لها ! قالت : آخلع نعليك . قال : رجلاي أحقُّ بهما ! فلما رأت ذلك قامت وجلست إليه ، فلما شم رائحةً الطّيب وتب عليها .

ومن النوكى : عجل بن لجيم ، قال أبو عبيدة : أرسل ابن لعجل بن لجيم فرسا ابن لجيم ف-طبة لجاء سابقاً ، فقال لابيه : كيف ترى أن أسمّيّة يا أبت ؟ قال : افقاً إحدى

عينيه و به الأعور .

قال الشاعر:

رمَّنَىٰ بَو عِجْلِ بِدَاءِ أَبِيمُ ، وأَيُّ عِادِ اللهِ أَنُوَكُ مِن عِجْلِ؟ اللهِ أَبُوكُ مِن عِجْلِ؟ اللهِ أَبُومُ عادَ عَيْنَ جوادِه ، فأضحت بالامثالُ تضربُ فالجهلِ؟

ومن بني عجل : دُغَة التي يضرب بها المثل في الحمق، وقد ذكرنا فسبّها وخبرها في كتاب الإمثال .

> مبید انه بن مهوا**ن**

دا

ومن نوكى الأشراف: عبيد الله بن مروان عمّ الوليد بن عبد الملك ، بعث إلى الوليد قطيفة حمراء ، وكتب إليه : إنى قد بعثُ إليك قطيفة حمراء . فكتب إليه : قد وصلت القطيفة وأنت والله ياعمّ أحقُ أحق .

ساويتيمهوان

وهو القاتل وضاع له باز : أغلقوا أبواب المدينة لايخرج البازى ا

وأقبل إليه قوم من جيرانه فقالوا : مات جلوك أبو فلان ، فمُر له بكفن! فقال : ماعندنا اليومَ شيء ، ولكن عودوا إلينا إذا أبش .

وأقبل إليه رجلٌ أحقُ منه ، فقال له : تعيرُنا أصلحك الله ثوبا نكفن فيه مينا ؟ قال : أخشى أنه يُنجسه ، فلا تلبسه إياه حتى ينسل ويطهر !

عيينة بن حصن

ومن النوكى الأشراف: عبينة بن حصن، دخل على عثمان بغير إذن، وكانت عنده ابنته، فقال له عثمان: ألا أستأذنت ! قال: ماظننت أن هنا من أحتاج أن استأذن عليه ؛ قال: ادنُ فنعشٌ. فقال: أنا صائم. قال: تصوم الليل وتفطر النهار! وكان الني صلى الله عليه وسلم يسميه السفيه المطاع.

أبان بن عثمان

ومن حمق قریش: أبان بن عبان بن عفان ، قال الشمعي : قدم أبان على معاوية فقال : يا أمير المؤمنين ، روِّجني ابنتيك . قال : يا آبن أخي ، هما اكتبان : إحداهما عند ابن عامر ، والاخرى عند أخيك عمرو . قال : كنت أظن أَنِ لك ثالثة 1-قال : يا ابن أخى ، تخطب إلىّ ولا تدرى لى بنت أم لا ! رحم الله أباك .

ومرّ معاوية بن مروان بحقل له فلم بر فيها ما يعجه ؛ فقال : ماكذب من ساوية بن مواد أبدا قال : كل حقل لاترى آست صاحبها لا تفلح أبدا ، ثم نزل عن دابته وأحدث منا ثم ركب .

> وهو الذي يقول لابى امرأته : ملأننى البارحة ابنتُك دما ! قال : إنها من نسوة يخبأن ذلك لازواجهن [وقال له أيضا يوماً آخر : لقد نكحت ابنتك بعصبَّة مارأت مثلها قط ! قال] : لو كنت خصيا ما زوجناك، وعلى الذي غرَّنا بك لدنة الله !

١ وكان أبو العاج واليا بواسط، فأناه صاحب شرطته بقرّادة، فقال: ما هذه؟ أبو العاج قال: ووادة ؛ قال: وإنما تصنع؟ قال: تجمع بين الرجال والنساء ١ قال: وإنما جنتني بها لتعرّفها بدارى؟ خلّ عنها لعنك الله ولعنها.

وكان الربيع العامرى واليا باليمامة ، فأتى بكلب قد عقَرَ كلبا ، فأقاده ؛ فقال الربيع العاممى فه الشاعه :

> شهِدتُ بأنْ الله حثّى لِفاؤهُ . وأنّ الربيعَ المامِرِيّ رقبعُ أَقَادَ لنا كَابًا بَكْلُب فلم يَدَغ . دِماء كلابِ المسلمينَ تضيعُ

وقال عوانة: استعمل معاوية رجلا من كلب ، فذكر يوما المجوس وعنده النار ، فقال: لعن الله المجوس ينكحون أنهاتهم ، والله لو أعطيت مائة ألف درهم ما نكحتُ أمى [فبلغ ذلك معاوية ، فقال قَبحه الله أثَرَوْبه لو زادوا

٢٠ فعَل، وعَزَله].

وكان بالبصرة ثلاثة إخوة من بني عتاب بن أسيد ،كان أحدهم يحج عن حموة الانة اخوة من ويقول المنة اخوة من ويقول المن عاب ويقول الأخور يضعى عن أبي بكر وعمر ، ويقول المن عائمة ، أخطآ السنة في ترك الأضحية ، وكان الثالث يُفطِرُ أيام التشريق عن عائمة ، ويكان الثالث يُفطِرُ أيام التشريق عن عائمة ، ويكان الثالث يقطر المن علم الله علم المناسبة على المناسبة الله التشريق .

الرشيد وربيل ولعب رجل من النوكى بين يدى الرشيد بالشطريج ، فلما رآه قد استجاد من النوكى لله ، قال له : يا أمير المؤمنين ، ولّن نهر بوق . فقال له : ويلك ! أوليك نصفه ، اكتبوا عهده على بوق . قال : فولّنى أرمينية . قال : إذاً يبطئ على أمير المؤمنين خيرُك .

أهل العي والجهل المشبهون بالمجانين

اب أبي سود خطب وكيع بن أبي سود وهو والى خراسان ، فقال فى خطبته : إن الله خلق السموات والأرض فى ستة أشهر ! فقال : بل فى ستة أيام ! فقال : والله لقد قلتها وأنا أستقلها .

عدى بن زياد. وخطب عدى بن زياد الإيادى فقال فى خطبته : أقول لكم ما قال العبد الصالح لقومه : «ما أديكم إلّا ما أدى وما أهديكم إلّا سبيل الرشاد ، فقالوا له : ١٠ إن هذا لبس من قول العبد الصالح ، إنما هو من قول فرعون ا فقال : من قاله فقد أحسن !

ابرووه. وخطب عتاب بن ورقاء الرياحي فقال : أقول لكم كما قال الله في كتابه : كُتِب الفَتْلُ والقِتالُ علينا ﴿ وعلى الغانياتِ جَرُّ الذَّبول

وال باليان وخطب وال بالتيامة فقال في خطبته : إن الله تبارك وتعالى لا يعاون عباده على المعاصى ، وقد أهلك أمة عظيمة على ناقة ما كانت تساوى ماتى درهم. فسُمْىَ مقومً الناقة .

ان سنان وبکی حِول آبن سنان أولادُمُ وأهله حین ودّعوه وهو برید مکه حاجاً؛ فقال : لا تبکوا ، فإنی أرجو أن أُفخَی عندکم ا

كردم السدوبي ودخل قوم داركردم السدوسي فقالوا له : أين القبلة في دارك هذه؟ فقال : إنميا سكنًاها منذ ستة أشهر

ودخل كردم السدوسي على رجل ، فدعاه إلى النِّذاء ؛ فقال : قد أكلت . قال : وما أكلت ؟ قال : قلِل أرز فأكثرت منه ! وقيل لابى عبد الملك عناق : بأيّ شي. ترعمون أن أبا على الاسوارى أفضل عنان من سلام أبى المنذر ؟ قال : لانه لمــا مات سلام أبو المنذر مشى أبو عليّ في جنازته ، فلما مات أبو علم لم بمش سلام في جنازته !

و مرض كردم ، فقال له عمه : أيَّ شي. تشتهي ؟ فقال : رأس كبشين ! قال : لا يكون . قال : فرأسي كبش ! قال : لا يكون : فقال : لست أشتهي شيئا .

وقال مسمدة بن طارق الذَّرّاع : إنا لوقوفٌ على حدود دار نقسمها ، إذ ان طارن أقبل عيص سيدٌ بنى تميم والمصلى على جنارٌهم ، ونحن فى خصومة لنصلح بينهم ؛ فقال : خبرونى عن هذه الدار ، هل ضم بعضها إلى بعض أحدٌ ؟ . . . فأنا منــذ ستين سنة أفـكُر فى كلامه فما أحرك له مغى ولا مجازا .

وأقبل كردم السدوسي إلى قوم ليكسر لهم دورا ، فوجد دارا منها فيها زنمة فقال : ليست هذه الدار كم ، فقالو ا : بلى ، والله ما نازعنا أحد قط فيها ، قال : فليست الزنقة لكم . قالو ا : فكسر صحن الدار ، فقال : عشرون في عشرين مائتان ا قالوا : من هذا المدنى لم تمكن الزنقة عندو لنا ؛ عشرون في عشرين مائتان .

وسئل آخر كان ينظر فى الفرائض عن فريضة لم يعرفها ، فالتمسها فى كتابه فلم يجدها ؛ فقال لم يمت هذا الرجل بعد ، ولو مات لوجدت فريضته فى كتابى .

وعزى قوماً فقال : أَجَركم الله وأعظم أجوزكم وأَجرَكم ، فقيبل له ف ذلك ، فقـال : مشـل قول مروان بن الجدكم : بارك الله فبـكم وبارك لكم ٢٠ وبارك عليـكم.

وكان أبو إدريس السمان يكتب : فلا صحبك الله إلا بالعافية، ولاحيا وجهك أبر إدريس السمان إلا بالكرامة ا

العتبي قال : بعث رجل وكيله إلى رجل من الوجوه يقتضيه ما عليه، فرجع فرجل ووكية إليه مضروبا ؛ فقال : مالك ويلك ؟ قال : سبك فسببته فضربني . قال: وبأى ثيى. [٧٠]

الأمون وان

سبنى ؟ قال : [قال] : هن الحمار فى حِيرِ أَمْ الذَّى أُرسلك ! قال له : دعنى من افترائه على ؛ وأخبر فى أنت كيف جملت لاير الحمار من الحرمة مالم تجمل لحر آمى ؟ هلا قلت : أرُّ الحار فى هن أمّ من أرسلك !

ارتواسرووران وقال أبو نواس: قلب لاحد الوراقين الذين يكتبون بياب البطوقى: أثم .ا أسن أنت أم أخوك ؟ قال: إذا جا. رمضان استونينا !

قال ثمامة بن أشرس للمأمون : مررت فى غِبِّ مطر والأوصر ندية والسيا. متغيمة والربح شال ، وإذا بشخص أصفر كأنه جرادة ، وقد قعد على قارعة الطريق ، وحجّام بمجمه على كاهله وأخدَعيه بمحاجم كأنها قِعاب وقد مص دمه حتى كاد يستفرغه ، فقلت : باشيخ ، لم تحتجم فى هذا البرد ؟ قال : لهذا الصّفار الذى فى .

وقيل لابي عتَّاب : كيف بِرُك بأمَّك ؟ قال : والله ما قرعتُها بسوط قط ا

النوكى من نساء الاشراف

بغنهن دغة العجلية ، وجَهيزة ، وشولة ، وذَراعة ، وسارية اللبل ، وريطة بنت كدب ، وهى التى نقضت غولها أنكاثا ، وفيها يقال فى المثل : خرقاء وجدت صوفا .

ها. وقال عمرو بن عثمان : شیعت القاضی عبدالعزیز بن عبدالمطلب المخرومی قاضی مکہ الی مذله ، وبیاب المسجد حمقاً. تصفق بیدمها وتقول :

• أَرَّقَ عَنِيٌّ ضُرَاطُ القاضي •

مقال لى : يا أبا حفص ، أتراها تعني قاضي مكه ؟

من عَمَمَ الْحَانِينَ فَ وَقَدَ يَأْتِي لَمُؤَلَّاءَ الْحَجَانِينَ كَلَامَ نادرَ محكم لا يُسمع بمثله ،كما قالوا : ربّ رمية . ٣٠ من غير رامٍ .

قبل لدُغة : أى بنبكِ أحب إليك ؟ قالت : الصغير حتى يكبر ، والمريض حتى يُعيق ، والغائب حتى يرجع .

ومن أخبار أهل العى المشبهين بالمجانين

دخل أبو طالب صاحب الحنطة على هاشمية جارية حمدونة بنت الرشيد ، أبو طالب ليشترى طعاما من طعامهم ؛ فقال لها : قد رأيت متاعك وقلبته ، قالت له : هلا قلت طعامك باأباطالب ! قال : قد أدخلت بدى فيه فوجدته قد حَمِى وصاد مثل الجيفة ، قالت : باأباطالب ، ألست قد قلبت الشعير فأعطنا به ماشئت وإن كان فاسدا .

قال الأصمعي : كان بين رجلين من النَّوكي عبدٌ . فقام أحدهما يضربه ، رجلان من النَّوكي وعبدُما فقال له شريكه : ما تصنع ؟ قال : أنا أضرب قصيبي منه 1 قال : وأنا أضرب حصتى فيه 1 وقام فضربه ؟ فكان من رأى العبد أن سَلَمَّ عليهما وقال : أَفْسَا

ومرّ بعطُهم بامرأة قاعدة على قبر وهى تبكي ، فقال لها : ما هذا المبَّتُ باكبة عربه منك ؟ قالت : زوجى ! قال : وما كان عمله ؟ قالت : كان يحفر القبور ! قال : إبَّده الله ، أما علم أنه من حفر حفرة وقع فيها .

وطلب رجل من النَّوكي من ثمـامة بن أشرس أن يُسلفه مالا ويؤخَّره به ؛ ابن أدرس ورجل بن إ قال : هاتان حاجتان ، وأنا أنفني لك إحداهما ، قال : رضيت . قال : أنا النوك أوخرك ماشئت ولا أسلفنك .

وكان ابو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وآلُ أبى رافع من اسماءُ أبى دان. فضلاء أهل المدينة وخيارهم ، مع كِلّه فيهم وعِيّ شديد ؛ فن ذلك : أن اسمأة أبىرافع رأته فى نومها بعد موته ، فقال لها : أتعرفين فلانا الصيرفى ؟ قالت له : تعر . قال : فإن لى عليه ماتق دينار .

> لله التنبت غدت إلى الصيرف فأخبرته الحبر ، وسألته عن المسائمي دينار ؛ فقال : رحم الله أبارافع ، والله ما جرت بيني وبينه معامَلة قط ! فأقبلت إلى مسجد المدينة ، فوجدت بشايخ من آل أبي رافع ، كلهم مقبول القول ، جائز

الشهادة ؛ فقصّت عليهم الرؤيا ، وأخبرتهم خبرها مع الصيرفي وإنكارَه لما ادّعاه أبو رافع ؛ قالوا : ماكان أبو رافع ليكذب في نوم ولا يقطة ! قرّبي صاحبك إلى السلطان ، ونحن نشهد لك عليه !

فلما علم الصير فى عَزْم القوم على الشهادة لها ، وعلم أنهم إن شهدوا عليه لم يبرح حتى يؤدّيها ، قال لهم : إن رأيتم أن تصلحوا بينى وبين هذه المرأة على ما ترونه فا فعلوا . قالوا : فتم والصلح خبر ، ونيم الصلح الشطر ؛ فأذ إليها مائة دينار من المائتين ! فقال لهم : أفعل ، ولكن اكتبوا بينى وبينها كتابا يكون وثيقة لى . قالوا : وكيف تكون هذه الوثيقة ؟ قال : تكتبون لى عليها أنها فبصت منى مائة دينار صلحاً عن المائتى دينار التى اقعاها أبو رافع على فى نومها ، وأنها قد أبرأتنى منها ، وشرطت على نفسها أن لا ترى أبارافع . . فى نومها مرة أخرى ، فيدعى على بغير هذه المائتى دينار ، فتجىء بفلان وفلان يشهدان على تلماء معوا الوثيقة انتبه القوم الأنفسهم ، وقالوا : قبحك الله وقبع ماجت به به .

يمم بزعبد الله

ومهم عاسر بن عبد الله بن الزبير ، أنى بعطائه وهر فى المسجد ، فقام ونسيه فى موضعه ؛ فلما أنى البيت ذكره ، فقال : ياغلام ، اثنتى بعطائى الذى ١٥ نسبتُ فى المسجد 1 قال : وأين يوجد وقد دخل المسجد بعدك جماعة ؟ وبتى أحد مأخذ ما لدس له 1 ؟

وسُرقت نعله مرة ، فلم يلبس نعلا بعدها حتى مات ، وقال : أكره أن أتخذ نعلا يجىء من يسرقها فيأثم !

وفى هذا الضرب يقول أبو أبوب السختيانى : فى أصحابى من أرجو بركته ٢٠ ودعاءه ولا أقبلُ شهادتَه .

> عابد فی بنی اسم ائیل ق

قال الأسمحى : كان الشعبي يحدّث أنه كان فى بنى إسرائيل عابدٌ جاهل قد ترهّب فى صومعته ، وله حمار يرعى حول الصومعة ؛ فاطّلع عليه من الصومعة فرآه يرعى ، فرفع يده إلى السهاء فقال : يارب ، لوكان لك حمار كنت أرعاه مع حمارى وماكان يشق على ً ! فهمّ به نبُّ كان فهم فى ذلك الزمان ، فأرحى الله إليه : دَعُهُ ، فإنما أثبِ كل إنسان على قدر عقله .

هشام بن حسان قال : أقبل رجل إلى محمد بن سيرين فقال : ما تقول فى ابن جمجه رؤيا رأيتُها ؟ قال : ومارأيت ؟ قال كنت أرى أن لى غنها ، فكنت أعطى بها ثمانية دراهم ، فأبيت من البيع ففتحت عبى فلم أر شيئاً ، فأغلقتها ومددتُ يدى ؟ وقلت : هاتوا أربعة . فلم أغطَ شبئا فقال له ابن سيرين : لمل القرم اطلموا على عب فى الغنم فكرهوها ! قال : يمكن الذى ذكرتَ :

شعراء المجانين

مهم أبو ياسين الحاسب ، وجعفران ، وجرنفش ، وأبو حية النميرى ، لبشهم وريسيموس ، وصالح بن شرزاد الكاتب .

وكان أبو حية أَجَنَّ الناس وأشعرَ الناس ، وهو القائل : أبوحية

ألاّحيّ أطلال الرسوم البَوالِيا ، لِيِسنَ البِلَى بمــــا لِيسْنَ اللّبالِيــا إذا ما تقاطَى المرّء يومٌ وليـلةٌ ، تقاصــــــاهُ أشُرٌ لايملُّ التّقاضِيا وهـ القائما. أهضًا :

فلاَبَعَثْنَ مع الرَّباحِ قصيدةً ، منى مُعَلَّمُنَاةَ إلى القَمْصَاعِ تَرِد المنازِلَ لانزالُ غَربيةً ، فى القومِ بعد تمتُّع وسماع وهو القائل أيضا:

فأبدت قناعا دُونَه الشمسِ وآتَّقتُ

١٥

بأحسن تموصولين كخف ومعصم

ب وأما جميفران الموسوس الشاعر ، وهو من مجانين الكوفة ، فإنه لق رجلا جبيراد
 نأعطاه درهما وقال له : قل شعراً على الحجم فقال :

عادني الهُمْ فاعْتَلَجْ ، كُلُّ هُمْ إِلَى فَرَجْ

سلٌّ عنك الهمومَ بالـــكأسِوالراحِ تَنْفَرِجُ

وهو القائل :

11

ماجنفَرُ لايسهِ ، ولا له بشيسهِ أشحى لقوم كتبر ، فكلهُمْ يدَّعبهِ لاحسفا يقولُ بُنتِي ، وذا يُخاصمُ فيسه والأمُ تضحك ينهم ، لعليها بأييسه

قال أبو الحسن : اسـتأذن جميفران على بعض الملوك ، فأذن له ، وحضر غذاؤه ، فنغذى معه ؛ فلماكان من الغد استأذن فحجبه ، ثم أتاه فى الثالثة فحجبه ، فنادى بأعلى صوته :

عليكَ إذنَّ فإنا قد تغذَيْنا ﴿ لسنا نعودُ ، وإن عُدنا تعدَّيْنا يا أَكُلَةُ ذَهَبَ أَبْقَت حرارتُها 。 داء يقلْبكَ ما صمنًا وصَلْينا !

١.

٧.

المتنى قال : قال أبو واتال لابى : إن فى حماقة ، ولكن إن طلبتَ الشَّمر وجدت عندى منه علماً . قال : وهل تقول منه شيئا ؟ قال : فيم ، أقول أجود من قالك ، وأنا الذي أقدل :

لو أنّ جَومَلَ كَلَمْنَى بعدَ ما ، نسِيَت جوانِحِى البكاء وأُقْبَرُ اللهِ الرّحيم سيُنشَبرُ السِبْتُ مُلِّتَ أعظُمى سَيُعيُبها ، أو أنْ بالبها الرّحيم سيُنشَبرُ

قال له أبى : أما الشعر فحسن ، إلا أن اسم المرأة قبيح . قال : الآن اسم المرأة أجمل ، ولكننى ملحته بجومل ! فقال له : إن هذا من الحاقة التي برئ إلينا منها . قال العنبي : قال أنى وأنشدني أبو واتل :

ما أوجعَ البيْنَ من غريبِ • فكيف إنْ كانمن َحبيب يكادُ من شوقِه تُوادِى . إذا تذكرُ تُه يَوتُ فقال له أبي : إن هـذا با. وهذا نا. . قال : لا تنقط أنت شيئا . قلت : ياهـذا إن البيت الأول مخفوض وهذا مرفوع. قال : أنا أقول لا تنقط ؛ وهو يشكل !

ولما توفیت أم سلیان بن وهب الکاتب ، أخی الحسن بن وهب ، دخل علیه رجل من توکی الکتاب یسمی صالح بن شیرزاد ، بشعر برثیها فه ، فأنشده :

وكنت يراجَ البيتِ يا أمَّ سالم * فأمْسىسراجُ البيتِوسُط المفابرِ

فقال سليهان : ما نزل بأحد مانزل بى : ماتت أمى ، ورُ ثيتُ بمثل هذا الشعر و ُنقل اسمى من سلمان إلى سالم ا

ومن قول صالح بن شیرزاد هذا :

لا تعدِلَنَّ دواء بالنساء فإن • كانالضراكفذاك الآذر يطوسُ (''

ودخل بعض شــعراء المجانين على أبى الراسع وحوله بنوه ، فاســتأذنه ابر الواسع فى الإنشاد فاســتعنى ، فلم يزل به حتى أذن له ؛ فانشده شعرًا ، فلـــا انتهى فــه 11. قوله :

وكيف 'تننى وأنت اليوم رأسُهُم' • وحولَكَ النُرْ من أبنائِكَ الصّيد قال له: ليتك بركنا وأسا رأس.

وقیل : وفد أعرابی مر... شعراء المجانین إلى نصر بن سیار بشعر تغزل ابنسیارومجنون فیه بمسائة بیست ، ومدحه بینتین ؛ فقال له : والله ما ترکت قافیة لطیفة ولا معنی إلا تشغلت به نسیبکک دون مدحك . قال : سأقول غیر هذا . فغدا علبه بشعر

۲ يقول فيه:

هل تَعرِفُ الدارَ لأمَّ النمرِ • دع ذا وحَبْرْ مِدحةً في نَصرِ فقال له نصر : لاذا ولاذاك .

⁽١) الآذريطوس: دواء يوناني معرب.

وقال بعض العلماء : ما شبّهتُ تأويل الرافضة فى قبح مذهبهم إلا بتأويل رجل من مجانين أهل مكة للشعر ؛ فإنه قال : ماسمعت بأكذب من بنى تميم ؛ زحموا أن قول القائل :

ييتُ ذُوَارةُ مُختبِ بِفِنايَه ﴿ وَبُحاشِعٌ وأبو الفوادِسِ تَهشَلُ

... رَحُوا أَن هذه أَسماً. رَجَالَ مَهُم 1 قَالَ بَعْضَ أَهَلَ الْآدَبِ : قلت له : وما عندك أنت فيه ؟ قال : البيت بيت الله ، وزرارة الحجر ، ومجاشع زمزم بحشيت بالمساء ، وأبو الفوارس هو أبو قبيس جبل مكة 1 قلت له : فهشل ؟ قال نهشل ... ؟ وفكر فيه ساعة ، ثم قال : قد أصينه ؛ وهو مصباح الكعبة طويل أسود : فذلك النهشل 1

من أخبارمجانين دير هزقل

قال المبرد محمد بن يزيد النحوى : خرجنا من بنداد نريد واسطا ، فلذا إلى در موزقل تنظر إلى المجانين ، فإذا المجانين كلهم قد رأونا ، ونظرنا إلى في منهم قد غسل ثوبه ونظفه وجلس ناحية عنهم ؛ فقلنا : إذ كان فهذا فوقفنا به ، فسلمنا عليه ظم يرد السلام ؛ فقلنا له : ما تجد ؟ فقال :

الله يسلم أنى كيد • لا أستطيع أبُثُ ما أجد نفسانِ لى نفسٌ تضَمَّها • بَلدُ وأخرى حازَها بَلد وأرى المُقيمة ليس يَنفَعها • صبرٌ وليس بَفوتُها جَلَدُ وأَطْنُ عَامِيق كشاهِدتى • فكأنَّها تحدُ الذي أجد

۱٥

فقلت له : أحسنت والله ! فأوماً إلى شى. ليرمينا به ، وقال : أمثلي يقال له أحسنت ! قال : فولينا عنه هاربين. فقال : أسألكم بالله ألا مارجعتم حتى أنشدكم فإن أحسنت وقلما ، فرجعنا ووقفنا ، فراحات علم لى أسأت ، قال : فرجعنا ووقفنا ، وقلنا له : قل ، فألشأ يقول :

لما أناتحوا تُنبيل الصنج عِبسهُم ﴿ ورَحْلُوهَاوَسَارَتْبَاللَّمُّىالإَبِلُ وقَلْبَتْمُوخَلَالِالسَّمِفُونَاظُرُهَا ﴿ تَرْنُو لِلَّ وَدَمْمُ العَيْنُ مُمْهِلُ وودَّعتْ بِنَاانِ عَقْدَهُ عَنَمْ * الدينُ؛ لا مَكَاتْ رِجلاكَ بِا جَلُ و بْلِي مَنَ البْيْنِ ا مَاذَا حَلَّ بِي وبها * مِن الزِلِ البِينِ؟ حلَّ البِينُ وارتحلوا يا راحِلَ المِيسِ عرج كي أودَّعهُم * يا راحِل الميسِ في ترحالِكَ الآجل إنى على المهدِ لم أنقض مودَّتهم * ياليتَ شعرى بطولِ المهدِما فعلوا قال: فقلنا له: ماتوا ا فصاح وقال: وأنا واقد أموت ا و تربع وتمدد فات، فا رحنا حرّ. دفناه .

وقال محمد بن يزيد المبرَّد : دخلنا دير هِرْقل، فإذا بمجنون بيده حَجَر ، وقد تفرّق الناس عنه ، وهو يقول : يامعمَّر إخوانى ، اسمعوا منى . ثم أنشأ يقول : وذى نَفَسِ صاعدِ * يَـــــيْن بِلا عايْدِ كَكُمْ عَلَى جَحِفَل * ويضفُفُ عن واحد

وأنشد أبو العباس لمــان الموسوس:

لهُ وَجَناتٌ فى ياضٍ ومُمرةٍ ه لحافاتها يِيضٌ وأوساطُها مُمرُ رِقاقٌ بِجولُ الماء فيها كأنها ه زُجاجٌ أُريقت فى جَوانِها الخر وقال محمد بن يزيد: أصابتنا سحابة جود، ثم أقلمت سريما، فمر بى مان المرسوس فقال:

> لا نظنُّ الذی جری ه مطراً کاف مُطرًا إنما ذاك كلهٔ ه دمع عبی تَعدَّرا وتوالت غُيومُها ه من همومی تَفكُرا همكذا حال من رَدی ه من حبيب نفيرًا و قف مان الم سوس علر أن دلف ، فأنشده ،

ر روالي في العدّا • تُعنيكَ عن سَلَّ السَّيوفِ فقال أبو دلف: والله ما مُدحت قط بمثل هذا البيت! وأمر له بعشرة آلاف

درهم ، فأبى أن يقيضها وقال : نقنع من هذا بنصف درهم فى هريسة .

مان الموسوس

[17]

ولمان الموسوس:

من الظباء ظِياء هُمُها السُّخُ • وحَلَيْها الدُّوْ والياقوتُ والذهبُ ياحُسْنَ ماسرَقت عَنِيْ وما آنتَهَتْ • والسينُ تسرِقُ أَحِبانًا وتَنتيب إذا يدُّ سرقت فالحدُّ يقطعها • والحدُّ في سرقةِ العينين لا يَحب

أوالجهمومبرسم

ومنّ علىّ بن الجهم بمبرسم قد اجتمع الناس عليه ، وتتحلّقوا حوله ؛ فلما رآه (المبرسم قصد نحوه ، وأخذ بعنانه ، ثم أنشأ يقول :

> لا تَحلِفَنَ بَعشر الـ * جميح الدين أراهُم فوحقَّ مَن أَبْلَى بهم * نفسى ومر_ عافاهم لو قِيس موتاهم بهم * كانوا همُ موتاهم

ثم نظر حوله فرأى غلاما جميل الهيئة حسن الوجه ، فتنق ثيابه وقال : هـذا السعيدُ لديهُم • قد صار نِي أَشْقَاهُمُ

١.

ا بر فمه

قال أبو البُحْترى الشاعر : كان يبلغى أن ببغداد بجنونا يكنى أبا فحمة ، له بديهة حسنة ، فتعرضتُ له ، فأتبح لى لقاؤه فى بعض سكك بغداد ؛ فقلت له : كيف أصبحت أبا فحمة ؟ فأنشأ يقول:

أصبحتُ منك على شَفَا بُحرُفِ • متعرَّضَا لِمَوادِدِ الشَّلَفِ
وأداك نحوِي غيرَ ملنفِتِ • متحرَّفًا عرب غيرِ مُنحرَف
يامَن أطال بهَجرِه كَلَنى • أسنى عليك أشدتُ من كلنى
قال أبو البحرى : فأخرجت له قبمة نرجس كانت في كُمِّى فحيِّيته بها ،
فجعل يشمها مليا ، ثم أنشأ يقول:

حاك الربيعُ لها ثِبابًا وَشُيَت . يبد النّدَى وأنامِلِ الارواح من أصفرِ في أزهر قد زائهُ ، تِبرٌ على ورقِ من الاوضاج رُكْبُنَ في تحدِ الزّرَجدِ فاغتدَى ، نحو الفـــــرالة ناظرًا بمِلاح قال الحسن بن هاني : لقت مانيًا للم سوس ، فأنشدني :

من شعرمانی

شِمْرُ حَى أَنَاكَ مَن لفظِ مِنْت ، صار بين الحياةِ والموتِ وقَفَا قد بَرَتْ جسمَه الحوادثُ حَى ، كاد عن أُعيُنِ البَرَّيْةِ يَحْنَى لو تأَمَّلُتُ مِنْ لِتَبْصِرَ شخصى ، لم تبيَّن من الحاسنِ حَرْفًا

من شعر جعیفران ثم مضيت فأتيت جعفران الموسوس ، وهو شيخٌ من بني هاشم أرت اللسان ، وعليه قبد من فعنة ، وفي عنقه غل من ذهب ؛ فقال لى : من أين دبيت ياحسن ؟ قلت : من بيت ما نويه . فقال : في حِرِ آم ما ويه . فدعا بدواة وقال لم : (كتب :

ماغرَّد الديكُ لِيلا فَ دُجَتِهِ * إلا حَثَلَت إليك السيَّرَ بجهودًا ولا مَدَّت إليك السيَّرَ بجهودًا الا مَتَطيتُ النَّجاشِوقًا إليك ولو ، أصبحتُ في حِلقِ الاقبادِ مضفودا أسمى مُخاطرةً بالنَّهٰ يا أهل ، والليلُ مُدْرعُ أنوابَه السُّودا فلم يَّرِقُ ولم تُرَق لُمُكَتَب ، زودتَه حركاتِ القلبِ توويدا هيهاتَ لاغدرَ في جن ولابشر ، من الحلاق إلا فيك موجودا

ثم قال : خرق رقعة مأنويه . فخرقها ثم مصيت ، فلقيت عدرد المصاب من شد عدرد وحد المصاب من شد عدرد وحد الصبيان ، وهو يلطم وجهه ويبكى ، وينادى : أبها الناس ، الفراق مُنُ الملذاق ا فقلت له : أبا محمد ، من أبن أقبلت ؟ قال : شبعتُ الحاج . قلت : وما الذى حملك على تشبيعهم ؟ فقال : فيهم سَكَن ، قلت : فهل قلت فيهم

شيئًا ؟ قال : نعم . وأنشدن: همُ رحلوا يومَ الجيس عشيّةً ٥ فودّعتُهم لمّا آستقلوا وودّعوا فلما تولُّوا ولَّتِ النفسُ مَعْهُمُ • فقلتُ ارجِمىقالت إلى أين أوجع؟ إلى جسدٍ ما فيسمه لحمٌ ولا دمٌ • وما هو إلا أعسطُمُ تتقعقمُ وعينان قد أعياهُما كنرَةُ البُسكا • وأَذَنْ عَصَت عُذَالهَا ليس تسمع

أديب ذاهب النقسار

أبو بكر الوراق قال: حدثني صديقٌ لى ؛ قال: رأيت رجلا من أهل الأدب قد ذهب عقله بالمحبة ، وخلفه دابة له تدور معه ، فاستوقفتُه وقلت له : يا فلان ، د ما حالك ؟ وأين النعمة ؟ قال : تغير قلي فنغيرتِ النعمة ! قلت : بم تغيّر ؟ قال : الحب الحم لكي وأنشأ بقول :

أرى النجمل شيئا لست أحْسِنَه ه وكيف أخنى الهوى واللَّمْعُ يُمْلِنُهُ أَمْ اللَّهُ عُمْلِنُهُ المَّامِ وَاللَّمْعُ يُمْلِنُهُ وَالشَّوْقُ يَحْرَنُهُ ؟ وَإِنْهُ صَابِحُهُ مَ يَهوَى السَّلَوَ ، ولكن ليس مُمْكِنُهُ وَكِيفَ يَندى الهوى مَنْ أنت هِيِّتُه ه وفترةُ اللَّمْظِ من عينيك تَمْنِينُه ؟ فقلت : أحسنت والله ! فقال : فف قليلا ، فوالله لأطرحن في أذنيك أثقل من الرصاص وأخف على الفؤاد من ريش الحواصل ! وأنشد :

للحبُّ ناز على عبَّى مُشَرِّمَةٌ و لم تبلّغ النار منها عُشرَ مِعْشارِ المساه ينبُعُ منها من تحاجرها ه يا للرّجال لمساء فاض من نار! ثم وقف وأنشد:

١٥

أعاد الصُّدودَ فأحيا المايلا ، وأبدى الجفاء فصبراً جيلا ، ورد الكتاب ولم يُفْرَهُ ، لِسُلَّا أَردَ إليه الرسولا وأحسِبُ نفى على ما تَرى ، سَتَلقَ من أَلَمَج هُمَّا طويلا وأحسِبُ نفى على ما أرى هـ سيلهبُ سَنَى قبليلا قليلا المُم ترك يدى ومضى

وحكى أبو العبـاس المبرد قال : دخل عمرو بن مسعدة على المـأمون وبين

يديه جام زجاج فيه سكر طابرزذ وملح جريش ؛ قال : فسلمتُ ، فرد وعرض علىًّ الآكل ؛ فقلت : ما أُريد شيئا ، هذَّاك اللهُ بِاأمير المؤمنين ، فلقد باكرت بالفداء فإنى بتُّ جائمًا . ثم أطرق ورفع رأسه وهو يقول :

اعرِضْ طمامَكُ والبُدُلُهُ الى دخلا ، واحلِفَ على مَن أب، واشكر لمنْ أكلا فلا تكنْ سابِيّ المِرضِ تحقيها ، من القلبلِ ، فلست الدهر تحقلا ودعا برطل ؛ ودخل رجل من أجلة الفقهاء ، فد يده إليه ، فقال ؛ والله يا أمير المؤمنين ما شربتُها ناشئا ، فلا نسقنها شيخا ؛ فردّ يده إلى عمرو بن مسعدة فأخذها منه ، وقال : يا أمير المؤمنين ، الله آلله ! إن عاهدت الله في المكعبة أن لا أشربها أبدًا ! ففكر طويلا ؛ والكأس في يد عمرو بن مسعدة ، حتى لقد ظن أنه سأم فها ؛ مم قال :

رُدًا على السَكَاسَ إِنْكَهَا * لا تَفْلَانِ الكَاسَ مَا تَجْلِينَ لو ذُقْنَهَا مَادُقَتُ مَا أَمْتَرجت * لا بِلَمْمِكَمَا مِنَ الوَّجْلِ خَوفَتُسَمَانِي آلَةَ رَبِّكَا ، وكَلِيفَتِيهِ رَجْلُونُ عَنْسَدِي إِنْ كُنَهَا لاَ تَشْرِبانِ مِنِي ، خَوْفَ الْمِقَابِ شُرِيتُها وحليما

محمد بن يزيد الاسدى قال : حدثى حبيب بن أوس قال : كنت فى غرفة ان اوس ومان لى على شاطع دجلة فى وقت الحريف ، فإذا بغلام كنت أعرفه بحيال ، قد تجرد من ثبابه وألتى نفسه فى الدجلة يسبح فيها ، وقد احرَّ جلدُه من برد الماء ؛ وإذا مان الموسوس برمقه بيصره ، فلما خرج من الماء قال:

ب قلت له : لعنك الله يا مانى ! أَبَعْدَ الجهاد والغزو تحبّ غلاماً قد بات مؤخراً فى الحانات ؟ فقال لى : ليس مثلك يُخاطَب با أحمق ، وإنما يخاطب هذا .
 أشاد الى السياء ، وقال :

بكفّيكَ تَقلبُ الغلوبِ وإنى ه كنى تَرح مُمَّا أَلاق مَّـا ذَبْي؟ خلفتَ وجوهًا كالمعاليج فنة ، وقلتَ الهجروهاعزّ ذلك من خطّيها فإما أَيَحت الصبِّ ما قد خَلَقتـهُ ، وإمازجرْتَالقلبَ عن لوْعَةِ الْحَبَ ا أخذ هذا المنى و بد بن عثمان فقال :

أباربُّ تخلقُ ما تخلُقُ . وتنهى عبادَك أنْ يعشِقوا؟ الهى،خلفتَحسانَالوجوهِ . فأَنَّ عبـادِك لا يَمشِقُ

> . الى بكر . الوسوس

غل أ ال مهوء ولاين أشوس

مهوزى اشتكى

أَبِصرتُ شَمْصَكَ فَى نُومِى يُمَانَقُى هَ كَا تُمَانَقُ لام السَاتَبِ الأَلِفَا يامن إذا درَسَ الإَنجِيلَ ظلَّ لهُ ه قلبُ الحَنِيفِ عن الإسلامِ منصرةًا! وله فيه:

> زُنَّارُهُ في خصرِهِ معقُودُ . كأنه بين كبدى مقدُودُ أخبار المخلاء

١.

أجمع الناس على مخل أهل مرو ، ثم أهل خراسان .

وقال أبو بكر الموسوس في نصر إني:

قال ثمامة بن أشرس: ما رأيت الديك قط فى بلدة إلا وهو يدعو الدجاج ويثير الحب إليها وبلطف جا ، إلا فى سرو ، فإنى رأيته يأكل وحده ، فعلمت أن لة مهم فى المآكما .

ورأيت في مرو طفلا صغيرا في يده بيضة ، فقلت له : أعطني هذه البيضة . فقال : ليس تسعُ يدُك ! فعلنت أن اللؤم والمنع فيهم بالطبع المركب والجبلة المفطورة .

واشتكى رجل مروزي ضررا من سمال ؛ فدلّوه على سويق اللوز ، فاستثقل النفقة ورأى الصبر على الوجع أخف عليه ؛ فلم يزل يماطل الآيام ويدافع الآوقات حتى أتبح له بعض الموفقين ، فدله على ماء النخالة ، وقال له : إنه يجلو الصدر . فأمر بالنخالة نطبخت له وشرب ماءها ، فجلًا صدره .

ورجدهُ بعضهم ، فلما حضر غداؤه أمر به فرُفع إلى العشا. وقال لام عياله

اطبخى لأهل بيتنا النخالة ، فإنى وجدت ماها يعصم ويحلى الصدر فقالت له زوجته : قد جمع الله لك فى هذا الدوا. دوا. وغذا. !

وقال خاقان بن صبيح : دخلت على رجل ليلا من أهل خراسان فإذا هو لا ين سبيح فر قد قد أنى بمسرجة فيها فنيل رقيق ، وقد ألق فى دهن المسرجة شيئا من ملح ، وقد على فها عودا بخيط معقود إلى المسرجة ، فإذا غشا المصباح أخرج به رأس الفتيل ؛ فقلت : ما بال هذا العود مربوطا ؟ فقال : هذا عود قد شرب الدهن ، فإذا لم تعفظه وضاع احتجنا إلى غيره فلا نجده إلا عطشان ، فإذا كان هذا دأبنا ضاع من دهننا في الشهر بقدر كفايتنا ليلة .

قال: فيينا أنا أتمجب وأسأل الله العافية ، إذ دخل علينا شيخ من أهل مرو ونظر إلى العود فقال : أبا فلان ، فررت من شي، ووقعت فيها هو شرَّ منه ؛ أما علمت أن الشمس والربح تأخذان من سائر الأشياء ؟ أو ليس [قد] كان البارحة هذا العود عند إطفاء السراج أروّى ؛ وهو عند إسراجك الليلة أعطَّش؟ قد كنت أنا جاهلا مثلك زمانا ، حتى وفقنى الله إلى ما [هر] أرشد ؛ أربط عاقاك الله مكان العود إبرة كبيرة أو مسلة صغيرة ؛ فإن الحديد أبق ، وهو مع ذلك غير نشاف ؛ والعود والقصبة ربحا تعلقت بهما العشرة من قطن الفتيلة فتشخص معها ؛ وربماكان ذلك سببا لانطفائها ! قال الحراساني : ألا وإنك لاتعلم أبك من المسرفين حتى تعمل بأعمال المسلمين !

الجزامى

قال الأصميم: قال لى أو محمد الجرامى، واسمه عبد الله بن كاسب، ونحن في العسكر ؛ إن الشبب سُهكة وبياض الشعر الاسود هو موته، كا أن سواده حياته ، ألا ترى أن موضع دبرة الحمار الاسود لاينبت فيها إلا شعر أييض، والناس لايرضون منا في هذا العسكر إلا بالمناق والمشاقة والطبب غال ممتنع الجانب، فلست أرى شيئا هو أحسن بنا من اتخاذ مشط صندل ؛ فان ربحه طبّية، والشعر سريع القبول [منه] ؛ وأقل ما تصنع أن ما بنني سَهَك الشبب ؛

لابن أشرس

وكان ثمامة بن أشرس يقول : إياكم وأعداء الحبر أن تأتدموا بها ، واعلموا أن أعدى عدة له المملوك ، فلولا أرب الله أعان عليه بالماء لاهلك الحرث والنسل :

وكان يقول : كلوا الباقلاء بقشره ، فإن الباقلاة تقول : من أكلى بقشرى فقد أكلى ، ومن أكلى بغير قشرى فقد أكلته ا

> من بخل هشام ابن عبد الملك

ومن البخلاء هشام بن عبد الملك : قال خالد بن صفوان : دخلت على هشام فأطرفته وحدثته ، فقال : سل حاجتك . فقلت : با أمير المؤمنين ، نزيد في عطائى عشرة دنانير . فأطرق حينا وقال : فيم ؟ ولم ؟ ويم ؟ والميادة أحدثتها أم لبلاء حسن أبليته في أمير المؤمنين ؟ ألا لا ياآبن صفوان ، ولو كان لكَشُرَ السؤال ولم يحتمله بيت المال 1 فقلت : وفقك الله يا أمير المؤمنين وسدد ؛ فأنت والله كما قال أخو خواعة :

إذا المالُ لم يوجبْ عليك عطاءهُ . صنيعةٌ قرْبَى أو صديقٌ نوافقُهُ مَنعت وبعضُ المنم حرثُم وقرَّةً . ولم يستلبكُ المـالَ إلا حَقائقُهُ

قبل لحالد بن صفوان : ما حملك على تربين البخل له ؟ قال : أحبيت أن يمنع غيرى فيكتُر من يلومه .

وخرج هشام بن عبد الملك متنزها ومعه الأبرش السكلي ، فمر براهب فى دير ، فعدل إليه ، فأدخله الراهب بستانا له ، وجعل يحتنى له أطايب الفاكهة ؛ فقال له هشام : ياراهب ؛ يعنى بستانك 1 فسكت عنه الراهب ، ثمم أعاد عليه ، فسكت عنه ؟ فقال له : مالك لاتجينى ؟ فقال : وددت أن الناس كلهم ماتوا غيرك 1 قال : لماذا ويحك ؟ قال : لملك أن تشبع 1 فالنفت هشام إلى الأبرش فقال ؛ أما سمعت ما قال هذا ؟ قال : لعلك أن تشبع 1 فالنفت هشام إلى الأبرش

ومن البخلاء عبد الله بن الزبير ، وكانت تكفيه أكلةٌ لايام ، ويقول : إنمـــا يطنى شير في شير ، فما عـــى أن تكفيه أكلة .

منبغلابالزبير

وقال فيه أبو وجرة مولى الزبير :

الشاعر:

لوكان بِفَلْكَ شِبرًا قد شَيِعْتوقد ، أَبقَيْتَ فضلًا كَثِيرًا للبساكينِ فإن تُصِبْك مَن الآيامِ جَائِمَةٌ ، لم قبكِ منك على دُنيا ولا دبنِ ما زلت فَسورة الآعراف تَدرُسُها ، حَى فؤادى كَمِثْلِ الحَرِّ في الَّذِن إِنَّ الْمُرَاَّ كَنتُ مولاهُ فضيَّعَى ، يَرْجُو الفَلَاحَ لَمِبَّدُ عَيْنُ مَنبونِ وابن الزبير هو الذي قال : أكلتم تمرى وعصيتم أمرى ! فقال فيه

رأيتُ أبا بكر ، وربُّك غالبٌ ه على أَمرِهِ ، يبغى الحلاقة ُبالتَّمْرِ !
وأقبل إليه أعرابيَّ فقال : أعطني وأقاتل عنك أهل الشام ، فقال له :
اذهب فقاتل ، فإرب أغنيتَ أعطيناك ! قال : أراك تجعلُ روحى نقدا
ودراهمك نستة !

وأتاه أعرابي يسأله جملا ، ويذكر أن نافته نقِبت ؛ فقال ؛ آنعلها من النمال السبقة ، وآخصفها بُمُـلُب! قال له الاعرابي : إنما أتيثُك مستوصلا ولم آرِلكَ مستوصفاً ؛ فلا مُحلتُ ناقةً حملتني إليك! قال: إن وصاحبًها .

ومن رؤساء أهل البخل محمد بن الجهم ، وهو الذي قال : وددت أن عشرة منبخل بنالجهم من الفقهاء ، وعشرة من الأدباء — من الفقهاء ، وعشرة من الشعراء ، وعشرة من الخطباء ، وعشرة من الأدباء — تواطئوا على ذمّى ، واستهلوا بشتمى ، حتى يُنشر ذلك عنهم فى الآفاق ، حتى. لا يمتد إلى أمّل آمِل ، ولا ينبسط نحوى رجاء واجر.

> وقال له أصحابه : إنما نختى أن نقعد عندك فوق مقدار شهوتك ، فلو جملت لنا علامة نعرف بهـا وقت استحسانك لقيامنا ! قال : علامة ذلك أن أقول : يا غلام ، هاتِ الغداء .

وذكر ثمامةُ بن أشرس محمد بن الجهم فقال: لم يطمع أحدٌ قط فى ماله إلا شغَله عن الطمع فى غيره، ولا شفع فى صديق، ولا تنكلم فى حاجة تحرم، إلا ليلقن [٢٧] المسئول خُجَّة المنع ، ويفتح على السائل باب الحرمان!

من بخل ابن أبی حفصة

ومن البخلاء اللئام مروان بن أبى حفصة الشاعر ؛ قال أبو عبيدة عن ابن الجهم قال : أنيت اليمامة فبزلت على مروان بن أبى حفصة ، فقدم إلى تمرا ، وأرسل غلامة بفلس وسكرُّجة يشترى زيتًا ، فأتى الغلام بالريت ، فقال له : خنتنى وسرقنى 1 قال : وفيم كنت أخونك وأسرقك فى فلس ؟ قال : أخذت الفلس لفسك واستوهبت الريت .

من بخلالصيرفي

ومن البخلاء: زبيدة بن ُحيد الصيرف؛ استلف من بقال على بابه درهمين وقيراطا ، فطله بها سنة أشهر ، ثم قضاه درهمين وثلاث حبات [شمير] ؛ فأغناظ البقال وقال : سبحان الله ! أنت صاحب مأة الف دينار ، وأنا بقال لا أملك مائة فكس ، وإنما أعيش بكدى ، وأستقضى الحبة فى بابك والحبتين ؛ صاح على بابك حمال ، [والمال لم يحفرك] ولا يحضر تلك الساعة وكبلك ، فأعنتك وأسلفتك درهمين وأدبع شميرات ، فنقضيني بعد ستة أشهر درهمين وثلاث شميرات ؟ فقال زبيدة : يا مجنون ، أسلفتى فى الصيف وقضيتك فى الشتاء ، وثلاث شميرات شتوبة أوزن من أدبع صيفية ؛ لأن هذه ندية وتلك يابسة ، وما أشك أن ممك بعد هذا كله فضلا !

10

الأمهم في بغيل

قال الأصمى : كنت عند رجل من ألأم الناس وأعلهم ، وكان عنده لبن كثير ، فسمع به رجل ظريف ، فقال : الموت أو أشرب من لبنه ! فأقبل مع صاحب له ، حتى إذا كان بباب صاحب اللبن ، تفاشى وتماوت ، فقمد صاحب عند رأسه يستر ع ، غرج إليه صاحب اللبن ؛ فقال ما باله ياسيدى ؟ قال : هذا سيد بنى يميم ، أناه أمر الله ههنا . وكان قال لى : اسقنى لبناً ! قال صاحب اللبن: مذا هين موجود ؛ اتنى يا غلام بعلية من لبن . فأناه به فأسنده صاحبه إلى صدره وسقاه ، حتى أتى عليها ، ثم تجشأ ، فقال صاحب اللبن: أترى هذه الجشأة راحة الموت ؟ قال : أماتك الله وإياه !

ومن أمثال العرب فى البخل قولهم : ماهو إلا أبنة عصا أو عقدة رِشاء ؛

لمدنية

ا**لرو**زی وزواره لأن عقدة الرّشاء المبلول لا تكاد تنحل .

قبل لمدنية : ما الجرحُ الذي لا يتدمل ؟ قالت : حاجةً الكريم إلى اللذيم ثم يرده 1 قبل لها : فما الدل؟ قالت : وقوف الدريف بباب الدن. ثم لا يؤذن له 1 قبل لها : فما الدرف؟ قالت : اتخاذ المتن في رقاب الرجال .

والعرب تقول لمن لم يظفر بحاجته وجاء خائباً : جاء فلان على غُبيراء الظهر ليمن العرب وجاء على حاجبه صوفة ، وجاء مخنيٌ حنين .

وقال أبو عطاء السندى ، فى زيد بن عمر بن هبيرة :

ثلاثُ حُكْتُهُنْ المَرْمُ قبيِسِ ، طَلَبْتُ بها الأُخْوَةَ والسَّناء

رجمْنَ على حواجبهن صُوفٌ ، وعندَ آلله أُحلَّسُ الجزاء

طعام البخلاء

قال الاصممى: كان المروزئ يقول لزؤاره إذا أثوه : هل تغذيتم اليوم ؟ فإن قالوا: نعم . قال : وأنه لولا أنكم تفديتم لاطممتكم لونا ما أكلتُم مثله ، ولكن ذهب أولُ الطمام بشهوتكم ! وإن قالوا : لا . قال : والله لولا أنكم لم تنفذوا لسقيتكم أقداحاً من نبيذ الربيب ما شربتم مثله ! فلا يصير في أيديهم منه شره .

وكان ثمامة إذا دخل عليه أصحابه وقد تعشّوا عنده قال لهم : كيف كان من تجزيّامة مبيتكم ومنامكم ؟ فإن قال أحدهم إنه نام ليلته فى هدو. وسكون ، قال : النفس إذا أخذت قوتها اطمأت ! وإذا قال أحدهم إنه لم يم ليلته قال : إنه من إفراط الكِطّة والإسراف من البطئة ! ثم يقول : كيف كان شربُكم للماء ؟ فإن قال أحدهم : كثيراً . قال : التراب الكثير لا يبله إلا الماء الكثير وإن قال : قليلا . قال : ما تكت للماء مدخلا !

وكان إذا أطعم أصحابه استلق على قفاه ثم يتلو قوله تعالى : ﴿ إنَّمَا نُطُمِعُكُمْ لُوجَهَا اللَّهَ لَانْرِيدُ مَنْكُم جزاء ولا شكوراً ﴾. ودخل عليه رجل وبين يديه طبق فراريج ، فغطى الطبق بذيله ، وأدخل رأسـه فى جيبه ، وقال الرجل الداخل : أدخل فى البيت الآخر حتى أفرخ من يُخُورى .

أبو جعفر

وشَرَىَ لاَفِ جَعَفَر الهَاشَمَى دَجَاجَ فَفَقَد فَخَذًا مِن دَجَاجَة ، فَأَمَر فَنُودَى فَى منزله : من هذا الذى تماطى فَمَقَر ؟ والله لا أخبر فى الننور شهراً أو تُرَدّ ! فقال ابنه الاكرر : يا أبت ، لا تؤاخذنا بمــا فعَل السفهاه منا .

سهل بنعارون

وقال دعبل الشاعر: كنا يوماً عند سهل بن هرون ، فأطلنا الحديث حتى أضر به الجوع ، فنحا بغذائه ، فإذا بصحفة عُدْمَلِيَّة فيها مرق لحم ديك قد هرم ، لا تحر فيه السكين ، ولا تؤثر فيه الضرس ؛ فأخذ قطمة خبر فقلب بها جميع مافى الصحفة ، فققد الرأس ، فأطرق ساعة ، ثم رفع رأسه إلى الفلام ، وقال : أين الرأس ؟ قال : رميتُ به . قال : لِمَ ؟ قال : لم أطنك تأكله ولا تسأل عنه ، قال : ولاى شيء ظنفت ذلك ؟ فو الله إلى لا بنيض من برمى برجله فضلا عن رأسه ، والرأس رئيس الاعضاء ، وفيه الحواس الخنس ، ومنه يصبح الديك ا وفيه الدين الى يضرب بها المثل في الصفاء ، فيقال : شراب مثل عين الديك ؛ ودماغه عجيب لوجع الكلية ، ولم يُز قط عظم أهش من عظم رأسه ، فإن كان بلغ من جهلك أن لا تأكله فعندنا من يأكله ، انظر أين هو ؟ قال : والله ماأدرى أن رمنتُه ، قال : لله والله ماأدرى

زياد بن عبدائلة

وأهدى رجل من قريش لزياد بن عبيد الله وهو على المدينة طعاماً فتقل عليه ذلك ، فقال : اجمعوا المساكين وأطعموهم إياه ! فجمعوا ، وكشف عن الطعام ، فإذا طعام له بال ، فندم على الإرسال للساكين ، وقال للفلام : انطلق إلى هؤلاء المساكين وقل لهم : إنكم تجتمعون في المسجد فتفسون فيه فتؤذون الماس الاأعلم أنه اجتمع فيه منكم اثنان !

عبداللة بن محيي

وقال: دخلت على عبد الله بن يحيى بن خالد بن أمية ، وقوم يأكلون عنده، فد يده إلى رغيف من الحوان فرفعه ، وجعل برطله بيده ويقول : يرعمون أن خبرى صغير ، فن هذا الزانى ان الزانية الذي يأكل نصف رغيف منه .

قال: ودخلت عليه يوماً والمائدة موضوعة ، والقوم يأكلون، وقد رفع بعضهم يده ، فددتُ يدى لا كل ، فقال : اجهز على الجرحى ، ولا تعرض للأصحاء ا يقول : تعرّض للدجاجة التي قد ينيل منها ، والفريخ المأخوذ منه ؛ فأما الصحيح فلا تتعرض له . هذا معناه في الجرحي [والاصحاء] .

لجين فيبخيل

وسأل يحيى بن حالد أبا الحارث جُمين عن طمام رجل ، فقال : أما مائدته فقبّة ، وأما صحافه فخروطة مر حب الخردل ، وبين الرغيف والرغيف وترة تي . قال : فن يحضرها ؟ قال : الكرامُ الكاتبون . قال : فن يأكل ممه ؟ قال : النباب . قال له يحيى : وأرى ثوبك عزقا ، أفلا يكسوك ثوباً وأنت في صحبته ؟ قال : كملتُ فدلك ، والله لوملك بيتا من بفداد إلى الكوفة علو يحا إبرا ، وفي كل إرة منها خبط ، وجاره يمقوب يسأله إبرة منها يَغيط بها قيص يوسف أبنه الذي قد من دُرُ ، ومعه جريل ومبكاليل يضمنان عنده ، لم يفعل .

لاين مسلمة

أخذ هذا المعنى محمد بن مسلمة ، فقال بهجو ابن الآغلب :

لو أنْ قصرَك يا ابنَ أغلبَ كُلُهُ * إبَّرَ بضيقُ جِن رَحْبُ المنزلِ وأناكَ يوسفُ يُسنوبُرُكَ إبرةَ * لِنغيطَ قدْ قبيصِهِ لم تَفعلِ !

وقيل لجدِّين: أتفذيت عند فلان ؟ قال : لا ، ولكنني مررت به يتغذي ا قيـل : فكيف علمت أنه يتغذى ؟ قال رأيتُ غلمانه بيابه في أيديهم قسى البندق رمه ن الذاب في الهراء!

وقال أبو الحارث بُمَّين : دخلتُ على فلان ، فوضع بين أيدينا مائدةً كنا أشوقَ إلى الطعام إذ رفعت منا إليه إذ وُضعت..!

أعراف على مائدة حشام وحضر أعرابي ُسفرة هشام بن عبدالملك، فبينا هو يأكل إذ تعلقت شعرة في لقمة الأعرابي، فقال له هشام : عندك شعرة في لقمنك يا أعرابي 1 قال : وإنك لتلاحظتي ملاحظة من رى الشعرة فى لفمتى ! والله لا أكلت عندك أبدا ! وخرج وهو يقول :

وَلَلُوتُ خَيْرٌ مِن زِيارَةِ بَاخِلٍ ه كَيْلَاحِظْأَطْرَافَالْاكْيَلَ عَلَىعُمْدِ

لِمنِ الشعرا. وقال آخر :

ولو عليك آتنكالي في النداء إذاً ، لكُنتُ أوَلَ مقتول من الجوع ،

يقولُ عني مسموع

يقولُ عني مسموع

النيد وجه قال المدائن : كان للمغيرة بن عبد الله الثقني وهو والى الكوفة ، جدى يوضع
على مائدته بعد الطعام ، لا يمسه هو ولا أحد بمن يحضر ، فحضر مائدته أعرابي ،

فيسط يده ، وأسرع في الاكل ، فقال : يا أعرابي ، إذك لنا كل الجدى بحرد كأن

أمه نطحتُك ، فقال له الاعرابي : أصلحك الله ، وأنت تُشفق عليه كأن أمه

أرضعتك ا ثم بسط الاعرابي يده إلى بيضة بين يده ، فقال : خذها فإنها بيضة

الشقر ! فلم يحضر طعامه بعد ذلك .

أشعب ووالى المدينة

ودخل أشمب على والى المدينة ، لحضر طعامه ، وكان له جدىٌ على مائدته يتحاماه كل من حضر ، فيدر إليه أشعب فمرقه ، فقال له : يا أشعب ، إن أهل السجن ليس لهم إمامٌ يصلى بهم ، فإن رأيت أن تكون لهم إماما تصلى بهم ، اها فإن فى ذلك أجرا ! فقال : والله ما أحثُ هذا الآجر ، ولكن زوجتى طالق إن أكلت لحم جَدْي عندك حتى ألق الله !

السكندي

جاراً وصديقا لى، فَلَم يَمرض عليه الطعام ، ونحن نأكل ، فاستحيت أنا منه ، فقلت : سبحان الله ، لو دنوت فأصبت معنا ! قال : قد والله فعلتُ ، قال الكندى : ما بعد الله شيء ! قال : فكفّه والله كِتافاً لوبسط يده لاكلٍ بعده لكان كافرا !

قال عمرو بن ميمون : تغذيت يوما عند الكندى ، فدخل عليه رجل كان

قال : ومررت ببعض طرق الكوفة ، فإذا أنا رجل يخاصم جاراً له ، فقلت :

ما بالكما ؟ فقال أحدهما : إن صديقا لى زارنى واشتهى علىّ رأسا ، فاشتريته له وتغدينا ، فأخذتُ عظامه فوضعتها عند باب دارى أتجمل بها عند جيرانى ، فجا. هذا وأخذها ووضعها على باب داره ، يوهم الناس أنه هو الذى أكل الرأس .

قال رجل من البخلاء لولده : اشتروا لى لحما ، فاشتروا له ، وأمر بطبخه بخيل رواده حتى تهزأ ، فأكل منه حتى اتبت نفسه [ولم يبق إلا العظم] ، وشرعت إليه عيون ولده ، فقال : ما أنا مطمئه أحداً منكم إلا من أحسن صفة أكله! فقال الاكبر : أتدرّقه ياأبت ، حتى لا أدع للذرّة فيه مقيلا ! قال : لست بصاحبه ! نقال الأوسط: أثمرّته ياأبت حتى لا يُدرّى ألعامه هو أم لعام أول ! قال : لست بصاحبه ! ققال الأصفر: أتمرّته ياأبت ، ثم أدقه دقاً ، وأسفه سفا ؟ قال:

وقال عمرو بن بحر الجماحظ : كان أبو عبد الرحن الثورى يعجه الرءوس التودى ويصفها، وكان يسبّى الرأس عرساً لما فيه من الآلوان الطبية ، وربماسماه الكامل والجامع ؛ ويقول: الرأس شيء واحد ، وهو ذو ألوان عجبة وطعوم مختلفة ، والرأس فيه النماغ ، وطعمه مفرد ، وفيه العينان ، وطعمهما مفرد ، والشحمة التي بين أصل الآذن و وثرخر العين ، وطعمها مفرد ، على أن هذه الشحمة خاصة أطببُ من المنخ ، وأرطب من الربد ، وأدسم من السلاء ؛ وفي الرأس الملسان ، وطعمه مفرد ، والخيشوم ، والنمتروف ، ولحم الحدين ، وكل شيء من هذه طعمه مفرد ؛ والوأس سيد البدن ، والدماغ هو معدينُ المقل ، وحاسة الحواس وبه أوام البدن ، وفيه يقول الشاعر .

إذا نزعو ارأسي، وفي الرأس اكثرى ، وغُودِرَ عند المُذَى مَّ مَّ سَارِّى . . . وغُودِرَ عند المُذَى كَمَّ سَارِّى . . . وقبل لاعرابي : أنحسن أن تأكل الرأس؟ قال : نعم ؛ أعض العينين ، وألفك لحبيه ، وأنتى خديه ، وأرمى بالدماغ إلى من هو أحق به منى ، وكانوا يكرهون أكل الدماغ ، ولذا يقول قائلهم .

ولا أبتغى المُخّ الذي في الجماجم .

لأعراف ف الرأس

لصيحة أبي عبدالرحن لأبنا

وكان أبو عبد الرحن يجلس مع ابنه يوم الرأس ويقول له : إياك ونهم الصبيان وبغر السياء، وأخلاق النوائح، ونهش الاعراب، وكل ما بين يديك، فإنما حظك منه ما قايلك ، واعلم أنه إذا كان في الطعام شيء طزيف ، من لقمة كريمة ، أو مضغة شهية ، فإيمـا ذلك للشيخ المعظم ، والصي المدلل ، ولست بو احد منهما ، وقد قالوا . مُدمِنُ اللحم كمدمِن الخر؛ أي بني ، لا تخضم خضم البراذين ، ولا تُدمِن الأكل إدمان النعاج، ولا تلقم لقم الجمال، ولا تنهش نهش السباع، وعوِّدْ نفسك الآثُرَّة ، ومجاهدةَ الهوى والشهوة؛ فإن الله جعلك إنسانا فلا تجعل نفسك بهيمة ، واحذر سرعة الكظة وسرَف البطنة ، فقد قال بعض الحكماء : إذا كنت تَهما فعد نفسك من الزَّمْني ؛ واعلم أن الشُّبَع داعيةُ البشم ، والبشم داعية السقَم ، والسقَم داعية الموت. ومن مات هذه الميتة فقد مات ميتة لئيمة؛ لانه قاتلُ نفسه، وقاتل نفسه ألامُ من قاتل غيره أي بني، والله ما أدى حقال كوع والسجو د ذو كِظة و لاخشع لله ذو بطنة ، والصوم صحة ؛ والوجبات عيشُ الصالحين أي بني ، لامر ما طالت أعمارُ الرهبان ، وصحت أبدان الاعراب؛ ولله درّ الحارث بن كلدة حيث زعم أن الدوا. هو الآزم ، وأن الداء كله هو من فضول الطعام؛ فكيف لاترغب في شيء يجمعُ لك صحة البدن ، وذكاء الذهن، وصلاح الدين والدنيا ، والقرب من عيش الملائكة ؟ أي بنيّ ، ما صار الضبُّ أطول شيء عمرا إلا أنه يَتبَّأُمْ بالنسيم ؛ وما زعم الرسول أن الصوم وِجاء إلا أنه جعله حاجزًا دون الثهوات : فأفهم تأديبَ الله وتأديبَ الرسول؛ أي بني ، قد بلغت تسعين عاما مانغض لى سن ، ولا انتشر لى حصب ، ولا عرفت وكف أنف ، ولا سيلان عين ، ولاسلس بول ؛ وما لذلك علة إلا النخفُّف من الزاد ؛ فين كنت تحب الحياة فهذه سبيلٌ الحياة ، وإن كنت تحب الموت فلا أبعد الله غيرَك .

> أبو الأسود الدؤلى

ومن البخلاء : أبو الاسود الدؤلى : وقفت عليه امرأة وهو فى فسطاط وبين يديه طبق تمر ، فقالت : السلام عليك ! قال أبو الاسود :كلة مقبولة .

۲.

ووقف عليه أعرابي ، ودو يأكل ، فقال الاعرابي : أَدُخُلُ ؟ قال ورامك أوسعُ لك ! قال : الرمضاء أحرقتُ رجليٌ ! قال: ُبل عليهما تردان! قال أتأذن لي أن آكل معك؟ قال: سيأتيك ما قُدِّر لك! قال: تاقه مارأيت رجلا الام منك. قال: بلى قد رأيت إلا أنك نسبت! ثم أقبل أبو الاسود يأكل ، حتى [إذا] لم يبق في الطبق إلا تميرات يسيرة نبذها له ، فوقعت بمرة منها ، فأخذها الاعرابي ومسحها بكسائه ، فقال أبو الاسود . يا هـذا ، إن الذي تمسحها به أقذر من الدي تمسحها له . قال: كرهتُ أن أدعها للشيطان! قال: لا والله ، ولا لجبريل ومكاتيل ما كنت لندقها .

الأصمى قال: مرّ رجلُ بأبى الأسود الدقيلي وهو يقول: من يعشى الجائع؟ عقال أبو الأسود: على به ، فأناه بعشاء كثير. وقال: كل حتى تشبع ا فلما أكل ذهب ليخرج؛ قال: أين تربد؟ قال: أديد أهلي. قال: لا أدعك تؤذى المسلمين الليلة بسؤالك! اطرحوه في الأدهم! فبات عنده مكبولا حتى أصبح!

قال الهيثم بن عدى : نزل بابن أبي حفصة ضيف باليمامة ، فأخلى له المنزل ثم ابن ابي حنمة هرب عنه ، مخافة أن يلزمه قرّاه تلك الليلة ؛ فخرج الضيف فاشترى مايحناجه ، وصب ثم رجع وكتب إليه .

۲۰ وله:

بت ضــــيفا لحِشام • فشكا الجوعَ ! عدِمْتُهُ ! وبكى ـــ لاصنَع اللهُ له ـــ حق رحْتَــــه وكان شيخ من البخلاء يأتى ابن المففع ، فيلحُ عليه أن يتفدَّى عنده في منزله ، [٣٣] فيمطله ابن المقفع ، فيقول : أترانى أتكلف لك شيئاً ؟ لاوالله ، لا أقدم لك إلا ماعندى ، فلا تتناقل على ا فلم يزل به حتى أجابه ، وأتى به إلى منزله ، فإذا ليس عنده إلا كِسَرُّ بابسة وملح جريش ، فقدمه له ؛ ووقف سائل بالباب ، فقال له : بورك فيك 1 فألح فى السؤال ، فقال : والله لأن خرجت إليك لادفَّنَّ ساقيك 1 فقال ابن المقفع للسائل : أرح نفسك وانح والله وعلت من صدق وعيده ما علمت أنا من صدق وعده ما وقفت ساعة ولا واجعته كلة .

وانتقل رجل من البخلاء إلى دار فابتاعها ، فلما حلها وقف سائلٌ ، فقال له : صنع الله اك ! ثم وقف ثان ، فقال له مثل ذلك ، ثم وقف ثالث ، فقال له مثل ذلك ؛ فقال لابنته : ما أكثر السؤال فى هـذا المكان ! فقالب له : يا أبتٍ ، ما تمسكت لهم مبذا القول فما تبالى كثروا أم قلوا ؟

الأصمى : تقول العرب : ما علمتك إلا بَرَمَا قَرُونا . البرم : الذي يأكل مع أصحابه ولا يجعل لهم شيئا ، والقَرون : الذي يأكل تمرتين تمرتين .

وألام اللئام وأبخل البخلا. حميد الارقط ، الذي يقال له هِمَاه الاَضياف ؛ وهو القائل في ضيف نزل به وآكله :

ما بين لُفْمِتِه الاولى إذا انحدرَتْ . وبين أخرى تَلَهَا قِيـدُ أَظْفَررِ وله :

نَجِيَّز كَفَّاه وَيَحَدُّرُ خَلْقَه ﴿ إِلَىٰ الزَّوْرِ مَاضَّتْ عَلِيهِ الْآناملُ أثانا وماساواه تَعبانُ وائلٍ ﴿ بِيانًا وعلماً بالذي هو قاتل فَا زَالَ عَنه اللَّهُمُ حَيْ كَأَنْه ﴿ مِن الرِيِّ لِمَا أَنْ تَكُلّمُ باقل وله في الرّصناف:

لامرحبًا بُوجُوهِ القوم إذ دخلوا ﴿ دشَمَ العهائم تَصَكيها الشياطينُ باتوا وَجُلَّة تَمْر حـــــلَّ بينهم ﴿ كَأَنَّ أَيْدِيَهِم فِهَا السكاكين فأصبحوا والنَّوى عالى مُعَرِّسِهِم ﴿ ولِيسَ كُلِّ النَّوى تلقَى المساكين امرب

هيد الأوقط

ما قالت الشعراء في طعام البخلاء

لجريرنى ينهتناب

فن أهجى ماقيل فى طعام البخلاء قول جرير فى بنى تغلب : والتغلقُ إذا تَنَحْمَع للقِسْرَى * حَكَّ أَسَتُهُ وتَشَّـلَ الاَمْثالا

وقوله فيهم :

قرمٌ إذا أكلوا أَشْفَوا كلامَهم • وآستر ثقوا من رئاج البابِ والدارِ قرمٌ إذا آستَنبَعَ الاصبافُ كلبَهُمُ • قالوا الأُمَّهِـمُ اُبول على الناز وقال الراجر :

الراعي

أَنْهَجُ بِينِ حَاجِيْهِ نُورُهُ * إذا تَعْدَى رُفِعَت سُتُورُهُ

ولآخر:

ليعضه

ولآخر:

تَرَاهُ خَشِيَةَ الاَصْيَافِ مُحَرِّسًا ﴿ يُصَلُّونِ الصَلاَةَ بِلاَ أَذَانِ ولحاد بن جعفر :

حديث أبي الصّلْتِ ذر خِبرةِ • بما يُصْلِحُ المِعدةَ الفاسِدة تخــوَّق تُحمــةَ إخوانِهِ • فعوَّدَهُمْ أُكَالَةً واحــدهُ ولآخ :

أَتَانَا بُحُـدُزِ لِهِ حَامِضٍ * كَيْسُلِ الدَّاهِمِ فَ رِقْتِهُ

إذا ما تنفَّسَ حولَ الجُوانِ • تطايَرَ فى البيت من خِفَّيَة فنحُن كَفُومٌ له كَانا • نُرُدُ التنفس من خَفْيتِهْ فَيَكُلِمُهُ اللَّهُ ظَ من رِثَّة • وياكُلُهُ الوهمُ من قِلَّتِــهُ

لري ف جراد زل وجل من العرب بيخيل ، فقدّم إليه جراداً ، فعافه وأمر برفعه ، وقال : قدم أنه الله المراجع
لَمَا اللهُ بِينَا صَنْمَى بِعدَ هَجِمْهُ . [لبه دَجَوْجِيُّ من اللَّيلِ مُظْلِمُ فَأَلِمُ فَأَلِمُ فَأَلِمُ فَأَلِمُ فَأَلِمُ فَأَلِمُ فَأَلِمُ فَأَلِمُ اللَّهِ فَيَا اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي إِنَّالِهِ ، ولم يَكُ بُرْقَانِ اللَّهِ فِي مَعْلَمُ فَلَا اللَّهِ فَي إِنَّالِهِ ، ولم يَكُ بُرْقَانِ اللَّهِ فِي مَعْلَمُ فَقَلْتُ اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي مَعْلَمُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَيْقِ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَاللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

الفىللى وىچوز ضافعا

صاف القطامى الشاعر فى لبلةٍ ربح ممطرة عجوزا من محارب ، فلم ُتقَرِّه شيئاً ؛ فرحل عبها وقال :

تعنيفت فى برد وربح الفُسنى ، وفى طريساء غير ذات كواكِب المُ كَانَ النّار بعداً ، الفُسن الطَّلاء من كلَّ جانب الطَّلاء من كلَّ جانب قصل بها برد السفاء ولم تحسن ، تخالُ وميض النمار يبدو لراكِب فما رَاعَها إلا بقسام مَطِينى ، تربح بَمتحدور من الصوب لاغيب جنت بحنونا من دلات مُناخة ، ومن رجل عارى الاشاجع شاعب سرى فى جَليد الليل حى كانما ، تَخَرَّم بالاطراف شوكُ العقارب تقولُ وقد تَرَّبُ كورى ونافي ، إلى الكن عن على دكامي من المُستن والتسليم ليس يَسرُها ، ولكنه حتى على حكل جانب فردت سلامًا كارِهَا نم اغرضت ، كما انحاشت الافقى مخافة ضارب فلا يتارعنا الحديث سألتُها ، من الحقي ؟ قالت: معشر من عارب من المُستوين الفيد في كل شئوة ، وإن كان عام الناس ليس بناصيب فلما يَد من ما يكن ، عتى مَبيتُ الشوء عربة لارب فلما يَد من المُستوين الفيد قد تودت ، بدأها ورخلاها عثيت الشوء عربة لارب

٧.

الا إنها نيرانُ قيس إذا شتَوْا ، لطارقِ ليلِ مثل نادِ الحباحِبِ

وقال الخليل بن أحمد :

كَفَّاهُ لَمْ تُخْلَقًا النَّذَى . ولم يكُ بَخْلَهُما بدعة نكَّف عن الحير مقبوطةٌ ، كا نقصَت مائة سسبعة وكَّنْ ثلاثة الافِها . وتِسعُ مثاتٍ لها شِرعة

وقال غيره :

و لآخر ؛

۱٥

وجيرة لاترى فى الناس مثلهم ، إذا يكونُ لهم عبدُ وإفطار إِنْ يُوَيِّدُوا يُوسِمُونَا مَنْ دُخانَهم ، وليس يَبلُغُنَا مَا تُنضِبُ السَّادُ وقال أحمد بن نعبر السلى فى بنى حسان :

إذا احتفار اللصيف لِمَوجَ قِدْرُهُم • جرادِيم أَصْبَاه النََّعَامَة تَبَلَعُ تُبُلُّ جِيارَ الصيفِ حَى تَرُدُهُ • وتصبحُ من عينِ آسِيْهِ تَتَطَلّعُ مُنْ النَّهُ ذَاكَ دَنِّهِ . رَاهُ • مَدْمِ المَّالُمُ أَنْ أَدْدُ لَمْ عَالَمُهُمُ

وَيُقريكَمَنُ أَكَرِهُمَّهُ مِنسوادهم ۚ ﴿ قِرَى الْحَيِّ أَوَ أَدَىٰ لِحَوْمٍ وَأَبْشِعُ عِظاماً وَأَرْوَانَا وَبِعْرًا وَإِن بَكُن ﴿ لَنَى الْفَوْمِ الزَّيْفَتُونَ لِكَ ضِغْدَحُ

مِنتنا كَأَنَّا بِينَهِم أَهُلُ مَاتُم م عَلَى مَيِّتِ مُسْتُودَع ِبِطِنَ مَلَحَدِ يُحدُّتُ بِمِضَّ بِمِضَنا بِمِصَابِهِ ، ويأْمُنُ بِمِضَّ بِمَضَّنَا بِالتَجَلَّدِ ا ولآخہ :

ذهبَ الكِرامُ فلاكِرام ، وبق النطاريف اللَّمَامُ مَن لا يُقِيلُ ، ولا يُنِي ، لُ ، ولا يُثمُ له طَمام

ولآخر: صدّق ألِيِّقَهُ إِن قال مجتَهداً ه لاوالرغيفِ، فذاكَ الرَّمن تَسَمِهُ فإن مَمَمَتَ به فافتكُ عُجْرتِهِ ه فإنَّ موقِمَها من لحميه ودَمِهُ قد كان يُعجبَىٰ لو أنَّ غيرتُهُ ، على حرادِتِه كانت على حرمِهِ

ليضهم

اخليل

لابن نعيم

لآخرين

ولآخر :

هو في سُفْرتين من أدم الطَّا * تف في سَلَّتين في منـــديل في جراب في جَوْف تابوت موسى ، والمفاتيحُ عند ميكائيل أ . نواس وقال أبو نواس في فضل الرقاشي:

رأيتُ قدورَ الناسُ سُودًا من الطُّلا ، وقدرُ الزَّقاشيِّين زهْراءُ كالبدر يَضيقُ بحيزُوم البَعوضةِ صدرُها ﴿ ويخرجُ مافيهـا على قلم الظُّفُرِ إذا ما تنادَوْا للرَّحيل سَعى بهـا ، أمامهمُ الحوْليُّ من ولدِ الذَّرِّ وقال في إسماعيل الكاتب:

> خُبر إسماعيلَ كالوشمي إذا ما آنشقَ يُرْفَا إن رفَّاءكَ حدا ، ألطف الآمة كفا فإذا قابل بالنُّصـف من الجرُّدق نصفاً أحكمَ الصَّنعةَ حتى * ما يُرى مغرَزُ إشنَى

١,

۱٥

۲.

. لآخ :

أَرْفَعْ بِمِينَك من طعامة ، إنْ كنتَ ترغبُ في كلامة سِيان كَسْرُ رغيفِهٔ ﴿ أُوكُسْرُ عَظْمٍ مَنْ عَظَامَهُ

و لآخ :

رأيتُ الحَبرَ عرّ لديكَ حتى ء حسِبتُ الحَبرَ في جوفِ السّحاب وما روَّحْتنا لنذُبُّ عنَّا ، ولكن خِفتَ مَرْزِئةَ الذَّبابِ : ﴿ }

يحذُّر أَنْ تُتخَ إخواله ، إنَّ أذَى التخمة محذُورُ وَيَشْتِى أَنْ يُؤْجَرُوا عنده ء بالصّوم والصائم مأجورٌ ﴿ لابن عبد ربا

ومن قولنا في نحوه :

وقال آخر :

لاَيُفطِرُ الصائمُ من أكله • لكنه صـــومٌ لمَنْ أفطرا فى وجهِه من أثومِه شاهدٌ • يُكنى به الشاهدُ أن يُغبرا لم يَعرفِ المعروف أفعالُه • قطُ كا لم ينكرِ المنكرا

أبختهم

خَلِيَلَى من كعب أعينا أعاكماً ، على دهره إن الكريم مُيينُ ولا تَبخلا بُعْلَ أبنِ فرعَة إنه • خافة أن بُرَجَى نداهُ حَرِينُ كأن عُبيد اللهِ لم ينفي ماجِداً • ولم يدرِ أنّ المكرُ مات تكونُ فقل لابي يحيى مني تذركِ العلا • وفي كل معروف علبك بمينُ إذا جثْتُهُ في حاجةٍ سَدَ بابهُ • فسلم تلقه إلا وأنت كمينُ

باب من أخبار البخلاء

الرياشي قال : صاحَب رجلٌ من البخلاء ، فقال له : احملني ! فقال : ماكنت بين بخيلين لانول وأحملك ! قال . ما أنت محاتم حيث يقول :

أَيْجُهَا فَأُردِفِهَا ، فإنْ حمَّلَتَكَمَا * فذاك؛ وإن كان العقابُ فعا مِب

قال : مافيها محمل ، ولابي طاقة على المشى .

وقد قال شاعرهم حاتم:

أَماوىَّ إِمَّا مَانَعٌ فُسُبِّنٌ ۚ ﴿ وَإِمَاعِطَالُو لَا يُنَهِّنِهُ ٱلرَّجْرِ

وقال كثير عزة:

لكثير

مهينُ تلادِ المالِ فيما ينوبُه ، منوعٌ إذا ما منعهُ كان أحرما

سأل عبدُ الرحمَن بن حسان بن ثابت من بعض الولاة حاجة ، فلم يقضها ، فتشفع إليه رجل فقضاها ؛ فقال :

عبد الرحمق بن حسان

ذَمْتَ وَلمْ تُحَمَّدُ، وأدركت حاجتي ، تولَّى سِواكم أَجْرَها واصْطناعَها

أبي لك كسبَ المجد رأيُّ مُقَصِّرُ ، ونفسُ أضاقَ الله بالحنير باعَها إذا هي حثَّتُهُ على الخير مَرَّةً . عصاها ، وإن هَمَّتْ بشرُّ أطاعها احتاج أبو الآسود الدؤلي مرة ، فبعث إلى جار له موسر يستسلفه ، وكان حَسَنِ الظن به ، فاعتل علمه ورده ؛ فقال :

أو الأسود

لاَتُشْمِرَنَ النَّفْسَ بأساً فإنما ه يميش بحــــــــ حازمٌ وبليدُ ولا تطْمَعَنْ في مالِ جار لقُرْبه ، فكلُّ قريب لا يُنالُ بعيــدُ وكتب إلى آخر يستسلفه ، فكتب إليه : المؤنة كثيرة ، والفائدة قليلة ، والمال

مكذوبٌ عليه . فكتب إليه أبو الأسود: إن كنت كاذبا فجعلك الله صادقا، وإن

كنت صادقا فحملك الله كاذبا ا

وقال بعض الشعراء في مخيل:

لعض الثماء

ميِّتُ ماتَ وهُو في كنفِ العَيْدِ ، شِ ، مُقيمٌ في ظلِّ عَيْشِ ظليل في عداد المؤتىٰ ، وفي عامر الذُّنه ، بيا أبو جعفر أخي وخليب لي لم يَمُتُ ميتَةَ الحِياةِ ولكِنْ ، ماتَ عن كلُّ صالح وجميل ولآخر:

فأمًا قِراهُ كله فلِنفسه ، ومالُ يزيدٍ كُله لَيزيدٍ

۱٥

. لآخر :

له يوماني : بومُ ندَّى ، ويوثمْ ، يَسُلُّ السيْفَ فيه مِنَ القراب فأمّا جودُهُ فعملَى النَّصارَى ، وأمّا بأسُه فمَسمَلَى الكلاب . لآخ :

قَدَّحْتُ بِأَطْفَارِي ، وأَعَمَّاتُ مِغْوَلِي ، فصادفتُ جُلُوداً مَنَ الصَّخْرِ أَمَاسًا تجهُّمَ لمَّنا ُقتُ في وجه حاجَتي . وأطرَق حتى قلتُ:قد مات أوعسي فَأَجَعْتُ أَنِ ۚ أَنِعَاهُ إِنَّا رَأَيتُه ﴿ يَفُوقُ نُواقَ المُوتَ حَتَّى تَنفُّسا

وأنشد أبو جعفر البغدادي للبجاودي:

جاء بدينادين لي صالح * أَصْلَحه آللهُ وأخزاهما أدناهما تحميلًه ذرّةً * وتلبُ الريحُ بأقواهُما بل لو وزنَّا لك ظِلَّيْهِما ﴿ ثُمْ عَسَـٰدُنَا فُوَزَّنَّاهُمَا

لكان لا كانا ولا أُفلَحا ، عليْهما يَرجحُ ظَلَاهُما

و لحاد عجر د:

أَوْرِقْ بِخَيْرِكُ مُوْمِلُ للجزيل، فما * مُرْجَى الشَّمَارُ إذا لم يورق العودُ وللبخيل على أمواله علَلُ ﴿ زُرْقُ العيونِ عليها أُوجُهُ سودُ إِنَّ الكريمَ تُرَى في الناسِ عِفْتُهُ * حتى يُقال غَنيٌّ وهُو مجهودُ

وأنشد:

۱٥

جادَ آنُ مُوسى من دنانيره ، لنا بدينارَيْن إسرارًا كلاهما في الكفِّ من خِفَّة * لو 'نفخا من فرسخ طارا قلتُ ، وقلى لهما مُنْكِرٌ : * أدِّهما للخُدْر قَسْطارا فكان هذا عندهُ سُرجاً * وكان هذا عنده. مارا ثم وزنًّا واحداً منهما * كان له القسطادُ مختارًا فكان في كفَّة مبزانه * ينقُصُ قيراطاً ودينارا

باب ما قبل في البخلاء

لأني المتاهية سمع رجل أنا العتاهية ينشد:

> فارمِي بطر فِك حيثُ شدُّ * بت فأن ترى إلَّا بخيلا فقال له : يَخْلُتَ الناس كُلُّهِم ! قال : فأرنى واحدا سمحاً !

وقال ابن أبي حازم :

وقالو الو مدُّحت في كريمًا ! * فقلتُ وأينَ لي بِفَتَّى كريم ؟ [48]

لجماد عجرد

الحلو دي

لابن أبي حازم

بَلَوْتُ وَمَرْ بِي خَسُونَ عَامًا ﴿ وَحَسْبُكَ بِالْجُرْبِ مِن عَلِيمٍ فلا أَحَدُّ يُمَـدُّ لِبوْمٍ خَبْرٍ ﴿ وَلَا أَحَـدُ يَعُودُ عَلَى عَدِيمٍ

لبضهم ولآخر:

لًا رآنا فـــرٌ بوابُه • وارتدٌ من غيْرِ يدِ بابُه كُلُبُّه من بفعِيه حاجبٌ • يَحْجُبُه إن غاب حُجّابه

لابن عبد ربه ومن قولنا:

جعلَ آفتُ رزقَ كلَّ عدُو ﴿ لَى بَكُفَّ لِمِضِ مَن لا أَسَمَى

كفَّ من لا يَبَوُ عِطْفَيْهِوماً ﴿ لِمَدِيحِ ﴿ ولا يُنالُ بِدَمَّ

يتلقى الوجاء منه بوجه ﴿ رائح ِ الحَدِّ والجبينِ بِسِمِّ

جثْنَهُ زائراً ، فا زال يشكو ﴿ لَى حَى حَسِبْتُهُ سَيْدَتَى

ألف اللّومَ فيه من كلَّ طرف ﴾ مُمْرِقاً فيه بين خال وعمً

قد نهانى النّصِيحُ عنه مرادًا ﴿ بأبى أنت من نصبح وأتَّى

رَاعَةٌ غَرَّنی منها ومیضُ سَنا • حتی مدَدْتُ إلیه الکفّ مُقْنیِسًا
نصادَفَتْ حَجَرًا لوکنتَ تصرِبُه • من لؤیه بعصا مُوسی لما انجَسا
کانما صِیغ من مُخلِ ومن کذِب • فکان ذاك له روحًا وذا نفَسًا
کلْبُ بِمِثْ إذا ما جاء زارِه • حتی إذا جاء مُهْدِی تُحقَّةٍ نِسَا
ومن قولنا :

صيف ... قَ طَابِّهُهَا اللَّومُ • عُنُواْتُهَا بِالبَحْدِلِ مُحَثُّومُ أَهَا بِالبَحْدِلِ مُحَثُّومُ أَهَدَاكُهَا وَالْخَلْفُ فَي طَيِّهَا • والمَطْلُ والتَّسو يَفُواللَّومُ مَن حِرْفًا هَ شُومُ مُن حِرْفًا هَ شُومُ لَا يَهْمَنِهُمْ إِن كَنت صَيْفًا لَه • مُخْبِرُهُ فَى الجُوفَ هاضومُ تَكِيْمُهُ الْالْحَاظُ مَن رِقَةٍ • فَهَرَ بَاحَنْدِ الدَّيْنِ مَكُلُومُ لَا اللَّحَانِ الدَّيْنِ مَكُلُومُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ اللَّهِ مَكُلُومُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَكُلُومُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ الَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِ

۲.

لا تأمَّرِمْ شيئًا على أكلِه • فإنه بالجــــوع مأدُومُ احتجاج البخلاء

الأصمعى قال: قال أبو الأسود الدؤلى : لو أطممنا المساكين أموالنا لكنا ﴿ لَا الْسُودِ أَسُواً حَالًا مُنْهِمَ ا

> وقال لبنيه: لاتطيعوا المساكين في أموالكم ، فإنهم لا يقنعون منكم حتى يروكم مثلهم!

وقال لهم أيضاً : لا تجاوِدوا الله ، فإنه لو شاء أن يغنى الناس كلهم لفعل ، ولكنه علم أن قوما لايصلحهم الغنى ولا يصلح لهم إلا الفقر ، وقوماً لايصلحهم الفقر ولا يصلح لهم إلا الغنى !

وقال سهل بن هارون: لو قسمتُ في الناس مائة ألف لكان الاكثر لائمى. لابن مارون
 ونحوه قول إبن الجهم : منمُ الجميع أرضَى للجميع .

وقال رجل من تغلب: أتبت رجلا من كندة أسأله ، فقال : باأخا بني تغلب كندى وتنبر إنى لن أصِلك حتى أحرم من هو أقرب إلى منك ، وإنى والله لو مكنت من دارى لنقصرها طوية طوية ، والله باأخا بني تغلب ما بق بيدى من مالى وأهلى وعرض إلا ما منعتُه من الناس .

وقال آخر : من أعطى في الفضول قصَّرَ عن الحقوق.

وقال رجل لسهل بن هارون : هبني ما لا مرزيّة عليك فيه ، قال : وما ذلك ابن مارود وسائل ابن أخي ؟ قال : درهم واحد ! قال : يا ابن أخي لقد هَوَّ نَتَ الله هم وهو طائع الله في أرضه الذي لا يُعمى ، والله هم ويحك عشر السشرة ، والمسترة عشر المائة ، والممائة عشر الآلف ، والآلف دية المسلم ؛ ألا ترى يا ابن أخي إلى أين اتها. الدرهم الذي هو تتّه ؟ وهل بيوت المال إلا درهم على درهم .

ورُوى عن لقان الحكيم أنه قال لابنه : با بنيّ ، أوصيك باثنتين ما تزال بخير من وصة لنان ما تمسكت سما : درهمك لماشك ، ودينَك لمادك . وقال أبو الأسود: إمساكك ما ببدك ، خيرٌ من طلبك ما بيد غيرك . وأنشد لأف الأسود في المعنى:

يَلُومُو تَني فِي البُّخلِّ جَهلا وَضَلَّةً * وَلَلبُخلُ خبرُ مِن سُوَّالِ بَخيل

ونظيره قول المنلس : لامتامس

وحبسُ المال خيرٌ من نَفادٍ ، وضربٍ في البـلادِ بِغير زادٍ وإصلاحُ القليل يَزِيدُ فيــه * ولا يَبق الكثيرُ مع الفساد

وقبل لخياله بن صفوان : مالك لاتنفق فإن مالك عريض ؟ قال : الدهر لإبن صفوان أعرض منه ا قبل له : كأنك تؤمل أن تعدش الدهر كله ! قال : لا ، ولكن أخاف

أن لا أموت في أوله 1

وقال الجاحظ للحرامي : أترضي أن يقال لك نخيل ؟ قال : لا أعدمني الله ١٠ هذا الاسم ؛ لأنه لا يقال لى بخيل إلا وأنا ذو مال ، فسلَّم لِيَ المــال وسَمَّى بأى اسم شئت ا

فقال : جمع الله لاسم السخاء المـال والحد ، وجمع لاسم البخل المـال والذم . قال : بينهما فرق عجيب وبون بعيد : إن في قولهم بخيل ، سبباً لمكث الممال؛

وفى قولهم سخى ، سبباً لخروج المــال عن ملـكى ؛ واسم البخيل فيه حفظ وذمّ ، واسم السخى فيه تضييع وحمد ، والمال ناض نافع ، ومكرم لأهله ، والحد ريح وسخرية ، ومسمعة وطَرمذة (١٠)؛ وما أقل غَناء الحميد عنه إذا جاع بطنه ، وعرى ظهره ، . ضاع عياله ، وشمت به عدوه !

وقال محمد بن الجهم : من شأن من استغنى عنك أن لايقيم عليك ، ومن احتاج إليك أن لايزول عنك ؛ فمن حبك لصديقك وضنك بمودته أن لاتبذل له ما يغنيه عنك ، وأن تنلطف له فيما يحوجه إليك وقد قيـل في مثل هذا : أجعُ كلبك يَتَبِّمُك ، وسَمِّنه يأكلك ؛ فمن أغنى صديقه فقد أعانه على الغدر ، وقطع

الحاحظ والخزامى

لإن الجهم

⁽١) الطرمذة: المفاخرة والصلب.

أسبابه من الشكر ؛ والمعين على الندر شريكُ الغادر ، كما أن مَنَّ بَن الفجور شريكُ الفاجر .

وقال يزيد بن عمر الاسدى لبنيه : يابئ ، تعلموا الردّ ؛ فإنه أسدّ من العطاء من وصبة ولان تعلم بنو تميم أن عند أحدكم مائة ألف درهم ، أعظمُ له فى أعينهم من أن الأسدى لبنه يقسمها عليهم ؛ ولان يقال لاحدكم بخيل وهو غنى ، خير له من أن يقال سختي وهو فقير . .

وقال الجزامى: يقولون: ثوبك على صاحبك أحسن منه عليك؛ فا ظنك العزامى
إن كان أقصر منى، أليس يتخيّل فى قبصى؟ وإن كان أطول منى، أليس يصير
آية السابلين، فن أسوأ أثرًا على صديقه بمن جعله صُحْكَة ؟ فا ينبغى لى أن

1. أكسُوهُ حتى أعلَر أنه فيه مثلى؛ ومتى يتفق هذا ؟

وقال أبو نواس: كان معنا فى السفينة ونحن نريد بغداد، رجــل من أهل أبو ^{نوا} والا وقعيه خراسان، وكان من فقهائهم وعقلائهم، وكان يأكل وحده، فقلت له: لم تأكل وحدك ؟ فقال: ليس على في هــذا مسألة؛ إنمــا المسألة على من أكل مع الجماعة لانه بشكلف، وأكلى وحدى هو الأصل، وأكلى مع الجماعة تتكأفُ

ووقع درهم بيد سليمان بن عزاحم ، فجمل يقلبه ويقول . فى شِق : لا إله لابن عزاحم فى درم إلا الله محمدرسول الله ؛ وفى ثنق آخر : قل هو الله أحد ؛ ما ينبغى لهذا أن يكون إلا تمه بذةً ورُقة ! ورمى به فى الصندوق .

وكان أبو عيسى بخيلا ، وكان إذا وقع الدرهم بيده طنّه بظفره وقال : يا درهم لأبي ميسى ٧٠ كم من مدينة دخلتها ؟ وأبير دوّختّها ؟ فالآن استفرّ بك الفرار ، واطمأنت بك الدار 1 ثم رمى به فى الصندوق .

وقال رجل لتمامة بن أشرس : إن لى إليك حاجة ... قال : وأنالى إليك حاجة ! ابن أشرس وسائل قال : وما حاجتك إلى ؟ قال : لا أذكرها حتى تصنمن قضاءها ! قال : قد فعلتُ . قال : فإن حاجتي لك أن لا تسألني حاجة ! فانصرف الرجل عنه .

وله ف الحرس وكان نمامة يقول: ما بال أحدكم إذا قال له الرجل آستنى ، أتى بإناء على قدر اليد أو أصغر ، وإذا قال أطمئى ، أناه من الحبر بما يفضل عن الجماعة ، والطعام والشراب أخوان ! أما إنه لو لا رِحَصُ الماء وخلاء الحبر ما كلبوا على الحبر وزهدوا في الماء ؛ الناس أرغب شيء في الماكول إذا كثر ثمته ، أو كان قليلا في منبته ؛ ألا ترى الباقلا الاخضر أطيب من الكثرى ، والباذنجان أطيب من الكثرى ، والباذنجان أطيب من الكثرى ، والباذنجان أطيب من الكثرى ، الكان أمل التحصيل والنظر قليل ، وإنما يشتهون قدر الثمن ا

وكان يقول : إياكم وأعدا. الحبر أن رتأندموا بها ، وأعدى عدو له المــالح ، فلولا أن الله أعان عليه بالمــا. لأهلك الحرث والنسل .

وكان يقول :كلوا الباقلًا بقشره ، فإن الباقلًا يقول : من أكلى بقشرى ١٠ فقد أكلى ، ومن أكلى بغير قشرى فقد أكلتُه ؛ فما حاجتكم أن تصيروا طماما لطمامكم ؟

برمبيدوعتيل الاصمى قال قدجا رجل من بني عُقيل إلى عمر بن هبيرة ، فت إليه بقرابة وسأله أن يعطيه ، فلم يعطه شيئا ؛ ثم عاد إليه بعد أيام فقال : أنا العقيلي الذي سألنك منذ أيام ! فقال له ابن هبيرة : وأنا الفرارى الذي منعك منذ أيام ! فقال اله ابن هبيرة : وأنا الفرارى الذي منعك منذ أيام ! فقال الله معذرة إليك ، إنى سألنك وأنا أظنك دِيد بن هبيرة المحاربي ! قال : ذلك ألام لك عندى ، وأهون بك على " نشأ في قومك مثلي ظم تعرفه ، ومات مثل يزيد ولم تعلم به ! ياحرسي ، أسفع بيده !

مناشعارالبخلاء ومن أشعار البخلاء التي يتمثلون بها :

وزَهَّدَنَى فَى كُلِّ خـــــيرِ صَنَعَتُهُ هَ لِلَى الناسِ ما جَوْبِتُ مَن قِلَةِ الشَكرِ ﴿ • · ا ولآخر :

ارْفع قبصَكَ ما اهتديتَ لجيبهِ ، فإذا أَصْلُّك جَيبُه فاستَبدِلِ

لابن حرمة

من أمثالهم

ولابن هرمة :

قد يُدرِكُ الشَّرْفَ الفَّى ورِداؤُه ، خَاتَّى وجيبُ قبِصه مَرْقُوعُ ومن أمثالهم فى البخل وخلف الوعد قولهم : تختلف الأقوال إذا اختلفت الإخوان ؛ وقولهم:

* كلامُ الليلِ يمحوهُ النهارُ *

وقو لهم :

* بُروقُ الصيفِكاذبةُ الوعودِ *

رسالة سهل بن هارون فی البخل

بسم الله الرحمن الرحيم ، أصلح الله أمركم ، وجمع تُمُلكم ، وعلمكم الحدير وجملكم من أهله ؛ قال الاحنف بن قيس ؛ يامعشر بنى تميم ، لا تسرعوا إلى الفتنة فإن أسرع الناس إلى القتال أقلهم حياء من الفرار . وقد كانوا يقولون : إذا أردت أن ترى العبوب جمة فتأمل عيَّابا ، فإنه إنما يعيب الناس بفضل ما فيه من العبب ، ومن أعيب العبب أن تميب ما ليس بعيب ، وقبيح أن تنهى مرشداً وأن تغرى بمشفق .

وما أردنا بما قلنا إلا هدايتكم وتقويمكم ، وإصلاح فاسدكم ، وإبغاء النممة عليكم ، ولئن أخطأنا سبيل إرشادكم فما أخطأنا سبيل حُسن النبة فيها بيننا وبينكم ؛ وقد تعلمون أنا ما أوصيناكم إلا بما اخترناه لكم ، ولانفسنا قبلكم وشهرنا به في الآفاق دونكم ؛ ثم نقول في ذلك ماقال العبد الصالح لقومه : • وما أريد أن أعالفتكم إلى ما أنهاكم عنه ، إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيق إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب ، ؛ فماكان أحقنا بكم في حرمتنا بكم أن ترقواً ولا يوقيق حق قصدنا بذلك إليكم على ما رعيناه من واجب حقكم ، فلا العذر المبسوط بلنتم ولا يواجب الحرمة قتم ، ولو كان ذكر العبوب رِ" اوغراً لرأينا في أنفسنا عن ذلك شفلا .

عبتمونى بقولى لخادمى : أجيدي العجين ، فهو أطيبُ لطَعمه ، وأذيد فى ريمه ؛ وقد قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : أملكوا العجين ، فإنه أحدُ الريمين .

وعبتمونى حين ختمت على سدّ عظيم ، وفيه شيء ثمين من فاكهة رطبة نفيسة ؛ ومن رطبة غريبة ، على عبد نهم ، وصبيّ جشع ، وأمّة لكعاء ، وزوجة مضيعة ؛ وليس من أصل الآدب ، ولا فى ترتيب الحكم ، ولا فى عادة القادة ، ولا فى تدبير السادة ، أن يستوى فى نفيس المأكول ، وغريب المشروب ، وثمين الملبوس ، وخطير المركوب ـ التابع والمنبوع ، والسيدُ والمسود ؛ كما لا تستوى مواضعهم فى المجالس ، ومواقع أسمائهم فى العنوان ؛ ومن شاء أطم كلبة الدجاج السمين ، وعَافَتَ حمارَة السمسم المقشر 1

فستمونى بالحتم ، وقد ختم بعض الآثمة على مِرْوَدِ سَوِيق ، وعلى كبس فارخ ، وقال : طبنة خيرُ من ظِنّة ؛ فأمسكتم عمن ختم على لا شيء ، وعبتم مَنْ ختم على شيء !

١.

وعبتمونى أن قلت للغلام : إذا زدت فى المرق فرد فى الإنضاج ، ليجتمع مع التأدم باللحم طيب المَرَق ؛ وقد قال وسول الله صلى الله عليه وسلم : دإذا طبخ أحدكم لحمَّا فليرد من المـا ، فن لم يصب لحَّا أصاب مرقًا ، .

وعبتمونى بخصف النعل ، وبتصدير القديص ، وحين زعمتُ أن المخصوفة من النمل أبق وأقوى وأشبه بالنُسُك ، وأن الترقيع من الحرم ، والتفرُق مع الصنيع : والاجتماع مع الحفظ ، وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخصف فعله ، ورقعُم ثوبه ؛ ويلعق أصابعه ، ويقول : « لو أُهْدَى إلى دراع لقبلت ، وله ، ويقول : « لو أُهْدَى إلى دراع لقبلت ، وله وحيثُ لل كراع لا جَبْت ، وقال عليه الصلاة والسلام «من لم يستحي من الملال خَفْتُ مُتُونَه ، وقل كِبُره ، ؛ وقالت الحكاء : لا جديد لمن لم يلبس الحَفَاق . وبعد زياد رجلا يرتاد له محدًاً ، واشترط عليه أن يكون عاقلا ، فأناه ، هوافقاً ، فقال له : أكنت به ذا معرفة ؟ قال : لا ، ولكنى رأيته في يوم قائظ ، به موافقاً ، فقال له : أكنت به ذا معرفة ؟ قال : لا ، ولكنى رأيته في يوم قائظ

يلبس خَلَقا ويَلبَسُ الناسُ جديداً ؛ ففرست فيه المقل والآدب ، وقد علمت أن الحلق في موضعه مثل الجديد في موضعه ؛ وقد جعل الله لكل شي. قدرا وسما به موضماً ؛ كا جعل لكل زمان رجالا ، ولكل مقام مقالا ؛ وقد أحيا الله بالسم ، وأمات بالدواء ، وأغص بالماء ؛ وقد زعموا أن الإصلاح أحد الكَسْبَيْن ، كا زعموا أن قلة العيال أحد اليسارين ؛ وقد جبر الاحنف بن قيس يد عنز ، وأمر مالك بن أنس بفرك النمل ؛ وقال عمر بن الحطاب : من أكل بيهنة فقد أكل دياجة ؛ وليس سالم بن عبد الله جلد أشحية ؛ وقال رجل لبعض الحكاء : أدبد أن أهدى إلك دجاجة . فقال : إن كان لا بد فاجعلها يَبُوضا .

وعبتمونى حين قلت: من لم يعرف مواضع السرف فى الموجود الرخيص لم يعرف مواضع الاقتصاد فى المعتنع الغالى ؛ فلقد أُتيت بماء الموضوء على مبلغ الكفاية وأشف من الكفاية ؛ فلما صرتُ إلى تفريق أجزائه على الماء ؛ فعلتُ أن التوفير عليها من وظيفة الماء ، وجدت فى الاعتناء فضلا على الماء ؛ فعلتُ أن لو كنتُ سلكتُ الاقتصاد فى أوائله لخرج آخره على كفاية أوله ، ولكان فصيبُ [المعمو] الاول كنصيب الآخرِ ؛ فعبتموفى بذاك وشنعتم على ؛ وقد قال الحسن وذكر السرف : أما إنه ليكون فى الماء والكلا ؛ فلم يرض بذكر الماء حتى أردفه الكلا .

وعبتمونى أن قلت : لا يغترّن أحدكم بطول عُمره ، وتقوّس ظهره ، ورقة عظمه ، ووهن قوته ، وأن يرى نحوه أكثر ذريته ؛ فيموه ذلك إلى إخراج ماله من يده ، وتحويله إلى مألمي غيره ، وإلى تحكيم السرف فيه ، وتسليط الشهوات عليه ؛ فلمله أن يكون سمعراً ؛ وهو لا يدرى ؛ وعدوداً له فى السن وهو لا يشعر ؛ ولمله أن يكون سمعراً ؛ على اليأس ، أو يحدث عليه من آقات الدهر مالا يخطر على بال ولايدركه عقل ، فيسترده بمن لا يرحه ؛ أصعب ما كان عليه الطلب ، وأقبح ما كان به أن يطلب ؛ فيتمونى بذلك وقد قال عرو بن الماص : اعل لدنياك كأنك تميش أبدا ،

واعمل لآخرتك كأنك تموت غدًا .

وعبتمونى بأن قلت بأن السرف والتبذير إلى مال المواريث وأموال الملوك. [أشرَع] وأن الحفظ للسال المكتسب ، والغنى المجتلب ، وإلى ما يعرض فيه لدهاب الدين ، واهتضام العرض، وتَصب البدن ، واهتمام القلب ـ أسرع ؛ ومن لم يحسب نفقته لم يحسب دخله ، ومن لم يحسب الدخل فقد أضاع الآصل ، ومن لم يعرف للننى قدره فقد أذن بالفقر ، وطاب نفساً بالذل

وعبتمونى بأن قلت : إن كسب الحلال يضمن الإنفاق فى الحلال ، وأن الحبيث ينزع إلى الحبيث ، وأن الطبب يدعو إلى الطبب ، وأن الإنفاق فى الهوى حجاز دون الحقوق ؛ فعبتم على هذا القول ؛ وقد قال معاوية : لم أر تبذيراً قط إلا وإلى جنبه تضييم . وقد قال الحسن : إن أردتم أن تعرفوا من أين أصاب الرجل ماله ، فانظروا فها ذا ينفقه ، فإن الحبيث إنما يُنفَق فى السرف .

وقلت لكم بالشفقة عليكم وحسن النظر منى لكم : أنتم فى دار الآفات ،
والجوائح غير مأمونات؛ فإن البلية لا تجرى فى الجميع إلا بموت الجميع ؛ و [قد]
النتم واختلاف الآمكنة ؛ فإن البلية لا تجرى فى الجميع إلا بموت الجميع ؛ و [قد]
قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه فى العبد والامة والشاة والبعير : فرقوا بين ١٥
المنابا واجعلوا الرأس رأسين . وقال ابن سيرين [لبعض البحريّين] : كيف
تصنعون بأموالكم ؟ قالوا : نفرتها فى السفن ، فإن عطب بعض سَلّم بعض ،
ولولا أن السلامة أكثر ؛ ما حَمَلنا أموالنا فى البحر ، قال ابن سيرين : تحسبها
خرةاء وهى صَناع .

وعبتمونى بأن قلت لكم عند إشفاق عليكم : إن للغنى لُسكراً ، وللسال . لَكَرُّوةً ؛ فمن لم يحفظ الغنى من سكره فقد أضاعه ، ومن لم يرتبط المسال مخوف الفقر فقد أهمله ؛ فمبتمونى بذلك ؛ وقد قال زيد بن جبّلة : ليس أحد أقصر عقلا من غنى أين الفقر . وسُكر الغنى أكثر من سكر الخر .

وقال الشاعر في يحبي بن خالد بن برمك :

و هُوب تِلاد المالِ فيها ينوبُهُ ه منوعُ إذا مامنهُ كان أحرما وعبتمونى حين زعمتُ أنى أفقم المال على العلم؛ لآن المال به يفاد العلم، وبه تقوم النفس قبل أن يُعرف نصلُ العلم فهو أصل، والأصلُ أحتى بالنفسيل من الفرع؛ فقلتم : كيف هذا ؟ وقد قبل لرئيس الحكاء : آلاغنياء أفضلُ أم العلماء ؟ قال : العلماء ، قبل له : فأ بال العلماء يأتون أبو اب الاغنياء أكثر بما يأتى الاغنياء أبو اب العلماء ؟ قال : ذلك لمعرفة العلماء بفضل المال، وجهل الاغنياء الخياء على العالماء وهمل الأغنياء أبو اب الاغنياء أبو اب الاغنياء أبو المالمة ينهما ، وكيف يستوى شيء حاجةُ العامة إلى ، وشيء يغني فيه بعضهم عن بعض ؛ وكان الني صلى الله عليه وسلم يأمر إلى غير بض الله عنه عنه ؛ وكان أبو بكر رضى الله عنه ؛ إنى لأبض أهل بيت ينفقون نفقة الآيام في اليوم الواحد ، وكان أبو الآسود الدول يقول لواده ؛ إذا بسط الله لك الرزق فابسط، وإذا قبض فاقبض .

وعبتمونى حين قلت : [[ن] فضل الذي على الفوت إنما هو كفضل الآلة
تكون في البيت ، إن احتيج إليها استَمملت ، وإن استُنفي عنها كانت عُدة ، وقد
قال الحضين بن المنفر : وددت أن لي مثل أحد ذهباً لا أنتفع منه بشيء ا
قبل له : فاكنت تصنع به ؟ قال : لكثرة من كان مخدمي عليه ، لأن المال
خدوم ؛ وقد قال بمض الحكاء : عليك بطلب الغني ، فلو لم يكن [لك] فيه
إلا أنه عزّ في قلبك ، وذ لا في قلب عدوك ، لكان الحظ فيه جسيها ، والنفع
فيه عظيها .

ولسنا ندع سيرة الانبياء، وتعليم الحلفاء، وتأديب الحكاء لاصحاب اللهو ؛
 ولستم على ترةون ، ولا رأي تُفتّدون ، فقدّموا النظر قبل العزم ، وادّ كِرُوا ماعليكم قبل أن تدركوا مالكم، والسلام عليكم

ومن اللؤم : النطفيل ، وهو التعرّض للطعام من غير أن يُدّعني إلية .

أخبار الطفيليين

بل الدرائس أولهم طفيل العرائس ، وإليه نسب الطفيليون . وقال لأصحابه : إذا دخل أحدكم عرساً فلا يتلقّت تلفت المُريب ، وليتخبر المجالس ؛ وإن كان العرس كثير الزحام فليمض ولا ينظر في عيون الناس ، ليظنّ أهل المرأة أنه من أهل الرجل ؛ ويظن أهل الرجل أنه من أهل المرأة ؛ فإن كان البواب غليظاً ه وقاحاً فنبداً به وتأمره وتنهاه ، من غير أن تعنف عليه ، ولكن بين النصيحة والإدلال .

قال : يقول الطفيليون : ليس فى الأرض عودٌ أكرمَ من ثلاثة أعواد : عصا موسى، وخشب منهر الخليفة ، وخوانُ الطعام !

ا د العرف وكان أبو العرقين الطفيلي قد نقش في خاتمه : « اللؤم شؤم » ، فقيل له : ١٠ هذا رأس التطفيل !

طعيل البصرة أحمد بن على الحاسب قال : من طفيلي بسكة النخع بالبصرة على قوم وعندهم وليمة ، فاقتحم عليهم وأخذ بجلسه مع من دُعِى ، فأنكره صاحبُ المجلس فقالوا له : لو تأنيت أو وقفت حتى يُؤذن لك أو يبعث الميك ! قال : إنما أتمخذت البيوتُ ليُدَخَلَ فيها ، ووُضِعتِ الموائدُ ليؤكلَ عليها ، وما وجهت بهدية فأتوقَّع الدعوة ، والحشمة قطيمة ، وطرحُها صلة ؛ وقد جاء في الآثر : صِلْ مَنْ قطمَك ، وأعط من حَرمَك ؛ وأنشد :

كلَّ يوم أدورُ في عَرَصَةِ الدا ، رِ أَشَمُّ القُسَارَ شَمَّ الدُّبابِ
فإذا ما رأيتُ آثار عُرسِ ، أو دُخانِ أو دعوَّة لصحابِ
لم أُعرَّج دونَ التقعُّمِ لا أر ، هَبُ طَمِّناً أو لكُزَةَ البواب
مستميناً بمن دخلتُ عليم ، غير مستأذِن ولا هيَّابِ
فتراني أَلْفُ بالرغم مهم ، كلَّ ما قدمُوهُ لَفَ المُقاب
ومنهم أشعب الطاع ؛ قبل له : ما بلغ من طعمك ؟ قال : لم أنظر إلى

اثنين يتسازان إلا ظننتهما يأسمان لى بشي. ! وفيه يقال : « أطمع من أشعب ،

وقف أشعب إلى رجل يعمل طبقاً ، فقال له : أسألُك بالله ألا مازدتَ. أشب العلام فى تسعته طوقاً أو طوقين ا فقال له : وما معناك فى ذلك ؟ قال : لعلَّ بُهدَى إلَّ فه شهره ا

> ساوم أشعبُ رجلا في قرس عربية ، فسأله ديناوكا فقال له : واقه لو أنها إذا رُمَى بهـا طائرٌ في جوّ السهاء وقع مصوبًا بين وغيفين ، ما أعطيتك مها ديناراً ١

وبينا قوم جلوس عند رجل من أهل المدينة يأكلون عنده حينانا ، إذ استأذن عليهم أشمب ؛ فقال أحدهم : إن من شأن أشعب البسط إلى أجل الطعام فاجملوا كبار هذه الحينان في قصمة بناحية ، ويأكل معنا الصغار . فقعلوا وأذن له ، فقالوا له : كف رأيُك في المينان ؟ فقال : واقه إن لم عليها لحرداً شديدا وحنقا ، لأن أبي مات في البحر وأكلته الحينان ا قالوا له : فدونك خذ بثأر أيك 11 فجلس ومد يده إلى حوت منها صغير ، ثم وضعه عند أدنه _ وقد نظر إلى القصعة التي فيها الحينان في واوية المجلس _ فقال : أندرون ما يقول لي هذا الحوت ؟ قالوا : لا ، قال : إنه يقول : إنه لم يحضر موت أبي ولم يُدركم ؛ لأن سنه يصغر عن ذاك ، ولكن قال لي : عليك بناك الكبار التي في زاوية البيت ، في أدركت أباك وأكلته ا

وكان رجل من الامراء يستظرف طفيليا يحضر ظمامه وشرابه ، وكان الطفيلي أمه وطفيل . م أكولا شروبا ، فلما رأى الامير كثرةً أكلهِ وشربه اطرحه وجفاه ، فكتب إليه الطفيلي :

> قد قلّ أكل وقلّ شرّى • وصرتُ مِن بابة الاميرِ فليدعُ بن وهو في أمانٍ • أنْ أَقْرَبُ الراح بالكبيرِ

وأقبل طفيلي إلى صنيع ، فوجد بابا قد أرتج ولا سبيل إلى الوصول ؛ طعل ف سنيم

فسأل عن صاحب الصنيع إن كان له ولد غائب أو شريك في سفر ؟ فأخبر عنه أن له ولد ببلد كذا ، فأخذ رقا أبيض وطواه وطبع عليه ، ثم أقبل متدللا فقعقع الباب قعقمة شديدة واستفتح ، وذكر أنه رسول من عند ولد الرجل ؛ فغُتح له الباب ، وتلقاه الرجل فرحا فقال : كيف فارقت ولدى ؟ قال : له بأحسن حال ، وما أقدر أن أكلك من الجوع ! فأمر بالطعام فقدم إليه ، وحمل يا كل ؛ ثم قال له الرجل : ما كذب كتابا ممك ؟ قال : فم . ودفع إليه الكتاب ، فوجد الظين طريا ، فقال له : أرى الطين طريا ! قال : فم وأزيدك إنه من الكدّ ما كتب فيه شيئا ! فقال : أطفيلي أنت ؟ قال : فم أصلحك الله !

نسبس تربعة وقبل لأشعب: ما تقول في تردة منمورة بالربد مشققة باللحم ؟ قال فأُضرَبُ 1٠ كم ؟ قبل له : بل تأكلها من غير ضرب . قال : هذا ما لايكون ، ولكن كم الضرب فأتقدم على بصيرة !

وقيل لمزبِّد المديني ، وقد أكل طعاما كظّه : قِيُّ ! قال : أقِي. نَقّاً ولحم جدى ! امرأتي طالق لو وجدتُهما قينًا لاكتهما !

للفيل وقبل لطفيلي : ما أبغضُ الطعامِ إليك ؟ قال : القريض . قبل له : ولمذا ؟ ه قال : لأنه يؤخر إلى يوم آخر .

و مرطفيلي بقوم من الكتبة فى مشربة لهم ، فسلم ثم وضع يده يأكلُ معهم ؛ قالوا : أعرفت فينا أحدا ؟ قال نعم ، عرفت هذا . وأشار إلى الطعام 1 فقالو ا : قولوا بنا فيه شعراً .

فقال الأول :

* لم أرّ مثلَ سَرْطِه ومطَّه *

وقال الثانى :

مزيد المديني

طفيلي وكتبة

* وَلَفُّهِ دَجَاجَهُ بَبَطُّه *

وقال الثالث:

* كَأْنَّ جَالِبِنُوسَ تَحْتَ إَبْطِهِ *

فقال الاثنان للناك : أما الذى وصفناه من فسله ففهوم ، فما يصنع جاليوس تحت إبطه ؟ قال : 'يُلْقِمُه الجوارش كلما عاف عليه النحمة ؛ مضم حا طعامه !

ومرّ طُفيلي على الجاز؛ فقال له ماتاً كل ؟ قال : [قَ.]كلِّ فى قعف خنزير! الجاز وشير. ودخل طُفيلي على قوم يأكلون فقال : ماتاًكلون ؟ فقالواً من بغضه إ: سُمًّا ! فأدخل يده وقال : الحياةُ حرامٌ بعدّكم !

> ومرّ طفيلي على قوم كانوا يأكلون وقد أغلقوا الباب دونه ، فتَسؤر عليهم من الجدار وقال: منعتمونى من الأرض لجنتكم من السهاء !

وقيل لطفيلي : كم اثنان في اثنين ؟ قال : أربعة أرغفة .

وقيل لآخر : كم كان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر ؟ قال :كانو ا ثلثهائة وثلاثة عشر درهما .

قال محمد بن أحمد الكوفى : حدثنا الحسين بن عبد الرحن عن أبيه قال : طوالفامون أمن المسلمون أب يُجمودا ، أخوالفامون أمن المسلمون أب يُجمودا ، وأبسرم طُفيلى ، نقال : ما اجتمع هؤلاء إلا اصنيع ا فافسل فدخل وسطهم ، ومضى بهم المتوكلون حتى انتهوا بهم إلى زورق قد أعِدٌ لهم ، فدخلوا الزورق ، فقال الطفيلى : هي نزهة ا فدخل معهم ، فلم يكن بأسرع من أن قُدُوا وقيد معهم الطفيلى ، ثم سير بهم إلى بنداد ، فأدخيلوا على المأمون ، لجمل يدعو بأسماتهم رجلارجلا ، فيأمر بعنرب وقابهم ، حتى وصل إلى الطفيلى وقد استوفى الميدة ، فقال للموكلين : ماهذا ؟ قالوا : واقد ماندرى ، غير أنا وجدناه مع القوم ، الحمأة المؤمنين ، امرأته الحالق إن كان يعرف من أو والحم شيتا ، ولا مما يدينون الله به ؛ إنما أنا وجل طالق إن كان يعرف من أحوالهم شيتا ، ولا مما يدينون الله به ؛ إنما أنا وجل

لطنيق

طفيل رأيتُهم مجتمعين فظننتهم ذاهبين لدعوة ! فضحك المأءون وقال : يؤدَّب ! وكان إبراهيم بن المهدى قائمًا على رأس المأمون ، فقال : يا أمير الومنين ، هب لى ذنبه ، وأحدَّثك عن جديث عجيب عر نفسي . قال : قل يا إراهيم ، قال: خرجتُ ما أمير المؤمنين من عندك يوما ؛ فطفتُ في سكك بغداد متطرُّبا ، فانتهيت إلى موضع ، فشممتُ روائح أبازبر قدور قد فاح طبيُها ، فتاقت نفسى إليها وإلى طب ربحها ، فو قفت على خياط فقلت : لمن هذه الدار ؟ قال : لرجل من التجار من العزازين . فلت : ما اسمه ؟ قال : فلان ابن فلان . فنظرت إلى الدار ، فإذا بشباك فها مطلّ ، فنظرت إلى كف قد خرجت من الشباك قابضة على عضد ومعصم ، فشغلني يا أمير المؤمنين حُسْنُ الكفُّ والمِعْصَم عن رائحة القدور ، وبقيت باهتا ساعة ؛ ثم أدركني ذهني ، فقلت للخياط : أهو بمن يشرب ؟ قال : فعم ، وأحسب أن عنده البوم دعوة ، وليس ينادمه إلا تجار عملةً مستورون . فينا أنا كذلك إذ أقبل رجلان نبيلان راكبان من رأس الدرب ، فقال الحياط : هؤ لاء مناده و ٥ . فقلت : ما اسماهما وما كناهما ؟ قال : فلان و فلان . فحركتُ دابتي وداخلتَهما ، وقلت : جُعِلتُ فداكما ، قد استبطأكما أبو نلان أعزه الله . وسار تُهماحتي بلغاالياب ، فأدخلاني وقدُّماني ، فدخلنا ؛ فلما رآني صاحب المنزل لم يشك أنى منهما بسبيل ، أو قادم قدمتُ عليهما مر . موضع ؛ فرحّب بي ، وأُجِلِسْتُ فى أَفْضَل المواضع ؛ فجىء بالمسائدة وعليها خبر نظيف ، وأُتبنا بنلك الألوان ، فكان طعمُهما أطيبَ من ربحها ؛ فقلت في نفسي : هذه الألوان قد أكلتها ، وبتى الكنُّ والمعصم ، كيف أصَّل إلى صاحبتهما ؟ ثم رُفِع الطعام ، وجاءونا بوضوء ، فتوضأنا وصرنا إلى بيت المنادمة ، فإذا أشكلُ بيت ياأمير المؤمنين ، وجعل صاحبُ المنزل يلطف بي ويميل على بالحديث ، وجعلوا لايشكون أن ذلك منه على معرفة متقدمة ؛ حتى إذا شربنا أقداحا ، خرجت علمنا جارية كأنها بانُّ ، تنشى كالحيزوان فأقبلت نسلمتْ غير خجيلة ، وثنيَت لها وسادة فجلست ، وأتى بالعود فوضع في حِجرِها فجسنه ، فاستَبَأْت في جَدَّمها حِدْقها ، ثم الدفعت تغني :

۲.

توهمها طرق فأصبح خدما • وفيه مكان الوهم من نظرى أثرُ وصالحها كنِّى فآلم كَشَّها • فين مس كنى فى أنابِلها عَمْرُ فجملتْ يا أمير المؤمنين بلايلي تطرب لحسن شعرها ، ثم اندفعت تغنى :

أشرتُ إليها : هل عرفت مودّتى ؟ • فردّت بطرف الدين : إنى على العهدِ فِدْتُ عن الإظهار حمدًا لسرّها • وحادث عن الإظهار أيضًا على عمد فصحت : يا سلام ! وجاءتى من الطرب ما لا أملك نفسى معه ؛ ثم اندفعتُ فنت. الثالث :

أليس عجباً أن يبناً يعشمني و وإباك لا نظر ولا تعكم ؟ سوى أميّن تشكو الهوى بجفومها و وتقطيع أنفاس على النار تضرَم إشارة أفراء وغمسرُ حواجب و وتكسيرُ أجفان وكف يسلمً فسدتها باأمير المؤمنين على حدقها ومعرفتها بالنناء ، وإصابتها لمنى الشعر ، وأنها لم تخرج من الفن الذي إبدأتُ به ؛ فقلت : بيّ عليك باجارية !

فضربت بعودها الارض وقالت : متى كنتم تحضيرونَ بجالسكم البغضاء 1 فندمتُ على ماكان منى ، ورأيت القوم كأنهم تغيروا لى ؛ فقلت : أما عندكم عدد غير هذا ؟

قالوا: يلى .

فأتيت بمود ، فأصلحت من شأنه ، ثم غنيت :

ما للمنازل لا مُجِمِّنَ حَرَيْنًا ﴿ أَصُمِّنَ أَمْ قَدُمُ المَّنَى فَلِمِنَا راحوا البشيَّةُ رُوحٌ مسكورةً ﴿ إِنْ مِنْنَ مِثْنًا أُو حَبِينَ حِبِينًا

فا أتممته حتى قامت الجارية فأكبّت على رجلى تقبلها ، وقالت : معذرة إليك 1 فوافقه ما سمت أحداً يغنى هذا الصوت غِنادك 1 وقام مولاها وأهل المجلس ففصلوا كفعلها ، وطرب القوم والله واستحثوا الشراب ، فشربوا الكاسات والطاسات ؛ ثم اندفعتُ أغنى : أَبِى اللهُ أَن تَمشى ولا تُذكرينى ، وقد سَفَحتْ عِناىَ مَن ذِكْرِكُ اللهُما فردَى مُصابَ القلب أنتِ قتلتِهِ ، ولا تتركِه ذاهلَ العقل مغرَما إلى الله أشكر مُحلِها وسماحَى ، لهما عَسلُ مَن وتبــذُلُ علقها إلى الله أشكو أنها مادرية ، وإنى لها بالودِّ ماعشتُ مُكرِما فطرب القوم حتى خرجوا من عقولهم ، فأمسكتُ عنهم ساعة حتى تراجعوا ثم الدفعت أغن الثالث :

> هذا عَبُّكِ مَطُونٌ على كَدِهْ ، حزى مدامعُه تجرى على جسدهُ له يدُ تسألُ الرحمَنَ راحته ، مما حَى ، ويدُ أخرى على كبده فجملت الجارية تصبح : هذا الغناء والله باسيدى لا ماكنا فيه 1

وسكر القوم ، وكان صاحب المنزل حسَن الشرب صحيح العقل ، فأمر غلمانه ، ا أن يخرجوهم ويحفظوهم إلى منازلهم ، وخلوتُ معه ؛ فلما شرينا أقداحا قال : ياهذا ، ذهب ما مضى من أيامى ضياعا إذكنتُ لا أعرفك ؛ فن أنت يا مولاى ؟

ولم يزل يلحُّ حتى أخبرته الحبر، فقام وقبل رأسي وقال : وأنا أعجب ياسيدى أن يكون هذا الادب إلا لمثالى ، وأنَّى لى أجالس الحلفاء ولا أشعر ؟

ثم سألى عن قصتى فأخبرته ، حتى بلغت خَبَر الكف والمعصم ؛ فقال للجارية : ه قومى فقول لفلانة تنزل . . .

ثم لم يزل يُعزِل جواديّه واحدة بعد أخرى ، وأنظر إلى كفها ومعصمها وأفول : ليست هى ! حتى قال : والله ما بق غير زوجتى وأختى ، ووالله لانزليّهما إليك .

فرزت ، فلما رأيت كفها ومصمها قلت : هي هذه ا فأمر غلبانه فصو ا إلى عشرة مشايخ من جلة جيرانه ، فأقبلوا بهم ؛ وأمر بيدرتين فيهما عشرون ألف

إبراهيم الموصلى وطفيلي دره ، فقال للشايخ : هذه أختى فلانة ، أشهدكم أنى قد زوجتُها من سيدى إبراهيم ابن المهدى ، وأمهر تُهما عنه عشرين ألفا 1 فرضيت النكاح ، فدفع إليها البدرة ، وفرق الآخرى على المشايخ ، وقال لهم : اتصرفوا . ثم قال : يا سيدى أمهد لك بعض البيوت فتنام مع أهاك ! فاحتشمى ما رأيت من كرمه ، فقلت : بل أحشرُ عمارية وأحملها إلى منزلى . قال : ما شئت . فأحضرت عمارية وحملتُها إلى منزلى . فوالله يا أمين نا منزلى . قال : ما شئت . فأحضرت عمارية وحملتُها إلى منزلى ؛ فأولدتها فوالله يا أمير المؤمنين ، لقد أتبعها من الجهاز ما ضاق عنه بعض بيوتنا : فأولدتها هذا القائم على رأس أمير المؤمنين .

فعجب المـأمون من كرم الرجل ، وأطلق الطفيليُّ وأجازه،، وألحق الرجل فى أهل خاصته .

ومرَّ طُفيلَّ بقوم يتغدّون ، فقال : سلام عليكم معشر اللتام ! فقالوا : طنين ونوم لا والله ، بل كرام . فنى رجله وجلس ، وقال : اللهم اجعلهم من الصادقين واجعلى من الكاذبين !

ودخل طفيليّ مرف أهل المدينة على الفصل بن يحيي ويده تفاحة ، الفضل بن يحيي ويده تفاحة ، الفضل بن مي وطبل فألقاها إليه وقال : حيّاك الله يامدنى ! فلزمها وأكلها ، فقال له : شـوّم عليـك يامدنى ، أتأكل النحيات ؟ قال : أي والله ، والزاكياتِ الطببات كنت آكلها !

وقال إراهيم الموصلي فى طفيلي كان يصحبه :

نِمَ النَّـــديمُ نديمُ لا يُكَلِّفُن • ذبحَ النَّجاجِ ولا ذبح الفراديج. يكفيهِ لَوْ نان من كشكِ ومن عدّسٍ • وإنـــ يشاءُ فزينونٌ بِطَسُوجٍ

٧٠ وقال طفيليّ في نفسه : لمائيل في نف

َضُ قُومٌ إذا دُعِينا أَجَبنا ﴿ وَمَى كُلْسَ يَدُعُنا التَّطْفيلُ ونقُـلُ : عَلَما دُعينا فَفِينا ﴿ وَأَنانا فَلْمَ يَعِدْنا الرَّسُولُ ! وقال آخر وأتى طماماً لم يُدع إليه ، فقيل له : من دعاك ؟ فأنشأ أَ:
دعوْتُ نفسى حينَ لم تَدْعَى ﴿ فَالحَدُ لَى لا لَكَ فَى الدعوَ ﴿
وَكَانَ ذَا أَحَسَنَ مِن مَوْعِد ﴿ مُخْلَفُه يدعو إلى الجَفْوهُ
ودخل طُفيل في صنيع رجل من القِبْط ، فقال له : من أرسل إليك ؟
فأنشأ :

أَدُورُكُمُ لا أَكَافِيكُمُ بِمِغُورِيْكُمُ ﴿ إِنْ الْحَبِّ إِذَا مِالْمُ يُوَدُّ وَاوَا فقال القِبطَى : رُدُولِوْا اللِّينَ ندري من هو ؟ آخَرُجُ من بيتى ا

ونظر رجل من الطفيليين إلى قوم من الزادقة يُسارُ بهم إلى القتل: فرأى لم هيئة حسنة وثياباً نقية ، فظهم يُدْعَون إلى ولية ، فتلطف حتى دخل فى لفيهم وصاد واحداً منهم ، فلما بلغ صاحبُ الشرطة قال : أصلحك الله ، لست والله منهم ، و(يمما أنا طفيلي ظنتهم يُدْعَون إلى صنيع فدخلت في جملهم ! فقال : ليس هذا بما يُنجيك منى ، اضربوا عنقه ! فقال : أصلحك الله ، إن كنت ولا بد فاعلا فأشر السياف أن يضرب بطنى بالسيف ، فإنه هو الذي وزطنى هذه الررطة ! فضحك صاحب الشرطة ، وكشف عنه ، فأخبروه أنه طفيلى معروف ، فلى سبيله .

طنبنى وقال طفيلي :

للغيلى وزنادقة

ألا لَيْتَ لَى تُحَدِّزاً تَسَرَّبَل رائباً ﴿ وَخَيْلًا مِنَ البَّرْقُ فَرْسَانِها الزَّبْدُ فأطلُب فيها بيَنَهِنُ شهادةً ﴿ بَوْتِ كَرِيمِمِ لا يُشَقَّ له لِحَدُّ

وكان أشعب مختلف إلى قينة بالمدينة يطارسها الغناء ، فلسا أزاد الحروج إلى مكة قال لها : ناولني هذا الحاتم الذي في أصبيك لاذكرك به اقالت : إنه ذهب ، وأخاف أرزت تذهب ؛ ولكن خذ هذا العود ، لعلاك تعود .

اصطَحب شيخٌ وحدَّثُ من الاعراب ، فكان لهما قرص في كل يوم ،

شيخ وحد

وكان الشيخ متخلع الاضراس بطى. الاكل، فكان الحدث يَبْطِش بِالقرص ثم يقعد يشتكى العشق، ويتضور الشيخ جوعا، وكان اسم الحدث جعفرًا، فقال الشيخ فيه:

لقد راَبَى من جمفرِ أنْ جمفراً • يطبشُ بَفُرْضِى ثُم ببكى على جُفْلِ فقلتُ له لو مسَّكَ الحبُّ لم تبِتْ • سميناً وأنساكَ الهوى شِنَةَ الاكلِ وقال الحديث:

إذا كان في بطَّنى طمامٌ ذكرُهُما ﴿ وَإِنْ جُمْتُ بِوماً لَمْ تَكُنَ لَى عَلَى ذِكْرِ ويزدادُ حُبِّي إرث شَبِمْتُ تَمَدُّدا ﴿ وَإِنْ جُمْتَ عَابِتَ عَنْ فِوادِي عَنْ فِيكُرِيِّا

وكان أشعب يختلف إلى جاربة فى المدينة ، ويُعلمِرُ لها النعاشق، إلى أن اشعب وجاربة سألته سلفة نصبف درهم، فانقطع عنها ، وكان إذا لقبها فى طريق سألك طريقا أخرى ، فصنعت له نشوقا وأقبلت به إليه ، فقال لها : ماهذا ؟ قالت : نشوق علية لك لهذا الفرع الذي بك ا فقال : اشريه أنت للطمع [الذي بك] ؛ فلو انتقام فرعى ا وأنشأ يقول :

أُخلِق ماشت وعدى • وأَمْنَعِنَى كُلُّ صَدَّ قد سلا بعدَكِ قلى • فاغْشِق مَن شئتِ بعدى إِنِّى آلِيتُ لا أغْسِشِقُ مَن يعشِقُ تُقْدى ا

وقيل لأشعب : ما أحسنُ النناء ؟ قال : فشيشِ المقلى ! قبل له . فما أطبب ﴿ وَسَبُّ وَالنَّاءَ الزمان ؟ قال : إذا كان عندك ما تنفق !

وكان أشعب بغني :

۱۰

ألا أُخبِرْتُ أخبارا • أنّت فرزَمَنِ الشّدّة: وكان الحبُّ في القلبِ • فصار الحبُّ في المِلْدَةُ وقال آخر في طُعيل من أهل الكوفة :

زرعنا ، فلما تُمَّمَ اللهُ زرْعنا ﴿ وَأُوفَى عَلَيْهِ مِنْجُل بحصادِ

ليضييق طفيل

بُلينا بكوٰفي حليف مجاعةٍ * أضرَّ بزرْع من دَبِّي وجرادِ

وقال هشام أخو ذى الزُّمة لرجل أراد سفرا : إن لكل رفَّقة كلبا يشركهم فى فضلة الزاد ، فإن استطعت أن لا تكو ن كلب الرفاق فافعل .

> أبو نواس وشطار

لمشام

وخرج أبو نواس متنزها مع شطار من أصحابه ، فنزلوا روضنة ووضعوا شرابا ، فر بهم طفيلي ، فتطارح عليهم ؛ فقال له أبو 'نواس . ما أحمك ؟ قال : أبو الحتير . فرحب به وقعد معهم ؛ ثم مرت بهم جادية فسلت ، فرد عليها ، وقال لها : ما اسمك ؟ قالت : زانة . قال أبو نواس الأصحابه : آسرقوا الياء من أبى الحتير ، فأعطوها زانة ، فنكون زانية ، ويكون أبو الحتير أبا الحركا هو نقعاد الله

الجاحظ وغيره في صنع

الجاحظ قال: دعا أبو عبد الله الواسطى إلى صنيع ، فدعانى ، فدعوت ، الله الفَلَوْسكيّ ، فلما كان من الغد صبح الفلوسكي الجاحظ فقال له: أما تذهب بنا هناك يا أبا عثمان ؟ قال: نعم ، قال فدهبنا حيى أتينا دار صاحب الصنيع ، ولم يكن علينا كسوة رائمة ولا تحتنا دواب فتدخل تجاهنا ، فوجدنا البواب ذا غَلَظ وجفاء ، فنعنا ، فاتحدرنا في جانب الإبوان تلتظر أحدا يُعلمُ أبا عبد الله الواسطى بنا ؛ فلما أخر خرج إلينا ينلقانا ، فتقدني الفلوسكي وتقدمه حتى أنى صدر الجلس ؛ فقمد فيه ؛ ثم قال لى : ههنا عندنا يا أبا عثمان العلم خلونا ثلاثتنا فلمت الفلوسكي وتقدمه حتى أنى عدر الجلس ؛ فقمد فيه ؛ ثم قال لى : ههنا عندنا يا أبا عثمان العلم خلونا ثلاثتنا فلمت الفلوسكي : كيف تسمى العرب من أماله الضيف ؟ قال الفلوسكي : تسميه صيفاً . قال الجاحظ : وكيف تسمى من أماله الضيف ؟ قال : تسميه العرب اسمية . قال الجاحظ : وكيف تسمى من أماله الضيف ؟ قال : ما لمثل هذا عند بيفناً . قال الحرب اسما ، ثم تتحكم تحكم تصاحب البيت .

باب من أخبار المحارفين الظرفاء

منهم أبو الشمقمق الشاعر ، وكان أديبا ظريفا محارفا ، وكان صعلوكا متبرما أبو الدهدق بالناس ، وقد لزم بيته في أطهار مسحوقة ، وكان إذا استفتح عليه أحدّ بابه ، خرج فينظر من فروج الباب ، فإن أعجبه الواقف فتح له وإلا سكت عنه ؛ فأقبل إليه يوما بعض إخوانه الملطفين له ، فدخل عليه فلما رأى سوء حاله قال له : أبشر أبا الشمقمق ، فإنا روينا في بعض الحديث : « إن العارين في الدنيا هم الكاسون يوم القيامة ، . فقال : إن صح والله هذا الحديث كنت أنا في ذلك اليوم بَرَّازا ا

أنا في حالي تصالى الله وبّن أمّ حال للسل في شوئه إذا قسيل لمن ذا قلت دالى ولقد أهزلت حتى . تحت الشمس خيال ولقد أفلست حتى . حَلّ أكلى لِعالى

ولة :

أثرانى أرى من الله فر يوماً ﴿ لِيَ فِيهِ مَطْلَةٌ غَيْرُ رَجْلِي ؟ كلما كنتُ في جَمِيمٍ فقالوا ﴿ قَرِّوا الرَّحِلِ ، قَرَّبُ لعلى ا حَيْمًا كنتُ لا أُخَلِفُ رَحْلا ﴿ مَن رَآنَى فقد رَآنَى وَرَحْلِيا ! وقال أبو الشمقمق أيضا :

[لو] قدرأيت سَربرى كنت تَرَخَى . أنه يعمُ مالي فيه تلبيسُ والله يعممُ مالي فيه شايبة • إلا الحصيرةُ والأطهارُ والدَّيس ٢٠ وقال أيضا:

برژتُ من المنازِلِ والقبابِ ، فـلم يَعسُرُ على أحد حِجابى فمنزِلَى الفضاء ، وسَقفُ بيتى ، سماء اللهِ أو قِطعُ السَّحابِ فانت إذا أردت دَخَلتَ بيتى ، على مُسَلماً من غير باب لانى لم أجهد مصراعَ باب ، يكون من السحاب إلى النراب ولا انشقَّ الشَّرى عن عود غَمتِ ، أوْمَّلُ أن أن أشارِيه بياب ولا خِفتُ الإباق على عبيدى ، ولا خِفتُ الهلاكَ على دوابي ولا حاسبتُ يوماً فهرَمانا ، عاسبة فأغلِط في حسابي وفي ذا راحهة وفراغُ بالي ، فدَأْبُ الدَّمر ذا أبداً ودابي وقال أيضا :

لوركبتُ البِحارَ صارتُ فِجاجا ، لا تَرى فى مُتونِيسا أمواجا فلو آئَى وضعتُ ياقُوتَةَ خَسراء فى داخَى لصارتُ زُجاجا ولو آئَى ورَدتُ عَذباً مُراتاً ، عادَ لا شكَ فيه مِلحاً أُجاجا فإلى الله أشتكى وإلى الفضل فقد أصبحتُ بُراتِي دَجاجا

لان الهدير وقال عمر بن الهدير:

وَقَفْتُ ، فلا أُدرى إلى أينَ أَذْهَبُ ، وأَى أُمودِى بالعزيمةِ أركبُ عَجِتُ لاَقسِيدًا لاَقسِيدًا وَعَلَى تَعَابَعتُ ، بَعْسِينَ فَافَى طُولَ دهرى التَعْجُبُ ولما التَّمَستُ الرَّذَقَ فَالْحَلُ حَبْلَهُ ، ولم يَصْفُ لَى مِن تَجِرِهِ العَلْمِ مَشْرَب خَطِبَ لَى الإعدام إحدى بنائهِ ، لِدفع النيني إليني إليَّا يَا أَذَ يَحْتُ أَخَطُب فَوْ جَنْتُ الْحَلُ مَا اللهِ مَنْ الجِرمانِ تَخْتُ ومِشْجَب فَوْ يَبْتُ فَلَ اللهُ مَا الأَرضِ غَيْرِي والدِّعِن يُبتَس فَوْ يَبتُ فَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الأَرضِ غَيْرِي والدِّعِن يُبتَس فو يَبتُ فَى النَّيْلُ هُ مَنْ أَلْ مَا لاَحَ كُوكِ وَلَوْ خَنْتُ تَعْرَب فوا حَلَى مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى مَنْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

ولو لمست كفّاى عِقداً مُنظماً ه من الدُّرِّ أضى وهُو ودْعٌ مُثقبُ وإلى الدّبّ يَفْصِب وإلى الدّبّ يَفْصِب وإلى الدّبّ أَن اللّهِ الدّبّ يَفْصِب وإلى أَر فَرًا فَهُو مَى مُقْرِب ولم أغْسِدُ في أمر أُريدُ تُحاحَهُ * فقابَلَى الا غُسراتِ وأرنب أماى من المرمانِ جَيْشٌ عَرْمَمٌ * ومنهُ وراني جَحقلُ عِن أركب المرمانِ جَيْشٌ عَرْمَمٌ * ومنهُ وراني جَحقلُ عِن أركب ا

لمضوم

ليس إغلاق لِبابِي أنْ لِي . فيه ما أخشَى عليه السَّرَةَا إنما أغلقتُه كى لا يَرى . سُوء حالى مَن يَمُّ الطَّرُةَا منزلُّ أُوطِئهُ الفقُرُ فل . يدُّحلُ السارقُ فيه سُرِقًا!

لابن ھائی'

وقال الحسن بن هانى في هذا المعنى :

الحمد فه لبسَ لى نشبُ ﴿ فَضَا ظهرى وقلَ زُوَّارى من نَظرتْ عبُهُ لِلَ فقد ﴿ أَحَاطَ عِلنَّا مَا حُوتُ دارى جَرْرِى فَالبِيتِ كَامَنُ وعلى ﴿ مَدَرَجَةِ الرَّائِينَ أَسرادِى من الها. فعن ﴿

١٥

وقال آخہ :

لزِمتنى حرَّة ما تَنقَضِى * أبدًا حَىٰ أُوارَى فى الجدثُ كُارومِ الطوَّق إلا أنها * تَسجِدُالدهرَ والطوقَ بَرَثَ

كِتَابُ لِزَرَجِهِ الثَّانَية فيُّادِمُ لِمَالِيَّةِ الإِنْسَادِيَةِ الثَّالِيَّةِ الْمُعَالِدِةِ

لان عبد ربه

قال أحمد بن عمد بن عبد ربه رحمه الله : قد مضى قو لنا فى المتنبثين، والممرورين والبخلاء، والطفيليين .

ونحن قاتلون بعون الله وتوفيقه فى طبائع الإنسان وسائر الحيوان ، وتفاصل البلدان ، والنعمة والسرور ؛ إذ لم يكن مدارُ الدنيا إلا عليها ، ولا قِوامُ الابدان إلا بها ؛ وإذ هى نمو الفراسة ، وتركيب الغريزة ، واختلاف الهمم ، وطيب الشيم وتفاصل الطعوم .

وقد تكلم الناس فى النعمة والسرور ، على تباين أحوالهم ، واختلاف هممهم وتفاوت عقولهم ، وما يحانس كل رجل منهم فى طبعه ، ويؤالفه فى نفسه ، ويميل ١٠ إليه فى وهمه ؛ وإيما اختلف الناس فى هدا المذهب لاختلاف أنفسهم ، فنهم من نفسه غضية ، فإيما همه منافسة الاكفاء ، ومغالبة الاقران ، ومكاثرة المشيرة ومنهم من نفسه ملكبة ، فإيما همه البقين فى العلوم ، وإدراك الحقائق ، والنظر فى العواقب ؛ ومنهم من نفسه بهيمية ، فإيما همه طلب الراحة ، وانهماك النفس على الشهوة من الطعام والشراب والنكاح ؛ وعلى هذه الطبيعة البيمية قسمت ١٥ الفرس دهرها كله ، فقالوا : يوم المطر الشرب ، ويوم الربح للنوم ، ويوم الدجن المصل ، ويوم الدبخ للنوم ، ويوم الدبخن هواه ، وإيما الدبخن على الإنسان ، لاخذها بمجامع هواه ، وإيثار الراحة وقلة العمل ؛ فنه قولهم : الرأى ناثم والهوى يقظان ؛ وقولهم : المورة ما المشبى ، وقولهم : لاعيش وقولهم : الغيس النفس .

النفس الملكية

قيل اضرار بن عمرو : ما السرور ؟ قال : إقامة الحجة وإدحاضُ الشبهة . لضرار وقيل لآخر : ما السرور ؟ قال : إحياه السنة وإمانة البدعة .

وقيل لآخر : ما السرور ؟ قال : إدراكُ الحقيقة ، واستنباطُ الدقيقة . وقال الحجاء بن بو سف لخ بمرالناع : ما النعمة ؟ قال : الآمدُر ، فاذ، رأمت الحائف - الحجاج وخ

وقال الحجاج بن يوسف لخريم الناع ، ما النعمة ؟ قال: الأمن ، فإنى رأيت الحائف الحجاج وخري لا ينتفع بميش . قال له زدنى . قال : فالصحة فأنى رأيت المريض لا ينتفع بميش . قال له : زدنى . قال له : الغنى ، فإنى رأيت الفقير لا ينتفع [بعيش] . قالله : زدنى ، قال : فالشباب ، فإنى رأيت الشيخ لا ينتفع بميش ، قال له : زدنى ، قال : ما أجد حريدا . وقيل لاعرابى : ما السرور ؟ قال : الأمن والعافية .

النفس الغضبية

قيل لحضين بن المنذر : ما السرور ؟ قال لواء منشور ، والجلوس على السربر، لمضبن والسلام عليك أيها الآمير .

وقيل للحسن بن سهل : ما السرور ؟ قال : توقيعٌ جائز ، وأمُّ نافذ . لابن سهل وقيل لعبد الله بن الاهتم : ما السرور ؟ قال : رفع الأولياء ، ووضع الأعداء ، لابن الأمتم وطول البقاء ، مع الصحة والفاء .

وقيل لزياد : ما السرور ؟ قال : من طال عمره ، ورأى فى عدوه ما يسرُه . لزياد وقيل لابى مسلم صاحب الدعوة : ما السرور ؟ قال : ركوب الهمالجة ، وقتل الجيارة . وقيل له : ما اللذة ؟ قال إقبال الزمان ، وعز السلطان .

النفس البهيمية

 وقبل الآمرئ القيس: ما السرور؟ قال: بيضاء رعبوبة ، بالطّبيب مشبوبة ، الامرى الدير باللحر مكروبة. وكان مفتونا بالنساء. وقبل لأعشى بكر: ما السرور؟ قال: صهاء صافة ، تمزجها ساقة ، من

لأمعى بكر

لطرفة . وقيل لطرفة : ما السرور ؟ فقال : مطعم هنّى ، ومشرب رويّى ، وملبس دفّى ، ومركب وطرّ. وكان بَوْرُر الحفض والدعة .

وقال طرفة :

صوب غادية . وكان مغرماً بالشراب .

فلولا ثلاثٌ هُنَّ من عيشةِ الفتَّى ، وربَّك لم أَحفِلْ مَى قام عُوِّدِى فنهُنَّ سَنِقِى العاذِلاتِ بَشَرْبةٍ ، كَمَيْت مَى ما تُعْلَ بالمَاء تَرْبد وكرَّى إذا نادَى المَضافُ نَجْنباً ، كَسِيد النَّضا فى الطَّخْية المُتَورُّد وتقصيرُيومالنَّجْنِءالذِّبنُ مُعْجِبٌ ، بَهْكَ: تَعْت الحَبْساءِ المُمَدِّد

وسمع هذه الآبيات عمر بن عبد العريز رضى الله عنه ، فقال : وأنا والله لو لا ثلاث لم أحفل متى قام عودى ، لو لا أن أعدلَ فى الرعية ، وأقسِمَ بالسوية ، وأنفر فى السرية .

ابن نبيك وقال عبد الله بن نهيك :

فلولا ثلاث مُنَّ من عيشةِ الفق ه وربَّك لم أحفِل متى قام رامِسُ فنهن سَبْقُ العاذِلاتِ بَشَرْبةٍ ه كَانَ أعاها مطلعُ الشمسِ ناعسُ ومنهن تقريطُ الجَسوادِ عِنانَهُ ه إذا ابتَدرالشخصَ الكمِّى الفوارسُ ومنهن تجريدُ الكواعبِ كالنَّمى ه إذا ابتدَّ عَنْ أكفالِهِنَ الملابِس

۱٥

۲.

لان مزيد وقبل ليزيد بن مزيد: ما السرور؟ قال: قبلة على غفلة . وكان صاحب وصائف.
 وقبل لحُرقة بنت النعبان : ما كانت لذة أبيك؟ قالت : شرب الجِيريال ،
 وعادئة الرجال .

لحضين وقيل لحضين بن المنذر : ماالسرور ؟ قال : دار قوراً. ، وجارية حورا. ، وفرس مرتبط بالفنا. . وقبل للحسن بن هانئ : ما السرور ؟ قال : مجالسة النتيان ، في بيوت القيان ، لاب هانئ ومنادمة الإخوان ، على قضب الربحان ، وأنشأ يقول :

> قلتُ بالدینِ لمرسَی ، وتدامای نیسامُ یا رضیعی ندی أم ، لیس لی عنه فطام (نما الدیش سماعٌ » ومُسدامٌ وَدِدام فإذا فاتك هسذا ، فعلی الدنیا السلام

وقال معاوية لعبد الله بن جعفر : ماأطبُ العيش ؟ قال : ليس هـذا من صادية داخ مسائلك ياأمير المؤمنين ! قال : عزمت عليـك لتقولن . قال : هـنكُ الحيا ، واتباعُ الهوى .

وقال معاوية لعمرو بن العاص: ما العيش؟ قال ليخرج من هنا من الأحداث! معاوية وابن غرجوا ، فقال: العيش كله في إسقاط المروءة !

وقال هشام بن عبد الملك : ألذُ الاشسياء كلها جليس مساعد يسقط عنى لهمام مئو نة التحفظ .

وقيل لأعرابي: ما السرور ؟ قال لدن البالي في الصيف ، والجديد في الشتاء لأمراب وقيل لآخر : ما النعيم ؟ قال : المساء الحارُ في الشتاء ، والبارد في الصيف.

البنيار

قال النبي صلى الله عليه وسلم: دمن بنّى 'بنيانا فليُشْفِئهُ ، لله عليه وسلم الله عليه وسلم وقالت الحكياء: لذة الطعام والشراب ساعة ، ولذة النوب يوم ، ولذة المرأة شهر ، ولذة البنيار ن دهر ، كلما نظرتَ إليه تجددت لذته في قلبك ، ، وحستُه

۲۰ فی عینك .

وقالوا : دار الرجل جنتُه فى الدنيا . وقالوا : منسغى للدار أن تكون أولَ ما يُبتاع وآخر ما يُباع .

وقال يحيى بن عالد لابنه جعفر بن يحيى حين اختط داره ليبنيها : هي قيصك ميموابنه جغر

إن شئت فضيق وإن شئت فوسع .

الرشيد وعبد الملك

وقال هارون الرشيد لعبد الملك بن صالح : كيف منزلك بمنْسِج ؟ قال دون منازل أهلى ، وفوق منازل أهلها . قال : وكيف ذلك وقدرُك فوق أقدارهم ؟ قال : ذلك خُذَرُ أمعر المدمنين أحقد، مثاله .

> الرشيد وابن صالح

دواب ولما دخل هارون منبجا قال لعبد الملك بن صالح : هذا منزلك ؟ قال : هو المخ الم المؤمنين ولى به ! قال : كيف ماؤُهُ ؟ قال : أطيبُ ما . قال : كيف هواؤه ؟ قال : أفسرُ هوا .

وذُكر عند جعفر بن يحيى الدارُ الفسيحة الجق الطبية النسيم ، فقال وجل عنده : لقد دخلتُ الطائف فكأن كنت أبشر ، وكان قلبي ينضج بالسرور ، ولا أجد لذلك علة إلا طبّ نسيمها وانفساح هوائها .

١.

10

العمن بن سهل وقبل للحسن بن سهل : كيف نولت الاطراف؟ قال : لانها مناول الاشراف، ينالون فها ما أوادوا بالقدوة ؛ وينالهم فها من أوادهم بالحاجة .

قولهم في الدار الضيقة

بم ماهى إلا قرارُ حافر ؛ وماهى إلا وِجارُ ضَنبُع، وما هى إلا قترة قانص ؛ وماهى إلا تَشْخَص قطاة.

وقالوا : ماهي إلا حملة يعسوب برأس سنان .

ومن مات في دار ضيقة قيل فيه : حرج من قبر إلى قبر .

من كره البنيان

لان المطاب كتب سعد بن أبى وقاص إلى عمر بن الحطاب يستأذنه فى بناء ييته ، فقال : آن ما ُيكنك عن الهو اجر وأذى المطر .

وكتب عامل لعمر بن عبد العريز يستأذنه في بنا. مدينة ، فكتب إليه : ابنِها

این صاس

بالمدل ، ونقِّ طرقَها من الظلم .

ومر عمر بن الحطاب ببناء ُيبنى بآجُر وجص ؛ فقال : لمن هذا ؟ فقيل : ﴿ لاِنَ الْحَطَا لعامل من عمالك . فقال : أبت الدراهم إلا أن تخرج أعناقها ! وأرسل إليه من يضاطره ماله .

وقيل ليزيد بن المهلب : مالك لاتبنى ؟ قال : منزلى دار الإمارة أو الحبس 1 لان المها ومر رجلٌ من المها ومر رجلٌ من الحادث من الحدودج بدار تبنى فقال : من هذا الذى يقيم كفيلا ؟ والحنوادج تقول : كل مال لا يخرج بخروجك ورجع برجوعك فإيما هو كفيل بك .

ولما بني أبو جعفر داره بالأنبار ، دخلها مع عبد الله بن الحسن ، فجمل لبدالله: ١ يريه بنيانه فيها وما شبيد من المصانع والقصور ؛ فتمثل عبد الله بن الحسن جذه الآبيات :

> الم تَرَ حَوْصًا أَضَى أَيْبَنَى . فَصورًا تَفْعُهَا لِبَى بُقِيلًا ؟ 'يُوَمُّلُ أَنْ يُعَمِّرُ تُحْرَ نوحٍ • وأَمْنُ اللهِ بِعدُكُ كُلِّ لَلِهِ 1

وقالوا في الحجاج بن يوسف إذ بنى مدينة واسط : بناها فى غير بلده ، رو وأورثها غير ولده .

اللياس

إسماعيل بن عبد الله بن جعفر عن أبيه ، قال : رأيت النبي صلى الله عليه لباده مر عليه و وسلم وعليه ثوبان مصبوغان بالإعفران : ردام وهمامة .

> الشبيانى عن ابن جُريج أن ابن عباس كان يرندى ردا. بألف . أبو حاتم عن الاصمعي أن ابن عون اشترى برنسا ، فمر على معاذة العدوية

أبو حاتم عن الاصمعى ان ابن عون اشترى برنسا ، قمر على معاذة العدوية فقالت : مثلك كِليس هذا ؟ قال : فذكرتُ ذلك لابن سيرين فقال : ألا أخبرتها أن تمم الداريّ اشترى حلة بألف يصل فها :

وقال معمر : رأيتُ قيص أبوب السختابي يكاد بمس الأرض ، فسألته أبوب المختاني عن ذلكَ ، فقال : إن الشهرة كانت فيها مضى في تذييل القميص ، وإنها اليوم في تشميره .

> رسول افة صل أقة عليه وسلم ورجل في خلقين

وفي موطأ مالك بن أنس رضي الله عنه ، أن جار بن عبد الله قال : خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة أنمــار ، فبينا أنا نازل تحت شجرة إذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : هَلُمَّ يارسول الله إلى الظل . فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ قال جار : وعندنا صاحبٌ له نجهزه بذهب رعى ظهرَنا ، قال : فجهزته ، ثم أدر يذهب إلى الظُّهر ، وعليه ثوبان ، قد أخلقا فنظر إليه وسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : ماله ثو بان غيرُ هذين ؟ قلت : ١٠ يل بارسول الله ، له ثوبان في العيد كسوته إباهما . قال : فادعُه فيُرُهُ فلملتسمما . قال : فدعوته فليسهما ثم ولي ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ماله ، ضرب الله عنقه 1 أليس هذا خيراً له ؟ فسمعه الرجل ، فقال: في سدل الله ما رسول الله! فقتُل الرجل في سبيل الله .

الربيم بن زياد

العتى قال : أصابت الربيع بن زياد الحارثي نشابة على جبينه ، فكانت تنتقض ١٥ عليه في كل عام ، فأناه عليُّ من أبي طالب عائداً ، فقال : كيف تجدك ما أما عبد الرحين قال: أجدني لو كان لا تُذهب ماني إلا ذهابُ بصرى لتمنيتُ ذهابَه ! قال له : وما قيمة بصرك عندك ؟ قال : لو كانت لى الدنيا فديتُه مها ! قال : لاجرم ، ليعطينًك الله على قدر ذلك إن شاء الله ، إن الله يعطى على قدر الألم والمصيبة ، وعنده بعد تضمف كثيرا

قال له الربيع : يا أمير المؤمنين ، ألا أشكو إليـك عاصم بن زياد ؟ قال : وماله ؟ قال : لبس العباء ، وترك الملاء ، وغمَّ أهله ، وأحزن ولده ! فقال : علىَّ عاصماً ! فلما أتاه عبس فى وجهه ، وقال : ويلك يأعاصم ، أترى الله أباح لك اللذات

۲.

وهو يكره أخذَك منها ؟ لأنت أهونُ على الله من ذلك ؛ أو ماسمته يقول : ﴿ مرجَ البَحْرِيْنِ يَلْتَقِيانَ بَيْنَهِما بَرْزَخُ لا يَبْغِيانِ ﴾ ، ثم قال : ﴿ يَخْرُجُ مَهُمَا الْلَوْلُوْ وَالْمَرْجَانُ ﴾ ؛ وقولَه : ﴿ وَمِنْ كُلُّ تَأْكُلُونَ لِمَا طَرَيًّا وَتَسْتَخْرُجُونَ حَلَّية تَلْبَسُونَها ﴾ ؟ أما والله إن ابتذال نعم الله بالفعال ، أحبُّ إليه من ابتذالها بالمقال وقد سممتَه عز وجل يقول : ﴿ وَأَمَّا بِنَعْمَةُ رَبِّكَ فَحَدَّثْ ﴾ ، ويقول : ﴿ قُلْ مَن حرّمَ زينةَ الله التي أُخرَجَ لِعبادهِ والطّبياتِ من الرّزْق ﴾ ؛ وإن الله عز وجل خاطب المؤمنين بمـا خاطب به المرسلين ، فقال : ﴿ يَا أَنُّهَا النَّسَ آمَنُو اكُلُوا مِن طِّيباتِ مارَزَقْنَاكُم ﴾ ، وقال : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيْباتِ واعْمَلُوا صالحاً إنى بما تَعمَلُونَ عَليمٌ ﴾ . فقال عاصم : فعلام اقتصرتَ أنت يا أميرَ المؤمنين على للس الحشن وأكل الجَشب؟ قال: إن الله افترض على أمَّة العدل أن بقدروا أنفسهم بالعوام لثلا يشنع على الفقير فقرُّه ، قال : فما برح حتى لبس الملاء و تبذ العباء .

لياس الصوف

قدم حماد بن سلمة البصرة فجاء فرقد السبخي وعليه ثياب صوف، فقال له حماد : حاد و فرقد ضع عنك نصرانيَّتك هـذه ، فلقد رأيُّنا ننتظر إبراهيم ، فيخرج علينا وعليه معصفرة ، ونحن نرى أن المبتة قد حلت له ا

> قال أبو الحسن المدائني : دخل محمد بن واسع على قتيبة بن مسلم والى خراسان وعليه مِدْرَعَة صوف ، فقال له قتيبة : [ما يدعوك إلى لبس هذه ؟ فسكت ؛ فقال له قتيبة] : أكلمك فلا تجيبني ! قال : أكره أن أقول زُهداً فأزكى نفسي ، ٢٠ أو أقول فقراً فأشكو ربي .

وقال ابن السماك لأصحاب الصوف : والله لئن كان لباسكم وفْقاً لسرائركم لقد أحببتم أن يطلع الناس علبها ، ولئن كان مخالفاً لها لقد هلكتم .

وكان القاسم بن محمد يلبس الخزَّ، وسالم بن عبد الله يلبس الصوف، [44]

ائ واسم وقتيبة

ومة مدُّهما واحد في مسجد المدينة . فلا ينكر بعضهما على بعض شيئاً .

وقال محود الوراق في أصحاب الصوف :

تصوُّ فَ كِي يِقَالَ له أمينٌ . وما يعني النصوُّ فَ والأمانهُ ؟ ولم يُرد الإلهَ به ولكن ، أزادَ به الطريقَ إلى الحيانه

التزين والتطيب

دخل رجل على محمد من المنكدر يسأله عن النومن والطبيب فوجده قاعداً على حشايا مصبغة ، وجارية تغلفه بالغالية ؛ فقال له : برحمك الله ، جنت أسألك عن شيء فوجدتك فيه !

قال : على مكذا أدركتُ الناس. .

وفى حديث : أنَّ النبي صلى الله عليه وسلم قال د إياكم والشمَّث ، حتى لو لم يجد أحدكم إلا زيتونة فليفصرها وليدّهن بها. .

وقال علمه الصلاة والسلام لعائشة دما لي أراك شعثاء ، مرهاء ، سلتاء ؟ ، ٠ قالت: يا رسول الله ، أو لسنا من العرب ؟ .

قال ديلي ، ربمــا أُنْسيَت العربُ الكلمة فيعلبُـنها جبريل ، .

الشعثاء : التي لا ندهن . والمرهاء:التي لا تكتحل . والسلتاء:التي لا تختضب . وقال صلى الله عليه وسلم دما نلت من دنياكم إلا النساء والطيب، .

وروى مالك عن يحيى بن سعيد ، أن أبا قتادة الأنصاري قال : يارسول الله ، إن ل جُمَّة ، أَفَأَرَجُلها مارسول الله ؟ .

قال دنعم ، وأكرمُها ، .

قال : فكان أبو قتادة ربمـا دهنها فى اليوم مرتين .

وروى مالك عن زيد بن أسلم ، أن عطاء بن يسار أخبره قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد ، فدخل رجل ثائر الرأس واللحية ؛ ابن المنسكدر

اور اق

من النبي صلى انة عليه وسلم

فأشار إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن آخرج فأصلح رأسَك ولحيتك 1 ففعل ، ثم رجع ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أليس هذا خيراً من أن يأتي أحدك ثائر الرأس كأنه شيطان ؟

وقد تمادحت العرب بحسن الهيئة وطيب الرائحة ، فقال النابغة :

رِقَاق النَّعَالَ طَيِّبٌ حُجُواتِهِم • يُجِيِّونَ بَالرِّبِعَانَ يُومَ السَّباسِ يُحيِّهِمُ بِيضُ الولاَيْدِ بِينِهِم • وأكسِيةِ الإضريج بين المساحِب يصونونَ أجساداً قديمنا فيمُها • عالصة الاردان تُخشر المناكب

بنو داورِم قُومى ترى ُحجزاتهم • عناقاً حواشهــا وِقاقاً نعالهُــا بحِرُونَ مُدّابَ البمارـــٰ كأنهم • سبوفُّ جلا الأطباعُ عنها صِقالها

وقال طرفة :

. 1 .

أَسْــُدُ غِيلِ فإذا ماشربوا • وهَـَوا كُلُّ أَمُونَــِ وطَمَرُ ثم راحوا عَبَقُ السُلُكِ بِهم • يلحَفون الارْضُمُدّاب الأزُر

وقال كثير عزة : أشرُّ مرب الغادين في كلِّ حُلَّةٍ ﴿ بِمِسون في صَبْغ مِن العصْبِ مُتَّقَنَ

 أشم من العصب متقن لمم أزر مُحر الحواش يَطونها • بأقدامهم في الحضرَى الملسن
 وقال آخر :

من النفر الدمّ الذين إذا اعتروا ، وهاب الرجالُ حَلْقةَ الباب مَمْقُعوا بَعِلا الدَّفَرُ الاحرى من المسلكِ فَرقَه ، وطيبُ الدّهانِ رأسه فهو أنزع إذا النّفرُ السُودُ النّبانونَ حاولوا ، له حولاً بُرْدَيْه أَرَّقُوا وأوسّعوا وماللَّهُ :

يُصْبَهونَ ملوكا في محلَّتِهم • وطول أنسِية الاعناق واللَّمَ ِ إذا ءَدَا المسكُ بحرى في مَعارتهم • راحوا كأنهمُ مَرْضَى من الكرم

واناية

الفرزدق

لط, فة

لكثير

ليعضهم

هارون وزبيدة في طريقها

الى مكة

لأعرابي

لمملة

وقال آخر فی علیّ بن داود الهاشمی :

أَمَّا أَبِوكُ فَذَاكَ الجُودُ نَعْرَفُهُ * وأنت أَشَبُهُ خَلَقَ اللهُ الجُودِ كَأَنْ دَيَاجِيٍّ خَدِّهِ مِن ذَهِبٍ * إِذَا تَصَّبُ فَي أَثُوابُهِ السُّودِ

الرحلة والركوب

مرو بن العاس للسيمع عمرو بن العاص رجلا يقول : الرحلة قطعة من العذاب . فقال له : ورجل لم تحسن ، بل العذاب قطعة من الرحلة .

ولما مشى هارون إلى مكة ومشت معه زبيدة ، كانت 'نبْسَط الدرانك أمامهم وتُنطوَى خلفهم ؛ فلسا أعيا ، دعا بخادم له فألق ذراعه عليه وتأوه ، وقال: والله لركوب حمار منهوس خير من المشى على الدرانك .

١.

قال الشاعر:

وماعن رضَى صار الحمارُ مطيَّى * ولكن مَن بمشى سيرضَى بما ركب وقال أعراني :

باليت لى نعلين من جلد الضُبُعْ * كلَّ الحذاء يُعتذى الحافي الوقعُ الحدال

قد مضى من قولنا فى وصف الحنيل وفضائلها فى كتاب الحروب ماكنى الهرمن إعادتها هنا . من إعادتها هنا .

المغال

قال مسلمة بن عبد الملك : ما ركب الناس مثل بغلة طويلة العنان ، قصيرة العذار ، مفواء العرف ، حصاء الذنب ، سوطها عنانها ، وهمها أمامها .

النشل والمم وعانب الفصل بن الربيع بعض الهاشميين في ركوب بغلة ، فقال : هذا مركب . . . تصاغر عن تحيلاً الفَرس وارتفع عن ذلة الحار ، وخيرُ الامور أوساطها .

الحـــير

قبل الفضل الرقاشي : إنك لتُؤثِرُ الحبر على سائر الدواب ! قال : لآنها الدوات أرفق وأوفق . قلت : ولم ذلك ؟ قال : لا يستدل بالمكان على طول الومان ؛ ثم هى أقل داء ، وأيسر دواء ، وأخفض مهوى ، وأسلم صريعا ، وأقل جماحا ؛ وأشهر فارها ، وأقل تطيرا ؛ يزهى راكبه وقد تواضع بركوبه ، ويعدّ مقتصداً وقد أسرف في ثمنه .

وقال جریر بن عبدالله : لا ترکب حمارا ؛ إن کان حدیداً أتسبَ يديك ، لج وإن کان بليداً أتسبَ رجليك !

· طباع الإنسان وسائر الحيوان

زع علماء الطب أن فى الجسد من الطبائع الأربع اثنى عشر رطلا : فللدم لمدا. الله منها سنة أرطال ؛ فإن غلب اللهم منها سنة أرطال ؛ فإن غلب اللهم الثلاث طبائع تغير منه الوجه وورم ، ويخرج ذلك إلى الجذام ؛ وإن غلب الثلاث طبائع اللهم آنبث المد ، فإذا خاف الإنسان غلة هذه الطبائع بعضها بعضاً فليمدل جسده بالاقتصاد ، وينقيه بالمثنى ؛ فإن لم يفعل اعتراه ما وصفنا ؟ إما جذام وإما مدّ . أسأل الله العافية .

ولا بأس بعلاج الجسد فى جميع الآزمان ، إلا فى النصف من تموز إلى النصف من آمرو إلى النصف من آمرو إلى النصف من آب ؛ فذلك ثلاثون يوما لا يصلح فيها علاج ، إلا أن ينزل مرضً لا يذ من مداواته .

جعفر بن محمد بن على بن أبي طالب رضوان الله عليهم قال : الغلام يشب لبدر بن محد ٢٠ كل سنة أربع أصابع .

حدثنى عبدالرحمن بن عبدالمنم عن أبيه عن وهب بن منيه ، أنه قرأ في النورا في النوراة أن الله عز وجل حين خلق آدم ركب جسده من أربعة أشياء ، ثم جعلها وراثة فى ولده تنمى فى أجسادهم وينمون عليها إلى يوم القيامة : رطب ويابس ، وسخن ، وبارد ؛ قال : وذلك أنى خلقتُه من تراب وماه ، وجعلت فيه ينفسا [ورُوحاً] : فُبُرسة كل جسد من قبل التراب ، ورطوبتُه من قبل الماه ، وحرارته من قبل النفس ، وبرودته من قبل الروح ؛ ثم خلقت للجسد بعد هذا الخلق الاول أربعة أنواع أخر ، وهى ملاك الجسد وقوائه بإذنى ، لا يقوم الجسد والا به بإذ بن ، لا يقوم الجسد والسم الرطب الحار ، والبلغم البارد ؛ ثم أسكنتُ بعض هذا الحلق فى بعض ، فلمنت المرودة فى البلغم ، ومسكن البوسة فى المرة السوداء ، ومسكن الرطوبة فى المهم ، ومسكن البرودة فى البلغم ، ومسكن البرودة فى المرة السفراء ؛ فأيما جسد اعتدلت فيه المرة الفطر الآديد ولا تنقص ، كلت صحته ، هذه الفطر الآديد ولا تنقص ، كلت صحته ، واعتدات بنيته ؛ وإن زادت واحدة منه غلبتين وقهرتهن ومالت بهن ، ودخل على أخواتها السقم من ناحيتها بقدر ما زادت ؛ وإن كانت ناقعة عنهن ؛ مِلْن بها وعَلَوْ بها واحدة من فواحين ، لقلتها عنهن حتى تضعف عن طاقتهن وتعجو عن مقاومتهن .

لابن منبه

كبده ، وصرامته فى قلبه ، ورعبه فى رثته ، وضحكه فى طحاله ، وحزنه وفرحه فى وجهه ؛ وجمل فيه ثائماتة وستين مَفصلا .

الاصمى : من لم يخفّ شعره قبل الثلاثين لم يصلح أبدا ومن لم يحمل اللحر

قال وهب بن منبه : وجعل عقله في دماغه ، وشرهه في كليته ، وغضبه في

لني مثل الله عليه وسلم

قبل الثلاثين لم يحمله أبدا .

للأصمص

حدث زيد بن أخرم قال : حدثنى بشر بن عمر عن أبى الزناد [عن أبيه]عن ٢٠ الأعرج عن أبى هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : «كل ابن آدم تأكل الأرضُ إلا تَجْتَ الذّب ، ومنه كُملة، ومنه مُركّب ،

وقالت الحكاء: الخنَّث يعتري الاعراب والاكراد والزنج والمجانين وكل

صنف ، إلا الخصيان ؛ فإنه لا يكون خصى مخنَّثا .

وقالوا :كل ذى ربح منتة وذفر كالتيس وما أشهه ، إذا خصى نقص ربحه وذهب صُنانه ، غير الإنسان ، فإنه إذا خصى زاد تتنه واشستد صنانه وخبث عرقه وربحه .

قالوا : وكل شيء من الحيوان يخصى فإن عظمه برق ، وإذا رق عظمه استرخى
 لجه ، إلا الإنسان ؛ فإنه إذا نحمى طال عظمه وعرُض .

وقالواً : الخصى والمرأة لا يَصلعان أبدا ،والخصى تطول قدمه وتعظم .

وبلغنى أنه كان لمحمد بن الجهم برذون رقيق الحافر ، فحصاه ؛ فجاد حافره وحُسن .

قالوا : والحصى تلين معاقد عصبه وتسترخى ، ويعتريه الاعوجاع والفدّع فى أصابعه ، وتسرع دمعتُه ، ويتخذد جلده ، ويسرع غضبه ورضاه ، ويضيق صدره عن كتبان السر .

وزعم قوم أن أعمارَهم تطول لترك الجماع كما تطول أعمارُ البغال .

وقالواً : إن قلة أعمار العصافير من كثرة الحماع .

١٥ وقالوا: في الغلمان من لا يحتلم أبدا، وفي النساء من لا تحيض أبدا؛
 وذلك هيب.

ومن الناس من لايسقط تُفْرُهُ ولا يستبدل منه ، منهم عبد الصمد بن على ، ذكر و الله دخل قره برواضعه !

وقالوا الضبُّ والحنزير لا يلقيان من أسنانهما أبدا .

وقالت الحكاه: إنه ليس شيء من الحيوان يستطيع أن ينظر إلى أديم السياء
 غير الإنسان ، كرمه الله بذلك .

وقالوا ؛ إن الجنين يغتذي بدم الحيض يسيل إليه من قبل السرة ؛ ولذلك

لا تعيض الحوامل إلا القليل . وقد رأينا من الحوامل من تحيض ؛ وذلك الحكثرة الدم . وتقول العرب : حملت المرأة سهوا ؛ إذا حاضت عليه . وقال الهذلي :

وَمُبَرًّا مِن كلَّ غُبِّر حَيْضَة . وفسادِ مُرْضِعةِ وداءِ مُنْيل يعنى أنها لم تر عليه دم حيض فى حملها به .

قالوا: فإذا خرج الولد من الرحم دفعت الطبيغة ذلك الدم الذى كان الجنين يغتذبه إلى الثديين ؛ وهما عضوان اهدار عصبيان يصيِّرانه لبنا خالصا سائذا الشاريين .

وقالوا: يعيش الإنسان حيث تعيش النار، ويتلف حيث لاثبتي النار وأصحاب المعادن والحفائر إذا هجموا على نقتي فى بطن الارض أو مغارة قدّموا شمعة فى طرف قَناة ، فإن عاشت النار وُثبتت دخملوا فى طلبها ، وإلا أمسكوا .

والعرب تتشام بيِكر ولدِ الرجل إذا كان ذكرا . وكان قيس بن زهير أزرقَ بكرا أبن بكرين .

وحدث محمد بن عائشة عن حماد عن قتادة عن عبد الله بن حارث بن نوفل؛ قال : بكر البكرين شيطان مخلّد لا يموت إلى يوم القيامة . يعني من الشياطين .

قالوا : وابن المذكّرة من النساء والمؤنثِ من الرجال أخبتُ ما يكون ، لانه . يأخذ بأخبث خصال أبيه وخصال أمه .

> والعرب تَذْكُرُ أَن الغَيرى لا تُشْجِبُ : وقال عمرو بن معديكرب : ألستَ تصيرُ إذا ما نُسبُّ ، حتَ بين المُغارة والاحق

. قالت الحكما. :كل امرأة أو دابة قبطئ عن الحمل ، إن واقعها الفحل في الآيام التي بجري فها المحاء في العود فإنها تحمل بإذن الله .

۲.

وقالت الحكما. : الزنج شِرار الخاق وأردؤهم تركيبا ، لأن بلادهم سخنتُ

العرب

لمد الله إ حارث

لبضهم

لسرو بن معدیکرب

الحكاء

جدا فأحرقتهم في الأرجام ، وكذلك من بردت بلاده فلم تنضيجه الرحم ؛ وإنميا فضل أهل بابل لعلة الاعتدال؛ والشمس هي التي شَيَّطت شعور الزيج فقيَّضها؛ والشعر إن أدنيته من النار تقبَّض ، فإن زدته شيئا تَفلفل ، فإن زدته احترق . .

وقالواً : أطيب الامم أفواها الزنج وإن لم تسنن ، وذلك لرطوبة أف اهها وكثرة الريق فها ؛ وكذلك الكلاب من سائر الحيوان أطبها أفواها ، لكثرة الما فيها ، وخُلُوفُ فم الصائم يكون لقلة الريق ، وكذلك الخلوف في آخر الليل .

وقالت الحكاء أيضا : كل الحيوان إذا ألق في الماء سبَّحَ ، إلا الإنسان والقرد والفرس الأعسر ، فإن هذه تغرق ولا تسبح.

قاله ا: وليس في الأرض هارب من حرب أو غيرها يستعمل الحُضر إلا أخذ على يساره ؛ ولذلك قالوا : : فمال على وحشيَّه ، وأنحى على شؤمى بديه . وقالوا : كل ذي عين من ذوات الأربع ، السباع والهائم الوحشية والإنسية فإنما الأشفار منها بحفها الاعلى ، إلا الإنسان ، فإن الأشفار _ يعني الهدب .. بحفنه معا : الاعلى والاسفل .

وقالوا : كل جلد ينسلخ إلا [جلد] الإنسان ، فإن جلده لا ينسلخ .

وحدث أبو حاتم عن الأصمعي قال: اختصم رجلان إلى عد رضي الله عنه في غلام ، كلاهما يدَّعيه ؛ فسأل عمر أمَّه ؛ نقالت : غشيني أحدهما تم هر قت دما ثم غشيني الآخر . فدعا عمر بالرجلين فسألها ، فقال أحدهما : أُعْلَنُ أم أُسرُّ ؟

> قال: أبيرً . قال: اشـتركما فيه ! فضربه عمر حتى اضطجع: ثم سأل الآخر، فقال مثل ذلك ؛ فقال عمر : ماكنت أرى مثل هذا يكون ، ولقد علمتُ أن الكلمة يَسفدُها الكلابُ ؛ فتؤدى إلى كل كلب نجله .

ورُكِب الناس في أرجلهم ، وركب ذوات الاربع في أيديها ؛ وكل طائر كفه [في] رجله ٠

من ابن عِلان

وأد الضعاك

اللبث بن سعد عن ابن عجلان ، أن امرأته جَلت [له مرّة] ، فأقامت حاملا خس سنين ثم ولدت ، وحملت له مرة أخرى فأقامت حاملا ثلاث سنين ثم ولدت

وولد الضحّاك بن مزاحم وهو ابن ثلاثة عشرة شهرا .

وقال جُوَيِير : وُلد الصحاك لسنتين ، [وولد] شعبة لسنتين .

مانقص من خلقة الحيوان

حدّث أبو حاتم عرب أبى عبيدة والاصمعى وأبو زيد قالوا : الفرس لا طحال له، والبعير لا مرارة له، والظليم لاغ له .

وقال زهير :

, 44

[كأن الرَّحلَ منها فوق صَعْلِ] • من الظَّلْمان كُبُونُجُوه هوا ف وكذلك طير المماء والحيتان لا ألسنة لهما ، ولا أدمنة لهما ؛ وصَفن البعير لا يصنة فيه ، والسمكة لا رثة لهما ، و [لذلك] لا تتنفس ، وكل ذى رثة يتنفس .

م المشتركات من الحيوان

الراعى بين الورَشان والحامة . والجواحر من الإبل بين اليواب 10 والفوالج . والحير الإبل بين اليواب 10 والفوالج . والحير الاخدرية من الاخدر ـ فرس كان لاردشير كسرى ، توشمش واجتمع بمانات حمير فضرب فيها ـ وأعمارها كأعمار الحيل . والواقة بين الناقة من نوق الحبش وبين البقرة الوحشية وبين الصبّعان ، واسمها أشّر كاو بَلَنْكُ ، [أي بين الجل والكركند] ، وذلك أن الصّبعان بيلاد الحبشة يَسْفِد الناقة فتحى ، بولد تحلقه بين خلق الناقة والصنبعان ، فإن كان والله ٢٠ الناقة ذكراً عرض السّهاة فالقحها ذراقة ، وسُميت دراقة لانها جماعة وهي واحدة كأنها جمل وبقرة وضبع ؛ والرراقة في كلام العرب : الجماعة . وقال

صاحب المنطق : الكلاب تسفدها الذئاب فى أرض سَلوق ، فيكون منها الكلاب الشَّلوقية .

الانعام

حدّث يزيد بن عمرو عن عبد العزيز الباهلي عن الأسود بن عبد الرحمن عن ابني سل انه أبيه عن جدّه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما خَلق الله دابة أكرم من النحجة . وذلك أنه ستر حَجاها دون حيا غيرها .

وحدَّث أبو حاتم عن الاصممى عن أبان بن عمر قال : كان لنا جمل يعرف ﴿ لاَبَان بن عمر كشِّح الحامل من غير أن يشمُّها .

وقيل لابنة الخُسِّ : ما تقولين في مائة من المعر ؟ قالت : فِني . قِيل ؛ فَمَائة ٧٤٠ الحَسَّ المَّالِقَ ٢٠٠٤ الحس ١٠ من العِمَانَ؟ قالت : غِني؟ قِيل : فَمَائة من الإبال ؟ قالت : مُني .

والعرب تضرب المثل فى الصَّرد بالمعزى ، فتقول : أصَّرد من عنز جَرباء .

سئل دَغفل العلامة عن بنى مخزوم ، فقال : مِعزى مَطيرة ، عليها قُشعريرة ، لهخفل ف بن يخزوم إلا نبى المغيرة ؛ فإن فيهم تشادُق الكلام ، ومصاهرة الكرام .

> ونما تقوله الأعراب على ألسنة البهائم : تقول المعزى : الآستُ جَهْوَى ، ا والدّنَب أَذْتَى، والجلد رُقاق، والشعر دُقاق

والعنأن تضع مرة فى السنة ، وتُقرِد ولا تنثم ، والمساعز قد تلد مرتين فى السنة وتضع الثلاثة وأكثر وأقل .

والنما. والمدد والبركة فى الضأن ؛ ونحو هذا الحنادير ؛ وبما تضع الآثى عشرين خديرا ، ولا نما. فها ولا بركة .

ويقال: الجواميس ضأن البقر ، والبُنحت ضأن الإبل ، والبراذين ضأن
 الحيل، والجرذان ضأن الفأر، والذك أن ضأن الفنافذ، والنمل ضأن الذرّ.

وتقول الأطباء فى لحم المعز : إنه يورث الهم ، ويحرَّك السوداء ، ويورث الأطباء

النسبان ، ويخبّل الأولاد ، ويفسد الدم ؛ ولحم الضأن يضرُّ بمن يُصرَع من المرة إضراراً شديدا ، حتى يصرعهم فى غير أوان الصرع : [وأوان الصرع] الأهلة وأنصاف الشهور ؛ وهذان الوقتان هما وقت مدَّ البحر وزيادة الماء ؛ ولزيادة العمر إلى أن يصير بدراً أثر بيِّن فى زيادة الدماغ والدم وجميع الرطوبات ؛ قال الشاعر :

كَان القومَ ءُشُوا لحمَ صَانِ 。 فهم بَمِجُونَ قد مالت طُلائمُ

وفى المساعر أيضا : إنها ترضع من خِلفها وهى محفَّلة حتى تأتى على كل ما فى ضرعها ؛ وقال ابن أحمر :

إنى وجدتُ بنى أَعْيا وجامِلَهم ، كالعنز تعطِّف روْفيْها فتَرتضِعُ ·

وإذا رعت المساعرة فى نصل نبت ما تأكله الصائمة ، ولم ينبت ما تأكله ، ا المساعرة ، لان الصائنة نقرضه بأسنانها والمساعرة نقلمه وتجذبه من أصله . وإذا حملت المساعرة أنزلت اللبن فى أول الحمل إلى الضرع ، والصائنة لا تنزل اللبن إلا عند الولادة ؛ ولذلك تقول العرب : رمَّدَت المعرى فَرَنِّق رَبِّق ، ورمَّدت الصان فربِّق ربِّق .

وذكوركل شىء أحسن من إنائه ، إلا النيوس ؛ فإن الصّفايا أحسن منها . وأصواتُ ذكور كلّ شىء أجهر وأغلظ ، إلا إناث البقر ؛ فإنها أجهر أحواناً من ذكورها .

۲.

الروم وقرأت فى كتاب للروم : إذا أردت أن تعرف مالون جنين النعجة ، فانظر إلى لسانها ، فإن الجنين يكون على لو نه .

وقرأت فيه : إن الإبل تتحاى أمهاتِها [وأخواتها] فلا تسفدها .

وقالوا :كل ثور أفطس ، وكل بمير أعلم ، وكل ذباب أقرح .

وقالوا : البعير إذا صعب وخافوه استعانوا عليه حتى يبرك ويُعقل ، ثم · يركبه فحل آخر فيذل ؛ وقد يُفعل ذلك بالنور . وقال بعض القُصاص : بما فضل الله به الكبش أرب جعله مستور لبعض الفعاس العورة من قُبل ومن دُر ، وبما أهان به النيس أن جعله مهتوك الستر مكشوف القُمار والدير .

> وفى مناجاة عزير: اللهم إنك اخترت من الأنمام الصائنة ، ومن الطبر الحامة ، ومن النبات الحبة ، ومن البيوت مكة وإيلياء ، ومر__ إيلياء ببت المقدس .

> وفى الحديث: ﴿ إِنَّ النَّمُ إِذَا أُقِبَلَتَ أَقِبَلَتَ ﴾ وإذا أدبرت أقبلت ؛ والإبل إذا أدبرت أدبرت ، وإذا أقبلت أدبرت ، ولا يأتى نفعها إلامن جانبها الآشأم .

والاقط قد يكون من المعزى . قال أمرؤ القيس :

لنا غَنَمُ نُسُونُها غِزاد • كأن قرون جَلْبِها عِصِيُّ فتملاً بيَنَنــا أقطا وسمنا • وحسبُك من غَيْ شِبَعُ ودِئُ

النعيام

قالوا فى الظليم : إن الصيف إذا أقبل وابتدأ البُسر بالحرة ابتدأ لون وظيفيه [بالحرة ، ولا يرالان يتلوّنان ويردادان حرة] إلى أن تنتهى حمرة البُسرة ولذلك قبل له : خاضب ؛ والنعام : خواضب .

وفى الظلم : إن كل ذى رجلين إذا انكسرت إحدى رجليه نهض على الآخرى ، والظليم إذا انكسرت إحدى رجليه جَمْ ؛ ولذا قال الشاعر

[فإنى وإياه كرِجْلَىٰ نعامةٍ • على ما بِنا من ذى غَى وفقيرِ

٢ يقول: لا غِنى بواحدٍ منا عن الآخر

وقال آخر] :

في نفسه وأخمه :

إذا انكسرتْ رجلُ النعامة لم تجد . على أختِها تهضاً ولا دوتُها صبرا

للرياشي

لانبي صلى الله عليه وسلم

قالوا : وعلة ذلك أنه لا مخ فى عظمه ، وكل عظم كُسر يُجبر ، إلا عظما لا مخ فيه .

والظليم يغتذى المَرْوَ والصخر فنذيبه قانصتُه بطبعها حتى يصير كالمــاء .

وفى النعامة : إنها أخذت من البعير المنسمَ والوظيف والعنق والحِزامة ، ومن الطير الريشَ والجناحين والمِنقار ؛ فهى لا بعير ولاطائر .

لأحيرالسدى وقال الاحيمر السعدى:كنت بمن خلعني قومى وأطلٌ السلطان دمى وهربت وترددت في البوادى ، حتى ظننتُ أنى قد جوت نخل وبار أوقريب منه ، وذلك أنى كنت أرى النوى في رجع الدئاب ، وكنت أغشى الدئاب وغيرها من بهائم الوحش ولا تنفر منى ، لآنها لم تر أحداً قبلى ، وكنت أمشى إلى الظبى السمين فآخذه [وعلى ذلك رأيتُ جميع تلك الوحوش] إلا النعام ، فإني لم أره 10 قط إلا نافراً قَوِها .

ء الطـــير

من داه داود بلغنى عن مكحول أنه قال : كان من دعاء داود النبي عليه السلام : يا رازق عليه السلام : يا رازق عليه السلام الثمّاب في عُشه . وذلك أن الغراب إذا فقس عن فراخه خرجت بيضاه ، فإذا رآها كذلك نفر عنها ؛ وتفتح أفواهها فيرسل الله ذبابا يدخل في أفواهها ها فيكون ذلك غذاءها حتى تسود ، فإذا إسودت عاد الغراب إلها فغذاها ورفع الله الدباب عنها 1

وقال الرياشى : ليس شى. تغيب أذناه من جميع الحيوان إلا وهو يبيض ، وليس شى. تظهر أذناه إلا وهو يلد . قال : وهذا يروَى عن عليٍّ بن أبي طالب كرم الله وجهه .

وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتل أربعة من الطير : الضُّرَد ، والهدهد ، والذرة ، والنحلة . وقالوا: الطير ثلاثة أضرب: بهائم الطير، وهو مالقط الحبوب والبزور؛ بسهم وسباع الطير، وهم مثل العصفور؛ يشارك وسباع الطير ، وهو مثل العصفور؛ يشارك بهائم الطير في أنه ليس بذى مجلب ولا منسر ، وإذا سقط العصفور على عود قدم أصابعه الثلاث وأشمر الدابرة، وسباع الطير تقدم أصبعين وتؤخر أصبعين وبشارك سباع الطير وبشارك سباع الطير وابنه يأكل اللحم ويصطاد الجراد والنمل .

قالوا : والعصفور شديد الوطء ، والفيل خفيف الوطء .

وقال صاحب الفلاحة : المُقاب والحدأة يتبدَّلان ، فيصير العقاب حدأة لعاحب الفلاحة والحدأة عقابا ؛ والأرانب تتبدل فنصير الأثنى ذكراً والذكر أثنى ؛ وذكر الغربان لاتحضن ، وكذلك ذكر الإوز وذكر الدجاج .

وقال كعب الأحبار : ماذهب طائر فى السهاء قط أكثر من اثنى عشر ميلا . لكعب الأحباد ومن حديث سفيان التورى عن أنس بن مالك ، قال : عمر الدباب أربعون يوما ، والبعوضة ثلاثة أبام ، والبرغوث خسة أيام .

قال : والحمام تعجب بالكمُون وتألف الموضع الذي يكون فيه ، وكذلك العدس ، ولا سيا إذا نقع في عصير حلو ، ومما يصلحن عليه ويكثرن أن تدخّن يبو تَهن بالمِلك ؛ وأيمن مواضعها وأصلحها أن يُبنى لها بيت على أساطين خشب ويُجمَل فيه ثلاث كُوتى : كرّة في سمك البيت ، وكرّة من قبل المغرب ، وكرّة من قبل المغرب ، وكرّة من قبل المغرب ، ولا الجنوب .

قال : والسذاب إذا أُلتي في اللبن تحامته السنانير البرية .

ب حشام بن محمد قال : حدثى ابن الكلي قال : أسماه نساء بنى وح صلى الله عليه وسلم إذا كتبن في زوايا بيت البرج سلمت الفراخ ومت وسلمت من الآفات قال حشام : فجربته أنا وغيرى فوجدناه كما قال . واسيم امرأة سام بن وح : ,
 علت محم ، واسم امرأة حام : نف نسا ، واسم امرأة يافف : قال .

والطير الذي يخرج من وكره بالليل ، البومة والصدى والهـامة والضوّع

والوطواط والخفاش وغراب الليل.

قالواً : وإذا خرج فرخ الحامة نفخ أبواه في حلقه ، لتتسع الحوصلة بعد التحامها وتنفتق ؛ فإذا اتسعت زَقَّاه عند ذلك اللعاب ، ﴿ ثُم زَقَاه صاروج صروح الحيطان ليدبغا به الحوصلة] ،ثم زقاه بعد ذلك الحب .

للمثنى بن زميم قال المثنى بن زهير : لم أر شيئاً قط في رجل أو آمرأة إلا رأيته في الحام : رأيت حمامة لاتربد إلا ذكرها ، وذكرا لاتربد إلا أنثاه ، إلا أن مهلك أجدهما أو يفقد ؛ ورأيت حمامة لاتمنع شيئا من الذكور ، ورأيت حمامة لا تُقمَط إلا بعد شدة الطلب ، ورأيت حمامة تتزين للذكر ساعةَ يريدها ، ورأيت حمامة تقمط الذكر ، ورأيت ذكرا يقمط كل ما لق ولا راوج ، ورأيت ذكرا له أنثيان يحضن مع هذه وهذه . [ويزُقُ مع هذه وهذه]

قاله ا : ومن عجائب الحفاش أنه لايبصر في الضوء الشديد ولا في الظلمة الشديدة وتحبل [الآنثي] وتلد وتحيض وترضع ، وتطير بلا ريش ، وتحمل ولدها تحت جناحها ، وربمـا قبضت عليه بفها ، وربمـا ولدت وهي تطير ؛ . ولها أذنان وأسنان وجناحان متصلان برجلمًا .

قالواً : والخطاف يتبع الربيع حيث كان ، و تقاّم إحدى عينيه فترجع .

السض ر

قالوا: والبيض يكون من أربعة أشياء : منه ما يكون من السفاد ، ومنه ما يكون من التراب ، ومنه ما يكون من نسيم ريح يصل إلى أرحامها ، ومنه شيء يعتري الحَجَلَ وماشاكله في الطبيعة : فربمــا كانت الأنثي [منه] على سُفالة الربح التي تهب [من شِق الدَّكَر] في بعض الزمان فتحتشي لذلك بيضا ، وكذلك النخلة التي تـكون [بجنب] الفُحّال وتحت رمحه فتلقم تلك الرائحة وتـكنن بذلك؛ والعجاجة إذا هرمت لم يكن لبيضها مُثِّ وإذا لم يكن لهــا مُح لم يكن لبيضها فرخ ، لأن الفرخ يخلق من بياض البيض وغذاؤه الصفرة .

السباع أ

يقال : إنه ليس فى السباع أطيبُ أفراها من الكلاب ، ولا فى الوحش أطبب أفراها من الظباء . ويقال : ليس [شى ال أشد بخراً من الاسد والصقر ، ولا فى السباع أسبح من كلب ؛ وليس فى الارض قل من سائر الحبوان لذكره حجم إلا الإنسان والكلب ؛ والاسد لا يأكل الحاز ولا الحامض ، ولا يدنو من النار ؛ وكذلك أكثر السباع .

وتقول الروم : الأسد يُدعَر لصوت الدئب ؛ ولا يدنو من المرأة الطامث والأسد إذا بال شفركا يشغر الكلب وهو قليل الشرب ونجُورُ كنجو الكلب ؛ و دواء عضته كدواء عضة الكلب .

قالوا : والعيون التي تضيء بالليل : عيون الأُسْد والنمور والافاعي والسنانير وقالوا : ثلاثة من الحيوان ترجع في قيثها :.الاسد والكلب والشَّنُور .

وقالوا: تمام حل السكلة ستون يوما ، فإن وضعت قبل ذلك لم تكد أولادها تميش ؛ وإناث الكلاب تحيض كل سبعة أيام يوما ، وعلامة ذلك أن يَرِمَ ثفر السكلة ، ولا تريد السفاد فى ذلك الوقت ، وذكور السلوقية تميش عشرين سنة ، وتميش إنائها اثنتي عشرة سنة ؛ وليس يُبلق السكلب من أسنانه إلا النابين ؛ والدتاب تسفد والسكلاب فى أرض سلوق ، فتكون منها الكلاب السلوقية ؛ والدكلب من الحيوان يحتلم كا يحتلم الإنسان .

وقالوا فى طبع الذئب محبة الدم : ويبلغ بطبعه أن يرى ذئبا مثله قد دمى ، فيئب عليه فيمرقه ؛ قال الشاعر :

وكُنتَ كَذِئبِ السوء لمَّا رأى دَمَا ﴿ بصاحِبِهِ ﴿ يَوْمَا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ
 ويقولون : ريما ينام الذّب بإحدى عينيه ويفتح الآخرى ؛ قال محبد
 ان ثور :

قانوا: والذئب أشد السباع مطالبة ، وإذا عجر عوى عواء استغاثة فتسامعت به الذئاب فأقبلت حتى تجتمع على الإنسان أو غيره فتأكله ؛ وليس شيء من السباع يفعل ذلك غيرها .

وقضيب الذكر من الارانب [ربمـاكان] من عظم ، وكذلك قضيب الثعلب والارنب تنام مفتوحة المين .

وليس لئى. من ذكر الحيوان ثدى فى صدره إلا الإنسان والفيل ، ولسان الفيل مقلوب طرفه إلى داخل ، وزعمت الهند أن نابى الفيل [هما] قرناه ؛ يخرجان مستبطنين حتى يخرقا الحنك وبخرجان منكسين .

وقال صاحب المنطق : ظهر فيل عاش أربعهاتة سنة . وحدثنى شيخ لنا عن الزبادى قال : رأيت فيلا أيام أبى جمفر قيل إنه سجد لسابور ذى الاكتاف ولابى جمفر : والفيلة تضع في سبع سنين .

الحيوان الذي لايصلح إلا بأمير

الناس والفأر والغرانيق والكراكى والنحل والحشرات .

قتادة عن ابن عمر قال : الفأرة يهودية ، ولو سقيتها ألبان الإبل ماشربتها ، والفأر أصناف : منها الزَّباب ، وهو أصم لايسمع ؛ والحلد ، وهو أصمى ؛ وتقول ١٥ العرب هو أسرقُ من زَبابة وفارة البيش ، والبيشُ سم قاتل ؛ ويقال : هو قرون السُّلُهُل ؛ وله فأرة تغتذيه لا تأكل غيره : وفأرة المسك من غير هذا ، وفارة الإبل : أرواحها إذا عرقت .

قالواً : والآفعى إذا نفشت فى فيها ُخَمَّاض الآثرج وأطبقت لحبيها الآعلى على الاسفل لم تقتل بعضتها أياما .

قالواً : النوم والملح وبعر الغنم نافع جدا إذا وضع على موضع لسعة الحية . والحبات 'نقتل بريح السداب والشيح ، و تعجب باللفاح والبسباس والبطيخ ەن ان عمر

والخردل والحرف واللبن والخر .

وليس فى الأرض حيوان أصبر على الجوع من الحبة ، ثم الضب بعدها ؛ وإذا هرمت الحبة صدّر بدّنها ، وقنعت بالنسيم .

قالوا : وكل شيء يأكل فهو يحرك فكه الاسفل ، ما عدا التمساح ؛ فإنه بحرك فكه الاعل

وبمصر سمكة يقال لهـا الرعاد ، مر... اصطادها لم تزل يده ترعد مادامت في شكته .

والجُعَل إذا دفنه فى الورد سكنت حركته حتى تحسبه ميتا ، فإذا دفنته فى الروث تحركت ورجمت نفسه !

والبعير إذا ابتلع خنفساء قنلته إذا وصلت [إلى] جوفه حبة .

والضب يُذبح ثم يمكك ليلة ، ثم يقرَّب من النار فيتحرك .

والافعى تذبح فتبق أياما تتحرك، وإذا وطئها أحد نهشته، ويقطع ثلثها الأسفل فتعيش وينبت ذلك المقطوع

قالوا : وللضب ذكران ، وللضبة حِرَان ، حكاه أبو حاتم عن الاصمعى ؛ . . . و بقال لذكره : الـنَّزك ، وأنشد :

سِبَحْلُ له رِكانِ كانا نضلةً ، على كل حافٍ فى البلادِ وناعِلِ وسامُّ أرض لامدخل بيتا فيه زعفران

ومن عضه كلبٌ كلِب احتاج أن يستر وجهه من الذباب لئلا يسقط علمِيه . وخرطوم الذباب يده ومنه يغَنى ، وفيه بجرى الصوت كما بجرى الزامر الصوت

٠٠ فى القصبة بالنفخ ١

والسلحفاة إذا أكلت أفعى أكلت سَعْتَرًا جبليا .

وابن عرس إذا قاتل الحية أكل السذاب .

والكلاب إذاكان في أجوافها داء أكلت سنبل القمح .

والآيلُ إذا نهشته الحية أكل السراطين قال ابن ماسويه : فلدلك يظن أن السراطين صالحة لمن نهشته الحية .

قال صاحب المنطق : الحية إذا اشتكت كبدها من وقع الارانب والنعالب تعالجت بأكل الكمأة حتى تعرأ .

وبعض الناس يعملون من الأوزاغ سما أنفذ من البِيش ومن ريق الأفاعى. • وإذا زرع فى نواحى الزرع خردل يجنبه دَبَى الجراد .

وإذا أخذ المراد اَسَنج وخلط بعجين ثم طرح للفار وأكل منه مات وكذلك برادة الحديد .

وإذا أخمة الافيون والشونيز والبارزذ وقرون الآيل وبابويج وظلف من أظلاف العنز ، فخلط ذلك جميعا ، ثم يدق وينخل نخلا جيداً ويعجن مخل عنيق ثم يقطع قطعا ، فيدخن بقطعة منه هربت الحيات والهوام والنمل والعقارب من ربحه .

والبعوض تهرب من دخان الكبريت والعلك .

وقالت الحكاء: لحم ابن عرس نافع من الصرع ، ولحم القنفذ نافع من الجذام والسل والشنج ووجع الكلى ؛ يحفف ويشوى ويطعمه العليل مطبو عا ويُضمد به المتشنج . وعين الأفعى وعين الجراد لاتدوران .

وإنما تنسج من العناكب الآني من ساعة تولد .

والقمل على في الرموس على لون الشعر إرب كان أسبود أو أبيض أو مصبوغاً.

وأم حُبين لا تقيم بمكان تسكون فيه السرفة ، وهى دويبَّة يضرب بها المثل في ٢٠ الصنعة ، فيقال : أصنع من مُرثة .

أبو حاتم عن الأصممي قال : قال أبو بكر الهجرى : مامن شي. يضر إلا وفيه منفعة . وقيل لبعض الأطباء إن فلانا يقرل: إنما أنا مثل المقرب، أضر ولا أنفع فقال: ما أقل علمه بها ، إنها لتنفع إذا شق بطنها ووضعت على مكان اللدخة ، وقد تجعل فى جوف فحار مسدود الرأس مطبّن الجوانب، ثم يوضع الفخار فى تنور، فإذا صارت المقرب رماداً سُق مِن ذلك الرماد مشل نصف دانق مَنْ به حصاة فشّها من غير أن يصر سائر الأعضاء ، وقد تُلمع من به محمى عشقة فقلع عنه ، وقد تلمع مل به محمى عشقة فقلع عنه ، وقد تلمع مل به محمى الدهن وتترك فيه حتى يأخذ الدهن منها ويجتذب قواها ، فيكون ذلك الدهن مُغرّقاً للأورام الفليظة .

وقال المأمون : قال لى مختشوع وسلمويه وابن ماسويه : إن التباب إذا دُلِكَ على [موضع] لسمة الزنبور سكن ألمها ؛ فلسمى زنبور ، فحكمت على موضع لسعته عشرين ذبابة ؛ فا سكن إلا فى قدر الحين الذى يسكن فيه من غير علاج ا فلم يبق فى يدى منهم إلا أن قالوا : كان هذا الزنبور حَتْمًا ، ولولا هذا العلاج له لقتلك .

وقال محمد بن الجهم : لا تنهاونوا بكثير بما ترون من علاج السجائر ، فإن المستحد عنه المستحد عنه الأطباء ؛ كالذباب يلتى فى الإنمنية فيسحق معه ، فيزيد فى نور البصر ، ويشد مراكز شعر الأجفان فى طانات الجفون .

قالوا : وللسع الأفاعى والحيات ينفع ورق الآس الرطب ، يُعصر ويستى من مائه قدر نصف رطل .

مصايد الطير

و قال صاحب الفلاحة : من أواد أن يحتال للطير والدجاج حتى يتحيرن وينشى عليهن فيصيدهن ، عمد إلى الجلتيت . أذيه بالماء ثم اجعل فيه شيئا من عسل ، وآنقع فيه بُرًا بوما وليبلة ، ثم ألقه إلى الطير ، فإذا لقطه تحير وغشىَ عليه ، فلا يقدر على الطيران إلا أن يُستَى لبنا خالطه سمن . قال : وإن مُحد إلى طحن برِّ غير منخول فمُجن بخمر ثم طُرح للطير والحجل فأكأن منه تحيرن وأخذنَ .

ويما يُصاد به الكراكيّ وغيرها من الطير ، أن يوضع لهنّ فى مواقعهن إنا. فيه خمر ، ويجمل فيه خَربق أسود ، ويُنقع فيه شعير ، ثم يلقّى لهنّ ، فإذا أكلن منه أخذهنّ الصائد كيف شاء .

وقال غيره: تصاد المصافير بأيسر حيلة: تؤخذ شبكة في صورة المحبرة [البهودية المسكوسة]، وبجعل في جوفها عصفور، فتنقض عليه المصافير وتدخل عليه، فيا دخل لم يقدر على الخروج، فيصيد الرجل منها في يومه ماشا. وهو وادع.

١.

وقال : ويصاد طيرُ الماء الساكن بالقرعة ، وذلك أن تؤخذ قرعة يابسة صحيحة فيُرى بها فى الماء ، فإنها تنحزك بتحرّك ذلك الماء ، فإذا أبصرها العابر تنحرّك فرع ، فإذا كثر ذلك عليه أنسَ حتى ربما سقط عليها ، ثم تؤخذ قرعة مثلها فيقطع رأسها ، ويفتق فيها موضع عينين ثم يدخل الصائد رأسه فيها ، ويدخل الماء ويمشى رويدا ، وكلما دنا من الطائر مد يده تحت ١٥ الماء حتى يقبض عليه وينمس يده به تحت الماء ويكسر جناحيه ، ويخلّيه فيق طافياً على الماء يسبح برجليه ولا يطبق العايران ، وسائر العلير لا تنكر الناسه في الماء ، فإذا فرخ من صيد ما ريد رمى بالقرعة ثم التقطه وحمله .

مصايد السباع

السباع العاديّة تصاد بالزّبّ والمفتريات ، وهى آبار تحفر فى أنشاز الأرض ، ٢٠ ولذلك يقال : قد بلغ السيل الربّي .

قال صاحب الفلاحة : ومما تصاد به السباع العادية ، أن يؤخذ سمك من سمك البحر الكبار السهان ، فتُقطع قطعا ، ثم تشرح وتكتل كنلا ، ثم تؤجج ناز فى غائط من الارض تقرب منه السباع ، ثم تُقذف تلك الكتل فيها واحدة بعد أخرى ، حتى ينتشر دخان تلك النار ، وقَتارُ تلك الكتل فى تلك الارض ؛ ثم تُقلرح حول تلك النار قطعٌ من لحم قد جُعل فيه الحربق الاسود والافيون ، وتكون تلك النار فى موضع لا تُرى فيه حتى تُقبل تلك السباع لرجح القتار وهى آمنة ، فنأكل من قطع ذلك اللحم ، ويُغشى عليها ، فيصيدها الكامنة ن لها كف شاءه ا .

تفاضل البلدان

اقتادة

الاصمى يرفعه إلى قتادة قال : الدنياكلها أربعة وعشرون ألف فرسخ ، فبلد السودان منها آثنا عشر ألف فرسخ ، وبلد الروم ثمانية آلاف فرسخ ، وبلد الفرس ثلاثة آلاف فرسخ ، وبلد العرب ألف .

للأصمعى

الأصمعي قال : جزيرة العرب ما بين نجران إلى العُذيب .

وقال غيره : أرض العرب ما بين بحر القُلوم وبحر الهند .

قالوا: وسواد البصرة: الأهواز، وفارس؛ وسواد الكوفة: كسكر إلى الراب إلى حمل حلوان إلى القادسية؛ وهذه كلها من عمل العراق؛ وعمل العراق بمن هيت إلى الصين والهند والسند، ثم كذلك إلى الرى، وخراسان كلها إلى بد الديلم والجبال؛ وأصفهان سُرة العراق، افتتحها أبو موسى الاشعرى؛ والجورة ليست من عمل العراق، وهي ما بين الدجلة والفرات، والموصل من الجورة، ومكة والمدينة "أ ومصر ليست من عمل العراق.

الأصمعى قال: البصرة كلها عثمانية ، والكوفة كالها عَلَية ، والشام كلها .

- الموية ، والجزيرة خارجية ، والحجاز سُنية ، وإنمنا صارت البصرة عثمانية من يوم الجمل ؛ إذ قاموا مع عائشة وطلحة والزبير ؛ فقتلهم على بن أبي طالب وضي الله عنه .

⁽١) في عيون الاخبار : . ومكه من المدينة ومصر لا تدخل في عمل العراق ، .

وقبل لرجل من أهل البصرة : أتحب عليا ؟ قال : كيف أحبُّ رجلا قَتَل من قومى من لدن كانت الشمس هكذا ... إلى أن صارت هكذا ... ثلاثين ألفا .

والكوفة علوية ، لانها وطن على رضى الله عنه ودارُه .

والشام أموية ، لانها مركز مُلك بني أمية وبَيضتهم .

والجويرة خارجية ، لانها مسكن ربيعة ، وهى رأس كل فتنة ، وأكثرها نصارى وخوارج ، ومنازلهم الخابور ، وهو واد بالجزيرة .

لعلى: أبطالب قال على بن أبي طالب رضى الله عنه لبنى تفلب : يا خنازيرَ العرب ! والله لأن صار هذا الآمر إلى لاضعن عليكم الجوية !

لرشيد وقال هارون الرشيد ليزيد بن ضريد : ما أكثرَ الحلفاء فىربيعة 1 قال : بلى ، • ولكن منارَهم الجذوع 1

لاين الحمال الأعمش عن سليم قال : ذَكر عمر بن الحطاب الكوفة فقال : جمجمة العرب ، وكنر الإيمان ، ورمح افة في الأرض ، ومادة الأمصار .

لىرالدينى على بن محمد المديني قال : الكوفة جارية حسنا. تصنُّعُ لزوجها ، فكايا رآها سَرته .

لهدن عمب وقال محمد بن عمير بن عطارد : الكوفة سفلت عن الشام ورُباها ، وارتفعت عن البصرة وحمقها ، فهي مريئة مَريهة ، عذبة ندية (1) ؛ وإذا أتتنا الشهال هبت على مسيرة شهر على مثل وَضراض الكافور ، وإذا هبت الجنوب جامت بريح السواد وورده وياسمينه وأثرَّجه ؛ فأؤها عذب ، وعيشها خصب .

لان مباش قال ابن عباش الهمدانى لأبى بكر الهذلى [يوم فاخره] عند أبى العباس . ـ وذُكرت عنده الكوفة والبصرة ـ فقال : إنما مثل الكوفة مثل الملهاة من البدن ، يأتيها المساء ببرده وعذوبته ؛ ومثل البصرة مثل المثانة يأتيها المساء

⁽١) فى بعض الأصول : و مرية عذية برية ، .

بعد تغیّر وفساد .

وقال الحجاج : الكوفة بِكرُّ حسناه ، والبصرة عجوز تَغْراه أوتيتُ من العجاع كل حَلْى وزينة .

وقال جعفر بن سليان : العراق عين الدنيا ، والبصرة عينُ العراق ، والمربد لجنو بن سليد عين البصرة ، وداوسُ عين المربد .

وقال الأسمىمي : تذاكروا عند زياد الكوفة والبصرة ، فقال زياد : لو أضلكُ للأصمى البصرة لجعلت الكوفة لن دلني عليها !

وقال حذيفة : أهل البصرة لا يفتحون بابَ هُدَّى ، ولا يُعلِقون باب صلالة ، لحديثة وقد رُفع الطاعونُ عن جمع أهل الأرض إلاعن أهل البصرة !

وبما 'نقم على أهل الكوفة أنهم أغدر الناس : طعنوا الحسن بن على أمل الكوفة وانتهكوا عسكره ، وخذلوا الحسين بن على بعد أن استدعوه حتى قتل ، وشكوا سعد بن أبى وقاص إلى عمر بن الخطاب وزعوا أنه لا يحسن أن يصلى ، فدعا عليهم أن لا يرضيهم الله عن وال ولا يرضى والياً عنهم ، وقد دعا عليهم على بن أبى طالب فقال : اللهم آدوهم بالذلام الثقلى - يعنى الحجاج ابن يوسف ، وشكوا عمار بن ياسر والمغيرة بن شعبة ، وطردوا سعيد بن المامس ، وخذلوا زيد بن على ، وادعى النبوة منهم غير واحد ، منهم المختار بن أبى عبيد . وكتب المختار إلى الاحنف بلغنى أنكم تكذبونى وتتكذبون وسلى ، وقد كذّبت الانباء من قبل ، ولست بخير من كثير منهم !

وقيل لعبد الله بن عمر : إن المختار يزعم أنه يُوحَى إليه ! قال : صدق ؛ لبدالة بن عمر في المختار الشياطين بوحون إلى أوليائهم .

ولما أرادت سكينة بنت الحسين بن على رضى الله عنهم الرحيلَ من الكوفة سكينة وأهل الله الله الله الله الكوفة وقالوا : أحسن الله الكوفة وقالوا : أحسن الله الكوفة وقالوا : أحسن الله صحابتك يا ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! فقالت : لا جزاكم الله خيراً من قوم ، ولا أحسن الحلافة عليكم ؛ قلم أبى ، وجدى ، وأخى ، وعمى ،

وزوجى ؛ أيتمتُمونى صغيرة ، وأيَّمتمونى كبيرة ا

خبد آلمك وأعل الكوفة

و لمسا دخل عبد الملك بن مروان الكوفة بعد قتل المصعب ، أقبل إليه جاعة فقال : مَن مؤلاء ؟ قانوا أمراؤك أهل الكوفة . قال : قتلة ُ جثمان 1 قانوا : فعم ، وقتلة على " 1 قال : هذه بهذه .

> يين السكواء ومعاوية

قدم عبد الله بن الكواء على معاوية ، فقال : أخرِنى عن أهل البصرة . قال : مُتيلون ويُدرون شتى . قال : فأخبرنى عن أهل الكوفة . قال : أفظرُ الناس فى صغيرة وأوقفهم فى كبيرة . قال : فأخبرنى عن أهل المدينة . قال : أحرص الناس على الفتنة وأعجزُم عنها ! قال فأخبرنى عن أهل مصر . قال : لقمةُ آكل . قال : فأخبرنى عن أهل الحبرية . قال : كناسة بين حشين ، قال : فأخبرنى عن أهل الشيام . قال : جند أمير المؤونين ، ولا أقول فهم شيئا ! قال : لتقولن . قال : أطوع خلقٍ الله خلوق ، وأعصاهم للخالق ، ولا يخشون فى السهاد ساكنا .

لقتادة

قتادة قال : قیست البصرة فی زمن خالد بن عبد الله القسری ، فوجدوا طولها فرسخین وعرضها فرسخین .

لابن شهاب

الأصمعي قال : قال ابن شهاب الزهري : من قدم أرضا فأخذ من ترابها فجمله. في مائها ثم شربه ، عوفى من وبائها .

للأحمى

الاصمعى قال : دخلت الطائف فكأنى كنت أبشر ، وكأن قلى ينصح بالسرور ؛ وما أجد لذلك علة إلا انفساحَ جوها وطيب نسيمها .

> لسليان پن عيد الملك

ودخل سلمان بن عبد الملك الطائف ننظر إلى بيادر الزبيب ، فقال : ما تلك المجار السود ؟ قبـل له : ليست بحرار يا أمير المؤمنين ، ولكنها بيادر الزبيب . قال : فه درُ قبيق ، في أي عش أودَعَ فراخه ! بريد بقَسِيِّ ثقيفا ؛ كذلك . ب

الاصممى قال : من أمثال العامة يقولون : مُحمّى خيبر ، وطِحال البحرين ، ودماميل الجزيرة ، وطواعين الشام .

١٥

الأصمى قال: ذكروا أن على باب سمرقند مكتوب: بين هذه المدينة وبين صنماء ألف فرسخ . قال الأصمى: بين بغداد وأفريقية ألف فرسخ ، وبين البصرة والكوفة ثمانور فرسخا ، وواسط بينهما متوسطة ، فلذلك سميت واسط .

الشامات

ثم الشام الثانية وهى الأردُنُّ ، ومدينتها المظمى طَبَرْيَة ، وهى التى على شاطئ البحيرة ، والقور واليرموك ، ورَبيسان ، فيها بين فلسطين والأردن .

ثم الشام الثالثة النُوطة ، ومدينتها العظمى دمشق ، ومن سو احلها طراباس ثم الشام الرابعة ، وهمي أرض حمص .

ثم الشام الخامسة وهمى قدّسرين ، ومدينتها المظمى حيث السلطان : حلب ، وبين قنسرين وحلب أربعة فراسخ ، وساحلها أنطاكية ، مدينة عظيمة على شاطئ البحر ، في داخلها البساتين والأنهان والمارارع ، وهي مدينة حبيب النجار ، الذي جا. من أقصى المدينة بسعى ، وبها مسجد ينسب إلى حبيب النجار .

ومن ثغور الشام الخامسة: المَصْيصة، وطرسوس، ونهرا جَيحان وسَيحان.

الجزيرة

ثم الجزيرة، وهي ما بين دجلة والفرات، وبها مران يقال لها الخابور والبلخ وعزجهما من رأس الدين، [وهي] مدينة عظيمة بالجزيرة في داخلها عين هي عنصر الخابور والبليخ، وعلى الخابور منازل ربيمة، وأكثرها نصاري وحوارج وتصيين من الجزيرة، وهي مدينة عظيمة مطلة على جبل الجوديّ. والموصل من الجزيرة أيضاً . والرقة وحران من الجزيرة أيضاً .

ومن ثنور الجزيرة فى جهة غُورية من أرض الروم : بطرة ومَلطية . وفى جوف الفرات جزائر فها مدن يقال لها عانة وعانات ؛ وعلى شط الفرات بمـا يلى الجزيرة قرفيسيًا ، وبمـا يلى الشام : الرَّحْبة ، رحبة مالك بن طوق .

العراقان

هما البصرة والكوفة ، وقد تقدم ذكرهما واختلاف الناس فيهما.

وفيا. أحدثت خلفاء بن هاشم بالعراق: الانبار، وهى مدينة أبى العباس، أولي من ولى الخلافة من بن هشام، ابتناها واتخذها دار خلافته؛ ثم ولى أخوه أبو جعفرالمنصور، فانتقل إلى بنداد، وهى مدينة السلام. وابتنى بها الكرخ فى جوف بنداد، وهى دار خلافة بن هاشم، حتى قام المعتصم محمد بن هارون، فانتقل منها إلى سائرًا، وتفسير سامرا أن سام بن نوح عليه السلام بناها، وإنما هو بالسريانية، وهى دار الخلافة إلى الآن.

س فارس

منها الأهواز ، مدينة عظيمة ، وبلدها واسع جدا ، وهى من سواد البصرة ؛ وتُستَّر مدينة يعمل فيها التسترى ، وهى ملاحف ؛ ومدينة يقال لها بُجور ، وإليها ينسب ماء الورد الجورى؛ ومدينة يقال لها إصطخر، بها تعمل الاكسبة الإصطخرية الجياد السود ؛ ومدينة يقال لها السوس ، بها تعمل النياب السوسية من الحزو وغيره ؛ ومدينة يقال لها العسكر ، وإليها تنسب النياب العسكرية ؛ ومدينة يقال لها الأضاعار ، وبها تَعمل الآكسية الأفساسارية الجياد ؛ ومدينة يقال لها دستوا ، وبها تعمل الثياب الستوائية ؛ ومدينة يقال لها كانت ليكسرى ؛ ومدينة يقال لها حلوان ، وهي أول الجيال من خراسان وآخر العراق .

خراسان

أول مدنيا الري ، وهي آخر الجبال من خراسان ، وإلها ينسب من الرجال الرازي ، ومن خراسان مرو ، وهي دار خلافة المـأمون ، ومنها خرج أبو مسلم صاحب الدعوة ، ومَن بنسب إلمها من الرجال ، يقال له مروزي ، ومن النياب حروى ؛ ومدينة يقال لها قومَس ، وإلها تنسب الطيقان القومسية ؛ ومدينة يقال لها سابور ، بها ملك بني طاهر ؛ ومدينة يقال لها هراة ، إليها ينسب الهرَّوي من الرجال والمناع ؛ ومدينة يقال لها بلخ ، وإليها ينسب البلخي ، وبها معادن البجادي العتيق ، وهو جنس من الفصوص تسميه العامة النزادي ؛ ومدينة يقال ألحا خوارزم ، وإليها ينسب الخوارزمي ، وهي على شط البحر المحيط ؛ وبلخ على شط النهر العظيم ، الذي يقال له جيحون مخراسان ، ثم جرجان ، وهي مدينة عظيمة على شط البحر المحيط ، وإليها ينسب الوشي الجرجاني والمتاع ، ثم قوهي ، وهي مدينة عظيمة إليها ينسب القوهي من الثياب : ثم كأبُل ، وهي مدينة يؤتى منها بالإهليلج الكائبليّ ، ثم سمرقند ، وهي مدينة عظيمة ، إليها ينسب السمرقندي من الشاب ، وبين بغداد وبينهما مسيرة ستة أشهر ، وهي بمـا يلي كرمان ، وهي علم، بطائح السند . وبلاد السند من آخر خراسان ، ما بين المغرب والمشرق من جهة القبلة ؛ وآخر مدن خراسان مدينة يقال لها 'تَبَّت ، وهي من أرض النرك وسما بحم المسك ؛ ومدينة يقال لها فرمانة ، وأهلها جنس من العجم يقال لهم الصُّغد ، وهم الذين يقطعون آذانهم من الحزن إذا مات لهم كبير .

ومن المدن التي في صدر خراسان على الجبال ، مدينة يقال لها قرميسين ،

ثم الديّنَوَر ، وإليها ينسب الدينورى ؛ ومدينة همذان ، مدينة عظيمة ؛ وطبرستان

مدينة عظيمة ، فيها تعمل الأكسية الطبرية ؛ ثم فَمّ ، وهي مدينة عظيمة ،

منها يوتى بالوعفران ؛ ثم أصبهان ، وهي مدينة عظيمة ؛ ثم طوس ، وهي من

ثغور الجبال .

سمعمر

من ناحة الشام: الفسطاط، وهى مدينة بها منبران ومسجدان ، يجمع فيهما المسكر حيث السلطان؛ وعين شمس ، بها منبر، وكانت مدينة فرعون ، وفيها بقياء قائم؛ والفريش الذي يقال له عريش مصر ، له منبر، وهي آخر مصر وأول الشام.

ومن أسفل الاوض: بوصير ، لها منبر؛ وتنيس ، لها منبر ، وإليها تنسب الثياب التنيسية ، وبها طراز للخليفة ؛ وشطا ، لها منبر ، وإليها ينسب الشطوى ؛ ودَيق ، لها منبر ، وإليها ينسب الدييق من الثياب ؛ والإسكندوية ، لها منبر .

ومن ناحية الحجاز ، القُلزم ، لها منبر ؛ وأيلة ، لها منبر .

ومن ناحية الصعيد : القيس (1) وإليها ينسب القيسى من الثياب ؛ والصَّفَن ، وإليها تنسب الاكبسية الصفنية الحمر ؛ ودَلاَص ، لها منهر ، وهنى مجمع سحرة مصر ؛ والفيوم ، مدينة لها منهر ، تؤدّى كمل يوم ألف دينار ؛ وخلف ذلك قوص (٢) وبها تكون معادن الذهب والجوهر والزرجد .

صفة المسجدالحرام

صحنه كبير واسعاً، ذرعُه طولا من باب بنى جمع إلى باب بنى هاشم الذى ويقابل دار العباس بن عبد المطلب، أربعائة ذراع وأربع أذرع ؛ وذرعه عرضاً من باب الصفا إلى دار الندوة لاصفاً بوجه ألكمية الشرق ، ثلثائة ذواع وأربع أذرع ؛ وله ثلاث بلاطات محدقة به مرج جهائه كلها منتظم بعضها ببعض ، ومى داخلة فى الذرع الذى ذكرت ، فوقها سماوُتها مُذهبة ، وحافاتها على عمد رخام بيض ، عددها فى طوله من الشرق إلى الغرب مع وجه الصحن ؛ خسون عمودا ، وفى عرضه ثلاثون عمودا ، بين كل عمودين مثل عشر أذرع ، خسون عمودا ، وفى عرضه ثلاثون عمودا ، بين كل عمودين مثل عشر أذرع ،

 ⁽١) في بعض الأطول: « القس » .

⁽٢) في بعض الاصول : و يوق ، .

وجملة عمد المسجد أربعائة وأربعة وثلاثون عموداً ، طولٌ كل عمود منهما عشر أذرع ، ودَوره ثلاث أذرع ، والممدّعبة من رؤس العمد ثلثائة وعشرون رأساً وسور المسجدكله من داخله مزخرف بالفسيفساء ، وأبوابه على عمد رعام مابين الاربعة إلى الاثنين ، وهى ثلاثة وعشرون باباً لاغَلَق عليها ، يُصعد عليها في عدة مين دَرج .

صفة الكسة

وبيت الله الحرام بوسط المسجد ، كان ارتفاعه فى عهد إبراهيم عليه السلام فيا يقال ــ والله أعلم ــ تسع أذرع ، وطوله فى الأرض ثلاثون ذراعا وعرضه اثنتان وعشرون ذراعا ؛ وكان له ثلاثة سقوف ؛ ثم بنته قريش فى الجاهلية فاقتصرت على قواعد إبراهيم ، ورفعته ثمانى عشرة ذراعاً ، وتقست من طوله فى الأرض ستَ أذرع وشبراً تركته فى الحجر ، فلما هدمه ابن الزبير ردّه على قواعد إراهيم ورفعه سبماً وعشرين ذراعا ، وفتح له بابين : بابا إلى الشرق ، وبابا إلى الغرب ، يدخل على الشرق ويخرج على الغربى ، فكان كذلك حتى قُتل ، فلما تغلب الحجاج على مكة استأذن عبد الملك بن مروان فى هدم ماكان ابن الزبير زاده من الحجر فى الكمية ، فأذن له ، فردّه على قواعد قريش وسد الباب الغربي ولم ينقص من ارتفاعه شيئا .

فلرع وجهه العبلى اليوم من الركن الاسود إلى الركن اليمانى ، عشرون ذراعاً ؛ ووجهه الجنوبى من الركن العراق إلى الركن الشامى ـــ وهو الذى يلى الحجر ـــ إحدى وعشرون ذراعا ؛ ووجهه الشرق من الركن العراق إلى الركن به الذى فيه الحجر الاسود ، خس وعشرون ذراعا ؛ ووجهه الغربى من الركن اليمانى إلى الركن الشامى ، خس وعشرون ذراعا ،

وحول البيت ــ كله إلا موضعَ الركن الأسود ــ درجة بحصصة يكون ارتفاعها عظم الذراع في عرض منله ، وقاية البيت من السيل؛ وباب البيت في وجهه الشرق على قدر القامة من الأرض ، طوله ست أذرع وعشر أصابع ، وعرضه ثلاث أذرع وثمان عشرة إصبعا ، والباب من ساج ، غلظ كل باب ثلاث أصابع ، ظاهرها مُلبس بالذهب ، وباطها بالفضة ، في كل باب ستُ عوارض ، ولها عروتان يضرب فيهما قفلُ من ذهب .

وحواجبه كلها مذهبة ماعدا الحاجب الأيمن ؛ فإن العلَوىَّ الثائر لما تغلب على مكة قلع ذهبه فتُرك على حاله ؛ وتحت العتبة العليا عتبة مذهبة ، والبابان من ورائهما ، والعتبة السفلى مستورة بالديباج إلى الأرض ، وبين الركن الأسود والباب خس أذرع أونحوها ، وهو الملتَّزَم فيا يُذكر عن ابن عباس .

والحجر الاسود على رأس صخر بين من وجه الارض ، قد نُحت مر... الصخر مقدارُ ماأدخل فيه الحجر ، وأشفت الصخرة الثالثة عليهما مثل أصبعين والحجر أملس مجوَّع حالك السواد في قدر الكف المحنيّة قد لَوَّ من جوانبه بمسامير الفعنة ، وفيه صدوع ، وفي جانب منه صفيحة فضة ، حسبتُها شظيةً منه شُظِيت فجرت بها ، وصخر الركن الاسود أحرش ، أكبر من صخرنا قليلا .

والبيت سقفان : سقف دون سقف ، وفيهما أدبع رَوازِن ينفذ بعضها إلى بعض للضوء ، والسقف الأسفل ثلاث جوائر من ساج منقشة مذهبة

وفى داخل البيت فى الحائط الذربى قبالة الباب ، الجزعة على ست أذرع من قاع البيت ، وهى سوداء مخططة ببياض ، طولها اثنتا عشرة إصبعا فى مثل ذلك وحولها طوق من ذهب عرضه ثلاث أصابع ، ذُكر أن النبي صلى الله عليه وسلم جعلها على حاجبه الأيمن حين صلى فى البيت .

والحجر بجوفى البيت محجور من الركن العراقى الشامى تحجيراً محنيا غير مرتفع ، قد انقطع طرفاه دون الركبين اللذين بليانه : ثل ذراعين ، للدخول والحروج ، يكون مابين مُوسطةُ جنبي النحجير والبيت كا بين الركبين ، وارتفاع التحجير نصف قامة ، وهو ملبس بالرخام من داخله وخارجه وأدلاه ، وجُعل بين كل رخامتين عود من رصاص ؛ وقاع الحجر كله مفروش بالرخام ، ومصب

١٠

الميزاب فيه ، وقبلتها إليه ، والميزاب مُوسطة أعلى جدار الكعبة ، وخارجا عنه مثل أربعة أذرع فى سعته ، وارتفاع حيطانه ثمان أصابع ، ملبس ظاهره وباطنه بصفائح الذهب ، والصفائح مسمرة بمسامير مروّسة من ذهب .

والبيت كله مستور إلا الركن الأسود ، فإن الاستار تفرج عنه مثل إلقامة ونصف ، وإذا دنا وقت الموسم كُسى القباطئ ، وهى ديباج أبيض خراسانى ، فيكون بتلك الكسوة ماكان الناس محرمين ، فإذا أحلَّ الناس ، وذلك يوم النحر حلَّ البيت فكسى الديباج الاحمر الحراسانى ، وفيه دارات مكتوب فيها حدُ الله وتسييحه وتكبيره وتعظيمه ، فيكون كذلك إلى العام القابل ، ثم يكسى أيضا على حال ماوصفت ، فإذا كثرت الكسوة ومُشْتِي على البيت من ثقلها خُفف منها ، فأخذ ذلك سدةُ البيت ، وهم بنو شينة .

وذكر بعض المصريين أنه حضر كشف البيت سنة خمل وستين ، فرأى ملاطه الزعفران وألوبان.

وذُكِر أيضا عن بعض المكين حديثُ رفعونه إلى مشايخهم أنهم نظروا إلى الحجر الاسود إذهدم ابنُ الربير البيت وزاد فيه ، فقدّوا طوله ثلاث اذرع، وهو ناصع البياض-فياذكروا- إلا وجهه الظاهر؛ واسوداده فيا ذكروه _ والله أعلم ـ لاستلام الجاهلية إياه ولطخه بالدم .

والمقام بشرقى البيت على سبع وعشرين ذراعا منه ، وجه المصلّى خلفه مستقبل البيت إلى الغرب ، والركن العراقي على بمينه ، والباب والركن الاسود على يساره وهر فيها ذَكَرَ مَنْ رآه حجرٌ غيرُ صربوع يكون ذراعا فى ذراع ، وفيه أثرُ قديم إراهيم عليه السلام ، وطول القدم مثلُ عَظْم الذراع ، والحجر موضوع على منبر لئلا يمر به السيل ، فإذا كان وقت الموسم وضع عليه تابوت حديد مثقب لئلا تنالدي .

وحول البيت كله سوار ستٌ غلاظ مربعة من حديد مذهبة ، ورءوسها [٣٢] مذهبة أيضا ، يوقد عليها بالليل للطائِفين ، بين كل عمود منها والبيت نحو مابين المقام والبيت .

وزمرم بشرق الركن الاسود ، مينهما مثل الثلاثين ذراعا ، وهى بثر واسمة ،
تُنُورها من حجر مطوَّق أعلاه بالحشب ، وسقفها قبوُ منخرف بالفسيفساء
على أربعة أركان تحت كل ركن منهما عمودان من وخام متلاصقان ، وقد سد
ما بين كل ركنين منهما بشرجب خشب ، ورد إلى باب من جهة المشرق ، وحول
القبر كله مثل البُرطُلة ، وبشرق زمزم بيت بقدر ، سقفه منخرف بالفسيفساء
آيضا مقفل عليه ، وشرق هذا البيت بيت كبير مربع له ثلاثة أقباء ، وف كل
وجه منه باب .

و حَمَام المسجد كثير أنيس ، يكاد الإنسان أن يطأه بقدمه ، لا نسه بالناس ؛ وهو فى لون حمام الآبرجة عندنا ، إلا أنه أقدر منه ، وليس منه حمامة تجلس على البيت ولا تعلير عليه ؛ ولقد همنى ذلك ، فرأيتُها حين تكاه أن تحاذى البيت وهى مستملية فى طيرانها ذلك ، غطست حتى تصير دونه ، وأخذت عن يمينه أو يساره ، ورَرْقها ظاهر بارز على البيوت التى فى المسجد ، إلا بيت الله الحرام فانه نتى ليس فيه ولا عليه أثر ، فسبحان مُمَظّيه ومُقدَّسِه ومُعلَّمْ ، وتعالى علم اكبرا ا

وبين باب الصفا — وهو بقبلي البيت — والصفا ، الشارع ، وهو بيطن الوادى ؛ وبعد الشارع فِنالا كبير فيه الباعة ، ثم الصفا في أصل جبل أني قبيس ، قد أحدق به البناء إلا من الوجه الذي يُرق إليها منه ، والرقي إليها على ثلاث درج مبنية بالصخر ، والواقف على الصفا مستقبل الجوف ينظر إلى الدي من باب الصفا .

والمروة بشرق المسجد ، وهى من الصفا بين المشرق والمغرب ، قد أحدق بها البناء أيضا إلامن وجه المصعد إليها ، وهو من أعلى القصور ، بينها وبين المسجد الحرام الوقاق العنيق ، فالواقف على المروة مستقيل البيت تجاه الفرجة يرى الميزاب وما اتصل به من البيت ، وبين الصفا والمروة شبيه بما بين ياب السقاية والمسجد الجامع ، والساعى بينهما إذا هبط من الصفا ريد المروة سلك في الشارع وهو بطن الوادى ، عن يمينه القصور ، وعن يساره المسجد ؛ ويمترضه بطن واد إذا انصب فيه أرقل حتى يخرج عن آخره ، وله علمان أخضران في جانبي الوادى ، أحدهما وهو الأول خلف باب الصفا لاصق بالسور ، والثاني أمامه بائن ، عن السور جُعلا ليُفهم مما حدُّ الوادى الذي يرمل فيه .

ومنى قرية بشرقى مكة ، تنحو إلى القبلة قليلا خارجة عن الحرم ، على نحو الفرسخ منها ؛ وفيها بنيان وسقايات ، وأول ما يلقى منها الخارج من مكة إليها ، جرة المقبة ، بعد يوم النحر ، أيام التشريق ؛ وبها مسجد أكبر من جامع قرطبة ، وهو مسجد الحقيف ، له بما يلى المحراب أربع بلاطات معترضة ، سقفها من جرائد النخل ، وعدها بحصّمة ، والمدبر على يسار المحراب ، والباب الذي يخرج منه الإمام عن يمينه ، وفي وسط صحن المسجد منارة ، وفي كل جانب منها سقيفة .

والمزدلفة ، وهمي ألمشمر الحرام ، بين منى وعرفة ، وهمى من منى على نحو الفرسخين (1) ، ولها مسجد بجصّص لا بناء فيه إلا الحائط الذى فيه المحراب ، ١ والبابُ الذى يخرج منه الإمام عن يمينه ، وفى الوسط صحن المسجد ؛ وليس فها ساكن .

وعرقة بشرق منى على نحو الفرسخين منها ، ليس بها ساكن ولابناء ،

إلاسقايات وقنوات يحرى فيها الماء ، وليس بمسجدها بنيان إلا الحائط الذى
فيه المحراب ؛ وموقف الناس يوم عرفة بعرفة في الجبل وما يليه بما تحته ؛ والحبل
بين المشرق والجوف من مسجدها ، وفي الموضع الذى يقف فيه الإمام ما يح
جار . ومحراب منى وعرفة والمردافة إلى نحو المغرب .

⁽١) في بعض الاصول : , على نحو الميلين . .

صفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم

بلاطاته في قبلته ممترضة من الشرق إلى الغرب ، في كل صف من صفو ف عمدها سبعة عشر عبودا ، ما بين كل عبر دين منها فجوة كبيرة واسعة ، والعُمُد التي في اللاطات القبلية بيض بجصصة شاطَّة جدًا ، وسائر عمد المسجد رخام ؛ والعمد المجصصة على قواعدَ عظيمة مربعة ، ورءوسها مُذهبة عليها نجف منقشة 🔹 مذهبة ، ثم السماوات على النجف ، وهي أيضاً منقشة مذهبة ؛ وقبالة المحراب مُوسَطة البلاطات ، بلاط مذهب ، كله شقت به البلاطات من الصحن إلى أن منتهى إلى البلاط الذي بالمحراب ولا يشقه ، وفي البلاط الذي بل المحراب تذهبُ كثير ، وفي وسطه سماء كالترس المفدّر بجة ف كالمحار ، مذهب ؛ وقد أخذ وجه السور القبلي من داخل المسجد بإزار رخام من أساسه إلى قدر القامة منه ، والف على الإزار بطوق رخام في غلظ الأصبع ، ثم من فوقه إزار دونه فى العرض مخلَّق بالحَلوق ، ثم فوقه إزار مثلُ الآوِّل فيه أدبعة عشر بابا في صف من الشرق إلى الغرب في تقدير كُوَّى المسجد الجامع بقرطبة ، منقشة مذهبة ، ثم فوقه إزار رخام أيضا ؛ فيه صنيفة سماوية فها خمسة سطور مكتوية بالذهب بكتاب ثخين غلظه قدر أصبع ، من سُور قصار المفصِّل ، ثم فوقه إزار ١٥ رخام مثل الأول الأسفل ، فيه ترسة من ذهب منقشة ، وبين كل ترسين منها عبود أخضر في حافاته قضبان من ذهب ، ثم فوقه إزار رخام فيه صنيفة منقشة ، عرضها مثل عظم الذراع ، لها قضبان وأوراق من ذهب ، ثم فوقه إزاد فسيفساء عريض ، ثم السهاوات عليه ؛ والمحراب في نُمُوسطة السور القبل ، على قوسه قُصّة من ذهب ناتثة غليظة ، في وسطها مرآة مربعة ذكر أنهاكانت ٢٠ . لعائشة رضي الله عنها .

وقبو المحراب مقدّر جدّا ، وفيه دارات بعضها مذهبة وبعضها مُحرٌ وسود ، وتحت القبو صنيفة ذهب منقشة ، تحتها صفائح ذهب مثمنة ، فيها جزعة مثل جمجمة السبى الصغير مسمرة ؛ ثم تحتها إلى الارض إزار رعام عثلق بالحَملوق ، فيه الوتد الذى كان الذي صلى الله عليه وسلم يتوكّا عليه فى المحراب الاقول عند قيامه من السجود فيها ذُكر ، والله أعلم .

وعن يمين المحراب باب يدخل منه الإمام ويخرج ، وعن يساره باب صغير مشطرج (۱)، قد سُدٌ بموارض من حديد ، وبين هذين البابين والمحراب عشى مسطح لطيف .

والمقصورة من السور الغربي لاصقة بالباب إلى الفصيل اللاصق بالسور الغرقي، ومن هذا الفصيل يُصعد إلى ظهر المسجد، وهي قديمة مختصرة العمل، لما شرفات وأربعة أبواب ، وخارج المقصورة قريب منها عن يساد المحراب سَرَبُ في الأرض يُببط فيه على درج يُفضى منها إلى دار عمر بن الحطاب رضى الله عنه .

والمنبر عن يمين المحراب فى أول البلاط النالث من المحراب فى روضة مفروشة من الرخام محجوز حولها به ، وله درج ، وسمر فى أعلاه لوح لثلا يحلس أحد على العرجة الى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بحلس عليها ، وهو مختصر ، ليس فيه من النقوش ودقة العمل مافى منابر زماننا الآن ، والحذاء أمام المنبر ، وشرق المنبر تابوت يُستر به مقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقبره صلوات الله عليه وسلامه بشرقى المسجد فى آخر مسقَّفه القبلى بمـا يلى الصحن ، بينه وبين السور الشرقى مثل عشر أذرع ، قد حُظر حوله محائط به بينه وبين السقف مثل ثلاث أذرع ، وله ستة أركان ، ولَبِّس بإزار رخام أكثر من قامة ، وما فوق القامة مخلق بالحلوق .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما بين قبرى ومنهرى روضة من رياض

⁽١) فى بعض الاصول ، شطرنجى ، .

الجنة ؛ ومنبرى على ترعة من ترع الجنة .

وعلى ظهر المسجد حذاء القبر حجر محجور لثلا بمشى عليه ، والبلاطات الجنوبية والغربية أربع ، منتظم بعضها فوق بعض فى طولها مع وجه الصحن من القبلة إلى الجوف ثمانية عشر عمودا ، وحنايا المسجد كلها مما يلى الصحن مشدودة من جهاتها الاربع إلى مناكب العمد بخضب منقش .

وللسجد كلات منارات : اثنتان للجنوب وواحدة للبشرق ؛ وحيطان المسجد كلها من داخله مرخرفة بالرعام والذهب والفسيفساء ، أولها وآخرها ، وله تمانية عشر بابا ، عتبا مذهبة ، وهي أبواب عظيمة لا غلق عليها ، أربعة مها في الجنوب ، وسبعة في الشرق ، وسبعة في الغرب .

وقاع المسجد كله مفروش بالحصى وليس له حصر ، ووجه سور المسجد . كله من خارج منقش بالكذّان ، وكذلك الشرفات .

فينبغى للداخل فى المسجد أن يأتى الروضة التى قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم دإنها روضة من رياض الجنة ، ، فيصلى فيها ركعتين ، ثم يأتى قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل وجهه ، فيستدبر القبلة ويستقبل القبر ، ويسلم عليه صلى الله عليه وسلم ، وعلى أي بكر وعمر ، رضى الله عنهما ، ولا يُلصَق ٥٠ بالقبر ، فإنه من فعل الجهال ، وقد كره ذلك ، فإذا فعل ما ذكر استقبل القبلة ودعا بما أمكنه بعد الصلاة على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعرَّقنا به ، ورزقنا شفاعته برحته ، آمين !

صفة مسجد بيت المقدس

ومافيه من آثار الانبياء عليهم الصلاة والسلام

۲.

طول المسجد سبمائة ذراع وأربع وتمانون ذراعا ، وعرضه أربعائة ذراع وخمس وخسون ذراعا بذراع الإمام ، ويُسرَج في المسجد ألقُّ وخمسائة قنديل ، وعدة مافيه من الحشب سنة آلاف خشبة وتسمائة خشبة ، وعدد مانيه من الأبواب خمسون بابا ، وعدد مافيه من العمد ستانة وأربية وثمانون عودا ، والعمد التي داخل الصخرة ثلاثون عوداً ، والعمد التي عارج الصخرة ثمانية عثر عودا ، وفيه الصخرة الملاسة صفائح الرصاص ، عليها ثلاثة آلاف صفيحة ، ومئ فوق ذلك صفائح النحاس مطلبة بالذهب ، يكون عليها عشرة آلاف صفيحة ، وماتنان وعشر صفائح ؛ وجميع ما يُسرَج في الصخرة من القناديل أربعهائة قنديل وأربعة وستون قنديلا ، وعميم ما يُسرَج في الصخرة من القناديل أربعهائة قنديل وأربعة وستون قنديلا ، عماليق النحاس وسلاسل النحاس ؛ وكان طول صخرة بيت المقدس في السهاء أتى عشر ميلا ، وكان أهل أربعاء يستظلون بظلها ، وأهل عمواس مثل ذلك ؛ وكان علمها يافوتة حمراء تضيء لأهل البلقاء ، وكان يُقول في صوئها أهل البلقاء .

وفي المسجد ثلاث مقاصير النساء ، طول كل مقصورة ثمانون ذراعا في عرض خسين ذراعا ، وفيه من السلاسل لتعليق القناديل ستهائة سلسلة ، طول كل سلسلة ثمان عشرة فراها ، وفيه من فراييل النحاس سبعون غربالا ، وفيه من الصنوبر التي للقناديل سبع صنوبرات ، وفيه من المصاحف الجامعة سبعون مصحفا ، وفيه من المحارف على كرامي تجمل فيها ؛ وفيه من المحارب عشرة ، ومن القباب خمس عشرة قبة ، وفيه أربعة وعشرون جبا للماء وفيه أربع مناور للتؤذّين ، وجميع سطوح المسجد والقباب والمنارات ملبسة صفائح مذهبة ، وله من الخدم بعبالاتهم ماتنا علوك والاثون علوكا ، يقبصون الرق من بيت مال المسلمين ؛ ووظيفته في كل شهر من الزيت سبعائة قسط الرق من بيت مال المسلمين ؛ ووظيفته في كل شهر من الزيت سبعائة قسط بالإبراهيمي ، وزن الفسط رطل ونصف بالكبير ؛ ووظيفته في كل عام من الحصر دينارا المتاديل اثنا عشر دينارا ولوجاج القناديل اثنا عشر دينارا ، ولصناع يعملون في سطوح المسجد في كل عام خسة عشر دينارا .

آثار الانبياء عليهمالصلاةوالسلام

بييت المقدس

مربط البراق الذي ركبه النبي صلى الله عليه وسلم ، تحت ركن المسجد ؛ وفي المسجد باب داود عليه الصلاة والسلام وباب سليان بن داود علهما الصلاة والسلام وباب حِطة التي ذكرها الله تعالى في قوله تعالى : ﴿ وقولوا حطَّةٌ ﴾ ، وهي قول ه لا إله إلا الله ؛ فقالوا : حنطة ، وهم يسخرون ، فلعنهم الله بكفرهم ؛ وبابُ محمد صلى الله عليه وسلم ، وبابُ التوبة الذي تاب الله فيه على داود ، وباب الرحمة التي ذكرها الله تعالى في كتابه : ﴿ لَهُ بِابُّ مَاطِئُهُ فِيهِ الرُّحْمُ وظَاهِرُهُ مِن قَبِّلُهُ العَدَابُ ﴾ يعنى واد جهنم الذي بشرقى بيت المقدس ، وأبواب الاسباط أسباط بني إسرائيل وهي ستة أبواب ؛ وباب الوليد ، وباب الهاشمي ، وباب الخضر ، وباب السكينة وفيه محراب مريم ابنة عمران رضي الله عنها ، الذي كانت الملائكة تأنما فه بِفَاكُهُ الشَّتَاءُ فِي الصِّيفِ وَفَاكُهُ الصِّيفِ فِي الشِّتَاءُ ؛ وعراب زكريا الذي بشرته فيه الملائكة بيحي وهو قائم يصلى في المحراب ، ومحراب يعقوب ، وكرسي سليمان صلوات الله عليه ، الذي كان يدعو الله عليه ، ومغارة إبراهيم خليل الرحمن عليــه الصلاة والسلام التي كان يتخل فها للعبادة ، والقبة التي عرج النبي صلى الله عليه 🕠 🐧 وسلم منها إلى السماء ، والقبة التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم بالنبيين ، والقبة التي كانت السلسلة تهبط فيها زمان بني إسرائيل للقضاء بينهم ، ومصلي جبريل عليه السلام ، ومصلى الخضر عليه السلام .

فإذا دخلت الصخرة فصلٌ فى ثلاثة أركانها ، وصلٌ على البلاطة التى تُسامت الصخرة ، فإنها على باب من أبواب الجنة .

ومولد عيسى ابن مريم على ثلاثة أميال من المسجد ، ومسجد إبراهيم عليــه السلام وقدره على ثمــانية عشر ميلا من المدينة ، ومحراب المسجد بغربيه .

فضائل بيت المقدس

ينصب الصراط بيرت المقدس، ويؤتى بجهتم نعوذ بالله منها _ إلى بيت المقدس وترف الجنة بوم القيامة مثل العروس إلى بيت المقدس، وتزف الكعبة بحائجها بها إلى بيت المقدس، ويقال لها مرحبا بالزائرة والمترورة؛ ويزف الحجر الأسود إلى بيت المقدس، والحجر يومئذ أعظمُ من جبل أبى قبيس

ومن فضائل بيت المقدس أن الله رفع نبيه صلى الله عليه وسلم إلى السهاء من بيت المقدس ، ورفع عيسى ان مربم عليه السلام إلى السهاء من بيت المقدس ويقلب المسيئح الدجال على الأرض كلها إلا بيت المقدس، وحرم الله على يأجوج ومأجوج أن يدخلوا بيت المقدس، والانبياء كلهم من بيت المقدس، والابدال كلهم من بيت المقدس، وأوصى آدم وموسى ويوسف وجميع أنبياء بنى إسرائيل صلوات الله عليم أن يُدفنوا بيت المقدس ".

نتف من الأخبار

فرج بن سلام قال : حدثني سليمان بن المغيرة قال : كنت أجد من أبي أيوب لابن المغيرة فا المرزباني رائعة طبية ؛ فيست برائحة شراب ولا رائحة طبيب ؛ فقلت له : أخبرني المرزباني عن هذه الرائحة . فقال : عفص آمر به فيدق وينخل ، فألته بقطران شامى ، ثم آخذ منه كل غداة على إصبعى فأدلك به أسناني وتحمورها ، فنطب نكهتها وتحدرها .

الرياشي قالم : كانوا إذا أرادوا جارية ، مضفت نصف جوزة وأكبّنها ؛ فلا للمايش ترال طسة النكهة سائر ليلتها .

⁽۱) یلاحظ أن ذلك الفصل مقحم بین جرأی موضوع واحد ، یتصل الكلام قبله بما بعده ؛ ویری الاستاذ جبرائیل سلیمان جبرر صاحب كتاب و ابن عبد ربه وعقده ، أن هذا الفصل عزید دلی الكتاب بعد موت مؤلفه ، وقد استند فی ذلك إلى دلائل حقیقة بالنظر ،

ملكين أو تكوينامنَ الحالدسَ ﴾ .

الحج ؛ وذو الحجة ، للحج .

لابن عبد العزيز في ساحرة

عبد الصمد بن همام قال : كتب عامل همان إلى عمر بن عبد العوير . إنا أتينا بساحرة ، فألقيناها فى المـاء فطفّت على المـاء فكتب إليه : لسنا من المـاء فى شى. ، إن قامت علما بعنة وإلا فَحَلَّ عنها !

ويزالجسنورجل

وقال رجل للحسن: أبا سعيد، الملاعكة خيرُ أم الأنبياء؟ فقال: قال الله

جل ثناؤه : ﴿ قَلْ لا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِى خَوَائُنُ اللَّهِ وَلا أَعْلَمُ النَّبْبَ وَلا أَقُولُ لَكُمْ إِنْ مَلَكُ ﴾ ، وقال : ﴿ لَنْ يَسْتَمْنَكِفَ المسيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلهِ وَلا الملائكَةُ النَّفَرَّبُونَ ﴾ ، وقال : ﴿ ما تَهاكُمُا رَبْكًا عربُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ إِلا أَنْ تَكُو نا

العتى قال : حدثنى أبو النصر عن جرير عن الضحاك قال : من سمع الإذان في يته نقام فصلي فقد أجاب .

. .

أبو حاتم عن العنبي قال : شمى المحرم [تحرّماً] ، لأنه تُجعل حراما ؛ وصَفَرُ لإصفار مكة من أهلها ؛ والربيمان ؛ للخصب فيهما ، والتُحمّاديان ، جمود المماء فيهما من شدة البرد ، ورجب ، لترجيب العرب أسنتها ؛ وشعبان ، لأنه شعب بين رجب ورمضات ؛ ورمضان لإرماض الأرض من الحر ؛ وشوال ، لأن الإبل شالت بأذنابها فيه لحلها ؛ وذو القبدة ، لقعودهم فيه عن الغزو من أجل

الرياشي عن محمد بن سلام عن يونس النحوى قال : قال لى رؤبة وأنا أسأله عن الغريب ؛ حتى متى تسألني عن هـذه الأباطيل وأزوقها الك ؟ أما ترى الشهب قد أخذ في عارضيك ولحيتك ؟

الخارا.

يونس ورؤية

وقال الخليل بن أحمد: إنك لا تعرف خطأ معلمك حتى تجملس عند غيره . الرياشى عرب الاصمى قال : لا تكون ُحطّمة حتى يكون قبلها بُريق تأتى فتحطر .

ومن حديث أبى رافع ، عن أبى ذرّ قال : قلت يارسول الله صلى الله عليك

كم عدد النبيين ؟ قال : مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا .

أبو بكر بن عباش عن العجلى عن قتادة قال : طول الدنيا مائة ألف وأربعة لتعادة وعسرون ألف فرسخ .

ومن حديث عبدالله بن عمر قال : العرش مطوّق بحية ، والوحى ينزل لابن عمر في السلاسل .

ومن حديث ابن أبي شبية : أن العباس بن عبدالمطلب ، كان أفرب شحمة فالدياس أذن إلى السياء ، وكان إذا طاف بالبيت يشبه الفسطاط العظيم ، وإذا مثى بين قوم تحسبه راكبا .

وسأل أعرائيٌ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم : متى القيامة ؟

فقال له : وما أعددتَ لها ؟

قاله: لا شيء والله ، غير أنى أُحبُّ اللهَ ورسوله .

قال : المرء مع من أحب .

١٥ ذياد عن مالك أن الذي صلى الله عليه وسلم قال : إماكم والشرك الاصغر .
 قالو ا : وما الشرك الاصغر يا رسول الله ؟

قال: الرباء!

زياد عن مالك قال : إذا لم يكن فى الرجل حير لنفسه لم يكن فيه خير للك لنيره ، وإذا رأيت الرجل يستحل مال عدة ، فلا تأمنه على مال صديقه ،

۲۰ وقال بعضهم: "ممت حذيفة محلف لشمان فى شىء بلغه عنه ، ما قاله ، ولفد المدينة المحته يمض المحته يمض الله عن ذلك ، فقال : بابن أخي ، أشترى ديني بعضه يمض التلا يذهب كله ا

أخذه الشاعر فقال:

ترقيع الدنيا بالدين نرقَّعُ دُنيانا بتمزيق ديننا ، فلا دينُنا يبق ولا ما نرقَّعُ

> انی صلی الله عليه وسلم

> > لعلى

والمراء من النفاق . الأصمعي قال : سأل على من أن طالب الحسنَ ابنه رضوان الله عليهما :

زياد عن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الغيرة من الإيمـان ،

كم بين الإيمان واليقين ؟

قال: أربع أصابع.

قال أوكيف ذلك ؟

قال : الامان كل ما سمعته أذناك وصدقه قلبُك ، والبقين مارأته عيناك فأيقنَ به قلبك ؛ وليس بين العين والاذنين إلا أربع أصابع .

الرياشي قال : ضرب على كرم الله وجهه بيده زانيا فأوجعه إبحاعا شديدا ، فقال له عمُّ المضروب: بعُضَ هذا الضرب فقد قتلته 1

فقال على رضى الله عنه : إنه وَتَر مَن ولدَّها من قبل أبها وأمَّها من النبيين والصالحين إلى آدم ا

قال الرياشي : فكنت أعجب من شنَّعة حدَّ الرجم ، فلما سمعت شنعة الذنب هان على الحد 1

الأصمعي عن أبي عمرو قال : دم الحيض غذاء المولود .

أقبل أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم [في المسجد] يَنشد ضالةً له ، لانی صلی افته عكيه وسلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : لا وجدتُها ! إنما المساجد لمــا بُنيت له !

الاصمعي عن أبي عمرو قال : أعرق الناس في الحلامة : عاتكة بنت يزيد لأبى عمرو ابن معاوية ؛ أبوها خليفة ، وجدُّها خليفة ، وأخوها معاوية بن يزيد خليفة ، وزوجها عبد الملك بن مروان خليفة ، وولدها يزيد بن عبد الملك خليفة ،

وأربّاؤها الوليد وسليمان وهشام ، خلفاء .

من أبي عمرو

النبي صلى اقة عليه وسلم فى فتح مكة قنادة عن أنس بن مالك قال : أمن النبي صلى الله عليه وسلم الناس يوم فتح مكة إلا أربعة ، فإنه قال : اقتادهم وإن وجدتموهم متعلقين بأستار الكعبة ؛ وهم : عبد العزى بن يزيد بن خطل ، ومِعْيس بن صبابة الكندى ، وعبد الله [بن سعد] بن أبي سرح وسارة ؛ فأما عبد العرى فإنه قتل وهو متعلق بأستاز ما لكعبة ، وأما عبد الله [بن سعد] بن أبي سرح : فإنه كان أخا عنمان بن عفان من الرضاعة ، فأتى به النبيّ صلى الله عليه وسلم فبايعه وشفع له عنده ، وأما ميذن به فإنه كان أخ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل خطأ ، فبحث معه رسول الله صلى الله عليه وسلم نقبل ، ثم أقبل وهو يقهر ، ليأخذ له عقله من الأنصار ، فلما اجتمع له العقل أخذه وانصرف مع الفهرى ، فنام الفهرى ، فن بعض الطريق ، فوثب عليه مقيس فقتله ، ثم أقبل وهو يقول :

شَقَ النفسَ مَن قد مات بالفاع مُسنَدًا ﴿ يُصَرِّجُ ثُونِيْتُ ﴿ وَمُنْتُ اللَّهَادِ عِ قتلتُ بِهِ فِهْرًا ، وأَغْرَمْتُ عقله ﴿ سَراةً بِنَى النجّارُ أَربابَ فارعِ حَلْكُ بِهِ نَدْرَى وأَدرَكُ تُؤْرَقَ ﴿ وَكَنتُ إِلَى الْأُوبَانِ أُول راجعٍ ا

وأماسارة فإنهاكات مولاة لقريش ، فاتت رسول الله صلى الله عليه وسلم واشتكت إليه الحاجة ، فأعطاها شيئنا ؛ ثم أناها رجل فبعث معهاكناباً إلى أهل مك يتقرب به إليهم ليُحفظ في عياله حكان عياله بحكة ، فأخبر جبريل النبي صلى الله عليه وسلم ، فبعث النبي صلى الله عليه وسلم في أثرها حمر بن الحطاب وعلى بن أبي حالاب ، فلحقاها ، فنتشاها فلم يقدراً على شيء ، فأقبلا راجعين ، ثم قال أحدهما لصاحبه : والله ماكذبنا ولا كُذينا ، أرجع بنا إليها !

وجعا إليها ، فسلا سيفهما ، ثم قالا : لتدفير للينا الكتاب أو
 لندفينك الموت !

فأنكرته ، ثم قالت : أدفعه إليكما على أن لاتردَاق إلى رسول الله صلى الله علمه وسلم . فقبلا منها ذلك ، فحلَّت عِقاصَ رأسها وأخرجت الكتاب من قرن من قرونها ؛ فرجعا بالكتاب إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فدفعاه إليه ؛ فدعا الرجل وقال له : ما هذا الكتاب ؟

فقال له : أخبرك يارسول الله ، إنه ليس من ممك أحد إلا وله بمكة من يحفظه فى عياله غيرى ؛ فكتبتُ بهذا الكتاب ليكاشونى فى عيالى ! فأنزل الله تعالى : ﴿ يَاأَيْهَا الدَّيْنِ آمَنُوا لا تَتَّخَذُوا عَدْوَى وَعَدُوّ } أُولِياء تُلْقُونَ إليهم بالمودّة ﴾ .

> المصعب وقتل ممة

أمر المصعب بن الوبير رجلا من بني أسد بن خويمة بقتل مرة بن محكان السعدى ، فقال مرة :

١.

۱٥

بنى أَسَدٍ إِن تقاوِن تحاربوا ﴿ يَهَا إِذَا الحَرِبُ النَّوَانِ الْعَمْلَتِ ولستُ وإن كانت إلىَّ حبيبةً ﴿ يَاكِ عَلَى الدِّيا إِذَا مَا تُولِّتِ

كان ان سعد الأسدى قد تولى صدقات الأعراب لعمر بن عبد العزين

لجویونی اینسعد الأسدی

وأعطباتهم ، فقال فيه جربر يشكوه إلى عمر : حرمت عبالا لا فواكم عندهم • وعند ابن سعد سكِّرٌ وزييبُ وقد كان ظنى بابن سعد سعادةً • وماالظن إلا مخطئٌ ومُصيب فإن تُرجموا رزق إلى فإنه • مناع ليبال والآداء قريب

> ارسو**ل صل**الله عليه وسلم

لما توجه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى تبوك ، كان أبو خيشمة فيمن تخلف عنه . فأقبل ، وكانت له امرأتان ، وقد أعدت كل واحدة منهما من طيّب

تُحَيّا العظامُ الراجعاتُ من البِلي ۞ وليس لداء الركبتين طبيب

ثمر بسنانها ، ومهدت له فى ظل حائط ؟ فقال : ظِل بمدود ، وثمرة رطبة طيبة ، وماه بارد ، وامرأة حسناء ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى الصّحّ والريح ، ما هذا عفير 1

ثم ركب نافته ومضى في أثره ؛ فقالوا : يارسول الله ، نرى رجلا يرفعه الآل .

فقال :كن أباخيثمة ! فكائه .

الضح : الشمس ، تقول العرب في أمثالها : جاء فلان بالضح والريح ، إذا أقبل بخير كثير .

نتف من الطب

قال عمر بن الحطاب رضى انه عنه : لا تزالون أصحاء ما نزعتم ونزوتم . لسر يريد : ما نزعتم عن القسىّ ، ونزوتم على ظهور الحبّل ؛ وإنما أراد الحركة ، وانة أعلم ، كما قال النبي صلى انه عليه وسلم : سافروا تصيحوا .

وقال بعض الحكاء : لا ينبغى للماقل أن يخلى نفسه من ثلاث فى غير بس المسكاء إفراط : الأكل ، والمشى ، والجماع ؛ فأما الأكل ، فإن الأمماء تضيق التركد ؛ وأما المشى ، فإن من لم يتماهده أوشك أرب يطلبه فلا يجده ؛ وأما الجماع ، فإنه كالبر ، إن تُوحَت جَمَّت ، وإن تركت يَغير ماؤها . وحق هذا كله القصد فيه .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : دمن استقل برأيه فلا يتداوى ؛ فربّ النبي مل الله مليه وسلم دواه يورث الداه ، .

وقالت الحكاء : إياك وشربَ الدواء ما حلتُك الصحة . فحكاء

وقالوا : مثَل الدواء في البدن مثل الصابون في الثوب : ينقيه وُيخلقه .

الاصمعى عن رجل عن عمه ، قال : لقيتُ طبيبَ كسرى شيخًا كبيرًا قد لطبيب كسرى شيخًا كبيرًا قد لطبيب كسرى شدّ حاجبيه بخرقة ، فسألته عن دواء المشي ، فقال : سهم يُرمى به فى جوفك إصاب أم أخطأ .

وقى كتاب التفصيل للهند: الدواء من فوق ، والدواء من تحت ، والدواء من كاب الهند
 لا من فوق ولامن تحت .

تفسيره : من كان داؤه فوق سرته ستى الدواء ، ومن كان داؤه تحت

سرته حقن بالدوا. ، ومن لم يكن له دا. لا من فوق ولا من تحت لم يُسق الدوا. ولم يحقن به .

> للني صلى الله عليه وسلم في السنا

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لأسماء بنت عميس : يِمَ كنت تستمشين فى الجاهلية ؟ قالت : بالشبرم . قال : حار حار . ثم قالت : استمشيت بالسنا . قال : له أن شيئا برد القدر لرده السنا .

ومن حديث أبى هربرة أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج عليهم وهم يتذاكرون الكأة ويقولون فيها : جدرى الأرض . فقال : إن الكمأة من المن ، وماؤها شقاء للمين ، وهم شفعاً من السم .

وأهدى تميم الدارى إلى النبي صلى الله عليه وسلم زبيبا ، فلما وضعه بين يديه قال لاصحابه : كلوا ؛ فنعم الطعام الزبيب ، يُذهب النصب ، ويَشد العصب ، ويطني الغضب ، ويصنى اللون ، ويطيب السكهة ، وبرضى الرب .

وقال طلحة بن عبيد الله : دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو جالس في جاعة من أصحابه ، وفي يده سفرجلة يقلبها ، فلما جلست إليه دحرج بهما تحوى ، وقال : دو نَكها أبا محمد ، فإنها تشد القلب ، وتطيب النفس ، وتذهب مطّخاه الصدر .

هاخاء الصدر . وقال النبي صلى الله عليه وسـلم : «أربع من النَّشر : شرب العسل نَشرة ، والنظر إلى المـا. نشرة ، والنظر إلى الخضرة نشرة ، والنظر إلى الوجه الحسن نشرة ،

وقال عُمَان بن عفان : سممت الذي صلى الله عليه وسلم يقول : من بلغ الحسين أبن الادواء الثلاث : الجنون ، والجذام ، والبرص .

ومن حديث زيد بن أسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ما أنزل الله من . . دا. إلا أنزل له دوا. ، علمه من علمه وجَهلَه من جهله .

ومن حديث أبى سعيد الحدرى : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : أنزل الدواء الذي أنزلَ الداء . ومن حديث زيد بن أسلم أن رجلا أصابه جرح فى بعض مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا له رجلين من بنى أنمار ، فقال : أيكما أطبُّ ؟ فقال له رجل من أصحابه : فى الطب خيرٌ ؟ قال : إن الذى أنزل الداء أنزل الدواء .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : عليكم بهـذا العود الهندى ، فإن فيه سبعة أشفية ، يُسمَط به من العذرة ، ويُلِمَّ به من ذات الجنب .

يريد القُسط الهندي ، وهو الذي تسميه العامة : الكست .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : عليكم بهذه الحبة السوداء ، فإن فيهــا دوا. من كل داء إلا السام .

يعنى الشونيز .

وفى مسند ابن أبى شيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : عليكم بالإثمِد عند
 النوم ، فإنه تُحِدُّ البصر ، وينبت الشعر .

وفيه أن عبد الله بن مسعود قال : عليكم بالشفاءين : القرآن ، والعسل . لابن مسهود الاصمعي قال : ثلاث وبما صرعَتْ أهلَ البيت عن آخرهم : الجرادُ ، ولحومُ الاسمى الابل ، والقُطُّر . وهو الفُقَع .

١٥ ويقول أهل الطب: إن أردأ الفطر ما ينبت في ظلال الشجر، ولا سيا في الأمل الطب ظلال الزيتون، فإنه تَقَال.

وقال وهب بن منيه : إذا صام الرجل زاغ بصره ، فإذا أفطر على الحلوى ﴿ لَانِهُ مِنْهِ رجم إليه بصره .

> وقال النبي صلى اقه عليه وسلم : عليكم بالشجرة التي كلم الله منها موسى بن عمران ؛ زيت الزيتون فادهنوا به ، فإن فيه شفاء من الباسور .

وقال : فى الزينونة يقول الله : ﴿ وَشِحرةً نَحْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ تَنَبُتُ بِالنَّهْنِ وصِنْع لذكركينَ ﴾ .

وتقول الأطباء : إذا خرج الطمام من قبـل ست ساعات فهو من ضرر ، وإذا أقام فى الجرف أكثر من أربع وعشرين ساعة فهو من ضرر .

معاوية والنبرة حضل المغيرة بن شعبة على معاوية فقال له معاوية : أنكرتُ من نفسى خصلتين : قال عُلممى ، ورق عظمى ؛ فإن تدثرتُ بالنقيل أثقلنى ، وإن تدثرتُ بالحقيف أصابنى البرد . قال : ثم يا أمير المؤمنين بين جاريتين سمينتين ، يُدخانك بشخومهما ، ويحملان عنك ثقل الدثار بمناكبهما ، وأكثرُ من الآلوان ، وكلَّ من كلَّ لون ولو لقمة ؛ فإن ذلك إذا اجتمع كثيرُ مَ نَفَعَ . فدخل عليه بعد ذلك , فقال له معاوية : با أعرر ، قد جربنا ما قلت فوجدناه موافقا .

التعويذ والرقى

أبر بكر بن أبي شيبة عن عقبة عن شعبة عن أبي عصبمة قال : سألت سعيد ابن المسيِّب عن تعليق التعويذ ، قال : لا بأس به .

وكان مجاهد يكتب للصبيان التعويذ ويعلقه عليهم .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من قال إذا أصبح : أعوذ بكليات الله النامة ، • • من كل عين لامة ، ومن كل شيطان وهامة ؛ لم يضره عين ولاحية ولا عقرب .

وفى مسند ابن أبى شببة أن خالة بن الوليد كان يفرع فى نومه ، فشكا ذلك إلى النبي صلى نه عليه وسلم ، فقال له : أخبرتى جبريل أن عفريتا من الجن يكيدك ، فقل : أعوذ بكلبات الله النامات المباركات التى لايجاوزهن بر ولا فاجر ، من شر ما ينزل من السها. وما يعرج فبها ، ومن شر ما ذراً فى الأرض وما يخرج منها ، ومن شركل ذى شر . فقالهن خالد ، فذهب ذلك عنه .

وفى مسد اس أبى شبية أن النبى صلى الله عليه وسلم بينا هو يصلى ذات ليلة ، إذ وضع يده على الأرض فلدغته عقرب ، فتناول فعلَه نقتلها ؛ فلمــا النصرف

للأطياء

لائ السيب

عامد

الني صلى الله عليه وسلم قال : لعن الله العقرب ، ما تدع نبيا ولا غيره 1 ثم دعا بمــا. ومِلْح فجعله في إنا. ، ثم صب على إصبعه منه ، ومسحها وعوذها بالمعوذتين .

وفى مسند ابن أبى شيبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا لا وقية إلا من عين أو حُمّة . والحمة : السمر .

سفيان بن عبينة قال: بينا عبد الله بن مسعود جالسا تعرض عليه المصاحف،
 إذ أقبلت أعرابية فقالت: أبا فلان ــ لرجل جالس إليه ــ لقد لَدِ عُ مُهْرُك،
 وتركته كأنه يدور في فَلك، فقم فاسترق له. فقال له ابن مسعود: لاتسترق له،
 واذهب فانفث في منخره الآيمن أربعا، وفي الآيسر ثلاثا، وقل: أذهب الباس يارب الناس، فإنه لا يذهبه إلا أنت. ففعل، فلم يبرح حتى أكل وشرب
 وال وراث.

دخل أبو بكر على عائشة وهمى تشكو ويهودية ترقيها ، فقال لهـا : ارقيها ا_{لبو} بك_{ر ورق}ة يكتاب الله .

الحجامة والكئ

قال عبد الله بن عبـاس : احتجم النبي صلى الله عليه وسلم فى رأسه من أدّى،كان به ·

وفى مسند ابن أبى شببة : أن عبينة بن حصن دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحتجم فى فأس رأسه ، فقال : ماهـذا ؟ قال : هذا خير مانداويتم به .

وفيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : أخير يوم تحتجمون فيه ، سبعة عشر ، وتسعة عشر ؛ وأحد وعشرون .

وفيه أنه قال : إن كان في شيء بمـا تعالجون به خير فني شرطة من محجم ،

أو لذعة من نار تواقع ألما ، أو شربة من عسل ؛ وما أحب أن أكتوى .

السم والسحر

النبسل الله في مسند ابن أبي شبية : أن يهود خبير أهدّوا إلى رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم الله عليه وسلم الله الله على الله ع

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « مازالت أكلة خيبر تعاودنى ، فهذا أوان قَطَمَتْ أَجِرى . .

> أبو بكر وابن كلدة

الليث بن سعد عن الزهرى قال : أهدِى لآبى بكر طعام ، وعنده الحارث ابن كلدة طبيب العرب ؛ فأكلا منه ، فقال الحارث لآبى بكر : لقد أكلنا والله في هذا الطعام سُم سَنة ، وإنى وإباك لميتان عند رأس الحول ، فساتا جميعا عند انقضاء السنة .

> النبی صلی الله علیه وسلم ویهودی ساحر

وفى مسند ابن أبى شبية : أن رجلا من البهود تتحرّ النبي صلى الله عليه وسلم
فاشتكى لذلك أياما : فأناه جبريل فقال له : إن رجلا من البهود سخرك ، عقد الله عندا وجعلها في مكان كذا . فأرسل عليا وضى الله عنه فاستخرجها وجله بها لجمل يحلها ، فكليا حل عقدة وجد رسول الله صلى عليه وسلم خِفة ؛ ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم خُفة ؛ ثم قام رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما ألشط من عقال .

وفى مسند ابن أبى شببة عن عبد الرحمن بن أبى لبلى أنه قال : طُبَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم ــــ والطب : السحر ــــــ فبعث إلى رجل فرقاه .

۲.

العــــين

تقول العرب : رجل مَعين ، إذا أُخذ بالعين .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : لوسبق القدر شيء لسبقَته العين ا

وتقول العرب : إن العين تسرع بالإبل إلى أوصامها ، وبالرجال · إلى أسقامها .

وقطر عاصر بن أبى ربيعة إلى سهل بن حنيف يستحم ، فقال : ما رأيت كاليوم ولا جِلد خبأة ! قال : فلبط به ، فأسم النبي صلى الله عليه وسلم عاسم ابن أبى دبيعة أن يتوضأ له ثم يطهره بمسائه ، فقعل ، فقام سهل بن حنيف كأنما أنشط من عقال .

أبيات في الطب وجدناها في كتاب فرج بن سلام

النالجا. بشيرَج مُلتوت ، فيه شِفالا الرياج مُبتُ يَعْلَ لذلكِ حَلْبَةً في مائها ، يُسقاهُ مُصطَبِحًا وحينَ يَبيتُ

وقال :

ليسَ ثواءُ أَنَى عن الجِسْم للـــريح منَ الانجدان والمَحْروث وقال :

فى الحُرفِ سَبْعُونَ دوا وَفِي السَّكُمُّونِ فِيهَا قِبَلَ سِسْتُونَا قد قالهُ هُرْمُسُ فِي كُتِيهِ مِ فلا تَدعُ حُسِرِفاً وَكُمُونا

وقال :

بسمتر بّر داو كل مُبَلِغَمُ ، وذا المزةِ الصُفراء بالراذياتِق وذو المرّةِ السَّوداء ذاكَ علائجهُ ، تعامُدُفُصْدِالبرقِمِنكَفُّ حاذق وذو الدّيمِ فليُكثِر لِذاكَ مِجامَةً ، فما غَيرُها شيءٌ له بمِوافق وذال :

لا تكنْ عندَ أَكُلِ تُغَنِّ وبهر . ودُخولِ الحسامِ تشرَبُ ماء فإذا ما أَجْنَلَبَتَ ذَلِكَ منهُ . لمُتَخف ماحيتَ في الجوف،داء

وقال:

لا تُشْرَبِ المساء بعدَ النَّومِ من ظمَا ٍ . ولا تَبِتْ أَبِداً من غير منتفض فجوف ُمن باتَ من ما و ومِن رُقَلِ . و من ﴿ وِباح ٍ دَعَا كلاَ إلى مرضِ وقال :

أُحْسُ فى الحمامِ ماهِ مُسخَنَا ، ولَيْسَكُنْ ذلكَ فَاللَّبِ السَّخَنْ يسلَمُ البطْنُ مَنَ الدَّاهِ ولا ، يعتَريهِ وجعٌ طولَ الزَّمَنْ وقال:

١.

10

۲.

إن دخلت الحامَ فاحرِب على أن سِكَ بالمساء السُّحْن سَبِّعَ مِرادِ فه تَظَهْرُ السَّلامةُ من كلِّ صُناعٍ بِقِندوَةِ الجبار وقال:

لانجامِع، ولاتمطَّى، ولا تَدُّ ، خل ـ إذا ما شَبِعْتَ ـ في الحامِ فهُو دفعٌ لكلٌّ ما يتقبهِ الـ « مَرَّهُ من فالج وكلُّ سقام وقال :

ماكان في الرأس أُخرِجُهُ بَفَرْغَرَةٍ . والتَّيُّهُ يُغرِجُ ما في الصدر من عَفَنِ وكلُّ ماكانِ في صلب فللِكَ لا • يسلُ إلا بأخلاط مِنَ الحقَنِ وقال :

على الربقي فى البردِ آخَسُ ماءُمُسخَناً . وفى الصيفِ ماء بارِدًا حين تصبحُ وذلك فيها قبــــــــل فيه مَصَحَّةً . وذلكِ على إدمانِه الجسمُ يَصِلْح

وقال :

إنْ من باكرَ الغَداء وَبَعدَ أَلْ ه مضرِ منه تعاهَـــــُدُ العشاء فبإذْنِ الإلهِ يبق صحيحًا ه سالمًا فى الحياةِ من كلِّ داء وقال :

إِنِّ وَأُسَ الطَّبِّ أَنِ تَده الكَ بِالرَّتْبَقِ دَلْكَا باطِنِ الرَّجَلَيْنِ عندَ النومِ يَنفِي السَّـــَـَّمُمَ عَنْكا وقال :

شجرُ البَراغيثِ الكَريهُ مَشْمُه ، ُيبرى بإذنِ الله مِن داءِ الحَبَن . وقال :

إِنَّ السَّواكَ لَيُسْتَحَبُّ لِسنَة ، ولانه عما يَطيبُ به الفَمُ لم تَخْشَ من حَفَر إذا أَدْمِنْتَهُ * وبه سيلُ من اللَّهاةِ البلَّمَ وقال:

آختَجِمْ بين كلِّ شهرينِ وَلَتُذَّ ، فِ على أَرْةٍ من الأَيامِ سَبْمَةً مَنكَ الرَّبِيبِ بلا هج ، مَ تُبَدَّيْهِ فَبِسلَ كلِّ طمام نَهُو اللّمِينِ واللّهاةِ واللّحَل ، في أَمانٌ لَمْسا مَنَ الاسقام وقال:

ولا تُنط الرأسَ فى وقتِ ما ، تخرُج من الحمام وآخشَ الصَردُ إِنْ كِخَارَ الرَّأْسِ فى وقتِ ما ، وصَفْتُهُ داء كُيصيبُ البصرُ وقال:

إِنَّ الْجِماعَ على الحامِ مَصَحَّةٌ ، ولداذَةٌ تاهت على اللذاتِ
 وقال:

السمكُ المالِحُ إن لم يكن ٥ بُدُّ من الأكلِ له فانهم ...

. . . بالطَّبيخِ أَكَثِرُ رَبُّتَهُ ثُمْ كُل * من قبلُ مأدُومًا منَ المطعَم ِ وقال:

> أَطَلَ مِنْكَ الشُّعْرَ كُلُّ أُرْبِعاءِ لا بدورْ وليكنْ غَسْلُك بالْبا ﴿ رَدِّ مَنْهُ وَالطَّهُورَ إنه يَزْعَرُ منه م شَعَرُ الجسم الكثير إنَّى طَبُّ بما يجد، لمَلهُ الناسُ خبير

وحدث محمد بن إبراهيم الوزاق قال : حدثني محمد بن عبيد الله بن الحــارث ابن إسحاق عصر قال: حدثنا محد داود بن ناجية قال: حدثنا زياد بن بونس الحضر مي عن محد بن هلاك المدنى عن أبيه عن أبي مربرة قال :

الرسول صل

للهُ ملهِ وسَمَّ مَذَكُرُ كَثْرَةُ الجَمَاعِ ؛ قال : يارسول الله ، أفارني ! قال لا ، ولكن إذا جاءنا سَنِّ فتمال حتى نُعطيَك جارية . فقدم عليه سيٌّ ؛ فجاء إليه فقال له : يارسول الله ، وعُـدى . فقال له : اختر ! فقال له : اختر لي . فقال : خذ هذه ، فإني أراها زرقاء ، فلطها . . . قال : فمما لبثنا أن جاءت المرأة فقالت : يارسمول الله ، مازاده الآمر إلا تجدُّدا . فقال له النبي صلى الله عليه وسـلم : ما هذا ؟ فقال : يا رسول الله ، أفأزنى ! قال : لا . ثم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : لعلك تكثر الاطَّلاء . قال : نعم . قال : فأقل طلاءك يقلُّ جماعُك .

لابن ناحية

قال محمد : قال لى ابن ناجية : وأناكما ترانى شيخ كبير ، قد أتى على ثمـانون سنة ، إذا أحبيت الوطء اطليت في كل خس عشرة ليلة .

-الحتدانا -

۲.

كتب سعيد بن حميد إلى بعض أهل السلطان في يوم النيروز : لسدنحد

و أيها السيد الشريف ، عشتَ أطوال الأعماد بزيادة من العمر موصولة

بقرائها من الشكر ، لا ينقضى حق نعمة حق بحدد الك أخرى ، ولا يمز بك يوم إلا كان مقصراً عما بعده ، موفياً عما قبله . إنى تصفحت أحو ال الآتباع الذي تجب عليم الهدايا إلى السادة [في مثل هذا اليوم] ، فالتمست التأمّى بهم في الإهداء ، وإن قصرت بي الحال عن الواجب ، [فرأيت] أنى إن أهديت نفسي فهي ملك لك ، لاحظ فيها لنيرك ؛ ورميت بعار في إلى كرائم مالى ، فوجدتها منك ، فكنت إن أهديت منها شيئا كالهدي مالك إليك ؛ وفرعت إلى مودي فوجرتها عالصة لك قديمة غير مستحدثة ، فرأيتني إن جعلتها هديني لم أجدد لهذا اليوم الجديد برًّ اولا لطفاً ؛ ولم أمير منزلة من الشكر بمنزلة من نعمتك ، إلا كان الشكر مقمراً عن الحق ، والإفراد بما يجب لك برًّ اتوصل به إليك ؛ بالتقديل في ذلك :

إن أُهْدِ مالا فَهُو واِهِهِ . وهُو الحَفِيقُ عَلِيهِ بالشَكْرِ أُوأُهْدِ شَكْرَى فَهُو مُرْتَهِنُ * بَحميلِ فَعَلِكَ آخر الدهر والشَّمْسُ تَستَّخْياذاطلَقَتْ . أَنْ تَستَعَىء بِسُنَةِ البدرِ

لبعض السكثاب

وكتب بعض الكتاب إلى بعض الملوك:

النفسُ لك ، والمال منك ، والرجا. موقوف عليك ، والأمل مصروف نحوك ؛ فما على أن أهدى إليك فى هذا اليوم ، وهو يوم سهلت فيه العادة ، سبل الهدايا السادة ؛ وكرهت أن تخليه من سنته ، فتكون من المقصرين ؛ أو أن ندعى أن في وسعنا ما يق يحقك علينا ، فنكون من الكاذبين ؛ فاقتصرنا على هدية تقتضى بمض الحق ، وتنتى بعض الجفوة وتقومُ عندك مقامَ أجلِ البر ؛ ولا زلت أجما الأمير دائم السرور والنبطة ، فى أثم أحوال العافية ، وأعلى منازل الكرامة ، تمرُ بك الاعباد الصالحة والآيام المفرحة ، فتُخلِقَها وأنت جديد تستقبل أمناها ، فنلقاك بهاتها وجالها ؛ وقد بعثت

الرسول بالسكّر لطيبه وخلاوته ، وتركت السفرجل لفأله ، والدرهم لبغائه على كل من ملكه (1)؛ ولا زلت حلوّ المذاق على أولياتك ، مُرًّا على أعداتك ، متقدّما عند خلفاء الله الذين تلبق بهم خدمتُك ، وتحسن أفييتُهم بمثلك .

وقد جمعنا فى هذه القصيدة ثناء ومسرَّة واعتذاراً وتهنثة وهى :

عاطِ في المهرجان كأسا شَمولا • وأطفى ولا تَطلِعن عَدُولا فهو يومُ قدكان آباؤك الله • رُ يُجِلُّونَه عَلَا جليسلا إن للصيف دولة قد تقعَنْت • وأداك الشناه وجهاً جميلا وتعلَّت لك الرياض عن النَّو • ر فكانت عن كل شيء بَديلا فتعتق باللهو ، لا زلت جذلا • نَ وطرف الزمان عنك كليلا لم أجد لى هدية حين حصّلُه • تَ كَثِيراً مَلَكْتُهُ وقليلا يَعدل الشكر والثناء ، وإن لم • يكُ شكرى لما أتيت عديلا لجملتُ الذي أطيقُ من الشك • ر على ما عجوتُ عنه دليلا بالها من هديّة 'تقييع المه • لدى إله ولا تَعنَى الرسولا يا هما الهرجان :

ليمض الشعراء

هذه أيام جرت فيها العادة ، بإلطاف العبيد للسادة ، وإن كانت البضاعة ، وم تقصّر عما تبلغه الهمة ، فكرهت أن أهدى فلا أبلغ مقدار الواجب : فجعلت هديتي هذه الآبيات ، وهي :

> ولمَّ أَن وأيتُ دُوى النصابي • تباروا في هدايا المِهرجانِ جعلتُ هديَّى ودًّا مُقيا • على مرِّ الـ' ادث والزمان وعبداً حين تكرمُه ذليلا • ولكنْ لا يَقَرُّ على الهوان يَزيدك حين تعطيه تحضوعا • ويَرضَى من توالك بالأماني ا

⁽١) فى بعض الأصول: ﴿ لَبَقَالُهُ عَنْدَكُلُ مِنْ مَلَكُهُ ﴾ .

وأهدى أبو العتاهية إلى بعض الملوك نعلا وكتب معها : لأبي العتاهية

نعلُ بعث بها لتلبسها * رجلُ بها تسعى إلى المجد

لوكان يصلحُ أن أشرَّ كها ﴿ خَدَىجِعَلْتُ شُراكُهَا خَدَى

وأهدى علىّ بن الجهم كلبا ، وكتب : لمل ية الجهم

آستوصِ خيراً به ، فإن له • عندى يَداً لا أزال أحَدُها بدلُ ضن علِّ فِغَمَن الله • لل إذا النار نام مُوقدها

أهدى أحد بن يوسف ملحاً مطيّاً إلى إبراهيم بن المهدى ، وكتب إليه : الأحدبن بوسف

الثقة بك سَمَّلت السبيلَ إليك ، فأهديتُ هدية من لا يحتشم ، إلى

من لا يغتنم .

وأهدى إبراهيم بن المهدى إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي جراب ملح ٪ لان الهدى وج اب أشنان، وكتب إليه:

> لولا أن الفلة تقرت عن بلوغ الهمة لاتعبت السابقين إلى برّك ، ولكن البضاعة قمدت بالهمة ، وكرهت أن تُعلَوَى صحيفة البر ، وليس لى فها ذكر ؛ فبعثت بالمبتدإ به ليُمنه وبركته ، والمختوم به لطيبه وفظافته ؛

وأقا ما سوى ذلك فالمدِّر عنا فيه كتاب الله تمالى إذ يقول : ﴿ لِيسِ على الضمفاء ولا على المرضَى ولا على الذين لا يَجدون ما يُنفقون حرجُ . . . ﴾ إلى آخر الآية .

وكتب إراهيم بن المهدى إلى صديق له :

لوكانت النحفة على حسب ما يوجبه حقُّك ، لاجحف بنا أدنى حقوقِك ؛

ولكته على قدر ما يخرج الوحشة و يوجب الأنس ، وقد بعث بكذا وكذا .

وكتب رجل إلى المتوكل على الله وقد أهدى إليه قارورة من دهن الآترج: من رجل الله المدورة من دهن الآترج: الموكل الن المدين ما إذا كانت من الصغير إلى الكبير فكلها لطفت ودقت كانت أبهى وأحسن ، وإذا كانت من الكبير إلى الصغير فكلها عظمت

وجَلَت كانت أنفعَ وأوقع ؛ وأرجو أن لا تكون قصُرتْ بى همةٌ أصارتْنى إليك ، ولا أخّرنى رشادٌ دلنى عليك ، وأقول :

> ما قصَّرتْ همةٌ بلغتُ بهـا ﴿ بابك يا ذا الندّى وذا الكرم حسّى بؤدِّيك إن ظفرتُ به ﴿ ذَخراً وعوًّا يا واحد الآم

أهدى حبيب بن أوس الطائى إلى الحسن بن وهب قلما ، وكتب معه إليه هذه الاسات :

١.

۲.

قد بَمننا إليك أكرمك اللهُ بشيء فكن له ذا قَبولِ لا تَقسه إلى تَداكَفُك النَّمْـــر ولا نيْلك الكثير الجويل فاســـتَجَوْ قَلَةَ الهديّة مني * فقليل المُقلِّ غير قليــــل

لان مبدربه ومن قولنا في هذا المعنى وقد أهديتُ سلة عنب ومعها :

أهديتُ بِيضاً وسُوداً في تلوّنِها ﴿ كَأَنَّهَا مِن بَنَاتِ الرّومِ والحَمْشِ عند اه تُؤكّل أحياناً وتُشرب أحد ﴿ بِياناً فَتَمَّهُمُ مِنْ جَوْعٍ وَمِنْ عَطْشُ وأهدبت ُحرّ تِن وكنت معهماً :

أهديتُ أزرقَ مقرونًا بررقاء ، كالمساء لم يغذُها شي. سوى المساء ذَكاتها الآخذ، ما تنفك طاهرةً ، بالبرَّ والبحر أمواتًا كأحياء وأهديتُ طبقَ ورد ومهه :

رياحينُ أهديها لربحانة الدُنّى ، جننها يدالتّحجيل من مُمرة الحدّ ووردٌ به حيّيتُ غَرَة ماجــــدٍ ، شمائله أذّى نسيا مرّ الورد ووفّى ربيع مشرق اللون ناصر ، يَلوح عليه ثوب وشى من الحد بَشْتُ بَها زهراً من فوق زهرةٍ ، كتركيب معشوقين خدًا على خدّ وكتت على كأس :

آشربْ على منظرِ أنيقِ . وأَنْرُج بريق الحبيب ريق

وآحُلُلُوشاحِ الكَمَابِ رَفَقاً . وآحَدُرْ عَلَى خَصَرِهَا الرقبق وقل لمن لام فى التَّصابي . [لبك ا خلَّى عن الطريق

وأنشد أحمد بن أبي طاهر في هذا المعني :

اسمد بن ابي طاهر في هدا المهي . ما تُرى في هديّة من فقير ﴿ حِيل ما بينه وبين اليسار

تُرك المالَ والهدايا إلى النا • س، وأهدَى غرائبَ الأشعار مُحَكَّان كُانِ القباد الله عد من تصلُّون أنداد مر المُعَاد

مُحَكَّاتٍ كَأَمَا قِطْعِ الْرَوْ ﴿ صَ تَعَلَّتُ أَنُوارُهُ بِالنَّبَارِ وأنشد ان بريد المهلي في المتمد .

سيرة باب المرجان من إذا قَنِيَت هدايا المرجان فصائد من سر البيان من سر البيان

١ وقال آخر :

مُجعلتُ فداك، للنُروز حقَّ ، وأنت على أوجب منه حقًا ولو أهديتُ فيه جميع مِلكى ، لكان جميعه لك مُستَرَقا وأهديتُ الثناء بنظم شعر ، وكنتَ لذاك منى مستحقا لان هديةَ الالطاف تغنَى ، وإن هدية الاشعار تبق

١٥ وقال حبيب :

فوالله لا أنفكُ أهدي شوارداً • إليك مُحمَّلُنَ الثناء المنخَلا ألذَّ من السلوى وأطبَّبَ نفحةً • من المسك مفتوقاً وأيسر مُحمَّلاً وقال مروان بن أن حفصة :

بدولة ِ جعفر مُحِدَ الزمان ، لنا بك كلَّ يومٍ مهرجان جعلتُ هديني لك فيه وشيًا ، وخير الوثني ما تَسَجِ اللسان

وقال أحمد بن أبى طاهر :

۲.

مِن سُنَّة الأملاك فيها مضى * من سالف الدهر وإقبالهُ *

لابن أبي طاهم

ألمهلي

لبشمم

لمييب

لمر**وان** بن أن ح**نصة**

لاين أبسطاعر

هدية العبد إلى ربّه • فى جدّة الدهر وأحواله فقلت مأأهدى إلى سيدى؟ • حالى وما تحوّلت من حاله إن أهد نفسى فهى من نفسه • أو أهد ما لى فهو من ماله فليس إلا الحدوالشكر والله مدح الذى يبقى لامثاله وقال الحدونى وأهدى إليه سعيد بن محمد أشحة مهوولة :

وقال الحدوني واهدى إليه سعيد بن حميد أطحية مهزولة :

لِسعيد شُــوَيَّةٌ • نالها الضَّرَ والعَجَفُ فَنْنَت وأبصرتْ • وجلا حاملا عَلَف: « بأبي مَن بكِنَّهُ • بُرْه دائى من الدَّنَف، فأتاها مطمِّمــا • فأتشــه لتعنلف

مُ الله مُعْلِمُ الله عَلَيْمُ مِن الاَسَفِ : ثُم ُ وَلَى فَأَقْبَلْتُ • تَتَغَنَّى مِن الاَسَف :

د ليته لم يكن وقف * عذَّبَالقلبَوالصرف *

وقال الحدونى : كتبتُ إلى الحسن بن إبراهيم ، وكان كل سنة يبعث إلى بأشحية ، فتأخرت عنى سنة ، فكنت إلىه :

سيّدى أعرَض عنى ، وتناسَى الوَّدُ منى مرّب أخلى وأعلى ، أخلَفانى فيه على الأيرانى فيهما أه ، لا لطلّف ولقرن فنفسلتُ يني يأسٍ ، ثم حقيتُ بيني واصطبحتُ الراجَوما ، ثم أنشدتُ أغنى: لا بجرم صدّ عنى ، صلة عنى بالتحنى أعدت جاربة من جوارى المأمون تفاحة له ، وكتبت إليه :

رية للمأمون

إنى يا أمير المؤمنين لما رأيت تنافَس الرعية في الهدايا إليك ، وتواتر الطافهم عليك ، فكرت في هدية تخف مؤونتها ، وتبون كلفتها ، ويُعظم خطرها ،

وبحلُ مو تعُها! فلم أجد ما يجتمع فيه هذا النعت ، ويكُمُل فيه هذا الوصف ،
إلا التفاح ؛ فأهديت إليك منها واجدة في المقدد ، كثيرة في التصرُف ؛ وأحببت
يا أمير المؤمنين أن أعرب لك عن فضلها ، وأكفف لك عن محاسنها ، وأشرح
لك لطيف معانيها ، وما قالت الأطباه فنها ، وتفنُّن الشعراء في أوصافها ، حتى
ترمقها بعين الجلالة ، وتلحظها بمفلة الصيانة ؛ فقد قال أبوك الرشيد رضى الله عنه
أحسن الفاكهة التفاح ، اجتمع فيه الصفرة الثرَّية ، والحرة الخَمْرية ، والشُقْرة
والانف بريحها ، والفم بعلممها . وقال أرسطاطاليس الفيلسوف عند حضوره
والانف بريحها ، والفم بعلممها . وقال أرسطاطاليس الفيلسوف عند حضوره
الوفاة ، واجتمع إليه تلاميذه : التمسو الى تفاحة أعنهم بريحها ، وأقضى وطرى
من النظر إليها . وقال إبراهيم بن هاني : ما عُلَل المريض المبني ، ولا سكنت
حرارة الشكلي ، ولا ردَّت شهوة الحبلي ، ولا مُحمت فكرة الحيران ، ولا سكنت
حنقة الفصبان (١٠ ، ولا تُعَيِّب الفتيان في بيوت القيان ، بمثل التفاح . والتفاحة
يا أمير المؤمنين ، إن حلتها لم تُؤذِك ، وإن رئيبت بها لم تؤلك ؛ وقد اجتمع فيا
ألوان قوس قرح ، من الحنصرة والحرة والصفرة ؛ وقال فها الشاعر :
ألوان قوس قرح ، من الحنصرة والحرة والصفرة ؛ وقال فها الشاعر :

مُحْرَةُ النَّفَاجِ مسمع خَضرَيّهِ ۞ أقربُ الاشياء من قويْرٍ فَوَتَّ فعلَى النفاجِ فاشربْ قهوةً ۞ وآسقِنها بنشاطٍ وفـــرح ثم غَنِّســنى لِـكَىٰ تعلرِبَنى ۞ طرْفُك الفتّانُ قلي قد جَرَح

فإذا وصلت إليك يا أمير المؤهنين ، فتناولها بيمينك ، وآصرف إليها بغيتك ، وتأمل حسنها بطرفك ، ولا تخدشها بظفرك ، ولا تبعدها عن عينك ، ولا تبذلها ، ح لِحَدمِك ؛ فإذا طال لُبشُها عندَك ، ومُقالمها بين يديك ، وخفت أن برميها الدهر بسهمه ، ويقهدها بصرفه ، فذهب بهجتَها ، وتُعِيل نضرتها ، فكُلها :

* هنيئًا مربئًا غيرَ داء تُخامِر *

⁽١) فى بعض الاصول: . ولا سلت حسيفة الغضبان . .

للمباس المبدائي

والسَّلام عليك باأمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته .

وكتب العباس الهمداني إلى المـأمون في يوم نيروز:

أَهْدَى لِكَ النَّاسُ الَّمَرَا * كُبِّ وَالوَّصَاتِفَ وَالدَّهَبُّ

وهدتي حُـــلُوُ القَصا * بُدِ والمَـــدائج والخُطب

فاسلَمْ سَلِمْتَ عَلَى الزما ، نِ مَنَ الحوادثِ والعَطَبْ فقال المـأمون : احملوا إليه كلُّ ما أُهدِيَ لنا في هذا اليوم !

تم الجزء السابع ويليه إن شاء الله الجزء الثامن ، وهو الاخير وأوله : كتاب الفريدة الثانية في الطعام والشراب

فهرس الجزء السابع: من العقد الفريد

٢٢ لجربر ، الاحوص ومعبد وعقيلة، قرشي ومغن ٢ / كتاب الياقوتة الثالثة في المسجد في علم الآلحـــان واختلاف الناس فيه . لاين ٢٣ دارات معيد ، أصل الغناء ومعدنه السكلي. عبد ربه . ان مسلم وابن دأب . فصل في ٣٤ صانع العود ، أول من غني ، أخيسار ألمفنين ، الصوت الحسن . للمسرين . طویس ، هو وأمان . للني صلى الله عليـه وسلم . لاهل الطب . ليل ۲۵ هو و تکر و سعید . الأخيلية والحجاج. للفلاسفة . ٢٦ هو والنعان بنبشير ، هووسر يج والدلال ونؤمة لان أني دواد . أصاحب الفلاحات . الضحي، معبد والغريض. اختلاف الناس في الغناء. رأى من أجازه. ٧٧ الغريض وختان ، ابن طنبورة . هو في مجلس حسان وأننه . شريف، حكم الوادي . العائشة . المي مالية والشريد . عرين الخطاب، أنس بنمالك ، ابن أن وقاص، ﴿ هُمُ الغزيل ، مغنو الرشيدو ذامره ، الرشيدو برصوما ، ليوسف في المغنين ، المغنون في بيت إبراهيم . عمروالنابغة الجعدى، ابن جريج وعطاً.، داود ٢٩ المأمون وإسحاق الموصلي . عليه السلام ، رأى من كرهه . ٣٠ الرشيد وعيثر ، زرياب . ۸ ابن جامع وسفیان ٣١ قند ، هو ومروان بن الحكم ، ابن عائشة والحسن البصرى ، الإن جريج وابن عـــبيد ، ٣٧ ان الهدى ، مخالفته على المأمون لاي يوسف. هر والمأمون ١٠ الرشيد والزهري ، ان عمر وان جعفر ، ان عمر ٣٣ قصة ترويها للمأمون مخارق وعلوية . ذلزل وان محرز 11 عمر بن عبدالعزيزومغن ، جرير والاسلى|العابد ، | ٣٤ القيني وبعض المغنـين على باب يزيد . المسدود وزئين ودييس. ان المبارك ١٢ الاوقصالمخزومي ، الشعبي وبشر ، قرشي ورجل ٢٤ الموصلي والامين . جرير والشعراء . ٣٤ المسور وامرأته . عمر الوادى يغني في المسجد. ٤٤ خالد صامة , سكينة . الرشيد واسحاق الموصل . ۱۳ أبو حنيفة وجار له، الدارى وتاجر عراقي ه، معاوية وزيد وسائب عائر . عثمان بن حيان ١٤ عروة بن أذينة القس وان أبي عنيق في تحريم الغناء و الخيار عبدالله بن جعفر ، هو ومعاوية وعن في عسكره . ابن هشام ورجل صالح ١٧ هو ومفنية سمعها شآعر ومغن. ۱۸ أخبار ابن أبي عتبق ، هو وعائشة ، هو وكــثير ١٩ هو وابن جعفر ، هووعبدالملك وابن جعفر ٧٤ دهمان المغنى . أشعب وهاشمي . ٨٤ مديني وجارية تغني . قاضي مكة ومغنية . هاشي ٢١ هو وأبو السائب ، سليان ومغن ، الفرزدق ومغرب والاحوص

- ٩٩ يزيدومفنية.
- ه عبد الملك و ان جعفر في الغناء . ٥٢ طرفة وأبوب المغنى ، أخبار عنان وغبيرها
 - من القيان ، الرشيد وعنان .
 - ٤٥ الياهل في أمر عنان .
- ٥٥ أبونواس وعنان، المأمون وسوسن المغني وجارية ٥٦ وبدومسلمة في حيانة .
 - ٧٥ يزيد بعد موت حيابة . المعتصم وجاربة .
- ٨٥ للمأمون في قينة ، للبحتري في قينة ، لان المعتر `
- فمثله ، الرشيد في مثله ، الشيباني ، لابن الجهم في قينة ، أشعب وقيئة .
 - ٩٥ أبو الحارث وقينة ، أبو نواس وقيان .
 - ٦٤ أبو السمراء واحاة في المدينة .
 - ه. ابن الجهم وقينة .
- ٦٦ أبو بكر الـكاتب وقينة ابن حماد ، هاشي و قىنتان و مضحك .
 - ٦٧ يزيد وعبيد الله في البربط
- ٦٨ إسحاق وناحت عود ، لابن عبد ربه ، لبعض الكتاب، للحمدوني .
- ٦٩ لابن الحصين ، لابن عبد ربه ، لابي نواس .
- ٧٠ لدعبل للحمدوني ، للخياط ، لبعضهم ، لمؤمن ماب من الرقائق.
- ٧١ لبعضهم ، لابن جعفر لابن العاص ، المبرد الجه عبد الملك وعمربن عبدالعدير . للحسن . لحيوة وكتابه الروضة .
 - ٧٢ من سوء الاختيار .
- ٧٤ باب من رقائق الغناء ، لإسحاق في شعر الراعي 🏎 جارية لامية وراغب في زواجها . رجل بين لابر_ الدمينة ، لابن الطثرية لجرير ، نؤمة الضحى
 - ٧٥ من شعر ذي الرمة ، معبد وشعر الأحوص ، من شعر المتوكل الهشلي ، من شعر ابن الرقاع |

- كناب المرجانة الثانية:
- تُخْطِّ فى النساء وصفاتهن . لابن عبد زبه . لعروة بن الزبير . لسلمان عليه السلام . الرسول صلى الله
- عليه وسلم وعكاف .
- ٧٧ للنبي ﷺ . قولهم في المناكح . صعصعة ً وان الظرب. ابن حجر وابن محلم.
 - ٧٨ زرارة واقيط وابنة ذي الجدين .
 - ٧٩ قيس بن زهير والنمر . اسمه الفاكه وزوجته هند في رسة .
 - ٨٨ هند وزواجها من أبي سفيان .
- ٨٣ سهيل وان له . الرسول ﷺ وأم هاني .
- زواج الرسول ﷺ من حفصة . خطسته مِلِيَّةِ لِحَدْجَةً .
- ٨٤ على وعمر في أم كلثوم . سلمان وعمر في اينته .
- المحم زواج بلال وأخيه . زواج عثمان من نائلة .
 - فاطمة بنت الحسين بن على وان عمر . ٨٦ محمد بن عبدالله بن عمرو .
- ٨٠٠ الفرزدق وأمة له . يعلى الهذل وطلحة الطلحات
 - ه و السلاماني وقريب له . **حدي** ان علفة وعبد الملك . اين علفة وأو لاده .
- عبد الملك وابنة عبد الرحمن . أخت أن سفيان
- زياد وسعيد بن العاص في بنته. الحسن ورجل يزوج ابنته .
- ابن شريح . هبنقة القيسي وراغب في الزواج
- مُكثر ومُقل في زواج معبد بن خالد .
- ، زوجتين .
- 🔭 المفيرة وغلام حارثي . أبو سعيد وابن سيرين في الزواج . صفات النساء وأخلاقهن . لعبدة
 - ابن الطبيب . لمعاذ بن جبل . لعبد الملك .

🖼 بين ابن هبيرة ورجـل. يونس ومــتشير له في 🛚 ۱۱۶ لاي موسى في طلاق امرأته .انزبانوالوبير. زواج. الوليد وعقائله

🏬 للعجاج في نسوته . أبو الحر المخنث . للرسول| صلى الله عليه وسلم في مخنث.

حجه كوني وابنة عمه . مماوية وان صوحان · · · · جرير البجلي وابن الخطاب الحجاجوان القرية.

أبو العباس وابن صفوان

ــهـــ لاعراني في النساء . غطفاني وعد الملك .رجل وخاطب. لبعض الشعراء

١٠٢ زواج عمر بن حجر من بلت عوف .

ه. آل صفة المرأة السوء . للنبي ﷺ . أنداود عليــه السلام . لعمر بن الخطاب لاعرابي . للخشي

٩٠٠ ان قتلمة مين امرأة وزوجها . في المرأة السوء. شعر لعض الأعراب. لان هبرة لجمفر ن محمد. للحطيئة.

الشعراء. لآغر في زوجته . عبــــد الملك الماع بنو أمية في أولاد الامهات . يمي بن أبي ١٠٧ لان عمير . علامة الحب والبغض . لبعض

وابن زنباع ١٠٨ ابن زنباع وزوجه. رجلوامرأة تخطبله.

المدائي. ١٠٩ لبعض الشعراء. لآخر . ابن صفوان وامرأة لعدى ن زيد . لذى الرمة . لأن عبد ربه

-. ١١ للاصمعي. لعمر . للعرب. لبعض الشعراء

ا ا ا لان أن ربيعة في مقتلزوجةالختار .الخوارج وامرأة . الرشد والاصمى .

١١٢ المفيرة وزوجته فارعة . الحسن وعائشة بنت طلحة .

19 لرجل في طلاق امرأته . لا ين عباس . لاعرابي الاصمعي ورجل طلق امرأته .

خديجة بين محمد وإبراهيم : الحجاج وزواجه ابنة جعف

١١٥ من طلق امرأته ثم تبعتها نفسه . بين العريان وبنت عمر له

۱۱٦ الوليدوزوجته سعدى. ابن أبيكر وامرأته ١١٧ من أخبار النوار .

۱۱۸ قیسبن ذریح وطلاق امرأته . لرجل فی مثله ان أم الحكم بين رجل وامرأته .

١٠٧ لبعضهم . ابن-طانوامرأنه. عائشة بنت طلحة ! ١١٩ في مكر النساء وغدرهن . لداود عليه السلام الغساني و الكندي و هند للحكاء . لطفيل .

١٢٠ السلولي وأمرأة خطها في السراري. ابراهيم عليه السلام وهاجر .

١٢١ هشام وزيد بن على . الرغبة في السرارى . عبد الملك وابن الحسين. لبعض الشعراء.

١٢٢ الهجاء. للعرب والفرس. لان الزبير. للهجناء ١٢٣ للهزم. بنو أمية وأولاد الإُماء.

١٢٥ مات في الأدعياء ، زياد .

١٢٦ لبعض العراقيين في أفي مسهر . لبعض الشعراء في دعى عبد الله بن حجاج.

١٢٧ للاصمي في دعي . أبو سعيد الخزومي . تزوج ابن عبد العزيز في عبد القيس:

١٢٩ لزرارة . لابن علفة . جعفر بن سلمان وولده أحمد . الأشعث وعلى للكست .

١٣٠ لخالد النجار . في الهيثم بن عدى . لبشار العقيلي لابي نواس في أشجع .

١٣١ للخراز في أبي تمـام الطائي .

١٣٢ لبعضهم . الخلف في الادعياء . لابن أنس . لمعاوية لرۋبة . لىكسرى .

۱۳۳ لعيسي بن موسى . لابن أشرس . لبعضهم . | صحيفة عائشة منت طلحة لأعرابي . للفرزدق . لراج

١٣٤ لاعراني. كثير وعزة . أبو البيدا. . حماد عجرد وجارية .

١٣٥ لبعضهم . بين رجل وامرأة . على ن أى طالب وشاكُ من امرأة في النكاح.

كتاب الجمالة الثانية

فى المتنبئين والممرورين والبخلاء والطفيليين لابن عبد ربه . المهدى ومدع للنبوة سلمان ابن على وآخر .

١٣٧٠ المأمون وآخر.

۱۲۸ القسری وآخر . ابن حازم وآخر . ان أشرس وآخر .

١٣٩ ان عتاب وآخر . المأمون وابن أكثم مع آخر

· ان عباس ومتنبغ .

١٤٠ بعض الكوفين مع آخر . المأمون وآخر . متنئ اسمه نوح . آلمأمون وثمامة مع متنئ .

١٤٢ من أخبار علمان .

١٤٣ مجنون بالبصرة . عليان وتاجر بالبصرة . صباح الموسوس.

١٤٤ جلول المجنون. أمارات الحق. ابن عبدالعزيز مم ا أبو وائل.

ومجنون . من أخبار أبى عتاب . ١٤٥ الشعبي ورجل منالنوكي صوفي في أيام المهدي

١٤٧ من أخيار عيناوة . من سبر طاق البصل . | ١٦١ مان الموسوس .

رجلوأحمق . أخبار بجسة . همنقة و جو نفش

١٤٨ باقل . الفرزدق وجرنفش . ان المعتمر | وامرأة. بين غزوان وأمه . رجل من النوكى | ١٦٤ أديب ذاهب العقل .

وشيخ في الجمام .

١٤٩ مجانين القصاص . لابي دحية . قاص ببغداد

ابن زيد مناة . ابن لجيم .

ا ١٥٠ دقة . عبيدالله بزمروان . معاوية بن مروان . عيينة بن حصن أبان بن عثمان .

١٥١ أبو العاج . الربيع العمامي ثلاثة إخوة

من بني عتاب . ١٥٢ الرشيدورجل مر. النوكي . ان أبي سود.

عدى بن زياد . ابن ورقاء . وال بالسمامة . ان سفيان . كروم السدوسي .

١٥٣ عناق. كردم . ان طارق . فرضى . أبو إدريس

السمان . رجل ووكىله . ١٥٤ أبو نواس ووراق المأمون وابن أشرس

أبو عتاب . النوكي من نساء الاشراف حمقاء. من حكم المجانين.

١٥٥ ومن أخبار أهل العي المشهين بالمجانين . أبو طالب . رجلان من النوكي وعبد لهما .

ماكمة على قد . ابن أشرس ورجل من النوكي امرأة أبي رافع وصيرفي .

١٥٦ عام بن عبد الله . عامد في بني إسرائيل .

١٥٧ اس سيرين وبجنون . شعراء المجانين . أنو حية . جميفران .

١٥٩ أبو الواسع ومجنون. ابن سيار ومجنون.

١٦٠ من أخمار مجانين در هزقل.

١٦٢ أبو الجهم ومبرسم. أبو فحمة.

١٦٣ من شعر جعيفران . من شعر عدرد .

١٦٥ ان أوس ومان في غلام .

١٦٦ لاني بكر الموسوس . أخبار البخلاء . بخل أهل مرو . مروزي اشتكي سعالا .

١٦٧ لابن صبيح فيهم. للجزاي .

١٦٨ لان أشرس . من مخل هشام بن عبد الملك . من مخل ان الزبير .

١٦٩ من مخل ان الجهم.

١٧٠ من مخل ابن أبي حفصة . للاصمعي في بخيل .

١٧١ لمدنية . لعض العرب . للسندي في ان هبيرة | ١٩٠ ان هبيرة وعقيلي . من أسفار البخلاء .

طعام البخلاء . المروزي وزواره من بخل ثمامة

۱۷۲ أبو جعفر . سهل بن هارون . ذياد بن عبدالله عبد الله بن يحيي.

١٧٣ لجين في بخيل . لان مسلة . أعرابي على مائدة هشام .

١٧٤ لبعض الشعراء. المغيره وبخله . أشعب ووالي المدينة . الكندي .

١٧٥ يخيل وولده . الثورى . لاغرابي في الرأس

١٧٧ ابن أن حفصة وضيف .

١٧٨ للعرب خيد الأرقط.

١٧٩ ماقالت الشعراء في طعام البخلاء . لجربر في بني تغلب. للراعي لبعضهم.

١٨٠ لعربي في جراد قدّم له . القطامي وعجوز ضافها

١٨١ للخليل . لابن نعيم . لآخرين . .

۱۸۷ لالى نواس. لېعظىم . ۱۸۳ لان عبدربه . لبعضهم بين غيلين . لكثير .

عبد الرحن بن حسان .

١٨٤ أبو إلاسود . لبعض الشعراء .

١٨٥ للجلودي . لحاد عجرد . لابي العتاصة . لابن أني حازم.

١٨٦ كيمضهم . لاين عبد ره .

۱۸۷ احتجاج البخلاء. لأني الأسود. لان هارون كندة وتغلى . ابن هارون وسائل . من وصة لقان لانه.

١٨٨ للمتلس. لان صفوان. الجاحظ والحزامي

١٨٥ من وصبة الاسدى لبنيه . للحرامي . أبو نواس

وفقيه . لابن مراحم . في درهم . لأني عيسي. ابن أشرس وسائل .

١٩١ لانهرمة . منأمثالهم . رسالة سهل بن هارون ا ١٩٥ التطفيـــــل.

١٩٦ أخبار الطفياين . طفييـــل العرائس .

أبو العرقين. طفيلي بالبصرة.

١٩٧ أشعب الطاع . أمير وطفيلي . طفيلي في صنيع ١٩٨ أشعب على ثريدة . مزيد المديني . طفيلي وكتبة

١٩٩ الحاز وطفيل . لطفيل . طفيل وزنادقة حدا للأمون.

١٧٦ نصيحة أىعبدالرحمن لابنه . أو الأسودالدؤ لى ٢٠٠ طفيلي وقوم يتغدون . الفضل بن يميي وطفيلي إبراهيم الموصلي وطفيلي . لطفيلي في نفسه . `

٢٠٤ طفيلي وزنادقة . لطفيلي . شيخ وحدث . ٢٠٥ أشعب وجارنة . لآشعب في الغناء . لبعضهم

في طفيل. ٢٠٦ لهشام . أبو نواس وشطار . الجاحظ وغيره

ني صنيع .

٣٠٧ باب من آخبار المحارفين الظرفاء. أبو الشمقمة. ٨٠٠ لاين الحدير.

٩٠٩ فيعضهم . لابن هاني .

٢١٠ كتاب الزرجدة الثانية

في بيان طبائع الإنسان وسائر الحيوان لاين عبد ربه .

٣١٩ النفس الملكية لضرار . الحجاج وخرَح . لاعرابي . النفس الفضيلة لحضين . لابن سهل لابنالاهتم لرباد النفس الهيمية لامرى القيس

٢١٢ لاعشى بكر ، لطرفة ، لان نهك .

لان مزيد. لحضين.

٣١٣ لان هاني . معاوية وابن جعفر . معاوية. وابزالعاص. لحشام لاعراد البنيان الني التي

یحی وابنه جعفر .

٢١٤ الرشيد وعبد الملك . الرشيد وابن صالح .

للحسن بن سهل . قولهم في الدَّار الضيقة . لبعضهم . من كره البنيان . لابن الخطاب .

٢١٥ لان الخطاب . لان المهلب . لعبد الله بن الحسن . اللباس . لباسه صلى الله عليه وسلم .

. محمد من الحنة. ان عباس

٢١٦ أبوب السختماني. رسول الله صلى الله علمه وسلم ورجل في خلقين . الربيع بن زياد وعلى .

٣١٧ لباسالصوف. حماد وقرقد. ابنواسه وقتيبة | ٢٣٨ مصايد السباع.

٣١٨ للوراق . الترين والتطيب . ابن المنكدر . هن الني صلى الله عليه وسلم .

٢١٩ للنابغة . للفرزدق . لطرفة . الكثير . لمعضهم

٢٢٠ الرحلة والركوب. عمرو بن العاص ورجل. هارونوز بيدة في طريقها إلى مكة . الأعرابي . الحيل. البغال. لمسلة. الفضل وهاشي.

٢٢١ الحير . للقراشي . لجرير . طبائع الإنسان وسائر الحيوان. لعلماء الطب. لجعفر بن

۲۲۲ لابن منبه . للأصمعي . للنيصلي الله عليه وسلم

٣٢٣ لبعضهم

٣٣٤ للعرب . لعبد الله بن حارث . لعمرو بن ٢٤٦ مصر . صفة المسجد الحرام . معدكر ب . للحكاء .

٢٢٥ عمر بين رجلين في غلام.

عمد . في التوراة .

٢٢٦ عن ان عجلان . ولد الضحاك . لزهير . . . المشتركات من الحيوان.

٢٢٧ الانعام . للنبي تالي . لامان ابن عمر . لاينة الحسن لدغفل في بني مخزوم للاطباء

۲۲۸ گلروم .

٧٧٩ لبعض القصاص . النعام .

٣٠٠ لاحيمر السعدي . الطير . من دعاء داودعليه

السلام . للرياشي . للنبي صلى الله عليه وسلم . ٢٣١ لبعضهم. لصاحب الفلاحة لكعب الاحيار

> ا ٢٣٧ للشني ابن زهير . السض . ٣٢٣ السياع.

٢٣٤ الحيوان الذي لا يصلح إلا بأمير . عن ابن عمر ا ۲۳۷ مصايد الطير.

و٢٣ تفاضل البلدان . لقتادة . الأصمى .

. ٢٤٠ لعلى بن أبي طالب . للرشيد . لابن الخطاب لعلى المديني . لمحمد ن عمير . لابن عباس .

٢٤١ للحجاج . لجعفر بن سلمان . للأصمعي . لحذيفة أمل الكوفة لعبد الله بن عمر في المختار .

سكنة وأهل الكوفة .

٢٤٢ عند الملك وأهل الكوفة . بين الكواء ومعاوية . لقتادة . لابن شهاب . للاصمعي . لسلمان بن عبد الملك .

٣٤٣ الشامات.

٢٤٤ العراقان. فارس.

٢٤٥ خراسان.

٧٤٧ صفة الكعبة.

۲۵۲ صفة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم .

محيفة

٢٥٤ صفة مسجد بدت المقدس.

٢٥٦ آثار الابياء عليهم الصلاة والسلام بيت المقدس

٢٥٧ فضائل بيت المقدس. تنف من الاخبار.

لان المغيرة في المرزياني . للرياشي .

٢٠٨ لان عبد العزيز في ساحرة . بين الحسن ورجل . للضحاك . عن العني . يونس ورؤية باللخليل.

٢٥٩ لقتادة . لاين عمر . في العباس . للنبي صلى الله عليه وسلم . لمالك . لحذيفة .

٢٦٠ ترقيع الدنيا بالدين . للني بَرَاتِيْم . لعلي عن أبي عمرو للني ﷺ . لاني عمرو .

٢٦١ النبي ﷺ في فتح مكه . ٢٦٢ المصعب وقتل مرة . لجرير في ابن سعد

الاسدى. الرسول ﷺ.

٣٦٣ نتف من الطب . لعمر . لبعض الحكاء . الني عَلَيْتُهُ . لطبيب كسرى . من كتاب الهند ٢٦٤ للنبي صلى الله عليه وسلم في السناء.

770 لابن مسعود . للأصمى . لاهل الطب . | 7٧٨ للحمدون جارية للمأمون . لابن منبه للني ﷺ .

٣٦٦ للاطباء، معارية والمغيرة. التعويذ والرقي.

لابن المسيب. مجاهد. للني مَالِيُّةٍ .

۲٦٧ الحجامة والكي .

٣٦٨ السم والسحر . النبي ﷺ والشاة المسمومة .

أبو بكر وان كلدة . النبي ﷺ ويهودي ساح ، العين . للم ب .

۲۲۹ ان حنيف. ۲۷۲ الرسول ﷺ وشاكية من زوجها .

لان ناجية . الهداما . لسعيد بن حيد

ا ٢٧٣ لعض الكتاب.

٧٧٤ لبعض الشعراء.` ٢٨٥ لاىالعتاهية. لعلى بن الجهم. لاحمد بن يوسف

لان المهدى. من رجل إلى المتوكل.

۲۷٦ لحبيب. لاين عبد ربه . ٧٧٧ لان أن طاهر . للهاي . لبعضهم . لحبيب .

لمروان بن أبي حفصة . لابن أبي طاهر .

٠٨٠ للعباس الهمداني .

تم الفهرس

الغِمْتُ القريدُ

تأليف

الْفَقِيَةِ الْجَمَلَةِ بْنَ كَهِلِ بْنُجَبِرِيْمَرِيْهُ الْإِنْكَالِيثَى النوف سنة ٣٢٨ه

بتحقيق

مجرست للعربان

الجزء الثامن

بطلب م

يطلب من

جميع حقوق الطبع محفوظة

[الطبعة الثانية] مَطبَعَة الاينــَـتَقامَةِ بالقِيَّاهِــَة

1905 - 1877

كِيّا مُلِلْفِرَيدَةِ الْيِثْانِيَةِ فِ الطِيّاءُ وَالدِيْسَانَ

لاین عبد ریا

قال الفقيه أبو عمر أحمد بن عمد بن عبد دبه : قد مضى قوانا فى بيان طبائع الإنسان وسائر الحيوان والنتف .

ونحن قاتلون بعون الله وتوفيقه فى الطعام والشراب الملذين بهما تنمو الفِراسة ه وهما قوام الأبدان ، وعليهما بقاء الأرواح .

_قال المسيح عليه الصلاة والسلام فى المساء : هذا أبى . وفى الحنز : هذا أمى . يريد أنهما يغذيان الأبدان كما يغذيها الأبوان .

وهذا الكتاب جزآن : جزء فى الطعام ، وجزء فى الشراب .

فالذى فى الطمام منهما متفصّ جميعً ما يتم ويتصرف به أغذية الطمام من المنافع والمصار ، وتماهد الآبدان بما يصلحها من ذلك فى أوقاته وضروب حالاته ، واختلاف الاغذية مع اختلاف الازمنة بما لا يخلى الممدة وما لا يكفلها ، فقد جمل الله لكل شيء قدرا .

والذى فى الشراب منهما مشتملٌ على صنوف الاشربة ، وما اختلف الناس فيه من الانبِذة ، ومحود ذلك ومذمومه ؛ فإنا نجد النبيذ قد أجازه قوم صالحون ، ١٥ وقد وضعنا لكل شى. مرى ذلك بابا فيحتاط كل رجل لنفسه بمبلغ تحصيله ، ومنتهر نظره ؛ فإن الرائد لا يكذب أهلة .

أطعمة العرب

الوشيقة من اللحم : وهو أن يغلى إغلاءة ثم يرفع ؛ يقال منه : وشَقت

أشَقُ وشقا . قال الحسن بن هاني :

حَى رفعْنَا قِدْرُنَا بَضِرامِها ﴿ وَاللَّهُمُ بِينَ مُوَدِّمُ وَمُوسَّقِيَ والصفيف مثله ، ويقال هو القديد ، يقال : صَفَفْتُه أَصْفَه صَفًا .

والرِّبيكة : شيء يطبخ من بُرِّ وتمر ، ويقال منه : رَبَّكته أربُكه ربكا .

والبَسَيْسة : كلَّ شىء خلطتَه بغيره ، مثل السويق بالآقِط ، ثم تلتّه بالسمن أو بالايت ؛ أو مثل الشمير بالنوى للإبل ، يقال : بسستُه أَبُسُه بَسًّا .

والمَّبِيَّة (بالدين غير معجمة) طَمَامٌ يطبغ ويجمل فيه جراد ؛ وهو الغشيمة أيضا. والبَّشيث والغليث : العلمام المخلوط بالشمير ؛ فإذا كارى فيــه الزُّوان فهو المغلوث .

 والبكيلة ، والبكالة جمياً : وهى الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو سمن أو زيت ، يقال : بكلة أبكله بكلا .

والفريقة : شيء يعمل من اللبن .

فإذا قطعت اللحم صفارا قلت : كَتْفته تَكْتَيْفًا .

أبو زيد قال : إذا جعلت اللحم على المجر قلت : حسحسته ، وهو أن تَشْيِرَ ١ عنه الرماد بعد أن يخرج من الجمر ؛ فإذا أدخلته النار ولم تبالغ فى طبخه قلت : ضَبَّتُه وهو مُفَتِّب .

والمَضيرة : سميت بذلك لآنهـا طبخت بالبن المـاضر ، وهو الحامض . والهريسة ، لآنها تهرس . والعصيدة ، لآنها تصعد . واللفيتة لآنها تلفت .

والفالوذ ـ وهو السِّرِطراط ، ومن أسمـاء الفالوذ أبِعنا : السريط ـ لانه . ب يُستَرط ، مثل يُردرد ؛ ويقال : لا تمكن حلوا فتُسترط ، ولا مُرَّا فتُمقِى . يقال : أعتى الشيء : اشتدت مرارتُه .

الرغبدة : اللبن الحليب يُغلى ثم يذَّر عليه الدقيق حتى يختلط فيُلقَق لعقا . الحريرة : الحسا. من الدسم والدقيق . والسخينة : حسالاكانت تعمله قريش فى الجاهلة فسميت به ، قال حسان : رعمت سخينة أن ستغيّل زيّها • ولينعلَبن مُغالب الفسَّاب والعَسكيس : الدقيق يُصِب عليه الماء ثم يُشرب · قال منظور الأسدى : ولما سقيناها العَكيس تُمثِّحت • خواصرُها وآزداد رشحًا وربدها

_أسماء الطعام

الولهية : طمام العرس . والنَّقيمة : طمام الإملاك . والإعذار : طمام الحتان والنُّعرس : طمام الولادة . والمقيقة : طمام سابع الولادة . والنقيمة : طمام يصنع عند قدوم الرجل من سفره ، ويقال : أنقمت إنقاعا . والوكيرة : طمام يُصنع عند البناء يبنيه الرجل في داره . والمأدبة :كل طمام يصنع لدعوة ، يقال : آدبت أُودب إيدابا ، وأدَّبت أدبا ؛ قال طرفة :

نحن فى المُشتاة تَدعو الجفلى • لا ترى الآدِبَ فينا يَنتقِرْ الآدِب: صاحب المَـادِبة. والجفلى: دعوة العامة · والنَّقَرَى: دعوة الخاصة · والسُّلفة: طعام يُعلل به قبل الغداء.

10

10

والقَفِيّ : الطعام الذي يكرّم به الرجل ، يقال منه : قفوته فأنا أقفوه قفوا ؛ والقَفاوة : مارُفع من المرق للإنسان ، قال الشاعر :

و ُنْفَهِي وليد الحيِّ إن كان جائما ﴿ وَتُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لِيسَ بِحَاثِيمٍ

صفة الطمام وفضله

للبي مل انه - قال النبي صلى انه عليه وسلم : • أكرموا الحنيز ، فإن انه سخر له السموات علم والله والدوسة والآرض ، وكلوا سَقَط المسائدة ، .

همن البصرى وقال الحسن البصرى: ليس فى الطمام سرّفٌ. وتلا قوله تعالى : ﴿ لِيسَ ٢٠ عَلَى الدِّنِ آمَنُوا وعملوا الصّالحاتِ بُحِناحٌ فيها طَهِمُوا ﴾ .

الأميم وقال الاحمعي: الكبادات أربع: العصيدة، والهريسة، والحيس، والسَّمِيذ.

أبو حاتم : والسويق طعام المسافر ، والمجلان ، والمريض ، والنَّفساء ، لاي حم وطعام من لا يشتهي الطعام .

أبو خالد عن الأصمى قال : قال أبو صوارة : الأرز الأبيض بالسمن المسلم لله موادة والسكر الطَّرْزة ، ليس من طعام أهل الدنيا 1

وقال مالك بن أنس عن ربيعة بن أبى عبد الرحمن : أكل الخبيص ريد لريعة بن أب مبد الرحمن في الدماخ.

وقال الحشن لفرقد: بلغنى أذك لا تأكل الفالوذج . قال : يا أبا سعد ، الحسن وفرقد أضاف أن لا أؤدى شكره ا قال : يا لكم ا وهل تؤدى شكر المساء البارد فى الصيف والحار فى الشاء ؟ أما سمعت قول الله تعالى : ﴿ يَاأَمِهَا الذَّيْنَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَبِياتِ مَا رَزَّقَاكُم ﴾ .

وسمع الحسن رجلا يعيب الفالوذج ، فقال : كُباب البُرّ بلعاب النحل بخالص الحسن ؛ ما عاب هذا مسلم !

وقال رجل فى مجلس الأحنف : ماشى؛ أبغض إلىّ من الزُّبد والكمأة . لرجل ف مجلس الأحنف : رُبِّ مَلوم لاذنب له ،

١٥ وقبل لشريح القاضى: أيهما أطيب اللوزينق أو الجوزينق ؟ فقال : لمرخ
 لا أحكم على غائب .

ولد لعبد الرحمن بن أبى ليلى مولود فصنع الاجبصة ، ودعا الناس ، وفهم مُساور الوزاق ، فلما أكموا قال مساور الوزاق :

مَن لم يُدسّم بالثريد سِبالنا ، بعد الخبيص فلا هَناهُ الفارسُ

الرقائى قال: أخبرنا أبو هفان أن رقبة بن مصقلة طرح نفسه بقرب حماد ان مسقة الراوية فى المسجد ، فقال له حماد : مالك ؟ قال صريع فالوذج ، قال له حماد : عند من ؟ فطالما كنت صريع سمك مملوح خبيث ! قال : عند من حكم فى الفُرقة وفصل فى الجماعة . قال : وما أكلت عنده ؟ قال : أثانا بالأبيض المنضود ، والملاز المعقود ، والبدليل الرعديد ، والمــاضي المودود .

طعام عبدالأعلى

عمد بن سلام الجمعى قال: قال بلال بن أبي بردة وهو أمير على البصرة المجارود بن أبي سُبُرة الهذلى: أتحضر طعام هذا الشيخ ؟ يمنى عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر ؟ قال: نعم . قال : قال : تأتيه فنجده مُتصبّحا بينى نائما ... فنجلس حتى يستيقظ ، فيأذن لنا فنساقطه الحديث ؛ فإن حدثناه أحسن الاستياع ، وإن حدثنا أحسن الجديث ؛ ثم يدعو بمائدته ، وقد تقدّم إلى جواريه وأمهات أولاده أن لا تلطفه واحدة منهن إلا إذا وُضمت مائدته ؛ ثم يقبل خبازه فيمثل بين يديه ، فقول : ما عندك اليوم ؟ فيقول : عندى كذا ، عندى كذا ، نعدد كل ما عنده ، ويصفه ؛ يريد بذلك أن يحبس كلاً وجل عندى كذا ، ... فيمدد كل ما عنده ، ويصفه ؛ يريد بذلك أن يحبس كلاً وجل على المائدة ؛ ثم يؤتى بثريدة شباء من الفلفل ، رقطاء من الحمس ، ذات حِفافين من المُراق ؛ فنأكل معه ، حتى إذا ظن أن القوم قد كادوا يمتلئون ، جنا على من المُراق ؛ فنأكل معه ، حتى إذا ظن أن القوم قد كادوا يمتلئون ، جنا على ما أربط جأنه على وقع الأضراس .

وحضر أعرابُنَّ طمام عبد الآعلى ، فلما وقف الحباز بين يديه ووصف ماعنده قال : أصلحك الله ، أتأمم غلامك يسقينى ما. ، فقد شبعت من وصف هذا الحباد !

وقال له عبد الأعلى يوما : ما تقول يا أعرابى ، لو أمرت الطباخ فعمل لون كذا ، ولون كذا ؟ قال : أصلحك الله ، لو كانت هذه الصفة فى القرآن لكانت موضع سجود .

۲.

الفرزدق وابن الحصين

أبو عبدة قال : مر الفرزدق ببحي [بن الحصين] بن المتذر الرقافي فقال له : هل لك أبا فراس في جدّى رضيع ، ونبيذ من شراب الزبيب ؟ قال : وهل يأى هذا إلا ان المراغة . وقال الأحوص لجرير لمـا قدم المدينة : ماذا ثرى أن نُعِدٌ لك ؟ قال : شواء الأحوسوجرير وطلاء وغناء . قال : قد أُحدُ لك .

لمساور

وقال مساور الوزاق في وصف الطعام:

آسم بنَدْقي للبلوك ولاتكن • فيما سمعْتَ كُسَّتِ الاحساءِ إنَّ الملوك لهم طعامٌ طيِّبٌ * يستأثرون به على الفقراء إنى نَعَتُ لذيذ عشم كَأْلِم ، والعيش ليس لذيذُهُ بسواء ثم اختصَصت من اللذبذ وعيشه . صفة الطعام لشهوة الحلواء فيدأتُ بالعسل الشديد بياضه • شهدٌ تَباكرُه بماء سماء إنى سمعت لقول ربك فهما . فجمعت بين مُبارك وشفاء أيامَ أنت هناك بين عِصابةٍ * حضروا لبوم تنتُّم ِ أكفاء لاينطِقون إذا جلست إليهم * فيما يحكون بلفظة عَورا. مُتَلَّسُمين رماح كلِّ هيونة * بين النخيل بغـــرفة فيْحاء فَعَمَدْتُ ثُم دعوتُ لي بَبَدْرِق ، مُنشمِّر يسمى بغــــير رداء قد لَفَّ كَمِّيهُ على عضلايه ، قلصِ القميصِ مُشمّر سَمَّاء فأتى بَخُنْر كالمُلا. مُنقَط * فيناه فوق أخاون الشَّيزا. حتى مَلاها ثم تَرْجَم عندها ، بالفارسيَّة داعيـا بوَحاء فإذا القصّاعُ من الخَانْج لديم ، تبدو جوانبُها مع الوُصَفاء آرفع وضعُ وهنا وهاك ولههنا * قَصْف الملوك وتَهمةَ الفرّاء يُؤتون مَمَّ بلَونِ كلُّ طريفةٍ * قد خالفَتْه موائد الخلفــــاء `` من كلِّ فَرْنِيِّ (١) وَجَدْى راضع ﴿ ودجاجـــةِ مَرْبُوبَة عَشُواه ومَصُوصٍ دُرَاجِ كثير طيِّبٍ * ونواهِض يؤتَّى بهن شِواء

⁽١) في بعض الاصول: « من كل ذي قرن ، .

وَثَرِيدة ملومة قد سُقَّفت ، من فوقها بأطايب الاعضاء وتربَّنت بتوابل معــــاومة ، ونُحبَّصات كالجُمَانِ نقاء هذا النَّريد وما سواه تعلُّلُ ، ذهب الثريد بنَهْمي وهوائي ولقد كِلْفْتُ بنعْتِ جَدْى راضع ، قد صُنْتُهُ شهرين بين رعاء قد نال من لن كثير طبِّب ، حتى تَفتَّق من رضاع الشَّاء من كلِّ أحمرَ لا يَقَرُ إذاآرتوى * مَن بين رقْص دائم ونُزاء مُتعَكِّن الجنبين صاف لونه * عَبْل القوائم من غذاء رَخاء فإذا مرضت فداوني بلحومها ، إني وجدت لحومهُن داوتي ودَعِ الطبيب ولا تثق مدوائه * ماحالفَتْك رواضع الاجداء إنَّ الطبيبَ إذا حَبَاكَ بشربة * تركَّمتُك بين تخافة ورجاء وإذا تنظُّم في دواء صديقه ، لم يعْسَمُ ما في جُونةِ الرَّقَّاء نَعَتَ الطبيبُ مَليلَجاً وبليلجاً * ونعتُ غيرهما من الأدواء رُطب الْمُشان بُجِزَّعا يُؤتى ما ﴿ وَالرَّازِقُّ فَمَاهِما بِسِيواء وَبَنانِيًّا زُرْقاً كَأَنَّ 'بطونَها ، قطَع الثُّلوج نقيّــة الامعــاء ليست بآكلة الحشيش ولاالتي . يَبتاعُها الخَسْاق في الظلُّماء

باب آداب الأكل والطعام

قال النبي صلى الله عليه وسلم : «الأكل فى السوق دَناءة» .

انی صلی افت علیه وسل_ا

وقال صلى الله عليه وسلم : ﴿ إِذَا أَكُلُّ أَحَدُكُمْ فَلِمَاكُلُّ بِيمِينَهُ ويشرب بِيمِينَهُ ، فإن الشيطان بأكل بشماله ويشرب بشماله › .

وقال صلى الله عليه وسلم : • شَمُّوا إذا أكلتمَ ، وآخَدوا إذا فرَغَتم ، . وكان ٢٠ يلعق أصابعه بعد الطعام

وقال صلى الله عليه وسلم : «الوضوء قبل الطعام ينتي الفقر ، وبعدالطعام ينتي اللم ..

ومن الآدب في الوضوء أن يبدأ صاحبُ البيت فيغسلَ يده قبل الطعام ويتقدّم أصحامه إلى الطعام.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : وطعام الاثنين كافي الثلاثة ، وطعام الثلاثة كافي الأربعة ، .

مُعُوقًالُ صَلَّى الله عليه وسلم : ﴿ أَمَلَكُوا العجينَ فَإِنَّهُ أَحَدُ الرَّبِعِينَ ﴾ .

وكان فرقد يقول لاصحابه : إذا أكلتم فشدًّا الأُّزُرَّ على أوساطكم ، وصدِّروا ئقر قد اللقم ، وشدُّدُوا المصنع ، ومصوا الماء [مَصًّا] ، ولا يُحل أحدُكم إزارَه فيتسع معاه ، وليأكل كلُّ واحدمن بين مديه .

وقاله ا: كان ابن همرة ساكر الغداء؛ فسئل عن ذلك ، فقال: إن فيه ثلاث لان حبرة خصال: أما الواحدة فإنه ينشف المرَّة ، والثانية أنه يطيِّب النكهة والثالثة : أنه يمين على المروءة . قبل : وكيف يمين على المروءة ؟ قال : إذا خرجت من بيتي وقد تغديت لم أتطلع إلى طعام أحدٍ من الناس.

البطنة وقولهم فيها

قالوا : البطنة 'تذُّهب الفطنة .

ليختير . وقال مسلمة بن عبد الملك لملك الروم : ما تُعُدُّون الآحق فيكم ؟ قال الذي يملأ 11.1

بطنه من كل ماوجد. وحضر أبو بكرة سـفرةَ معاوية ، ومعه ولدُه عبد الرحمن ، فرآه يُلتقم لَقها معاوية وأبو بكرة شديداً ؛ فلما كان بالعشي راح إليه أبو بكرة ، فقال له معاوية : ما فعل آبنك التلقامة ؟

> قال : آعتل ، قال : مثله لا يعدم العلة . ورأى أبو الأسود الدؤلي رجلا يلقم لهما منكرا ، فقاا، [له] : كيف اسمك ؟

قال : لقيان . قال : صدق الذي سماك 1 ورأى أعرائي رجلا سمينا ، فقال له : أرى عليك قطيفة من نسج أضراسك! امرافيوسم

وقمد أعران على مائدة المغيرة ، فجعل يهش ويتعرُّق ، فقال المغيرة : ما غلام

أيو الأسود ورجل شره

117

لأعرابي

ناوله سكينا ، قال الاعرابي : كل امرئ سكينه في رأسه .

قال أعرائي : كنت أشته , ثريدة دكنا. من الفلفل ، رقطاء من الحص ، ذات حِفَافَينَ [مر اللحم ، لهـ جناحان] من العُراق ؛ فأضرِبُ فيها كما يضرب وليُّ السوء في مال اليتبر 1

وقال أعرابي:

ألا ليتَ لِي خُورًا تَسرُبَلَ رائبًا ﴿ وَخَيْلا مِن البِّرْنَيُّ فُرْسا تُها الزُّبْدُ فَأَطَلُبَ فِيهَا بِينَهُنَّ شَهِـــادةً * بِمُوتِ كُرِيمٍ لا يُعدُّ له لَحْدُ

واصطحب شيخ وحدث من الأعراب في سفر ، وكان لها قرص في كل يوم وكان الشيخ مخلع الأصراس، وكان الحدَّثُ يبطش بالقرص ويقعد يشكو العشق ، والشيخ يتضورُ جوعا ؛ وكان الحدّث يسمى جعفرا ، فقال الشيخ فيه :

> لقد را بني من جعفر أن جَعْفَراً ، يَطِيشُ بَقُرْضِي ثُمَّ يَبِكِي عِلْ جُمْل فقلتُ له لو مَسَّكَ الحُبُّ لم تبت • تبطيناً ونسَّاك الهوى شدَّةَ الأكل الأصمى قال : تقول العرب في الرجل الأكول : إنه بَرَمُ قرُون .

الىرم: الذي يأكل مع الجماعة ولا يجعل شيئاً . والقَرون : الذي يأكل تمرتين تمرتين ويأكل أصحابه تمرة تمرة . وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن القِرَان .

عبدانة فالزبير

وكان عبد الله بن الزبير : إذا قدم القر إلى أصحابه [قال] : قال عبد الله س عمر : إياكم والقران ، فإن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عنه .

ليسرد

وقيل لميسرة الأكول : كم تأكل كلُّ يوم ؟ قال : من مالي أو من مال غيري ؟ قيل له : من مالك . قال : مكُّوك . قيل : فن مال غيرك ؟ قال : آخيزوا وأطرحوا !

لراق ق تينة

وقال رجل من العراق في قمنة حفص الكاتب:

قَيْنَةُ حَفَمِن ويَالِها ﴿ فَهَا خِصَالٌ عَشَرَهُ

أَوْلُمَا أَنْ لَمُسِما ﴿ وَجُهَا قَبِيحَ المُنْظَرَةُ ودارُها في وهُمدَةٍ ﴿ أَوْسَعُ مَهَا الفَلْطَرُهُ تأكلُ في قمدَتُها ﴿ وُوْرًا وَتَحْرِي بَقَرَهُ

قال تأبِّط شرًا : ما أحببت شيئا تُطُّحي ثلاثة : أكل اللحم ، وركوب اللحم، وحلَّح اللحر باللحر

وقال أبو اليقطان : كان هلال بن الآسعر التميمي أكولا ، فيزعمون أنه أكل ملالبناائسر فصيلا وأكلت امرأته فصيلا ؛ فلما أراد أن بجامعها لم يصل إليها ، فقالت له : وكيف تصل إلى وبينى وبينك بعيران !

وكان الواثق ، واسمه هارون بر محمد بن هارون ، أكولا ، وكان مفتونا بحب الواتق الباذنجان ، وكان يأكل في أكلة واحدة أربعين باذنجانة ؛ فأوصى إليه أبوه ، وكان ولى عهده : ويلك ا متى رأيت خليفة أعمى ؟ فقال للرسول : أغْلِم أمير المؤمنين أنى تصدقت بعينى جميعا على الباذنجان ا

وكان سليان بن عبد الملك من الاكلة ، حدث عنه العنبي عن أبيه عن نهرسابان بن عبداللك الشمرد وكيل عمرو بن العاص قال : لمــا قدم سليان الطائف ، دخل هو وعمر

ابن عبد العربر وأبوب ابنه بستانا لعمرو بن العاص ، فجال فيه ساعة ، ثم قال : العمر على غُصن ، وقال : ويلك ياشمردل المحمد على غُصن ، وقال : ويلك ياشمردل المحمد المحادث شيء تطعيمني ؟ قال : يلى ، إن عندى جديا كانت تعدو عليه بقرة وتروح الحرى . قال : هجل به . فأتيتُه به كأنه عُكلا سمن ، فأكله وما دعا تُحرّ ولا ابتَه ، حى إذا بق الفخذ قال : هل أبا حفص . قال : إن صائم . فأنى عليه ، ثم قال :

ويلك يا شمردل ! ماعندك شي. تطمعنى ؟ قال : بلي والله ، عندى خس دجاجات هنديات كأنهن رِلانُ النمام . قال : فأثبته بهن ، فكان يأخذ رجلي الدجاجة فبلق عظامها نقية ، حتى أتى عليهن ؛ ثم قال : يا شهردل ، ما عندك شي. تطمعنى ؟ قلت : بلي والله ، إن عندى حريرة كأنها قراحة الذهب . فقال : عجل بها . فأنيته يِهُسَ يشيب فيه الرأس ، فجمل يلاقيها بيده ويشرب ؛ فلما فرغ تجشأ ، فكأنما صاح في جُب ، ثم قال : يا غلام ، أفرغت من غدائى ؟ قال : فيم مال : وماهو؟ قال : ثمانون قدرا . قال : اثنتى بها قدرا قدرا . قال : فأكثرُ ما أكل من كل قدر ثلاثُ لقم ، وأقلُ ما أكل لقمة ؛ ثم مسح يده واستلتى على فراشه ، ثم أذن الناس ووضعت المائدة وقعد فأكل مع الناس ، فا أفكرتُ من أكله شيئاً .

ئىم مزود

وقال الأسمى : كنت يوما عند مارون الرشيد ، فقدمت إليه فالوذجة ، فقال : يا أصمى ، قلت : لبيك يا أمير المؤمنين . قال : حدّ أنى بحديث مُرَدَّد أخى الشياح . قلت : نعم يا أمير المؤمنين ، إن مردوا كان رجلا جَشِما تهما ، وكانت أمه توثر عبالها بالزاد عليه ؛ وكان ذلك مما يَعتَرُّ به ويُحفِظه ؛ فذهب يوما في بعض حقرق أهلها ، وخلفت مردوا في يتها ورحلها ، فدخل الحيمة ، فأخذ صاعين من دقيق ، وصاعا من عجوة ، وصاعا من من ؛ فضرب بعضه بيعض فأكله ، ثم أنشأ يقول :

ولما مضت أنّى ترورُ عِبالها • أغَرتُ على العِكمِ الذي كان يُمنح خلطتُ بِصاعَى حَمْلةِ صاعِجْوةِ • إلى صاعِ سمن فوقهُ يَرَبِّع ودَبَّلتُ أَمْثالَ الآثانى كأنها • رُدُوسُ رِعَالِ (١١ تُقَلِّمتُ لاَتَجَمَّع وقلتُ لبطنى : أبشِر الوم إنه • حِي أُمنا بما كُفيدُ وتُجْمَع فإن كنتَ مصفوراً فهذا دواؤه • وإن كنتِ غرانانا فذا يومَ تشبعُ قال : فاستضحك هاره ن حتى أمسك بطنه واستلق على ظهره ، ثم قمد فذ يده وقال : خذ ، فذا يوم تضبع يا أصمى !

لحيد الأرقط

وقال حميد الارقط ــ وهو الذي هجا الاضباف ــ يصف أكلّ الضبف : ما بين لفيتيه الاولى إذا آنحدَرت . وبين أخرى تلبها قِيدُ أظفور

⁽١) في بعض الاصول: درموس نقاد ه

وقال أيضا :

تَجَهِّز كَفَّ وَبِعِدر حُلْقه ه إلى الزَّوْر ما خَمَّت عليه الآناملُ أثانا وماساواه تَخْبانُ واثلٍ ه بيانًا وعِلىا بالذى هو قائل ف زال عنه اللَّقْرُ حَى كُأنه ه من العِيِّ لِمَّا أن تَكُلِّم باقل

ه وقال:

لا أَبْغض الضيفَ ما بِي جُلِّ مَا كِله ﴿ إِلا تَنفُجَه حولى إذا قعــــدا مازال ينفخُ جنبيـــه وحبُوتَه ﴿ حتى أقول لعلّ الضيفَ قد وَلدا وقال :

لا مرحاً بوجوه القوم إذ زلوا ، دُسُمَ العائم تحكيها الشياطين القيث ُ جُلتنا شــطرين يينهمُ ، كأن اطفارَهم فيها السكاكين فأصبَحوا والدّوى على مُعرّسهمْ ، وليس كلَّ النوّى كُلقي المساكين أبو الحسن المدانى قال : أقبل نصرانى إلى سليان بن عبد الملك ، وهو بدابق ، بسلّين ، أحدهما علو، بيضا ، والآخر علو، تينا ، فقال : أقشروا . فجل يأكل بيضة وتينة حتى فرغ من السلين ؛ ثم أنوْ، بقصمة علو، تُخَا بسكر ؛

موت سليان بن عبدالملك

١٥ فأكله ، فأتخم ومرضَ فات .

عيب الحية

والآگاة كلهم يعيبون الحِمية ، ويقولون ، الحية إحدى العلتين . وقالوا : من احتمى فهو على يقين من المكروه وهو فى شك من العافية ! وقالوا : الحية للصحيح ضازة والعليل نافعة .

الحية وقولهم فيها

لبتراط

قبل لبقراط: مالك ُتقل الآكلَ جدا ؟ قال: إنى إنما آكل لاحما ، وغيرى محما لمأكل 1

الأطباء

وأجمعت الاطباء على أن رأس الداءكَّاه إدعال الطعام على الطعام .

وقالوا : احذروا إدخال اللحم على اللحم ؛ فإنه ربما قتل السباع فى القفر . وأكثر العلل كلها إنما يتوك من فضول الطعام .

> الني صلى الله عليه وسلم

والحمية مأخوذة عن الذي صلى أثلة عليه وسلم : رأى صهيبًا يأكل تمرًا وبه رمد ، فقال وأتأكل تمراً وأنت أرمد ؟ ، . ودخل علَى على رضي الله عنه وهو علمل ، وبده عنقود عنب ، فنزعه

من بده .

وقال عليه الصلاة والسلام ، لا تُمكرهوا مرضاكم على الطعام والشراب ، فإن الله يطعمهم ويسقيهم . .

١.

10

وقبل للحارث بن كلدة طبب العرب: ما أفضل الدواء ؟ لابن كلدة

قال: الأزم.

لينضهم

عد الملك ومدعو إلى

غدائه

ربد قلة الأكل، ومنه قيل للحمية : الأزمة ، وللكثير أزمات .

وقبل لآخر : ما أفضل الدواء ؟

قال: أن ترفع بدك عن الطعام وأنت تشتهيه .

أبو الأشهب عن أبي الحسن قال : قبل لسمُرة بن جندب : إن امنك (١) إذا لابن جندب أكل طعاما كظُّه حتى كاد أن يقتله .

قال : لو مات ما صليتُ علمه 1

ودعا عبدالملك بن مروان رجلا إلى الغداء ، فقال . ما في فضلٌ يا أمير المؤمنين .

قال: لا خبر في الرجل بأكل حتى لا يكون فيه فضل!

فقال: ما أمير المؤمنين ، عندي مستزاد ، ولكن أكره أن أصير إلى الحال التي استقم أمر المؤمنين.

⁽١) في بعض الأصول : . قيل للمنذر بن جندب ، وفي بعضها : . قيل لسمرة . . . إن أماك ، .

الأحنف

وقال الآحنف بن قيس : جنّبوا مجالسنا ذكرَ النساء والطعام ، فإن أُبغض الرجل مكون وصّافا لبطنه وفرّجه .

لبعض الحكاء

وقيل لبعض الحكماء : أي الطعام أطيب ؟

قال : الجوع ؛ ما ألقيتَ إليه من شي. قَبِله .

وقال وجل من أهل الشام لرجل من أهل المدينة : عجبتُ منكم أن فقهامكم سلمى ومدين أظرف من فقهاتنا ، وبحانينكم أظرف من بحانيننا !

قال: أو تدوى من أن ذلك ؟

قال: لا أدرى .

نفسه ألام من قاتل غيره .

قال : من الجوع ، ألاترى أن العود إنما صفا صوته لمَّا خلا جوفه !

وقال الجاحظ : كان أبو عنهان النورى تجلس ابنه معه ويقول له : إباك النورى أبها به ويقول له : إباك النورى أبها به ويقول له : إباك النوائع ، ونهش الاعراب ؛ وكل مما كبلك ، واعلم أنه إذا كان في الطعام لقمة كريمة ، أو مصنفة شهية ، أوشى. مستطرف ، فإنما ذلك للشيخ المظم ، أو للصبي المدّلل ، ولستَ بواحد منهما ، وقد قالوا : مكمن الخر .

ا أى بنى ، عود نفسك الآثرة ، وبجاهدة الهوى والنهوة ، ولا تبش بش السباع ، ولا تغضم خضم البراذين ، ولا تعمن الآكل إدمان النماج ، ولا تلقم لقم الجهال ؛ فإن الله جعلك إنساناً فلا تجعل نفسك بهيمة ، واحذر سرعة الكفظة ؛ وسَرَف البطنة ؛ فقد قال بعض الحكاء : إذا كنت تهما فعد فسلك من الرّفى ؛ واعلم أن الشبع داعية البشم ، والشم داعية السقم ، والسقم داعية المنة ، وقائل نفسه ، وقائل الموت ؛ ومن مات هذه المينة فقد مات مينة لئيمة ، لأنه قائل نفسه ، وقائل

أى بنى ، والله ماأذى حقّ الركوع والسجود ذوكظة ، ولا خشع لله ذو يطنة ، والصوم مَصَحّة ، والوجبات عيش الصالحين . أى بنى ، لأمر ماطالت أعمارُ الهند ، وصحت أبدان العرب ؛ ولله درّ الحارث بن كلدة إذ زعم أن الدواء هو الآدّم ، فالداء كله من فضول الطمام ؛ فكيف لا ترغب فى شىء يجمع لك صحة البدن ، وذكاء الذهن ، وصلاح الدين والدنيا ، والقرب من عيش الملائكة !

أى بنى ، لِمَ صار الضب أطول عمرا ؟ إلا لأنه يتبلغ بالنسيم ؛ ولِمَ قال الرسول عليه الصلاة والسلام : إن الصوم وجاء ؟ إلا لانه جعله حجابا دون الشهوات ؛ فافهم تأديب الله عز وجل ، وتأديب رسوله عليه الصلاة والسلام . أى بنى ، قد بلغت تسمين عاما ما نفضت لى سن ، ولا انتشر لى عصب ، ولا عرفت ذَنين أنف ، ولا سيلان عين ، ولا سَلس بول ؛ ما لذلك علة إلا التخفيف من الزاد ؛ فإن كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة ، وإن كنت تحب الحياة فهذه سبيل الحياة ، وإن كنت تحب الموسلام يقل المحياة ، وإن كنت تحب الموسلام يقل المحياة ، وإن كنت تحب المحياة سبيل الحياة ، وإن كنت

سياسة الأبدان بما يصلحها

قال الحجاج بن يوسف للباذون طبيبه : صف لى صفة آخمذ سها في

الحجاج وطبييه

نفسى ولا أعدوها .

قال له: لا تترقيج من النساء إلاشابة ، ولا تأكل من اللحم إلا فتيًا ، و ولا تأكله حتى تُنيم طبخه ، ولا تشرب دواء إلامن علة ، ولا تأكل من الفاكهة إلا نضيجَها ، ولا تأكل طماما إلا أجدت مضغه ، وكل ما أحببت من الطمام واشرب عليه ، فإذا شربت الما تأكل ولا تحبس الفائط ولا البول ، وإذا أكلت بالنهار فتم ، وإذا أكلت بالليل فامش قبل أن تنام ولو مائة خطوة .

وُسُمُل مِود خيبر : بم صَحَمَّتُم على وباء خيبر ؟

قالوا : بأكل الثوم ، وشرب الخر ، وُسكنى اليفاع ، وتجنّب بطون الآودية والحروج من خيبر عند طلوع النجم وعند سقوطه .

وقال قيصر لقس بن ساعدة : صف لي مقدار الاطعمة .

٠.

فقال: الإمساك عن غاية الإكتار ، والبُقّيا على البدن عند الشهوة. قال : فما أفضل الحكمة ؟ قال : معرفة الإنسان قدره. قال : فما أفضل المقل ؟ قال: وقوف الإنسان عند عله .

وسأل عبـد الملك بن مروان أبا المفوز ('' : هل أُتَخْمُتَ قط ؟ قال : لا . عبدالملك وا.د قال : وكيف ذلك ؟ قال: لانا إذا طبخنا أنضجنا ، وإذا مضغنا دققنا ، ولا بَبَكِظُ المدة ولا نُخلما .

وقيل لبزرجمهر : أى وقت فيه الظعام أصلَح ؟ قال : أما لمَنْ قدر فإذا جاع ، لزدجمر و [أما] لمن لم يقدر فإذا وَجد !

> وقال : أربع تهدم العمر وربمـا قتلن : الحمّـام على البِطنة . والمجامعة على الامتلاء ، وأكلُ القديد الجافّ ، وشربُ المـاء البارد على الريق .

وقال إراهيم النظام : ثلاثة أشياء تُفْسد العقل : طولُ النظر فى المرآة ، لابرميمالنظ والاستغراق فى الصحك ، ودوام النظر فى البحر .

الأصمى قال : جمع هارون من الاطباء أربه : عراقيا ، وروميا ، وهنديا ، مادودوالاطباء وبرنائيا ؛ فقال: ليصفّ لى كلُّ واحد منكم العواء الذي لا داء ممه . فقال العراقي : الحداد الدي لا داء معه حثُّ الرشاد الآبيض . وقال الهندى : الهليلج الآسود . وقال الرومى : المماء الحاز ، وقال البونانى وكان أطبَّهم : حب الرشاد الآبيض يولد الرطوبة ، والمماء الحاز برخى الممدة ، والهليلج الآسود يُرِقَ الممدة ؛ لكن الدواء الذي لا داء معه : أن تقدد على الطعام وأنت تشتهيه .

تدبير الصحة

ثم نذكر بعد هـذا من وصف الطعام وحالاته ، ومايدخل على الناس من

 ⁽١) كذا بالاصل ، وفي عيون الاخبار: أبا الزعيرة ، وروى ناشره عن الطبرى.
 أبا الوعيزة ، ومن ابن الاثير: أبا الرعيرية ، فلا ندري أن ذلك الصواب!

ضروب آفاته ، بابا فى تدبير الصحة الذى لا تقوم الأبدان إلا به ، ولا تُتنَّى النفوسُ إلا عليه . وقد قال الشافعى : العلم علمان : علم الآديان ، وعلم الآبدان ؛ ولم نجد بدًّا ـــ إذ كانت جلة هذه المطاعم التى بها نمو الغراسة ، وعلمها مدار الاغذية تضرُّ فى حالة وتنفع فى أخرى ـــ مِن ذكر ما ينفع منها ومقدار نفعه ، وما يضرُّ منها ومبلغ ضرَّه ؛ وأن نحكم على كل ضرب منها بالأغلب عليه من طبائعه .

١.

ولم تَر نَهُماً عَنْدُ مَن لِيس ضَارِّاً ﴿ وَلَمْ تَرْ ضَرًّا حَنْدُ مَن لِيس يَنْفَعُ قال عالد بن صفوان [يومًا] لخادمه : أطيمنا جُبْنا ، فإنه يشمَّى الطمام ، ويَبيج المددة ، وهو حمض العرب . قال : ما عندنا منه شيء . فقال : لا بأس عليك ، فإنه يقدح الاسنان ، ويشد البطن .

ولما كانت أبدان الناس دائبة التحال ، لما فيها من الحرازة الغريزية من داخل ، وحرارة الهواد المحيط بها من خارج _ احتاجت إلى أن يُحلّف عليها ما عليه وحرارة الهواد المحيط بها من خارج _ احتاجت إلى أن يُحلّف عليها بها وقت الحالة المن المحتال إلى الأطعمة والأشرية ، ويُحلك فيها قوة الشهوة أيها ولا يقو مقامه إلا مثلًه ، وليس تستطيع ولانه لا يتحلل الطعام والشراب في بدن الإنسان أن تحيل إلا ما شاكل البدن وقاربه ؛ فإذا كان هذا هكذا فلا بد لمن أراد حفظ الصحة أن يقصد لوجهين : أحدهما أن يُدخل على البدن الاغذية الموافقة لما يتحلل منه ، والاحرى أن ينفر عنه ما يتولد فيه من فضول الاغذية .

مايصلح لكل طبيعة من الأغذية

وينبغى لك أن تعرف اختلاف طبائع الأبدان وحالاتها ، لتعرف بذلك موافقة كل نوع من الاطعمة لكل صنف من الناس ؛ وذلك أن الاغذية مختلفة ؛ منها معتدلة ، كالتي يتولد منها الدم الخالص النقى ؛ ومنها غير معتدلة ، كالتي يتولد منها الليم والميرة الصفرا. والسودا. والرباح الغليظة ؛ ومنها لطيفة رمنها غليظة ؛ ومنها ما يتولد عنه كيموس لاج وكيموس غير لزج ؛ ومنها ماله خاصة منفمة أو مصرة في بعض الاعصاد دون بعض .

وكذاك الآبدان أيضاً ، منها ممتدل مستولي عليه في طبيعته الدم المخالص النق ، ومنها غير معتدل يفلب عليه البلغم أو إحدى المزتين ، ومنها متخلخل سريع التحلل ، ومنها مستحصف عسر التحلل ، ومنها ما يكرن في بعض أعضائها دون بعض ؛ فقد يجب متى كان المستولى على البدن الدم النق أن تكون أغذيته قصداً في قدرها ، معتدلة في طبائهها ؛ ومتى كان الغالب عليه البلغم ، فيجب أن تكون مسيختة ، أو يغتذى بما يريد في الحرارة ويقمع في الرطوبة ؛ ومتى كان الغالب عليه المرة الصفراء فينبغي له أن يغتلى بالاغذية الحارة الرطبة ؛ ومتى كان الغالب عليه المرة الصفراء فينبغي له أن يغتلى بالاغذية السيرة العبقة جافة ، ومتى كان متخلخلا عسر التحلل فينبغي أن يغتلى بأغذية يسيرة العبقة جافة ، ومتى كان متخلخلا فينبغي له أن يغتلى بأغذية يسيرة الميخل من البدن .

فهذا التدبير ينبغى أن يُلتزم ، مالم يكن فى بعض أعضاء البدن ألم ، فبنغى أن يُستعمل النظر في الاغذية الموافقة العضو الآلم ، ولا الربا اضطررنا إلى استعمال ما يوافق العضو الالم ، وإن كان مخالفا السائر البدن ؛ كما أنه لو كانت اللكبد باردة ضيقة المجارى ، احتجنا إلى استعمال الاغذية اللطيفة وتجنّب الاغذية النيظة ، وإن كان سائر البدن غير محتاج إليها لصّعف أونحاقة ؛ لتلا تحدث النليظة في الكبد سددا ؛ وربما كانت الكبد حارة ، فتحد الاغذية الحلوة وإن احتاج إليها

[البدن] لسرعة استحالتها إلى المرة الصفراء، وربما كانت المدة ضعيفة، فتحتاج إلى مايقويها من الآغذية؛ وربما كان يُولد الطعام فيها بلغها، فتحتاج إلى مايقمع الصفراء ويقطعه؛ وربما كان يتولد فيها المرة الصفراء مربعا، فتحتاج إلى مايقمع الصفراء فيل تختّب الآشياء المولدة لحما؛ وربما كان الطعام يبقى على رأس المعدة طافيا، فيستمعل الآغذية الغليظة الراسبة، ليثقل بثقلها إلى أسفل المعدة؛ وتأمره بحركة يسيرة بعد الطعام، لينحط الطعام عن رأس المعدة. وربما كان فعنل الطعام بعلى الانحدار عن المعدة والأمماء، فتحتاج إلى ما يحدره ويلين البطر...؛ وربما كان رأس المعدة حارا قابلا للحار، فيتجنب الآغذية الحارة وإن احتاج إلى المار البدن.

الحركة والنوم مع الطعام

۱۰

۲.

وينبغى ألا تقتصر على ماذكرنا دون النظر فى مقدار الحركة قبل الطعام ، والنوم بعده ؛ فتى كانت الحركة قبل الطعام كثيرة غذيناه بأغذية غليظة لوجة إلى البس بما هى بطيئة التحال ، ولم تأمره بالحية لقلة الحاجة إليها ، ومتى لم تمكن قبل الطعام حركة ، أو كانت يسيرة ، فينبغى أن لا يقتصر على الحية بقلة الطعام ولطافته ، دون أن يستمين على تخفيف ما يتولد فى البدن من الفصول باستغراغ والطافته ، دون أن يستمين على تخفيف ما يتولد فى البدن من الفصول باستغراغ الادوية الممبلة ، وبالحام ، ويؤخراج الدم ؛ ومتى كانت الحركة كافية استعملنا الأغذية المتدلة فى كثرتها ، وقدر لطافتها وغلظها ؛ ومتى كان النوم بعد الطعام ومتى كان النوم قليلا احتجنا إلى الطعام القليل الحقيف اللطيف ، كالدى يُعتذَى بعد في الصيف ، لقصر الليل وقلة النوم .

تقدير الطعام وما يقدم منه وما يؤخر

وبجب في الطعام أن يقدر فيه أربعة أنحاء :

أولهـا : ملامة الطعام لبــدن المغتذي به فى الوقت الذى يغتذى به فيه ،

كا ذكرنا أيضاً أنه متى كان الغالب على البدن الحرارة احتاج إلى الآغذية الباردة ، ومتى كان الغالب عليه البرد احتاج إلى الآغذية الحارة ، ومتى كان معتدلا احتاج إلى الآغذية المعتدلة المشاكلة له .

والنحو الثانى: تقدير الطمام ، بأن يكون على مقدار قوة الهضم ؛ لأنه وإن كان فى نفسه مجمودا ، وكان ملائمًا للبدن ، وكان أكثر من قدر احتمال قوة الهضم ، ولم يستحكم هضمه ، تُولَّد منه غذا لا ردى. .

والنحو التالث: تقديم ما ينبنى أن يقدّم من الطعام ، وتأخير ما ينبغى أن يؤخر منه ؛ ومثل ذلك أنه ربما جمع الإنسان فى أكاة واحدة طعاماً يُلين البطام البطن وطعاما يحبسه ، فإن هو قدم الملين وأتبعه الآخر ، سهل إنحدار الطعام منه : ومتى قدم الطعام الحابس وأتبعه الملين ، لم ينجدر وفسدا جميعا ، وذلك أن الملين حال فيا بينه وبين نرول الطعام الحابس ، فبق فى المعددة بعد انهضامه ، ففسد به الطعام الآخر . ومتى كان الطعام الملين قبل الحابس انحدر الملين بعد المحتامه ، وسهل الطريق لانحدار الحابس : وكذلك أيضا لوجع أحد فى أكلة واحدة طعاما سريع الانهضام وآخر بطيء الانهضام ، فينبغى له أن يقدّم البطيء الانهضام ويُقبعه السريع الانهضام ، ليصير البطيء الانهضام فى قعر المعدة . لأن قدر المعدة أسحن ، وهو أقوى على المهنم ، لكثرة ما فيه من أجزاء اللحم المخالطة له ، وأعلى المعدة مينه بارد لطيف ضعيف المضم ، ولذلك إذا طفا الطعام على رأس المغدة لم ينهضم .

والنحو الرابع: أن يتناول الطمام الثانى بعد انحدار الأول وقد قدّم قبله . حركة كافية وأتبعه بنوم كاف ، استمراءه ؛ ومن أخمـذ الطمام وقد بتى ف
محدته أو أممائه بقية من الطمام الأول غير منهضمة ، فسد الطمام الشانى
بقة الأوّل .

باب الحركة والنوم مع الطعام

ومن أكل الطمام بعد حركة كافية وأخذه على حاجة من البدن إليه ، وأقى الطمام الحركة الغريزية قد اشتملت ، ومن تناول طماما من غير حركة وأخذه مع غير حاجة من البدن إليه ، وأفى الطمام الحركة الغريزية خامدة بمنزلة النار الكامنة فى الزناد ، ومن أتبع الطمام بنوم ، بطنت الحرارة الغريزية فيه فإجتمعت فى باطن البدن فهضمت طمامه ، ومن أتبع الطمام بحركة ، أنحدر عن معدته غير منهم وانبث فى العروق غير مستحكم ، فأحدث سدداً وعلا فى الكبد والكلى وسائر الاعضاء .

وربما كانت الأطمة لضمف المعدة تطفو فيها وتصير فى أعلاها ،

فلاتأمره بالنوم حتى ينحدر الطعام عن المعدة بعض الانحدار ويصير فى قعر ١٠

المعدة . وربما أمرنا بحركة يسيرة كما ذكرنا آنفا ، لانحدار الطعام عن المعدة معنى الانحدار .

وإن أكثرَ الشرابَ منع الطمام من الانهضام ، لآنه يحول فيها بين جرم المدة وبين الطمام ، وإذا لم تلق المدة البطعام لم تحِله إلى مشاكلة البدن وموافقته ، فيق فيها غير منهضم . فيجب لذلك على هر ... أخذ الطعام أن يتناول معه من ١٥ الشراب ما يسكن به حرّ العطش ويصبر على قدر احتماله من العطش ، ويصبر حتى ينهضم ، ثم يتناول بعد ذلك من الشراب ما أحب ، فإنه بعد ذلك يعين على انحدار الطعام وترقيقه لتنفيذه في المجارى الدقاق .

وبجب أيضاً أن يكون أخذه للطعام فى وقت حركة الشهوة ؛ و**ذلك أنه إ**ذا تحركت الشهوة ولم يبادر بأخذ الطعام ، اجتذبت المعدة من فضول البدن ما إذا صار فى المعدة أبطل الشهوة ، وأفسد الطعام إذا خالطه .

الاوقات التى يصلح فيها الطعام

أجود الاوقات كلها للطعام الاوقات الباردة . لجمعها الحرارة في باطن البدن

فأما الاوقات الحارة فيبغى أن يحتنب أخذ الطمام فيها ، لأن حرارة الهواء تجذب الحرارة الباطنة الغريزية إلى ظاهر البدن ويخلو منها باطنه ، فتضعف الحرارة في باطنه عن هضمه ، فلذلك كانت القدماء تفضل العشاء على الغداء كما يلمحق العشاء من اجتماع الحرارة على باطن البدن ، لبرد الليل والنوم ، ولأن الحرارة في النوم تبطئ ، ويسخن باطن البدن ويبرد ظاهره ، واليقظة على خلاف ذلك ، لأن الحرارة تتشر في ظاهر البدن وتضعف في باطنه ، والذي يحتاج إلى كثرة الغذاء من الناس من كان الفالب على بدنه الحرارة ، وكانت معدته لحرارتها سريمة الترليد للمرة الصفراء ؛ فلذلك يحتاج إلى الأطمعة الغليظة البطيئة الإنهضام ويستمرثها ، ويستمرئ لحم البقر ولا يستمرئ لحم البقر ولا يستمرئ لحم البقر ولا يستمرئ الخياسة وما أشهه من الأطمعة الخفيفة .

ولايصلح شيء من هذه إلا في وقت تحرك الشهوة ، فإنه أفهنل وقت يؤخذ فيه الطمام ؛ والمعادة في همذا حظ عظيم . ألا ترى أنه من اعتاد النداء فتركم واقتصر على العشاء عَظُم ضرر ذلك عليه ؟ ومن كانت عادته أكلة واحدة فجملها أكلتين لم يستمرئ طمامه ، ومن كانت عادته أن يحمل طمامه في وقت من الأوقات فنقله إلى غير ذلك الرقت أضر ذلك به ، وإن كان قد نقله إلى وقت محود ؛ فيجب لذلك أن يتبع العادة إذا تقادمت فطالت ، وإن كانت ليست بصواب ، إذا لم يحد شيئاً أضطره إلى نقله ؛ لأن العادة طبيعة ثانية كما ذكر الحكيم أبقراط ، فإن حدث شيء يدعوه إلى الانتقال عنها فأوفق الأمور في ذلك أن ينقل عنها قليلا .

والشهوة أيضا في استمراء الطمام أعظم الحظ ؛ لأنها دليل على الموافقة والملاممة ، فتى كان طمامان متساويان في الجودة ، وكانت شهوة المحتاج إليهما إلى أحدهما أميل ، وأينا إبثار المشتمى على الآخر ، لأنه أوفق للطبيمة ، وأسهل عليها في الاستمراء . ومتى كان أحدهما أجود من الآخر ، وكانت شهوة المحتاج إليهما أميل إلى أودثهما . اخترناه على الأجود إذا لم تخف منه ضررا لكثير ما ينال منه من المنفعة ، لقبول المعدة له واستمرائها إياه .

نقد بان أنه تحتاج في حال الأغذية وَجَودة تخير الأطمعة إلى معرفة اختلاف الطبائع وحالاتها ؛ فقد بينت اختلاف طبائع الابدان وحالاتها ، وما يجب على كل واحدة منها من أنواع الاطمعة والاشربة ؛ وبق أن نبين اختلاف قوى الاطمعة والاشربة . وأن أصف أنواع الاغذية وأستى ما في كل صنف منها إن شاء الله تعالى .

الاطعمة اللطيفة

هى التى يتولد منها دم لطيف ، فنها لباب خبر الحنطة ، والحب المقسور ، ولحم الفراريج ، ولحم الشواج والطّيور والحبّل ، وفراخ الحبحل ، وأجنحة الطيور ، وما لان لحم مر ضفار السمك ولم تكن فيه لزوجة ، والقرع ، ، ، والمـاش ؛ وما أشبه .

وهذا الجنس من الأطعمة نافع لمن ليست له حركة وكانت الحرارة الغريزية فى بدنه ضعيفة ولم يأمن أن يتولد فى بدنه كيموس غليظ ، أو يتولد فى كبده أو طحاله سدد ، أو فى كلاه ، أو فى صدره ، أو فى دماغه ، أو فى شى. من مفاصله من البلغز .

الاطعمة اللطيفة في نفسها الملطفة لغيرها

10

هى التى يكون ما يتولد منها لطيفا ، ويلطّف ما يلقاه من الكيموس اللزج الغليظ فى البدن .

وهذا الجنس من الاطمعة أربعة أصناف: صنف منها حلو لطيف لمــا فيه من قوة الجلاء ، مثل : ماه الشعير ، والبطيخ ، والتين اليابس ، والجوز ، والعسل والفستق وما يعمل منه من الناطف .

وهـذا الجنسُ في منفعته من جنس الأول من الأطعمة اللطيفة، إلا أنه

أبلغ في تلطيف البدن.

والصنف الثانى حار: حزيف، كالحرف، والثوم، والكراث، والكرفس والكرنب، والصّعتر، والنعنع، والراذيانج، والشراب الاصغر اللطيف العنيق الحار.

وهذا كله نافع لمن احتاج إلى فتح السدد التى فى الكبد، والطحال ، والصدر والدماغ ، وتقطيع البلغم وترقيقه .

ولا ينبغى لاحد أن يكثر استماله ، لأنه برقق الدم أولا ويصيره مائيا ،
فيقل لذلك غذا. البدن ويضعف ، ثم إنه يُسخن البدن سحونة مفرطة ، فيصير
أكثره مرة صفراه ، ثم إنه بعد ذلك إذا تمادى مستميله في استماله حلل لطيف
الدم وترك غليظه ، فصار أكثره مرة سوداه ، وديما توله من ذلك
حجارة في الكلى ؛ ومضرة هذا الصنف أشد ما تكون على من كانت المرة
الصفراء غالة عليه .

والصنف الثالث : يذهب ويلطف بملوحته ، كالمُسرى وما لان خه وقل شحمه من السمك إذا ملح ، والسلق ، وماء الجين ، وكلّ ما جعل فيه من الأطعمة الملح، والمرى ، البورق .

ومنافع هذا الصنف ومضاره قرية من منافع الأشياء الحريفة ومضارّها ، إلا أن هذا الصنف في تنقيّة المعدة والأما، وتليين الطبيعة أبلغ .

والصنف الرابع : يقطع ويلطف بحموضته ،كالحل ، والسكنجيين ، ومُحاض الاترجّ ، وماء الرمان الحامض ، وكل ما يتخذ جا من الاطعمة .

م وهـ ذا الصنف نافع لمن كانت معدته وسائر بدنه حاراً إذا توله فيه بلغم من ظلظ مايتناول من الاغذية ومن كاترتها

الاطعمة الغليظة في نفسها الملطفة لغيرها

منها: البصل ، والجور ، والفجل ، والسلجم ، وما أشبه ذلك .

فهذه الاطممة فى نفسها غليظة و تلطّف ما تلقى من الشىء الغليظ يمسا فيها من
الحدّة والحرافة ؛ وهى تولد كريموساً غليظا ، ومتى ماطبخ شىء منها أو شوى ذهب
عنه قرة الحرافة والنقطيع ، وبتى جرمه غليظا رديثا ؛ وقد ُيتناول للنفعة يتقطيع هم هذه الاطمعة وتلطيفها ، ويسلم من غلظ جرمها ، على إحدى ثلاث جهات :
إما أن تطبخ فتلطف ، كالذى يفمل بالبصل ؛ وإما أن تعصر أو تطبخ ثم يستعمل ماؤها ؛ وإما أن تعصر أو تطبخ ثم يستعمل

الاطعمة الغليظة

الغالب على الاطعمة الغليظة كلها البيس والمزوجة ؛ فنها شى. يكون البيس ١٠ والما وجة من طعه ، ومنها ما يكتسب البيسَ من غيره .

فالذى يكون البيس من طبعه : العدس ، ولحم الأوانب ، والبلوط ، والشاه يلوط ، والكمأة ، والباقلي المفلوّ ؛ هذه كلها غليظة ، لأن البيس في طبائعها .

وأما الذي يكتسب اليبس من غيره ، فالكبود ، والبيض المسلوق ، والمشوى وما قلى ، واللهوى وما قلى ، واللهوى وما قلى ، والضروع ، وعصير العنب المطبوخ ، ١٥ لاسيا إن كان العصير غليظا ؛ فهذه كلها غليظة ، لان الحرارة بالطبخ أحدثت لها يسا وانعقادا .

وأما لحوم الإبل، ولحوم النيوس، ولحوم البقر، والكروش، والامعاد، فإنها غليظة بصلابتها؛ وكذلك النرمس، وثمر الصنوبر، والسلجم، والموبيا، وما خبر على الفرن؛ فإن ظاهره غليظ، لما أحدثت به النار من البيس؛ وباطنه ٢٠ غليظ، لما فيه من الملزوجة؛ وكذلك كل مالم يُجَد عجنه أو خبره أو إنضاجه من خبر التنور، وكل ما خبرعلى الطابق بدهن أو غيره، والفطير، والشهد، والملبن، والادمغة ؛ فإنهاكلها غليظة ، لِلْزُوجة فيها طبيعية .

وأما الفالوذج فإنه غليظ لِلُزُوجته والانعقادِ الحادث له من الطبخ.

وأما الباذنجان فإنه غليظ لليبس والُّزُوجة في طبعه .

وأما الحبر فإنه غليظ لاجتماع الحالات الثلاث فيه .

فأما السمكُ الصلب اللزج فإنه غليظ لاجتماع الصلابة واللزوجة فيه .

وأما الآذان والشُّمة وأطراف العضو ، فإنها تولد كيموسا لزجا ليس بالغليظ وقد توَلد ما يعرض من الآغذية الباردة عن هضمها وتطفيفها ، كالذى يعرض من أكل الفاكهة قبل نضجها ، ومن أكل الخيار والفتاء ، وشم الآثرج واللن الحامض .

فهذه الأطعمة الغليظة كلها إن صادفت بدنا حاراً كثيرَ النعب قلبـلّ الطعام كثير النوم بعبد الطعام الهضمت وغذت البدن غِذاء كثيرا نافعا ، وقوَّته تقوية كثيرة .

وأَحمَدُ ماتستمعل هذه الأغذية فى الشتاء، لاجتماع الحرارة فى باطن البدن وطول النوم ؟ ومنى أحس أحد فى نومه نقصانا بينا وأكلها من بحد الحرارة فى بد بدنه قليلة ولاسيا فى معد، ، ومن تعبه قليل ونومه بعد الطعام قليل _ لم يستحكم المتضامها، وتولد منها فى البدن كيموس غليظ حار بابس ، يتولد منه سدة فى الكبد والطحال ؛ فلذلك ينبغى لمن أكل طعاما غليظا من غير حاجة إليه لِعلة أو شهوة أن يُقلّ منه ولا يُعرّده ، ولا يدينه .

وماكان من الأطممة الغليظة له مع غلظه لُزُوجة ، فهو أغذاها البدن ؛ فإن لم ﴿ يَهْضِمُ فَهُو أَكْرُهَا تُولِيدًا للسدد .

الاطعمة المتوسطة بين اللطيفة والغليظة

قصلح لمن كان بدنه معتدلا صحيحاً ، ولم يكن تعبه كثيراً ؛ وأجود الأغذية له المتبر سطة ، لأنها لاتهك ولا تصعفه كاللطيفة ، ولا تولد خاماً ولا سُددا كالغليظة وهى كل ما أحكم صنعه من الحبّر ، ولحوم البقر ، والدجاج ، والجداه ، والحولية من المعر .

وأما لحوم الحرفان والصأن كلها فرطْبة لزجة .

وأما لحم فراخ الحمام والقطا فهو يولد دما سخنا وأغلظ من الدم المعتدل .

وأما فراخ الوراشين فإنها مثل فراخ الحمام والقطا والإوز ، فأجمحها معتدلة ﴿ وسائر البدن كثير الفضول .

وكل ماكترَت حركته من الطير وكان مرعاه فى موضع جيد النذاء صافى الهواء ،كان أجودَ غِذاء وألطف ؛ وكل ماكان على خلاف ذلك فهو أردأً غذاء وأوسخ .

وكل مالم يستحكم نضجه من البيض ، وخاصة ما أُلق على المـاء الحار وأُخذ ١٠ من قبل أن يشتد ، فهو معندل .

وكل ما كان من لحم السمك ليس بصلب ولاكثير اللزوجة والزهومة ، وما كان مرعاه نقيا من الاوساخ والحأة ، فهو معتدل جيّد الغذاء .

ومن الفواكه التين والعنب إذا استحكم نضجهما على الشجر وأسرعت الانحدار إلى الجوف،كان ما يتولدمها معتدلا ، فإن لم تسرع الانحدار فلا خير فيها . ومن البقول الهنديا ، والحس ، والهليون .

۱٥

ومن الاشربة كلها ماكان لونه ياقوتيا صافيا ولم يكن عتيقا جدا .

الأطعمة الحازة

يحتاج إليها من كان الغالب عليه البرودة ، فى الأوقات والبلاد الباردين ؛ وينبغى أن يتجنبها من كان حاز البدن ، وفى الأوقات الحارة والبلاد الحارة .

منها : الحنطة المطبوخة ، والحنبر المنخذ من الحنطة ، والحص ، والحلبة ، والسمسم ، والشبدانج ، والعنب الحلو ، والكرفس ، والجرجير ، والفجل ،

والسلجم ، والخردل ، والنوم ، والبصل ، والكراث ، والخر العتيق .

وأسخن الاشربة الحارة العتيق الاصفر .

الاطعمة الباردة

ينبغى أن يستعملها من كان حاز البدن ، وفي الأوقات الحازة والبلد الحاز .

وهي : الشمير وما يتخذ منه ، والجاوّرس ، والنُّخن ، والقرع ، والبطيخ ،

والخيار ، والقثاء ، والإجاص ، والخوخ ، والجّار ، وما بين الحوضة والعفوصة ،

من العنب ، والزبيب ، والطلع ، والبلح ، والحس ، والهندبا ، والبقلة الحمقاء ، والحشخاش ، والتفاح، والكثرى ، والرمان .

فأما الحل فهو بارد لطيف ، وهو ضار بالعصب .

وماكان أيضاً من الشراب عفصا فهو أقل حرارة ، وماكان من ذلك · حديًا ظبظا فهو بارد .

الاطمة البابسة

 ١٥ يحتاج إلى الاطعمة اليابسة من كان الغالب على بدنه الرطوبة ، وفي الاوقات الرطة والبلد الرطب.

منها العدس ، والكرنب ، والسويق ، وكل ما يشوى ويطبخ ويقلى ، وكل ما أكثر فيه السُّدَاب والمُرى والحل والإبزار والحردل ، ولحم المُسنّ من جمع الحيوان .

الاطعمة الرطبة

يحتاج إلى الأطعمة الرطبة من أفرط عليه البيس ، وفى الأوقات اليابسة والبلاد اليابسة

وهی: الشمیر ، والقرع ، والبطیخ ، والفتاه ، والحیاد ، والجوز الرطب ، والمعنب ، والبقاة البهانیة ، ه والمعنب ، والبتات البهانیة ، ه والفیض ، والباقل الرطب ، والحوبیا الرطبة وكل ما یطبخ بلماء ویسلق به وتقل فیه الإبزار والحل والمری والسذاب ، وجمیع لحوم صغار الحو الد الد ال .

الاطعمة القليلة الفضول

أجنحة الطيور ، وأكارع المواشى ورقابها ، ما يربى فى البرّ من الحيوان فى المواضم الجافة .

الاطعمة الكثيرة الفضول

مها لحم الاوز خلا الاجنحة ، والاكبادكلها من جميع الحيوان ، والنخاع ، والعماغ ، والعليور الى فى الفيافى والآجام ، والحمس الطرى ، والباقلي الطرى ، ولحم العنان ، ولحم المراضع من كل الحيوان ، ولحم كل ساكن غير سريع ١٥ النهوض ، وماكان من السمك على ماذكرنا صَلْمًا لزِجا .

الاطعمة التي غذاؤها كثير

كل ما غلظ من الأطعمة إذا انهضم غذى غذاء كثيرا ، وكل ماكان له فصول كان غذاؤه كثيرا .

وقد بحتاج إلى الأطعمة الكثيرة الغذا. من احتاج إلى أن يأخذ طعاما قليلا .

يندِّى غذاء كثيرا ، كالناقه والمسافر ، وكالذى ينقل معدتُه الكثير من الطعام وبده بحتاج إلى غذاء كثير .

فن ذلك لحم البقر ، والأدمنة ، والافندة ، وحواصل الطيركلها ، والسمك الفليظ اللوح ، والسميذ ، والباقل ، والحص ، واللوبيا ، والترمس ، والمدس ، والمرّ ، واللهوط ، والشاء بقوط ، والسَّاجم ، تغذو غذا كثيرا لغلظها ـ واللهن المليب ، والشراب الآحر . وغذا ، اللبن كله أغلظه وأوته ، أقل غذا .

وأغلظ اللبن لبن البقر ولبن النماج ، وأرقه لبن الأتن وألبان اللَّمَاح ، وألبان المـاعر متوسطة بين ذلك .

وأغذى الأشربة النبيذ الآحر الغليظ الحلو ، ثم الغليظ الأسود الحلو ، ثم الغليظ الآبيض الحلو ، ثم من بعد هذه الآشربة العفصة الغليظة الحلوة وكل ما مال إلى الحرة والحلاوة كان أغذى ، والآبيض أقلها غذا.

الاطعمة التي غذاؤها قليل

كل ماكان من الأطمة لطيفاً كان غذاؤه قليلا ، وكل ما أفرط فيه اليبس أو الرطوبة ، أوكثرة الفضل ، قل غذاؤه ، كالأكارع ، والكروش ، او المصارين ، والشجم ، والآذان ، والرئة ، ولحم الطير كله ، وما ملح من الحيوان _ قليل الغذاء لليبس الذي فيه _ وكذلك الزيتون ، والفستق ، والجوز ، واللوز ، والبندق ، والخيرا ، والزعرور ، والحزوب ، والبُطم ، والكَثري العقيص ، والربيب المقيص ؛ فإنما قلّ غذاؤهما للعقوصة .

وأما السمك ، والقرع ، والرمان ، والتوت ، والإجاص ، والمشمش ، فإنما . ب قل لكثرة رطوبتها ؛ وغذاؤها غير باق سريع التحلل .

وأما خبر الشمير ، والخشكار ، والباقل الرطب ؛ وجميع البقول ، مثل الكريب ، والسلق ، والحاص ، والبقلة الحقاء ، والفجل ، والحردل ، والحرف ،

والجزر _ فقليل الغذاء ، لكثرة الفضل فيها .

وأما البصل ، والثوّم ، والكراث ؛ فإنها إذا أكلت نيئة لم تغذ ، وإذا طُهخت غذّت غذاء يسيرا .

وأما التين ، والعنب ، فإنهما بين ما قل غذاؤه وماكثر غذاؤه .

الاطعمة التي تولد كيموسا جيدا

كل ماكان معتدلا من الاطعمة لم تفرط فيه قرة ولا تجاوز القدر فيه ، وأد دما خالصا نقيا صحيحا ، وكل ماكان كذلك فهو موافق لجميع الابدان وفي جميع الأوقات ، وهو لجميع الأبدان المعتدلة في جميع الأوقات ، وفي الأوقات المعتدلة أوفق ؛ لأن ما تجاوز الاعتبدال من الأبدان يجتاج من الأطممة إلى ما فيه قوة تجاوز الاعتدال ، وكذلك الأبدان المبتدلة في الأوقات التي المست بمعتدلة

وفى الأطممة ما هو غليظ وما هو لطيف وما هو بين ذلك ، وأجودُها لجميع الناس ماكان معتدلا منها ، بين الغليظ واللطيف ، وما هو بين ذلك .

وقد وصفنا الأطمعة النليظة واللطيفة والمتوسطة . ومتى يصلح كل صنف منها ؛ فبق علينا أن نخبر بحملة الأطمعة المولدة الكيموس الجيَّد ، وقسمتها ١٥ على ما قسمناها .

فن ذلك خبر الحنطة النق المحكم الصنعة إن كان من يومه ، ولحم الدجاج ،
والجداء ، وحولية المساعز ، وماكان من السمك ليس بصلب ولاكثير اللزوجة ،
ومالم يكن له زهومة ولم يكن له سمن كثير ، وماكان مرعاه فيما ليس فيه أوسلخ
ولا حماة ولم يكن سريع العفونة ، وكل ما اشتة واستحكم نضجه من البيض ، وكل ٢٠ شراب طيب الربيح ياقونى اللون ليست فيه حلاوة - كل ذلك يولد كيموساً
معتدلا بين الطيف والغليظ .

وأما الدرّاج ، والفراريج ، وأجنحة جميع العلير ، وماصغر من السمك

وكان مرعاه على ما وصفنا ، وما ألتى عليه من السمك الملحُ فصار رخصا وذهبت لزوجته ، وماءكشك الشعير ، والشراب العليب الرائحة الأحمر ـ فكل ذلك جيد الكيموس لطيف .

وأما اللبن الحليب فإنه جيد الكيموس ، إلا أن فيه غلظا ؛ ولذلك ربما تجمن في المعدة ؛ فلهذه العلة بخلط به العسل والملح ، ويرق بالمــاء .

وأجود اللبن وأعدله لبن المساعر ؛ لآنه ألطف من لبن الصأن والبقر ، وأغلظ من لبن الآتن واللّقاح .

وينبغى للبن أن يؤخذ من حبوان صحيح شابّ جيد الغذاء .

ولا يحتلب فى وقت ما يضع الحيوان ، ولا بعد ذلك بزمان طويل لآن اللبن ا من الحيوان فى وقت ما يضع غليظ ، ثم برق بعد ذلك قليلا قليلا حتى يصير مانيا ، فلذلك كان أوّله وآخره رديتا .

وأجود ما يؤخذ اللبن ساعة يحلب ، قبيل أن يغيره الهواء ؛ لآنه سريع الاستحالة .

وأما الحشكار من الحنو الرطب ، وكل مالم تحكم صنعته من الحبو السميد ، ١٥ وخبر الفرن ، ولحم العجل ؛ ومن أجواء الغنم الضرع والكبد والفؤاد ؛ ومن الحبوب الباقل ؛ ومن الشراب ماكان طيب الرائحة حلوا ـ فكل ذلك يولد كسم ساً غلظا جدًا .

€ الاطعمة التي تولد كيموسا رديثا

كل ما لم يكن معتدلًا من الاغذية لم يولُّه دما خالصا صافياً •

والاطعمة الرديثة الكيموس ثلاثة أصناف : منها ما يريد في البلغم ، ومنها
 ما يريد في الصفراء ، ومنها ما يريد في السوداء

وينبغى لجميع الناس أن يجتنبوا الإكثار منها وإدمان استعالها وإرب

كانوا لها مستمرتين ؛ لآنها وإن لم يتبين لهـا ضرر فى عاجل الآمر ، يجتمع منها فى بدنِ مدمن استمهالها مع طول الزمان كيموسٌ ردى. ، وكذا أمراض رديتة . وأولى الناس بتَجَنَّب كل صنف من أصنافها مَن كان الغالبُ على بدنه ما يريد فيه ذلك الصنف .

فأقول : إن كل ما يتخذ من الحبر من دقيق كثير النخالة ، أو ما عنق من الحنطة ــ ردى. الكيموس يزيد في السودا. .

ولحم الصان كله يزيد فى البلغم ، ولحم المساعر المسن كله يزيد فى السوداء ، وأردؤه لحم التيوس . ولحم البقر والمجزور والآرانب والظباء والآيا يل -كل هذا يزيد فى السوداء ؛ وشرَّ هـذه اللحوم لحم الجزور ، وبعده لحم التيوس ، لاسيها مالم يُخصَ منها ، وبعده لجم المسن من الصان ، وبعده لحم البقر ؛ وكل ما حُصى 10 من هذه كان أجود غذاد .

وأما لحوم الأرانب والظباء والآيايل ، فهو دون جميع ماذكرنا فى الرداءة . ومن أعضاء الحيوان : الكلى ، رديئة الكيموس ، لزهومتها وما استفادت من رداءة المول .

والدماغ يزيد فى البلغم ، وكل البطون يزيد فى البلغم ، لكثرة الزلال فيها . و والبيض المطبّن يولد غذاء غليظاً فاسداً ، وكذلك الجبن، ولاسيها ماعتق منها . والعدس يزيد فى السوداء .

والدخن والجاورس يولدان دما غليظاً .

وما صلب لحه مر_ السمك وغلبت عليه اللزوجة بولد البلغم ، فإن ملع وعتق بولد السوداء .

والتين اليابس إن أكثر أكله ولد فضلا عفناً يكثر منه القمل .

والكثرى والتفاح إن أكلا غير نضيجين ولدا كيموساً رديثاً ، وكذلك الفئاء والخيار ؛ فأما البطيخ والقرع فربما انهضها ولم يحدثا في البدن حدثاً رديثاً ، وربما فسدا فى المعدة فولّدا كيموساً رديثاً ، ولا سما إن صادفا فى المعدة فضلا رديثاً ؛ فلذلك تَمرض الهيضة كثيراً من أكل البطيخ .

والبقول كلها رديثة الكيموس ، لكثرة الفضل فيها وقلة الغذاء .

وأما البصل والثوم والكراث والفجل والجوز والسلجم ، فرديتة لما فيها من الحرارة والحرافة ، وربما زادت فى السوداء أيضاً كا ذكرت آنفاً ، إلا أنها إن طبخت وصب ماؤها وطبخت بماء تان ، ذهبت الحرافة والرداءة عنها .

والباذَروج يسخِّن الدم ويجففه تجفيفا شديداً .

والكرنب يولد السوداء ، وكذلك جميع البقول الرديثة .

الاطعمه المتوسطة الكيموس

وهى بين ما يولد الكيموس الجيد وما يولد الكيموس الردى. . ُ فمنها خبر الحشكار أ، ولحم الحصيان من المعز والصأن .

ومن الأعضاء : اللسان والأمعاء والذنب .

١.

ومن الفاكهة : العنب والبطيخ ــ والمعلق مر. العنب أجود ــ والتين ، واليابس من الجوز ، والشاه بلوط .

ومن البقول الحنس، وبعده الهندبا ، وبعده الحنبازى ، وبعده القطف والبقلة الحقاء اليمانية ، والحامض ، ومالم يكن فيه حدّة كثيرة من الأصول .

الاطعمة السريعة الانهضام

إنما يسرع الانهضام لاحد وجهين : فالوجه الأول منها إذا كانت الاطمة ب غير بابسة كالمدس ، ولا صلبة كالنرمس ، ولا لزجة كالحنطة ، ولا خشنة كالسمسم ، ولا كريمة كالسذاب ، ولا كثيرة الفضول كالأوز ، ولا يغلب عليها برد شديد كاللبن الحامض ، ولاحرَّ شديد كالعسل . والوجه الثانى لطبيعة البطن المستمرئ لها ، وذلك لأحد وجهين : الأول موافقة الأغذية ، ومشاكلة الأبدان الطبيعية ، كالأطعمة التي يشتهيها ويلذها الإنسان ؛ فقد تجد النباس يختلفون في شهواتهم ، ويستمرئ كل واحد منهم ما شهرته إليه أميل ، وإن كان الذي لا يشتهيه أحمد من الذي يشتهيه ، والوجه الشانى : لمزاج عارض يصادف من الأطعمة مصاده ، كالذي ترى أن من غلب عليه الحر لعلة من العلل ، كان للأطعمة الباردة أشد استمراء ، لمنا يطفئ من حرارة البدن ، ويعدل البدن ؛ ومن غلب عليه البرد استمرأ الحاز ولم يستمرئ الرطبة ؛ البارد : ومن رَطَبَ بدنه كله أو معدته استمرأ الأطعمة الجافة ولم يستمرئ الرطبة ؛ ومن عرض له البيس خلاف ذلك .

فقد بان بما ذكرناه أن الأطعمة اللطيفة والمتوسطة فى نفسها سريعة الانهضام وقد يجوز أن تكون الاطعمة الغليظة أسرع انهضاما فى بعض الابدان أيضا ؛ فقشر الخبز المحكم ، ولحم الدجاج ، والفراديج ، والدراج ، والحجل ، وكبود الاوز وأجنحها ـ سريعة الهضم .

وفى الجملة الجناحُ من كل طائر أسرع انهضاماً من سائره ، وليس فى الطير كلها أسرع انهضاما من المواشى ؛ وكل ما كان من الحيوان يابسا فصفيره أسرع المهاما ؛ وكذلك لحم العجاجيل أسرع من لحم البقر ، ولحم الجدى الحولى أسرع انهضاما من لحم المسن من المحاوز ؛ وكل ما كان من الحيوان أرطب فكبيره من تبل أن يسن أسرع انهضاما من صغيره ؛ ألا ترى أن الحولى من الصأن أسرع انهضاما من الحروف ؟ وكل ما كان مرعاه فى المواضع اليابسة كان أسرع انهضاما عا مرعاه فى المواضع الرابسة كان أسرع انهضاما عا مرعاه فى المواضع الرطبة ؛ وكل ما كان جرمه متخلخلا فهو أسرع انهضاما عا . . كان جرمه متاززًا ؛ ولذلك كان الجوز أسرع انهضاما من البندق ، والبيض الحاز أمراً من العقص .

الاطعمة البطيئة الانهضام

إنما يعسر الانهضام من الطبيعة فى الطعام إذا كان بابسا ، أو صلبا ، أو لزجا ، أو متازّدًا ، أو كتير اللسم ، أو كثير الفضول ، أو كربه الطعم ، أو الحراقةُ فيه مفرطة ، أو البردُ ، أو الحر ، أو مخالفا للمزاج الطبيعي إذا لم يُصَدَّةً .

البقر ، ولحم الإبل ، والكروش ، والامعا. ، والاوز ، والأذان من جبع الحيوان ، والجبن ، والبيض البارد _ عسرة الانهضام ، ليبسها وصلابتها .

وكذلك من الطير : الوراشين ، والفواخت ، والطواويس ، والقوائص من جميع الطير ـ عسرة الانهضام .

ومن الحبوب : الارز ، والتُّرمس ، والمسلس ، واللُّخن ، والجاوَرس ، ١٠ والبلَّرط ، والشاه بلَّوط .

وأما لحم التيوس وأكارع البقر ، فَعَسرَة الانهضام لزهومتها وكراهتها .

وأما لحم العنان ، والكبود مر جمع الحيوان ، والأوز ــ فلكثرة الفضول فها .

وأما الجبن الحامض فلبرده .

وأما الحنطة المصلوقة فللزوجتها وتلززها .

وأما الباقلاء واللوبياء فلكثرة النفخ فيها .

وأما السمسم فلكثرة دهنه .

وأما العنب والنين وسائر الفواكه إذا لم يستحكم نضجها ، والأترج والبأذروج، والسلجم ، والجوز ، والشراب الحديث الغليظ — فلكترة الفصول فيها .

الاطعمة الضارة للمدة

السُّلق ردى. للمعدة ، للذعه إياها ولمــا فيه من الحدة البورقية .

والباذروج والسلجم ما لم يُستقص طبخهما ، للذع ِ فيهما .

والبقلة البحـانية والقطف ، للزوجتهما. فلذلك ينبغى أن يؤكلا بالحل ، والمرى. والحلية ردينة للمعدة للذعها إماها

رالسمسم ردى. للبعدة ، للزوجته وكثرة دهنه .

واللبن لسرعة استحالته في المعدة .

والعسل ما أكثر منه لدّع المعدة وغثاها .

والبطيخ أيضاً يُغثى ، إذا لم ينضج فى المعدة ولدكيموسا رديثا ، فينبغى بعد أكل البطيخ أن يأكل طعاما كثيرا جيد الكيموس .

والآدمنة أيضاً كلها رديتة للمعدة ، فلذلك ينبغى أن تؤكل بالصعتر والفوديج الرّى والحزردل والملح ، وكذلك المخاخ .

١.

والنبيذ الحديث الغليظ الآسود العفص يسرع الحوضة في المعدة ويُعثى .

الاطعمة التي تفسد في المعدة

المشمش ، والسمسم ، والتوت ، والبطيخ ـــ إذا لم يسرع اتحدارها عن المعدة وصادفت كيموساً رديئاً أسرع إليها الفساد ؛ فيجب أن تؤكل قبل الطعام والمعدة نقية ليسرع اتحدارها عنها ويسهل الطريق لما يؤكل بعدها من الطعام ، فإن ١٥ أكلت بعد الطعام فسدت لبقائها في المعدة ، وأفسدت سائر الطعام بفسادها ، وربما بلغ الفساد بها إلى أن تصير بمنزلة النبم القاتل .

الاطمعة التي لايسرع إليها الفساد في المعدة

من كان يفسد طعامه فى معدته ، فأجود الاطعمة له ماكان غليظا بطى. الانحدار مثل لحم البقر وأكارعها ، وما أشبه ذلك بمـا ذكرناه فى الاطعمة النليظة .

الاطمعة الملينة المسهلة للبطن

كل ماكان من الاطمعة فيه حلاوة أو حدّة أو ملوحة أو لزوجة ؛ فمن ذلك

ماه المدس وماه الكرنب ، يُلينان الطبع ، وجرمهما يمسك البطن ؛ وكذلك مرقة الهرمة ، وخبر الحشكار مع المسل ، وزيتون المساء إذا كان قبل الطمام مع مرى ـ ليَّن البطن ؛ فإذا كان أيضا مع الطمام بلامرى ، فإنه يقوى المعدة على دفع الطمام لمفوصته . وكذلك ماعمل مالحل منه ـ وكل طمام عفص فإنه دايغ للمعدة مقترٍ لها ـ فأما اللهن وماه الجبن فيلينان البطن ، ولا سبها إذا خلط بهما الملع .

ولحم الصغير من الحيوان ، والسلق ، والقطف ، والبقلة البيانية ، والقرع ، والبطيخ ، والتين ، والزبيب الحلو ؛ والتوت الحلو ، والجوز الرطب ، والإجاص الرطب والنَّسكَنْجَدِين ، والنبيذ الحلو ـ ملين للبطن .

الاطمعة التي تحبس البطن

إذا كان الطعام يتحدر عن المعدة قبل انهضامه احتجا إلى الأطمعة المسكة
 الحابسة للبطن.

وكل ما غلب عليه من الأطعمة البيس أو العفوصة أو الغلظ ، كالسفرجل ، والكثرى ، وحب الآس ، وثمر العوسج ، وجِرم العدس ، والبلّوط ، والشاه بلّوط والنيذ العفص ـ يمسك البطن ، لعفوصته وقبضه .

والجاورس ، والدخن ، وسويق الشعير ـ تمسك البطن بيبوستها .

ولحم الارانب ، والكرنب المطبوخ بعد صب مائه الاول عنه ثم يطبخ بمـا. ثان ــ فإنه يمسك البطن ليبسه .

واللبن المطبوخ ، والحبن - كلاهما يمسك البطن لنلظه ؛ وذلك أن يطبخ لللبن حتى تفنى مائيته ، وبيق جرمه ، وربمــا ولد سددًا فى الكبد وحجارة ٢٠ فى الكلى .

وأما الأشياء الحامضة ، كالتفاح الحامض ، والرمان الحامض ـ فإن صادفت فى الممدة كيموسا غليظا قطعته وحدرته ولينب البطن ، وإن صادفت المعدة نقية أمسكت العطن .

الاطمعة التي تولد السدد

اللبن الغليظ ، والجبن ـــ ربمــا أحدثا سددًا فى الكبد وحجارة فى الكلى لمن أكثر استع_الهـا وكانت كلاه وكبده مستعدة لقبول الآفات .

وجميع الأطعمة الحلوة ردينة للكبد والطحال، فإذا أكل معها الفوديج الجبل والصعتر ، والفلفل ـــ فتح سدد الكبد ، والطحال .

والرطب ، والتمر ، وجميع ما يتخذ من الحنطة سوى الحنبز الجيد المصنة ، والأشربة الحلوة أيضا ـــ تولّد ســــددا فى الكبد ، وحجارة فى الكلى ، وتغلظ الطحال .

الاطعمة التي تجلو المعدة وتفتح السدد

١.

۱٥

ماء الكشك ،كشك الشعير ، يجلو المعدة ويفتح السدد .

والحلبة ، والبطيخ ، والزبيب الحلو ، والباقلاء، والحمص الآسود ـــ ينتى الكلى ويفتت الحجارة المتوادة فيها .

والكَبَر بالحل ، والعسل إذا أكل قبل الطعام — فإنه يجلو وينقى الممدة والامعاء ، ويفتح السدد .

والسلق أيضا يجلو ويفتح السدد فى الكبد ، لاسيها إذا أكل بخردل .

والبصل ، والثوم ، والكراث ، والفجل — يقطع ويلطف الكيموس الغليظ. والتين ، رطبه وبابسه ، بجلو وينتي الكلى .

والفستق يقوى الكبد، ويفتح سدد الكبد، وينتى الصدر والرئة.

والنبيذ اللطيف إذا كانت له حدة وحرافة ــ يصنى اللون ، وينتى العروق من الكيموس الغليظ ، وينتفع به من كان بجد فى بدنه كيموسا غليظا باردا . وآما النبيذ الرقيق فإنه يمين على نفث الرطوبة من الرئة ، بتقويته الأعضاء وتلطيف ما فيها من الفضل الغليظة ، وقد يفعل ذلك النبيذ الحلو .

الاطعمة التي تنفخ

الحمس ، والباقلاء ، ولا سيها إن طبخ بقشره ، فإن طبخ مقشراً أو مسحوقًا كان أقل نفخا ، وإن قلى أيضاكان أقل نفخا ؛ وبعد هذه اللوبياء ، والمساش ، والعدس ، والشعير ، إذا لم ينعم طبخها .

والنَّمناع ، والاُنجذان ، والحِلْنيت ؛ والنين الرطب يولَّد نفخا إلا أنه ينحل سريعاً لسرعة انحداره .

وما استحكم نضجه من التين والعنبكان أقل نفخا ، ويابس التين أقل نفخا ١٠ من برطبه .

واللبن يولُّه رياحا في المعدة .

والعسل إذا طبخ ونزعت رغوته قل نفخه .

والنبيذ الحلو العفص يولد نفخا .

مايذهب النفخ من الاطمعة

وكل طعام نافخ إذا أحكمت صنعته وأجيد طبخه وإنضاجه قل نفخه ، وكل ما قلى منه قل نفخه ، وكل ما خلط به الأبازير المحللة للرباح ، كالكون ، والسذاب والانيسون ، والكاشم _ يقل نفخه ؛ والحل المدوج بالعسل يلطف الرباح .

كتاب إسماق بن عمران إلى بعض إخوانه

كتب إسحاق بن عمران المعروف بسمَّ ساعة إلى رجل من إخوانه :

ب أعلىك __ رحمك الله __ أن الحنام والبلغم يظهران على الدم والميرة بعد
 الاربعين سنة فأكلابهما ، وهما عدوا الجسد وهادماه ، ولا ينبغى لمن خلف
 الاربعين سنة أن يحرك طبيعة من طبائعه غير الحنام والبلغم ، ويقوى الدم
 [7]

جاهدا ، غير أنه ينبغى له فى كل سبع سنين أن يفجر من دمه شيئا ، ومن المرة مثل ذلك ، لقلة صبره على الطعمام اللذيذ والمشروب الروى ؛ فتعاهد أصلحك الله ذلك من نفسك ، واعلم أن الصحة خير من الممال والآهل والولد، ولا شيء بعد تقوى الله سبحانه وتعالى خير من العافية . وبما تأخذ به نفسك وتحفظ به صحتك ، أن تارم ما أكتب به إليك :

في شهر ينير : لا تأكل السلق ، واشرب شرابا شديداكل غداة .

وفى شهر فبربر : لا تأكل السلق .

وفى مارس : لا تأكل الحلواءكلها وتشرب الأفسنتين فى الحلاوة .

وفى أريل : لا تأكل شيئا من الاصول التي تنبت فى الارض، ولا الفجل.

١.

وفى مايه : لا تأكل رأس شى. من الحبوان .

وفى يونيه : تشرب المساء البارد بعد ما تطبخه وتبردهِ على الريق .

وفى يوليه : تجنب الوطء .

وفى أغشت : لا تأكل الحيتان .

وفى سبتمبر تشرب اللبن البقرى .

وفى أكتوبر : لا تأكل الكراث نيثا ولا مطبوخا .

وفى نبنىر : لا تدخل الحام .

وفى دجنبر : لا تأكل الارانب .

زعم علماء الطب أن فى الجسد من الطبائع الاوبع اتنى عشر رطلا فللدم منها سنة أرطال ، وللمرة والسوداء والبلغم سنة أرطال ؛ فإن غلب الدم والطبائع تغير منه الوجه وورم ، وخرج ذلك إلى الجذام ؛ وإن غلبت تلك الطبائع الدمأنيت المرّة. ٤٠

قال : فإذا خاف الإنسان غلبة هذه الطبائع بصفها بعضا ، فليمدل جسده بالاقتصاد وينقيه بالمشى . فإنه إن لم يفعل اعتراه ما وسفنا ، إما جذام وإما مِرة،

نسأل الله العافية .

ولا بأس بعلاج الجسد فى جميع الازمان إلا أيام السَّمُوم ، إلا أن ينزل فيها مرض شديد لا بدّ من مداواته ، أو يظهر نميا مُومٌ ، أو ذاتُ الجنب ، فإنه ينبى للطبيب أن يعانيه بفصاد أو شيء خفيف ، فإنها أيام ثقيلة ، وهي [من] خسة عشر يوما من تموز إلى النصف من آب ، فذلك ثلاثون يوما لا يصلح فيها علاج ـ وكان بقراطيس يجعلها تسمة وأربعين يوما ـ ويقطع الفَرو والحنطر في أيام القيظ ، فإذا معني لايلول ثلاثة أيام طاب التداوى كله .

وأمر جالينوس فى الربيع بالحجامة؛ والنورة ، وأكل الحلاوة وشربها ؛ ونهى عن القطانيّ ، واللبن الرائب ، وعتبق الجبن ، والمسالح ، والفاكهة اليابسة إلا ماكان مصلوقاً ...

وفى القيظ ـ وهو زمان المرة الحمراء _ يأكل البادد الرطب على قدر قرة الرجل في طبعه وسنه ، وترك الجماع ، وأكل الحوت الطرى ، والفاكهة الرطبة ، والبقول ؛ ولم البقر وللمو ؛ ومن القطافي المدس ، ومن الأشربة المربب بالودد والشكر كل من الشعير ، والسكر بالماء المطبوخ ، وأكل الكزيرة الحضراء في الأطعمة ، وأكل الحيار والبطيخ ، ولزوم دهن الورد وماء الورد ، ووش الماء وبسط البيت بورق الشجر ، ومن الدواء السكر بالمضطكا ، يسحقهما مثلا بمثل ويأخذهما على الريق قدر الدرم أو أكثر قليلا ...

وفى زمان الحريف _ وهو زمان السوداء ، وهو أثقل الازمنة على أهل تلك الطبيعة _ من الطعام والشراب بالحسار الوطب ، مثل الآحساء بالحلاوة ، وأكل العسل وشربه ؛ وتهى فيه عن الجاع ، وأكل لحم المعز والبقر ، وأمر بأكل صنوف حيوان البر والبحر، وحسو البيض ، والدهن قبل الحام ، وإتيان النساء على غير شبع في آخر الليل وفي أول النهاد ، والتماس الولد على الريق من الرجل والمرأة فإن أولاد ذلك الزمان أشد وأقرى تركيبا ، من غيرهم ، كما قالت الحكماء .

الخر المحرمة فى الكتاب

أجمع الناس على أن الخر المحرمة فى الكتاب خر العنب ، وهى ماغلى وقذف الزبد من عصير العنب ، من غير أن تمسه نار ، ولا يزال خرا حتى يصير خلا ، وذك إذا غلبت عليه الحوضة وفارقتها النشوة ؛ لأن الخر ليست عرَّمة العين كا حرمت عين الحذر ، وإنما حرمت لعرض دخل لها ، فإذا زايلها ذلك العرض هادت حلالا كا كانت قبل الغليان حلالا ، وعينها فى كل ذلك واحدة ، وإنما انتقلت أعراضها من حلاوة إلى مرادة ، ومن مرادة إلى حوضة ، كا ينتقل طعم المرد في فينير طعم ويحه والعين قائمة ، وكا ينتقل طعم المله بطول المكث فيتغير طعمه وربحه والعين قائمة .

ونظير الخر فيها يحل وبحرم بعَرَض : المسك الذى هو دم عبيط حرام ، ثم يجف وبجدد رائحة فيصير حلالا طيبا ؛ فهذه الخر بعينها المجمّع على تحريمها ؛ وأصحاب النبيذ إنما يدورون حولها ويتعالمون أنهم يشربون مادون المسكر ، ولا لذة لهر دون موافقة المسكركما قال الشاعر :

١.

۱٥

۲.

يدُورُونَ حولَ الشَّمْجِ لِلسِمِسونَهُ ﴿ بَأَشِرِبَةَ شَتَّى هِى الخُرُ تَطَلَبُ وقول القائل :

. إياك أغنى فاسمعي يا جارَهُ .

قيل للأحنف بن قيس : أى الشراب أطيب؟ فقال : الحنر . قيل له : وكيف علمت ذلك وأنت لم تشربها ؟ قال : إنى رأيت من أحلت له لا يتعداها ، ومن حرمت عليه إنمـا يدور حولها ا

لابن شبرمة :

الأحنف شقس

ونبيذُ الزَّبيبِ ، ما اشــتَدَّ منه ۞ فهو للخَمرِ والطَّلاءِ نسيبُ

لاين النعقاع

وقال عبد الله بن القعقاع :

أَتَانَا بِهَا صَفْرَاءً يَرْعُمُ أَنَّهَا * زِبِيْبٌ،فَصَدْقَنَاهُوهُوَ كَدُوبُ

فهل هي إلا ساعةً غابَ نَصْهُما * أُصَلَّى لرَّ بِي بعْدَهَا وأتوبُ

وقال ابن شبرمة : أتانا الفرزدق، فقال: آسقونى. فقلنا : وماتريد أن نسقيَك ؟ الفرذدن قال : أقربه إلى الثمانين . يعني حدّ الخر .

وقال قيصر لقس بن ساعدة : أى الأشربة أفضالُ عاقبة فى البدن ؟ قال : أثواع العراب ماصفا فى الدين ، واشستة على اللسان ، وطابت رائحتُه فى الآنف من شراب الكرم . قيل له : فا تقول فى مطبوخه ؟ فقال : مرحى ولا كالسعدان . قيل له : فا تقول فى نبيذ التمر ؟ قال : مبت أحيا فيه بمض المنمة ، ولا يكاد يحيا من مات مم قد قال أن أن شد أد ياك الكرد على الكرد على الكرد الكر

مرة . قيل له : فما تقول فى العسل ؟ قال : نِعم شرابُ الشبيخ ذى الأبرِدة والمعدة الفاسدة .

الوليد واين شراعة على بن عياش قال : إنى عند الوليد بن يزيد فى خلافه ، إذ أَنَى بابن شراعة من الكوفة ؛ فوالله ما سأله عن نفسه ولا سفره حتى قال له : يا ابن شراعة ، إنى والله ما بعثت إليك لاسألك عن كتاب الله ولا سنة رسوله . قال : فوالله لو سألتى عنهما لا الفيتى فيهما حارا ا قال : وإنما أرسلتُ إليك لاسألك عن القهوة ، قال يهما لا الفيتى فيهما حارا ا قال : وإنما أرسلتُ إليك لاسألك عن القهوة ، قال يهما الملم ا قال : في القول الشراب على الطمام حكم ، غير أن أنفمه وأشهاه أمرَوَّه . قال : فيا تقول فى الملم الشراب ؟ قال : ليسألُ أمير المؤمنين عما بدا له . قال : فيا تقول فى المله ؟ قال : لا بدلى منه ا والحار شريكي فيه . قال : فيا تقول فى السويق ؟ قال : شراب الحرين والمستحبل والمربض . قال : فيا تقول فى اللبن ؟ قال : ما أويته قط الاستحبيت من أمى ! من طول ما أرضعني به قال : فنبيذ التمر ؟ قال : سريع الانفشاش . قال : فيهيذ الزبيب ؟ قال : فياموا به على الشراب . قال : ما تقول فى الخر ؟ قال : وأم ا قال : ولي الجاس أحسن ؟ قال : ما شوب الناس على صديق روحي . [ثم] قال : وأن المجالس أحسن ؟ قال : ما شرب الناس على صديق روحي . [ثم] قال : وأن المجالس أحسن ؟ قال : ما شرب الناس على صديق روحي . [ثم] قال : وأن المجالس أحسن ؟ قال : ما شرب الناس على صديق روحي . [ثم] قال : وأن المجالس أحسن ؟ قال : ما شرب الناس على صديق روحي . [ثم] قال : وأن المجالس أحسن ؟ قال : ما شرب الناس على صديق روحي . [ثم] قال : وأن المجالس أحسن ؟ قال : ما شرب الناس على

وجه قط أحسنَ من السماء (١) !

قال الاصمى : دخلت على الرئسيد وهو فى الفرش متنمس كما ولدته أمه ؛ فقال لى : يا أصمى ، من أين طَرِف اليوم ؟ قال : قلت : احتجمت . قال : وأى شى اكلت عليها ؟ قلت : سكباجة وطباهجة . قال : رميتها يُحَجرها . [ثم] قال : هل تشرب ؟ قلت : فعم يا أمير المؤمنين .

الرشيد والأصمى

أَسْقِنى حتى تَرانى ما ثِلا ه وتَرىمُحرَانَ دِينىقدخرِب قال: بامسروق ، أى شىءمعك ؟ قال : ألف دينار . قال : ادنعها إليه !

آفات الخروخياتها (*)

أول ذلك أنها ^منذهِبُ العقل ، وأفضل مافى الإنسان عقله ، وتحسن القبيح و^مقبح الحسن .

قال أبو نواس :

لأبي نواس

آسقنی حتی ترانی . حسن عندِی القَبیح

وقال أيضا :

آسقى صِرفا مُمَيًّا ، تترُك الشيخ صَبيا وتُربِهِ الغَيَّ دُشداً ، وتربه الزُّشْدَ غيا ١

وقال أيضا:

عُنْفَتْ فى آلدّنْ حولاً ، فهَىَ فى رَقَـــةِ دِينَى وقال الناطق الحق :

الناطق بالحق

رَّكَ النَّبِيدَ وأصحابَهُ ، وصِرْتُ خديثاً لمنْ عابَهُ شرابُ يُضِلُّ سبيلَ الرشادِ ، ويفتّح للشَّرِ أبوابه

١٥

۲,

١.

⁽١) في بعض الأصول : د من النساء . .

⁽٢) في بعض الأصول: • وجناياتها . .

ليزيد بن ا**ل**ولي**د**

و إنما قبل لمشارب الرجل: نديم ، من الندامة ؛ لأن معاقر الكأس إذا سكر النديم تكلم بمــا يندم عليه ؛ فقيل لمن شارَبَه : نادَمه ؛ لأنه فعل مثل ما فعله ، فهو نديم له ؛ كما يقال : جالسه فهو جليس له ؛ والمعاقر : المدين ؛ كأنه لزم عُقر الشيء ، أي فناءه .

وقال أبو الأسود الدؤلي : لأن الأسود

دع الخريشرُبها الغُواةُ فإنى * رأيتُ أعاها مُغْنياً بمكانِبًا فإن لا تَكُنْها أو تكنّهُ فإنّه * أخوها فَـــذَتُهُ أَمُّهُ بِلِيانِها

وقد شُهر أصحابُ الشراب بسوء العهد ، وقلة الحِفَاظ ، وأنهم صديقك اصحاب العبراب ما استنسيّت حتى تفتقر ، وما عوفيتّ حتى تُشكب ، وما غلب دنائك حتى تُنترّف،

١٠ ومارأوك بعيونهم حتى يفقدوك ؛ قال الشاعر :

أَدَى كُلِّ قَوْمٍ مَعْظُون حربَمَهُمْ ﴿ وَلِيسَ لَاصَابِ النَّبِيدِ حربُمُ إِعَاثُومُ مَا دَارِتِ الكَاسُ بِينِم ﴿ وكَالَهُمْ رَثُ الحِبالِ سَوم إذا جِثْنَهُمْ خَيْوْكَ أَلْفاً ورخَّوا ﴿ وَإِن غِبْتَ عَنِم سَاعَةً فَنَمِيمِ فهــــذا بِيانِ لَمْ أَقُلْ بَحِهالًا ﴿ وَلَكَنْنِ بَالفاســـقين عليم

وقال قصى بن كلاب لبنيه : اجتنبوا الخر ، فإنها تصلح الأبدار... ، الله بن كلاب
 وتفسد الأذهان .

وقیل لعدی بن حاتم: مالك لا تشرب الحنر؟ قال: لا أشرب ما يَشرب عقلي 1

وقیل له : مالك لا تشرب النبيذ؟ قال : معاذ الله أن أصبح حليم قومی
وأمسى سفيهم 1

٢٠ وقال يزيد بن الوليد : النشوة تحلُّ الحَبُّوة .

وقيل لعثمان بن عفان رضى الله عنه : مامنعك من شرب الخر فى الجاهلية فنان بن عان ولا حرج عليك فها ؟ قال : إنى رأيتُها تندعب العقل جملة ، وما رأيت شيئا كذهبُ جلة ويعود جلة . وقال أيضا : ما تفتّيت ، ولا تفتّيت ، ولا شربت خراً ، ولا مسست فرجى بيدى ، بعد أن خططتُ بها المفصّل .

> عبد الغزيز ين مهوان ونصيب

وقال عبد العزيز بن مروان لنُصيب بن رباح : هل لك فيا يُشمر المحادثة ؟ يريد المنادمة . قال : أصلح الله الآمير ، الشعر مفلفل ، واللون مرَّمَد ، ولم أقعد إليك بكرم عنصر ، ولا بحسن منظر ، وإنما هو عقلى ولسانى ، فإن رأيت أن لا تفرّق يينهما فافعل !

وربمـا ذهبت الكأسُ بالبيارـــ ، وغيرت الخلقة ، فيعظم أنف الرجل ويحمرّ ويترهّل .

لجرير في الأخطل:

وشرِيتَ بعد أبى ظهير وابنِه ، سكرَ النَّبَانِ كَأَنَّ أَنفَك دُمُلُ شُبه بالدمل فى ورمه وحمرته .

ليضهم ف حاد وقال آخر في حماد الراوية :

> فأمية بنصدانة وعبد الملك

ودخل أمية بن عبدالله [بنخالد] بن أسيد على عبدالملك بن مروان وبوجهه أثر ، فقال : ما هذا ؟ فقال : قمتُ باللبل فأصاب البابُ وجهى ! فقال عبد الملك:

وأتنى صريع الخرِيوماً بسويْها • وللشّارِبِها المُدْمِنِها مَصارِعُ [قال] فقلت : لا آخذَ اللهُ أميرَ المؤمنين بسوء ظنّه 1 فقال: بل آخذك اللهُ بسوء مصرعك !

لحان وقال حسان بن أابت :

تقولُ شعثاه : لو صَحوتَ عنِ الـ ه كَأْسِ لأُصبحتَ مُثْرِيَ العـددِ أَنْهِى حديثُ النَّذَمانِ فَ فَأَق الْصُبْ ، ج وصــــوثُ الْمُسامِرِ النرد وإراميم پن حسمة

زياد وحارنة ابن بدر

لاأَحْدِسُ الحَدْسَ بالجليس ولا . يَخشى نَديمي إذا آنتَشَيْتُ يدى

وقال ابن الموصلي : لأين الموصلي

> سلامٌ على سيْرِ القلاص مع الرَّكب ، ووصل الغَّواني والمُدامةِ والشّرْب سلامَ آمري لم تَبِـقَ منه بقيَّـةٌ * سوى نظر العينيْن أو شهوةِ القلب لَعَمري لأن يُخَبُّتُ عن مَهل الصَّبا ، لقد كنتُ ورَّاداً لِمنها العنب ليالي أمشى بين بُرْدَىَّ لاهِياً * أميسُ كنصن البانة الناعم الرَّطب

وبروى أن الحسن بن زبد لمـا ولي المدينة قال لإبراهيم بن هَرْمة : لاتحسنني الحسن بن زيد كمن باع لك دينه رجاء مدحك وخوفَ ذمَّك ، فقــد رزقني الله بولادة نبيَّه اَلَمَادِح وجنَّبني القبائح ، وإن من حقه على أن لا أُغْضِي على تقصير في حقَّه ؛ وإنى أقسم لئن أُتيتُ بك سكران لاضربنَّك حدين : حدَّ الحر ، وحدَّ السكر ؛ ولازيدنك لموضع حرمتك بى ؛ فليكن تركك لها لله تُعَنَّ عليه ، ولا تجعله للناس فتُوكَل إلهم ، فنهض ان هرمة وقال :

> نَّماني أنُّ الرسول عن المدام ، وأدَّبَـــــي بآداب الكرام وقال ليَّ أصطبرْ عنهـا ودغها ، لخوْفِ اللهِ لا خوْفِ الآنام وكيف تصَيْري عنها وحُتِّي . لهما حُبُّ تمكَّن في عِظامي أَرَى طيبَ الحلالِ على خُبْنًا ، وطيبَ النفس في خُبْتِ الحرام

وذكروا أن حارثة بن بدر الغُدَاني كان فارسْ بني تميم ، وكان قد غلب على زياد ، وكان الشه اب قد غلب علمه ؛ فقيل لزياد : إن هذا قد غلب عليك ، وهو رجل مستهتر بالشراب 1 فقال لهم : كيف اطِّراحي لرجل ماراكبني قط فست ركبتي ركبته ، ولا تقدمني فنظرت إلى قفاه ، ولا تأخر عني فلويت إليه عنقي ، ولا سألته عن شي. قط إلا وجدتُ علْمَه عنده ا

فلما مات زياد جفاه ولده عبيد الله بن زياد ؛ فقال له حارثة : أيها الأمير ، ماهذا الجفاء مع معرفتك بحالى عند أبي المغيرة ؟ فقال له عبيد الله : إن أما المغيرة قد برع بروعاً لا يلحقه ممه عيب ؛ وأنا حدث ، وإنما أنسب إلى من تغلب على ، وأنت تُديم الشراب ، فدع النبيذ وكن أول داخل وآخر عارج · فقال حارثة : أنا لم أدعه لله ، أفادَعُه لك ؟ قال : فاختر من عملي ما شنت . قال : ولنى رامُهُرْ مُن ؛ فإنها أرض عَذِيّة ، أو سُرِّق ؛ فإن بها شراباً وُصف لى عنها . فولاه إلما ، فلما خرج شبعه الناس ، وكذب إليه أنس بن أبي أنيس :

أَحَارِ بن بدر قد ولبت ولاية • فكن جُرْدًا فيها تخون وتَسَرِقُ ولا تَحْوَقُ وتَسَرِقُ ولا تَحْوَقُ مَرَقًا فيها تخون وتَسَرِقُ ولا تَحْفَلُك من مُلْكِ العراقين سُرَّقُ والمِن تبها بالنَّى إرت النفى • لساناً به المره الهيُربة تتحقق فإنّ جميع الناس إمّا مُكذّب ، يقول بما يهوَى وإمّا مُصدّق يقولون أقوالا ولا يعلمونها ، ولو قبل يوماً حَقّقوا لم يُحقّقوا في مُعقّقوا في مُعقّدا الشد .

حارثة بن بدون ولما خرجت الازارقة على أهـل البصرة ، لاقاهم حارثة بن بدر وتولى حرب الازارقة حرب الأزارقة خربَهم فى أصحابه من فرسان بنى يربوع ، حتى أصيب فى تلك الحروب . وقال فه الشاعر :

ظولا ابن بدر العراقين لم يقم ه لما قام فيه العراقين إنسانُ اه إذا قيل مَن حامى الحقيقة أومأتُ ه إليه مَمَدُّ بالاكتفِّ وقحطان وقال الشاع :

١.

ليعض الفعراء

أيو الحندى

شربنا من الدَّاذِيِّ حَي كَانَتا ﴿ مَلَوكٌ لَهُم فِي كُلِّ نَاحِيةٍ وَفُرُّ فَلَمَا آعَتَكَتَ شَمْسُ النَهارِ وَأَيْبَنَا ﴿ تَعَلَّى النَّيْ عَنا وعاودَنا الفقر

وكان أبو الهندى من ولد تَشَبَك بن ربعتى الرياحى من بنى يربوع وكان قد ·· غلب عليه الشراب على كريم منصبه ، حتى كاد بيطله ، وكان قد ضاف على راع يسمى سالماً ، فسقاه قدحا من ابن ، فكرهه وقال :

سيني أبا الهنديُّ عن وعْلب سالم ﴿ أَبَارِيقُ كَالْغَوْلَانَ بِيضُ نُعُورُهَا

مُفتمة قَوَّا كأن رقابها ورقابُ كراكِ أفرعتْها صُقورها ف اذر قرنُ الشمس حَى كأنما ه أرى قرية جولى تزلول دورها وكان عجيبا بالحواب ، فجلس إليه رجل كان صُلب أبوه فى جنابة ، فجمل يعرَّض له بالشراب ، فقال أبو الهندى : أحدهم يبصر القذى فى عين أخيه ولا يبصر الجذع المعترض فى آست أمه .

ولقیه قصر بن سیار والی خراسان وهو پمید سکراً ، فقال له : أفسدت مروءتك وشرفك ا قال لو لم أفسد مروءتك لم تمكن أنت والی خراسان ا ومرمض أبو الهندى ، فلما وجد فقد الشراب جعل يبكى ويقول : وضبع المدام فارق الرائح رُوحَه ، فطلً عليها مستهلً المسلمان أويا على الكأس إلى فقد تُنها ، كا فقد المفطومُ دَرّ المراضع

وكان يشرب مع قيس بن أبي الوليد الكنانى ، وكان أبو الوليد السكا ؛ فاستعدى عليه وعلى ابنه ، فهرب منه ، وقال فيه أبو الهندى :

قل السِّرِىِّ آبَن هند ظَلْت تُوعدُنا ٥ ودارنا أصبحت من داركم صددًا أبا الوليد أما والله لو حملت م فيك الشَّمُولُ لمَنا فارقُتُها أبدا ولا نسيت تحميّـــاها ولذَّتَها ٥ ولا عدّلت بها مالاً ولا ولدا وشرب أبو الهندى فى غرفة مع نديم له ، فاطّلع منها فإذا بميّت يُوفّ به على

على شَرجع ، فالنفت إلى صاحبه فقال :

اصبُبُ على قلبك من بردِها . إنى أرى النــــاس بموتونا فكان هذا القول منه [أمارة] على [عدم] اتّماظه بالموت .

. وقال عبد الرحمن بن أم الحكم :

وكأس ترى بين الآثافي وبينها ، قدى العين ، قد نازعْتُ أُمَّ أَبانِ ترى شاريِها حين يَعبَق ريحُها ، بميلان أحيانًا ويعتدلان فا ظنُّ ذا الواشِي بأدوعَ ماجدِ ، وعدراء خود حين يلتقيان . . .

لاِن أم الحسيم

دعتى أخاها أثم عمرو ولم أكن • أخاها ولم أرضع لهــا بِلبانِ دعتنى أخاها بعد ماكان بيننا • من الأمر مألايفعل الآخوانِ وقال(نه :

لاهنيئاً بمـا شِربت مريئاً • ثم قم صاغراً وغيرَ كريمٍ لاأحبُّ النَّدِيم يومِضُ بالمينـــن إذا ما اثنى لمُرسِ النديم أسلال المستعدد المستعدد عند الماثن للمرسِ النديم

وقال أبو العباس المبرد : دخل عمرو بن مسمدة على المـأمون ، وبين يدية جام زجاج فيه سكر طبرزذ وملح جريش ؛ قال : فسلمت عليه ، فردّ وعرض علىّ الاكل ، فقلت : ما أريد شيئا هنأك الله يا أمير المؤمنين ، فلقد باكرت الغداء

١.

۱۵

قال: بتُّ جائعًا ؟ ثم أطرق ورفع رأسه وهو يقول : آعرض طعامَك وآندُلُه لمن دخلا ﴿ واعزم على من أيّ واشكر لمن أكلا

ولا تكن سارِيَّ المِرْمِن مُحتشها • من القليل فلست الدهرَ محتفلا ودعا برطل، ودخل شبخ من جلة الفقها. فقديده إليه، فقال: والله بأمير المؤمنين ماشربتُها ناشئا، فلاتسقنها شبخا . فرد يده إلى عمرو بن مسعدة ؛ فأخذها منه وقال: يا أمير المؤمنين ، [الله 1 الله 1] فإنى عاهدت الله في الكعبة أن لا أشربها أبدا ا ففكر طويلا والكأس في يد عمرو بن مسعدة . فقال :

رُدًا على الكأس إنكا و لاتثلبان الكأس ما تُعيدي لوذقها ماذقتُ ما أمَّزجتُ و إلا بدميكا من الوجدِ خَوِّقهاني الله ربِّسكا و وكميفتيهِ رجاؤه عنسدى إن كتابا لانشربان منى و خوفالمقابشَرِبتُها وحدى

شرب المأمون ويحي بن أكثم وعبد الله بن طاهر ، فتعاس المأمو ... وعبد الله على سكر يحي ، فغمو الساق ، فأسكره ، وكان بين أيديهم وزم من وردٍ ورياحين ، فأمر المأمون فشق له لحدٌ في الورد والرياحين ، وصيروه فيه ، المأمون وابن

المأمون وابن أكثروابزطاهر

⁽١) ينسب هذان البيتان لابي عطا. السندي .

وعمل بيتين فى شعر ودعا قينة ، فجلست عند رأسه وحرّكت العود وغنت : نادَيْتُه وهُو حنُّ لا حَراك به • مكفَّنُ فى ثبابٍ من رياحين فقلت تم، قال رجْبِل لا تطاوِعنى • فقلت خذ ، قال كنى لا تواتبنى فاتنبه يحى لرنة العود ، وقال بجبًا لهـا :

یاسیّدی وأمیر الناس كلّهم • قدجار فی حکمه من كان یَسقینی إنی غفلت عن الساق فصیرَف • كا ترانی سلیبَ المقل والدّین لاأستطیع بهوطاقدو تحی جسّدی • ولا أجیبُ المنادی حین پدعونی فاختر لبنْداد قاض إنی رجل * • الراحُ بقتُلنی والعودُ یُحیینی ا

حدثنا أبو جعفر البغدادى قال : كان بالجزيرة رجل يبيع نبيذاً فى ناجود له (۱) ومود السكادى وكان بيته من قصب ، وكان يأتيه قوم يشربون عنده ، فإذا عمل فيهم الشراب قال بعضهم لبعض : أما ترون بيت هذا النَّباذ من قصب 1 فيقول بعضهم : على الآجر 1 ويقول الآخر : على ألجمى 1 ويقول الآخر : على أجرة العامل 1 فإذا أصبحوا لم يعملوا شيئا . فلا طال ذلك على النياذ قال :

لنا بيتُ بُهـــنــنم كلَّ يوم ﴿ ويُصبح حِين يُصبحُ جَلْمَ خُصَّ إذا مادارت الانداحُ قالوا ، غــــداً نَبْنى بَاجْرِ وجِحلُّ وكيف يُصيِّدُ البُنيانِ قرمٌ ، يجزون الشّناءَ بغير مُقَّس ا

ودخل حارثة بن بدر على زباد وبوجهه أثر فقال له : ماهذا ؟ قال : ركبت حدة ن بدر وزباد فرسى الأشقر فصرعى . قال : أما إنك لو ركبت الأشهب ماصرعك .

أراد حارثة بالأشقر : النبيذ! وأراد زياد بالأشهب : اللبن .

وكان قيس بن عاصم يأتيه فى جاهليته تاجر خمر ، فيبتاع منه ، ولايزال قيس بن مامم الخار فى جواره حتى ينفذ ما عنده ؛ فشرب قيس ذات يوم فسكر سكرا قبيحا ، فجذب ابنته وتناول ثوبها ، ورأى القمر فتكلم بشىء ، ثم انتهب مال الخمار ،

⁽١) فى بعض الاصول: . ماخور له . .

وأنشأ يقول :

من تاجِر فاجر جا. الإلهُ به ، كأن لِحيتَهُ أَذْنَابُ أَجَمَّ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ لِ اللهُ ا

للمأمون

وربمــا بلنت جناية الكأس إلى عقب الرجل ونحله ؛ قال المأمون : يا نُطف الحار ، وتراثم الطُنور ، وأشباه الحتولة .

ابين الثعراء وقال الشاع:

يَّكَ رَأْيِتُ الحَظَّحَظُ الجاهلِ ، ولم أَرَ المُنْبُونَ غيرَ العاقل

وقال آخر يصف السكر:

أَمْلُتُ مَن عِنْد زِيادِ كَالحَرِفْ . أَجُرُ رِجْلَىٰ . بِخَطْ ِ مُخْتَلِفْ . كَأَمَا بُهِكَتْبان لامَ آلفْ .

وقال آخر يصف السكر :

شرِبْنا شَرْبة من ذاتِ عِرْق • بأطرافِ الزَّجاج من العصير وأُخرى بالمَرَقِّح ، ثم رُحنا • رى المُصْفُورَ أعظم من بعير كأن الدَّبكَ دِيكَ بني تميم • أميرُ المُومنسينَ على السرر كأن دجاجهم في الدَّارِ رُقطا • بناتُ الرُّوم في قمص الحرير فيتُ أرى الكواكبَ دانيات • يتلن أنامِلَ الرَّجُلِ القصير أدافهُن بالكواكبَ عنى • وألثم كبّسةَ القمر المنبر

10

دَعِالنَّبِيدَ تَكُنْ عَدْلًا ، وإن كَثَرَتْ ﴿ فِيكَ النَّبِوبُ، وقاما شِنْتَ مُحْتَمَلُ ﴿ المُشِيدُ بأخبارِ الرجالِ ؛ فَ ﴿ يَخِي عَلَى النَّاسِ ماقالُوا وما فعلوا كم زلَّةٍ من كريم ظلَّ يشهرُها • من دُونِها تستر الأبوابُ والكِللُ الْعَدَّتُ حَسَانِهِ على علياء موقدة • مايستسنْ لها سهلْ ولا جَبل والعقلُ عقلَ مصُونٌ لو يباغ لقد • النيت بياعَهُ أضعافَ ماسألوا فَلَجَبْ لقرم مُناهُم في عقولِمُ • أنْ يُدهِوها يِعلِّ بعدتُهُ تَهل قد عُقدَتْ بخارِ الكَأْسِ السُّهُمْ • عن الصواب ولم يُعسِيحُ بها عِلَل وزُرَّرَّ يِسناتِ النومِ أَعبَهُم • كَانَ أَحداقَها حُولُ وما حَولُوا تَخْالُ والْتَهم من بعد غَدُونِهم • حُبنَى أَصْرٌ بها في مشبها الحَبل في الله تَعلَى الله تَعلَى الله عَلِي عَدُونِهم • حُبنَى أَصْرٌ بها في مشبها الحَبل في الله تَعلَى من بعد غَدُونِهم • حُبنَى أَصْرٌ بها في مشبها الحَبل في الله تَعلَى عَدِونٌ به خَبلُ فان مَنْهَى قلتَ بحنونٌ به خَبلُ وقال : كُلُمَ لم يَقْصِد لحاجتِهِ • وإن مَنْهَى قلتَ بحنونٌ به خَبلُ وقال :

أخو الشَّراب طائعُ الصَّلاةِ • وضائعُ الحرمةِ والحاجاتِ وحالَهُ من أقبَع الحالاتِ • فى نفْسِه والعِرْس والبناتِ أفَّ له ، أفَّ إلى أفَّاتٍ • خســة آلاف مُؤلفاتٍ

من حدّ من الأشراف في الجروشهر بها

يزيد بن معاوية

منهم يزيد بن معاوية ، وكان يقال له : يزيد الخور .

وبلغه أن مسور ابن مخرمة يرميه بشرب الخر ، فكتب إلى عامله بالمدينة أن. يزيد وسور بجلد مسوراً حدّ الخر ، فقعل ؛ فقال مسور :

أيشرُبُها صرفا بِطينِ دِنانها * أبو خالدٍ ويُضرَبَ الحَدْمِسُورُ؟

وى حُدْ فى الشراب: الوليد بنُ عقبة بن أبى مُمَيط، أخو عَبَان بن عفان الوليد بن معبة

لامه ؛ شهد أهل الكرفة عليه أنه صلى بهم الصبح ثلاث ركمات وهو سكران

م ثم النفت إليهم فقال: إن شئتم ذه تُمكم الجلاء على بن أبى طالب بين يدى عثبان

وفه بقد ل الحطئة ـ وكان ندعه أبو زيد الطائى:

شَهِدَ الحُطِيثَةُ يُومَ يَلْتَى رَبُّهُ * أَنَّ الوليدَ أَحَقُّ بِالعَذْرِ

قد إمة فمظمون

مبدالة بن عمر ومنهم عبد الله بن عمر بن الخطاب، شرب بمصر، فحدّه هناك عمرو بن العاص سرًا ؛ فلما قدم على عمر جلده حدّا آخر علانية !

الدياس بن مل ومنهم العباس [بن على] بن عبد الله بن عباس ، كان بمن شهر بالثراب ومنادمة الاخطل ، وفيه يقول الاخطل :

ولقد غَدَوْت على النَّجَارِ بمنسِج ، هَرَّت عواذِلهُ هَرِيرَ الاكلُّبِ لبَّاس أَدْدِيةِ الملوكِ بَرُوقَه ، من كلِّ مُرْتَقَبِ عيونُ الزَّبْرِبِ

ومنهم قدامة بن مظعون ، من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، جلده عمر بن الخطاب بشهادة علقمة الخصى وغيره فى الشراب .

مدارحزينهم ومنهم عبد الوحمن بن عمر بن الخطاب المعروف بأبى شحمة ، حدّه أبوه فى الشراب وفى أمر أتكره عليه ؛ [فات تحت حدّه] ا

مبدانه بنموه: ومنهم عبد الله بن عروة بن الزبير ، حدّه هشام بن إسماعيل المخزومى في الشراب .

هام بن عمر ومنهم عاصم بن عمر بن الخطاب ، حدّه بعض ولاة المدينة في الشراب . مبدالديز ومنهم عبد العزيز بن مروان ، حده عمرو [بن سعيد] الاشدق . إن محادا

وعر... فضح بالشراب بلال بن أبى بردة الأشعرى، وفيه يقول يحيى بن نوفل الحيرى:

> . وأمّا بِلالٌ فذاك الذي • يميلُ الشرابُ بِهِ حِيثُ مالا يَبِيتُ يُمُثُّ عَتِقَ الشرابِ • كمنَّ الولدِ يَخافُ الفِصالا ويُصبحُ مُضْطربًا ناعماً • تخالُ مُنَ السُّكرِ فِعا تَّحُولالا

۲.

وَيَشَى ضَعَيْفًا كُمْثَى النَّزِينِ * تَخَالُ بِهِ حَيْنَ يَشَى شِكَالَا

وممن شهر بالشراب عبد الرحمن بن عبد الله الثقنى القاطى بالكوفة ، وفضح عبدالرحمن الثنق بمنادمة سعد بن هبّار ، وفيه يقول حارثة بن بعد :

> نهارُهُ فى قضايا غير عادلة • وليله فى هرى سعدِ بن هبارِ مايسبَهُ الناسُ أصواتاً لهم تَرَضت • [لا دَويًا ، دَوى النحلِ فى الغار يدينُ أَحسبابه فيها يدينُهُمُ • كأسًا بكاسٍ و تَكراداً بتَسَكّراد فأصبح الناسُ أطلاحاً أضَرَّ بهم • حث المطيًّ وما كانوا بسُفّار

ومنهم أبو مخجن الثقني ، وكان مغرما بالشراب ، وقد حده سعد بن أبي أبو محبن التنق وقاص في الحر مرارًا ، وشهد القادسية مع سعد ، وأبلي فيهـا بلاء حسنا ؛

، ر وهو القائل :

إذا مِت فآدفنَى إلى ظلّ كرمة • تُروَّى عظامِى بعد موتى عُرُوقها ولا تدفِدنى فى الفلاةِ ، فإننى • أخافُ إذا ما مت أن لا أدُوقها ثم حلف بالقادسية ألا يشرب خراً أبدًا ، وأنشأ يقول :

إن كانتِ الخرُ قد عرّت وقد مُنِيت • وحالَ من دونِها الإسلامُ والحرجُ فقد أَباكرُها صَهاء صافية • طوراً ، وأشرُبُها صِرفاً وأمْدَج وقد تقومُ على رأيبي مُغنّب نَه • فيها إذا رفعت من صوبّها غنجُ فتخفضُ الصوتَ أحيانا وتَرْفعه • كا يطِنْ ذُبابُ الرّوضةِ المُوجِ

ومنهم عبد الملك بن مروان ، وكان يسمى حمامة المسجد ، لاجتهاده فى العبادة مبدالملك بن مروان قبل الحلاقة ؛ فلما أفضت إليه الحلافة شرب الطّلا .

> .م وقال له سعيد بن المسيب: بلنني با أمير المؤمنين أنك شربت بعدى الطلا ؟ فقال: إي والله ، وقتلت النفس!

ومنهم الوليد بر_ يزيد ، ذهب به الشراب كل مذهب حتى تحلع وقتل ؛

وهو القائل :

تُعذوا مُلككم لائبَّت الله مُلْمككم ، ثباتا يُساوى ما حَيتُ عِقالا دَعرا لَى سُلَيْمى والنّبيَّدَ وقينَةً ، وكأسا ، ألا حسى بذلك مالا أبالهُ لكي أرجو أن أَخلَّه فيكم ؟ ، ألا رُبِّ مُلكٍ قد أُرِيلَ فوالا

حين تسكو المرأة

وسق قومٌ أعرابيةٌ مسكرا ، فقالت : أيشرب نساؤكم مثلَ هَذَا ؟ قالوا : نعم . قالت : فما بدرى أحدكم مَن أنوه 1

إبراهيم يزهرمة

ومنهم إبراهيم بن هرمة ، وكان مغرما بالشراب ، وحدّه عليه جماعة من عمال المدينة ، فلما ألحوا عليه وضاق ذرعُه بهم ، دخل إلى المهدى بشعره الذى يقول فيه :

له لحظاتُ عن حِفائَنْ سريرةِ ، إذا كترها فيها عقابٌ ونائلُ لهم تَرْبَةٌ بيضاء من آلي هاشم ٍ ، إذا آسودَّمن الوَّ مِالترابِ القبائل إذا ما أتى شيئا مَضى كالذي أتى ، وإن قال: إنى فاعلٌ ، فهو فاعِل

فأعجب المهدى بشعره ، وقال : سل حاجتك . قال : تأمر لى بكتاب إلى وعلى المدينة أن لا يحدّنى على شراب ! فقال له : ويلك ! كيف نأمر بذلك ؟ وامل المدينة ووليتنى على شراب ! فقال له : ويلك ! كيف نأمر بذلك ؟ واما لندينة ووليتنى مكانه ، أما كنت تعرلنى أيضا وتولى غيرى ؟ قال : بلى قال : فكنت أرجع إلى سيرتى الأولى [فأحد] .. فقال المهدى لو زرائه : ما تقولون في حاجة ابن هرمة ، وما عنكم [فيها] من التلطف ؟ قالوا : با أمير المؤمنين ، إنه يطلب ما لاسبيل إليه : إسقاط حدّ من حدود الله ، قال المهدى : إن عندى له حيلة ، إذ أعينكم حيلته ؛ اكتبوا إلى عامل المدينة : من أتاك بابن هرمة سكران كافرب ابن هرمة ألمانين واضرب الذي يأتيك به مائة ! فكان ابن هرمة إذا مشي في أزقة المدينة ، يقول : من يشترى مائة بثانين ... ؟

وكان بأنج رجل يقال له حيد ، وكان مفتونا بالخر ، فهجاه ابن عم له ،

مُمَيَّدُ الذي أَمْجُ دارُه • أخو الخرِ ذو الشَّيْبَةِ الاصلحُ عَلاه الشيبُ على شُرِيها • وكان كريما - فعا يَنزِع

ودخل حمید یوما علی عمر بن عبد العزیز ، فقال له : من أأنت ؟ قال : أنا حمید . قال : حمید الذی . . . ؟ قال : والله یا أمیر المؤمنین ما شربت مُسكراً منذ عشر بن سنة ، فصدته بعض جلسائه ، فقال له : [نما داعبناك :

الفرق بين الخر والنبيذ

أول ذلك أن تحريم الخريجة عليه لا اختلاف فيه بين اثنين من الأثمة الحرواللية والعلماء ، وتحريم النينة مختلف فيه بين الأكابر من أصحاب النبي صلى اقته عليه وسلم والتابمين ، حتى لقد اضطر محمد بن سيرين مع علمه وورعه أن يسأل عَبيدة السّلمانى عن النينة ، فقال له عبيدة : اختلف علينا في النينة . وعَبيدة بمن أدرك أبا بكر وعمر ؛ فيا ظلك بنبى اختلف فيه الناس وأصحاب النبي عليه الصلاة والسلام متوافرون ، فن بين مُطلِق له ومحظر عليه ، وكل واحد مهم مقيم الحجج الشده والشواهد على قوله ؟

النبية كل ما ينبذ فى الذَّبّاء والمرفّت فاشتد حتى يسكر كثيره ، وما لم يشتد فلا يسمى نجرا ، وما لم يشتد فلا يسمى نجرا ، كا قال الشاعر :

نبيذٌ إذا مَرَّ الذُّبابُ بِدَنِّهِ • تَفَطَّرَ أَو خَرَ الذَّبابُ وقِيذَا

وقيسل لسفيان الثورى وقد دعا بنبيذ فشرب منـه ووضعه بين يذيه : اسفيان الثورى ، ب يا أبا عبد الله ، أتخشى الذباب أن يقع فى النبيذ ؟ قال : قبحه الله إن لم يذبّ عن نفسه !

وقال حفص بن غياث : كنت عند الأعمش وبين يديه نبيذ ، فاستأذن عليه للأمس قوم من طلبة الحديث ، فستر^ثمه ؛ فقال لى : لم سترته ؛ فسكرهت أن أقول : لئلا يراه من يدخل ، فقلت :كرهت أن يقع فيه الدباب. فقال لى : هيمات إنه أمنع من ذلك جانباً !

ولوكان النبيذ هو الحر التي حرمها الله في كتابه ، ما اختلف في تحريمه اثنان من الآمة .

لحنون حدث محمد بن وضاح قال : سألت تُعَنُّونا ، فقلت : ما تقول فيمن حلف بطلاق زوجته أن المطبوخ من عصير العنب هو الخز التي حرمها الله في كتابه ؟ قال : بانت زوجتُه منه .

وذكر ان قنية فى كتاب الاشربة أن الله تعالى حرّم علينا الخر بالكتاب ، والمسْكر بالسنة ، فكان فيه فسحة ؛ فما كان محرّما بالكتاب فلا يحل منه لا نليلٌ ولا كثير ، وما كان محرّما بالمسنة فإن فيه فسحة أو بعضه ، كالقليل من الديباج والحرير يكون فى الثوب ، والحرير محرّم بالسنة ؛ وكالتفريط فى صلاة الوتر وركمتى الفجر ، وهما سنة ؛ فلا نقول إرب تاركهما كتارك الفرائص من الظهر والعصر .

وقد استأذن عبد الرحمن بن عوف رسول الله صلى الله عليه وسلم فى لباس الحرير لبليّة كانت به .

وأذن لعرفجة بن سعد ــ وكان أصيب أنفه يوم الكلاب ــ باتخاذ أنف من الذهب .

وقد جعل الله فيما أحلٌ عِوضًا بمـا حزم ؛ فحرّم الربا وأحل البيع ، وحرم السفاح وأحل النكاح ، وحرم الديباج وأحل الوشّى ، وحرم الحزر وأحل النبيذ غيرً المسكر ؛ والمسكر منه ما أسكرك .

مناقضة ابن قتيبة في قوله في الأشربة

قال في كتابه: فإن قال قاتل: إن المسكّر هي الشّربة المسكّرة، أكذبه النظر؛ لأن القدح الاخير إنما أسكّر بالآول ، وكذلك اللقمة الاخيرة إنما أشبعت لابن قتيبة

۱۵

۲.

بالأولى . ومن قال السكر حرام ، قال : فإنما ذلك مجاز من القول ، وإنمــا يريد : ما يكون منه السكرُ حرامٌ ، وكذلك التخمة حرام .

وهذا الشاهد الذي استشهد به في تحريمه قليلَ ما أسكر كثيرُه ، وتشبيهه ذلك النخمة ـ شاهدُ عليه لا شاهد له ؛ لأن الناس بحمون على أن قليل الطعام الذي تكون منه التخمة ، حلال ؛ وأن التخمة حرام ؛ وكذلك ينبغى أنب يكون قليل النبيذ الذي يُسكر كثيره حلالا ، وكثيرُه حراما ، وأن الشربة الآخيرة المسكرة هي المجرمة .

ومثل الأربعة أقداح التى يُسكر منها الفدخ الرابع ، مثل أدبعة رجال اجتمعوا على رجل ، فشيحة أحدهم مُوضِعة ، ثم شجه الثانى منقلة ، ثم شجه الثانى منقلة ، ثم شجه الثانى ، ثم أقبل الرابع فأجهز عليه ؛ فلا نقول إن الأول ، هو قاتله ، ولا الشافى ، ولا الثالث ، وإنما قتله الرابع الذي أجهز عليه وعليه القَود .

وذكر ابن قنية فى كتابه ، بعد أن ذَكر اختلاف الناس فى النبيذ وما أدلى به كل قوم من الحجة ، فقال : وأعدلُ القول عنــدى أن تحريم الخر بالكتاب ، وتحريم النبيذ بالسنة ، وكراهية ما تغيَّر وخدْر من الاشربة تأديب ...

ثم زعم في هذا الكتاب بعينه أن الخر نوعان : فنوع منهما أُجِمع على تحريمه :
وهو خمرُ العنب من غير أن تمسه نار ، لا يحل منه لا قليل ولا كثير : ونوع آخر
عنلف فيه ، وهو نبيذ الزبيب إذا اشتد ، ونبيذ القر إذا صلب ، ولا يسمى
سَكَرًا إلا نبيذ التر عاصة .

وقال بعض الناس : نبيذ التمر حل وليس بخمر . واحتجوا بقول عمر : ف . انتزع بالمما. فهو حلال ، وما انتزع بغير المما. فهو حرام .

قال ابن قتية : وقال آخرون : هو خمر جرام كله . وهـذا هو القول عندى ؛ لان تحريم الحنر نزل وجمهور الناس مختلفة ، وكلها يقع عليها هذا الاسم فى ذلك الوقت .

خور البلاد

وذَكر أن أما موسى قال : خمر المدينة من البسر والتمر، وخمر أهل فارس من العنب ، وخمر أهل البمن من البتّع ، وهو نبيذ العسل ؛ وخمر الحبشة السكرّكة وهى من الذرة ؛ وخمر التمز يقال له : البتع ، والفضيخ .

مم نصنع الخر

وذكر أن عمر قال : الخر من خمسة أشياء : من البر ، والثبعير ، والتمرُّ ، والزبيب - والعسل . والخر ما خامر العقل . ولاهل البمن أيضاً شراب من الشعير يقال له المزر . ويزعم ههنا ابن قتيبة أن هذه الأشربة كلها خمر ، وقال : هذا هو القول عندي . وقد تقدم له في صدر الكتاب أن النبيذ لا يسمى نبيذا حتى يشتذ وُيسكر كثيره ،كما أن عصير العنب لا يسمى خمرا حتى يشتد . وأن صــدر هذه الآمة والآئمة في الدين لم يختلفوا في شيء كاختلافهم في النبيذ وكيفيته ...

ثُمْ قال فيها حَكم بين الفريقين : أما الذين ذهبوا إلى تحريمه كلُّه ولم يفرقوا بين الحر وبين نبيذ التمر ، وبين ماطبخ وبين ما أُنقع ، فإنهم غلوا في القول جدا ، وتحلوا قوما من أصحـاب رسول الله صلى الله عليه وسلم البَدريِّين ، وقوما من خيار التابعين ، وأثمـةً من السلف المتقدمين ، شُرب الخر ، وزيَّنوا ذلك بأن قالواً : شربوها على التأويل وغلطوا في ذلك . فاتهموا نظرهم وتحلوهم الحطأ ، وبزدوا أنفسهم منه .

فعجب منه كيف يعيب هذا المذهب، ثم يتقلده، ويطعن على قائله ثم يقول به 1 إلا أنى نظرت إلى كتابه ، فرأيته قد طال جدا . فأحسبه أُنسمَ في آخره ماذهب إليه في أوله ؛ والقول الأول من قوله هو المذهب الصحيح الذي تأنس إليه القلوب وتقبله العقول ، لا قوله الآخر الذي غلط فيه ا

احتجاج المحرمين لقليل النبيذ وكثيره

ذهبوا أجمعون إلى أن ما أسكر كثيره من الشراب فقليله حرام كتحريم الخر وقال بعضهم : بل هو الحر بعيها ، ولم يفرقوا بين ماطبخ وبين ما أنقع ، وقضوا عليه كله أنه حرام ؛ وذهبوا من الآثر إلى حديث رواه عبد الله بن قتية عن محمد

۲.

ابن خالد بن خداش عن أبيه عن حاد بن زيد عن أبوب عن نافع عن ابن عمر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «كل مسكر حرام ، وكل مسكر خمر » . وحديث رواه ابن قنية عن إسحاق بن راهويه عن المعتمر بن سليان عن ميمون ابن مهدى عن أبى عبان الانصارى عن القاسم عن عائشة : أن الني صلى الله عليه وسلم قال : «كل مسكل حرام ، وما أسكر منه الذرق فالحسوة منه حرام » .

صيه وسم عن . و من مسلم و طريح و المسلم عند المراق المسلم . و الفرق سنة عشر رطلا و المعرب أربعة مكاييل العرب و و و رطل و ثلث في قول الحجازيين ، ورطلان في قول العراقيين . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ بالمة .

والصاع : وهو أربعة أمداد ، خمسة أرطال وثلث فى قول الحجازيين ، إ وثمانية أرطال فى قول الفي إقيين . وكان رسول الله صلى الله عليه وسنلم يغتمل بالصاع .

والقِسْط : وهو رطلان وثلثان في فول الناس جميعاً .

والفَرق : وهو ستة عشر رطلا ، ستة أقساط في قول الناس أجمعين .

... وذهبوا إلى حديث رواه ابن قنية عن محمد بن عبيد عن ابن عينة عن المدين عن أبن عينة عن المدين عن أبي الدول الله عليه وسلم قال : وكل شراب أسكر فهو حرام ، مع أشياء كهذا من الحديث ، يطول الكتاب باستقصائها إلى المدين وابعدها من حياة المتأوّل .

قانوا : والشاهد على ذلك من النظر ، أن الحر إيما حرَّمت لإسكارها وجناياً با على شاربها ، ولانها رجس كما قال الله .

ثم ذكروا من جنايات الخر ما قد ذكرناه فى صدر كتابنا هذا من آقات الخر وجناياتها ، ثم قالوا : والعلة التى لها حُرمت الخر من الإسكار والصداع والصد عن ذكر افله وعن الصلاة ، قائمة بعينها فى النبيد كله المسكر ، فسبيله سبيل الحر، لا فرق بينهما فى الدليل الواضح والقياس الصحيح ؛ كما أن حديث النبى صلى الله عليه وسلم فى الفارة إذا وقعت فى السمن : أنه إن كان جامداً ألقيت وألتى عليه وسلم فى الفارة إذا وقعت فى السمن : أنه إن كان جامداً ألقيت وألتى

ماحولها ، وإن كان جارياً أربق السمن ؛ فحملت العلما. الزيت ونحوه محمل السعن بالدليل الصحيح .

وعلمت أن النبى صلى الله عليه وسلم لم يقصد إلى السمن خاصة بنجس الفارة ، وإنما ستل عن الفارة تقع فى السمن فأفتى فيه ، فقاس العلماء الزيت وغيره بالسمن ...

... وكا أمر بالاستنجاء بثلاثة أحجار النتقية من الآذى ، فأجازواكل ماأنق من الحنزف والحرق وغير ذلك ، وحماره محمل الاحجار الثلاثة ، ولما حرمت الحر بعلة هى قائمة فى النبيذ المسكر ، محمل النبيذ محمل الحر فى التحريم .

قالوا : ووجدناهم يقولون لمن غلب عليه غَنَتُ النفس وصداع الرأس من الحنر : مخور ، وبه مُحَار ، ويقال مثل ذلك فى شارب للطلينة ، ولايقولون : منبوذ ولا به نُباذ . والخار مأخوذ من الحنر ، كما يقال الكَبَاد فى وجع الكبد ، والصدار فى وجع الصدر .

... وذهبوا في تحريم النبيذ إلى حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه . وسلم : أنه نبيى أن ينبذ في الديّاء والمرفّت .

... وقالوا: لمن أجاز قليل ما أسكر كثيره: إنه ليس بين شارب المسكر من وموافقة السكر حد يُنتهى إليه ولا يوقف عنده ، ولا يعلم شارب المسكر من يسكر ،كا لا يعلم الناس متى برقد ؛ وقد يشرب الرجل من الشراب المسكر قدحين وثلاثة أقداح ولا يسكر ، ويشرب منه غيره قدحًا واحدًا فيسكر ؛ لآنه قد يختلف طبع الرجل في نفسه ، فيسكر مرة من القدحين ، ويشرب مرة أخرى ثلاثة أقداح فلا يسكر .

أما بعد فإن الناس كان منهم في هـذا الشراب المحرّم أمر سا.ت فيه رعّة

كثير منهم ، [وَجَعُوا عَمَا يَفَسُونَ بِه مَمَا حَرِم الله حراما كثيراً بهوا عنه] عند سُمّة أحلايهم ، وذهاب عقولهم ، فاستُحل به الدم الحرام ، والفرّجُ الحرام ؛ وأن رجالا منهم عن يصيب ذلك الشراب يقولون : شربنا طلاء ، فلا بأس علينا في شربه ! ولعمرى فيا قرب عما حرّم الله بأساً ، وإن في الاشربة التي أحل الله ، منذوحة عن الاشربة المرام ، غير أن كل ماكان من نبيذ العسل والتير والويب فلا ينبذ إلا في أسقية الادم عليه وسلم نهى عن شرب ما جمل في الجرار والدّبا، والظروف المزفة ، وقال : عليه وسلم نهى عن شرب ما جمل في الجرار والدّبا، والظروف المزفة ، وقال : دكل مسكر حرام ، فاستغنوا بما أحل لكم عما حرّم عليكم ؛ وقد أردت بالذي تهيت عنه من شرب الخر وما ضارع الخر من العلاء ، وما جمل في الجراد والظروف المرفقة ، وكل مسكر — اتخاذ الحجة عليكم ؛ فن العلم منكم فهو خير له ، ومن يخالف إلى مانهى عنه نعاقبه على العلانية ، ويكفينا الله ما أسراً ، فإنه على كل شيء وقيب ؛ ومن استخنى بذلك عنا فإن الله أشد بأساً الله وأشد تنكيلا ! ،

احتجاج المحلين للنبيذكله

قال الحلون لكل ما أسكر كثيره من النبية : إنما تحرمت الخر بعيثها ، خر العنب عاصة ، بالكتاب ، وهي معقولة مفهرمة ، لا يمترى فيها أحد من المسلدين ، وإنما حرمها الله تعبيدا ، لا لعلة الإسكار كا ذكرتم ، ولا لانها رجس كا زعتم ؛ ولو كان ذلك كذلك لما أحلها الله للأنبياء المتقدمين ، والأمم السالفين ، ولا شربها نوح بعد خروجه من السفينة ، ولا عيسى ليلة رفع ، ولا شربها أصحاب محد صلى الله عليه وسلم في صدر الإسلام .

وأما قولـكم إنها رجس، فقد صدقتم فى اللفظ وغلطتم فى المعنى ؛ إذا كنتم أردتم أنها منتنة ؛ فإن الخر ليست مننة ، ولا قذرة ولا وصَفَها أحد بنتن ولاقذر وإنمـا جملها الله رجسا بالتحريم ،كما جعل الزنا فاحشة ومقنا ، أى معصية وإثمـا بالتحريم ؛ وإنما هر جماع كجاع النكاح ، وهو عن تراض وبذل ، كما أن النكاح عن تراض وبذل ، كما أن النكاح عن تراض وبذل ؛ وقد يبذل في السفاح الا يبذل في النكاح ؛ ولذلك سمّى الله تبارك وتعالى المحرّمات كلها خبائك فقال تعالى : ﴿ وَيُحرّمُ عليهم الحبائك ﴾ ؛ وسمى كلها طببات ، فقال : ﴿ يسألونكَ ماذا أُحلّ لَمْم قُل أُحلّ لكم الماجاوز أمره أو قصر عنه سَرّةً ، وإن اقتصد فيه .

الطبيبات في الوسمى على ما جاور احره او قصر عنه سره ، وإن اقتصد فيه .

وقد ذَكر الحمر فيها امتنَّ به على عباده قبـل تحريمها . فقال تعالى : ﴿ وَمِن

يُمرَاتِ التّخيلِ والاعْنابِ تَتْخذون منه سَكَرًا ورزقاً حسنا ﴾ . ولو أنها رجس
على ما تأولتم ما جعلها الله في جنته وسماها لذة للشاربين . وإن قلتم إن خمر الجنة
ليست كحمر الدنيا ، لان الله ننى عنها عيوب خمر الدنيا فقال تعالى : ﴿ لا يُصَدِّعُون
عنها ولا يُمنزون ﴾ ، فكذلك قوله في فاكهة الجنة : ﴿ لا مقطوعة ولا بمنوعة ﴾ . . ،
فننى عنها عيوب فواكم الدنيا ، لانها تأتى في وقت و تنقطع في وقت ، ولانها
منوعة إلا بالثن ، ولها آفات كثيرة ، وليس في فواكم الجنة آفة .

وماسمينا أحدا وصف الخر إلا بصدماذكرتم ، من طيب النسيم ، وذكاء الرائحة . وقال الآخطا :

كأنها المسكُ 'نَهْجَى بين أَرْحُلِنا ﴿ وَقَدْ تَضَوَّعَ مَنْ نَاجُودِهَا الجَارِي وقال آخر :

فتنفَّست في البيت إذ مُزبِحت • كتنفُّس الرَّيْحان في الآنف وقال أبو نواس:

نحن 'نخفيها فيأبي • طِيبُ ديم ٍ فتفوحُ

... وإنمــا قوله فيها : رجسٌ ،كقوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ فَى قَلْوَبِهِم مَرْضٌ ۗ . . ، فَوَادَتُهُمْ رِجْسًا إِلَى رَجْسِهِم ﴾ أَى كَفَرًا إِلَى كَفْرِهُمْ .

وأما منافعها التي ذكرها الله تعالى فى قوله : ﴿ يَسْأَلُونِكَ عَنَ الْحَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فَهِمَا إِثْمُ كَبَيْرُ وَمَائِمُ لِنَاسِ وَإِنْهُمَا أَكَبُرُ مِن نفيهما ﴾ فإنها كثيرة لاتحصى : فمنها أنها تدرّ الدم ، وتقرّى المعدة ، وتصنى اللون ، وتبعث النشاط ، وتفتق اللسان ، ما أخذ منها بقدر الحاجة ولم بجاوز المقدار ، فإذا جاوز ذلك عاد نفعها ضررا .

وقال ابن تخيبة فى كتاب الأشربة : كانت بنو واتل تقول : الخر حبيبة الروح ، ولذلك اشتق لها اسم من الروح ، فسمبت راحا ، وربما سميت روحا . وقال إبراهيم النظام :

مازلتُ آئَخُذ رُوحَ الدَّنِّ فَى لَطَفِ ﴿ وَأَسْتِبِحُ دُمَّا مَنِ غَيْرِ مَدْبُوجٍ حَى اثنيتُ وَلَى رُوحَانِ فَى جَسْدَى ﴿ وَالدَّنْ مُطَّرَحٌ ، جَسَمٌ بلاروح وقد تسمى دما ، لانها تربد فى الدم ؛ قال مسلم بن الوليد الانصارى :

مَرْجُنا دمًا من كَرْمةٍ بدماننا ﴿ فَأَظْهِرَ فِي الْأَلُو انْ مِنَّا الدُّمُ الدُّمُ

قال ابن قنية : وحدّثني الرباشي أن عبيدا راوية الأعشى قال : سألت لاب تعبة الأجشى عن قرله :

> وُسُلافةٍ بمـا تعتَّق بابلُ • كدم الذبيج سلبُتُها جِرْيالهَا فقال: شربتها حراء، وبُلتها بيضاء . ربد أن حرتها صارت دما .

ومن منافع الخر أنها تزيد فى القؤة ، وتولد الحرارة (11 ، وتَهيج الآنفة ،
 وتسخّى البخيل ، وتشجم الجبان .

قال حسان بن ثابت :

وَنَشْرُها فَتُتَرَكُّنا مُلوكا • وأَسْدًا ما يُنفِنهُنا اللقاء

وقال طرقة:

وإذا ما شربُوها وانتشــــوا • وهَبوا كُلُّ أَمُونــي وطِينَرْ ثم راحو عَبق المِســـكِ بِهم • يلحفون الآرضَ هُدَابَ الأُزُرْ

(١) فى بعض الاصول: ﴿ تَزِيدُ فِي الْهُمَّةُ ، وَتُولُدُ الْجُرَأَةُ ، ﴿

لحسان

لطرف

لسم وقال مسلم بن الوليد :

تصدُّ بنفْس الخر عما يغمُّه * وُتنطق بالمعروف ألْسنة البخلِ

لابن هان وقال الحسن بن هاني :

إذا ما أتتْ دون الَّهاةِ من الفتَّى * دعا همَّه من صـــدره برحيل

لبض المحدثين ومن تسخيتها للبخيل المجبول قول بعض المحدثين :

كسانى قيصاً مرتين إذا انتشى ، وينزعُه عنى إذا كار صاحبا فلى فرحة فى شكره بقميصه ، وفى الصحو روعات تُشيب النراصيا فياليت حظى من سرورى وترتحى ، ومر بُجوده ألّا على ولا ليا قالوا : ولولا أن الله تمالى حرّم الحر فى كتابه لكانت سيدة الاشربة ؛ وما ظنك بشراب الشربة الثانية منه أطيب من الاولى ، والثالثة أطيب من الثانية ، حتى يؤديك إلى أرفق الاشياء وهو النوم ؛ وكل شراب سواها فالشربة الأولى أطب من الثالثة ، حتى تمله و تكرهه ا

لأمراب وسق قوم أعرابياكتوسا ، ثم قالوا : كيف تجدُك ؟ قال : أجدنى أُسَرّ ، وأجدكم تُحدِّبون إلىّ .

وقالوا : ماحرَم الله شيئاً إلا عوَضنا ماهو خيرٌ منه أو مثله ، وقد جعل الله ١٥ النيذ عوضاً من الخر ، نأخذ منه ما يطيب النفس ، ويُصنى اللون ، وبهضم الطمام ، ولا نبلغ منه إلى ما يُذهب المقل ، ويصدع الرأس ، ويُعثِي النفس ، ويشرك الخر في آفاتها وعظيم خبائها .

قالوا : وأما قولكم إن الخركل ما خر ، والنبيذ كله يختر فهو خر ، فإن الاسماء قد تتشاكل في بعض المعانى ، فتسمى بيعضها لعلة فيها وهمى في آخر ، ٢٠ ولا يُطلق ذلك الاسم على الآخر ؛ ألا ترى أن اللبن قد يخمرونه بروبة تُلقى فيه ، ولا يسمى خرا ؟ وأن العجين قد يخمر فيسمى خيراً ولا يسمى خرا ؟ وأن العجين قد يخمر فيسمى خيراً ولا يسمى خرا ؟ وأن العجين قد يخمر فيسمى غيراً ولا يسمى خرا كان

مسكرا ؟ وهذا أكثر فى كلام العرب من أن مجاط به ؛ وقد رأيت اللبن يسكر إسكاراكسكر النبيذ ، ويقال : قوم ملبونون وقوم رَوْبَى ، إذا شہ نوا الرائب فسكروا منه ؛ وقال بشر بن أبى حازم :

فأما تميمُ تميمُ بن مُنِّ * فألفاهُمُ القومُ رَوْ بَي نِياما

وأما قولكم : الرجل مخور ، وبه خمار ، إذا أصابه صداع من الخر ؛ وقد يقال مثل ذلك لمن أصابه صداع من النبية ، فيقال : به خمار ، ولا يقال به تُباذ ؛ فإن حجتنا في ذلك أن الخار إنما يكون مما أسكر من النبية ، وذلك حرام ، لا فرق بينه وبين الخر عندنا ، فيقال فيه : ما يقال في الخر ، وإنما كان شَرَبَة النبية من أسلافنا يشربون منه اليسير على الغداء والعشاء ، ومما لا يعرض منه خمار .

وقد فرقت الشعراء بين النبيذ والحمر ، فقال الآقيشر ، وكان مغرما بالشراب:
وصهباء بُحرجانية لم يَعلف بها • حنيف ، ولم تنفّر بها ساعة قِدْرُ
أتانى بها يَعني وقد يُمتُ نومة • وقدغارت الشَّمري وقدُخفق النُسر
فقلتُ اصطبخها أولغيرى فأهيرها • فا أما بعد الشَّيْبِ ويلَكُ والحرر ا إذا المرَّ الوافي الآر بَعينَ ولم يكن • له دُون ما يأتى حيا * ولا سِتر فدَحَةُ ولا تَذْكِر عليه الذي أنى • وإن جَرَّ أرسانَ الحياةِ له الدَّهُرُ

وأما قول بعض الشعرا. في شاري النبية وما عاموهم به من قلة الوفاء ونقض ادميا. السك المهد، فقد قالوا أقبح من ذلك في تارك النبية ، قال حيص بيص ('':

ألا لا يَعْرُّنُكَ ذو سِجِدَةٍ . يَظَلُّ بِهَا دائمًا يَغْدَعُ

للأفيم

رم (1). في بعض الروايات أن قاتل هذا الشعر هو حمزة بن بيض . وسببه ، أن رجلا من أصحاب النبيذ ؛ فأما الحابه استودع ناسكا ثلاثين ألف درهم ، واستودع مثلها رجلا من أصحاب النبيذ ؛ فأما الناسك فبني مها داره وتروج وأنفقها وجحدها ، وأما أخو الكأس فأدي إليه الإمانة ، فقال ابن يعني فيهما هذا الشعر .

[كَانَ بِجبته حلبة * يسبّح طوراً ويسترجعُ] وما الثّق لَزِمَتْ وجههُ * ولكن لبأنِي مُستودعُ] ثلاثون الفاحو اهاالشّجودُ * فليست إلى ربّها ترجع وردٌ أخو الكأسِ ماعنده * وماكنتُ في ردْهِ أطلع

وقال آخر :

أمّا النّبيذ فلا يذكّرك شارئه ، واحفظ ثبابك من يشرب الماء قومٌ يوزُونَ عما فى نفوسهم ، حتى الطّالستمكنوا كانوا ثمُ الدّاء مُصَمَّرين إلى أنصافِ سُوقهِم ، ثمُ الذَّبّابُ وقد يُدْعُونَ قراء وقال أعراق :

صلَّى فَازَعَجَى وصامَ فراعَى * نحَّ القَاوصَ عن الْمُصلَّى الصائِّم! وقال :

١.

۱٥

شَمَّر ثِبَابِكَ واستَمِدُ لقائلٍ ه واحْكُكُ جَبِيَنَكَ للقضاهِ بِنُومِ وامْشِ الديبَ إذا مشَبَ لحاجِهِ ٥ حَى تُصيبَ وديعــــــــَّ لِينَمِ وقال بعض الظرفاء :

> أظهرُوا والله شَمَّاً ه وعلى المنقوشِ دادوا وله صوَّرا وصاموا ه وله حجُّوا وزاروا لو يُرى فوقَ النُّرَيَّا ه ولهم ويشُّ لطاروا ا

فيؤلاء المراءون بأعمالهم ، العاملون للناس والتاركون للناس ، هم شرار الخلق وأراذل البرية .

وقد فعنل شَرَبَةُ النبيذ عليهم بإرسال الآنفس على السجية ، **وإظهار** المروءة ٢٠ ولست أصف بهذا منهم إلا ديَّنا ، فليس فى الناس صنف إلا ولهم حشو .

ومن احتجاج المحلين للنبيذ

ما رواه مالك بن أنس في موطئه من حديث أبي سعيد الخدري : أنه قدم من سفر فقدّم إليه لحم من لحوم الأضاحي ، فقال : ألم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاكم عن هذا بعد ثلاثة أيام ؟ فقالوا : قد كان بعدك من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها أشر . فخرج إلى الناس فسألهم ، فأخبروه أن رسمول الله صلى الله عليه وسلم قال : • كنت نهيتكم عن لحوم الاضاحى بعد ثلاثة أيام ، فكلوا واذخروا وتصدقوا؛ وكنت نهيتكم عن الانتباذ في الدباء والمزمَّت ، فانتبذوا وكل مسكر حرام ؛ وكنت نهيتكم عن زيارة القبور ، فزوروها ولا تقولوا هُجرا ، . والحديثان صحيحان ، رواهما مالك بن أنس وأثبتهما فى موطئه ، وإنمــا هو ناسخ ومنسوخ؛ وإنماكان نهيه أن يُنتبذ في الدباء والمزفت ، نهيا عن النبيذ الشديد؛ لإن الأشرية فهما تشتد؛ ولا معنى للدياء والمزفت غير هذا . وقوله بعد هـذا : «كنت نهيتكم عن الانتباذ فانتبذوا ، وكل مسكر حرام ، _ إياحة لمـا كان حظر عليهم من النييذ الشديد . وقوله صلى الله عليه وسلم : « كل مسكر حرام » ، ينهاكم بذلك أن تشربوا حتى تسكروا ، وإنمـا المسكر ما أسكرك ، ولا يُسمى القليل الذي لا يُسكر مُسكرا ، ولو كان ما يسكر كثيره يسمى قليله مسكرا ، ما أباح لنا منه شيئا ؛ والدليل على ذلك أن الني صلى الله عليه وسلم شرب من سقاية العباس ، فوجده شديدا ، فقطب بين حاجبيه ، ثم دعا بذَّ يوب من ماه زمرم فصب عليه ، ثم قال : إذا اغتلبت أشربتكم فاكسروها بالماء . ولوكان حراما لأراقه ، ولمما صب عليه ماء ثم شربه .

وقالوا في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل مسكر خر »: هو ما أسكر الفرق منه فيل. الكف حرام ؛ فإن هذا كله منسوخ، نسخه شربه للصلب يوم حجة الوداع.

قالوا ؛ ومن الدليل على ذلك أنه كان ينهى وفد عبد القيس عن شرب المسكر

فوفدوا إليه بعد ، فرآهم مصفرةَ ألوانهم ،سيئة حالهم ؛ فسألهم عن قصتهم ، فأعلموم أنه كان لهم شراب فيه قوام أبدانهم فمنهم من ذلك ؛ فأذن لهم فى شربه .

... وأن ابن مسعود قال: شهدنا التحريم وشهدتم، وشهدنا التحليل وغبم . وأنه كان يشرب الصَّلب من النبيذ التمر (⁽⁾ ، حتى كثرت الروايات به عنه وشُهرت وأذيعت ، واتبعه عامة التابعين من الكوفيين وجعلوه أعظم حُجَجِهم ، وقال فى ذلك شاعرهم :

مَن ذا يُحرِّمُ مَاء النُوْنِ خالطَهُ . في جوفِ خاييةٍ ماء العناقيدِ ؟ إنى لاكرهُ تشديدَ الرواةِ لنا . فيه، ويُعجبنيقولُ ابنِ مسعودًا

و إنما أراد أنهم كانوا يعمدون إلى الرُّب الذى ذهب ثلناه وبق ثلثه ، فيزيدون عليه من المـاء قدرَ ما ذهب منه ، ثم يتركونه حتى يفلى ويسكن جأشه ، ثم يشربونه .

وكان عمر يشرب على طمامه الصلب ، ويقول : يقطع هذا اللحم في بطو ننا.
واحتجوا بحديث زيد بن أخزم عن أبى داود عن شعبة عن مسمر بن كدام
عن ابن عون الثقني عن عبد الله بن شداد عن ابن عباس أنه قال : مُحرمت الخر
بعضا والسكر من كلِّ شراب .

وبحديث رواه عبد الرحمن بن سليمان عن يزيد بن أبى زياد عن عكرمة عن ابن عباس : أن النبي صلى الله عليه وسلم طاف وهو شاك على بعير ومعه محجن ، فلما مر بالحجر استلمه بالمحجن ، حتى إذا انقضى طوافه نزل فصلى ركمتين ثم أنى السقاية فقال : اسقونى من هذا . فقال له السباس : ألا نسقيك بما يصنع في البيوت ؟ قال : لا ، ولكن اسقونى بما يشرب الناس . فأنى بقدح من تبيذ من أقل ، فقطب ، وقال : هلمو افستوا فيه الماء . ثم قال : إذا صنع أحد بكم هذا فاصنعوا به هكذا .

⁽١) في بعض الاصول : • تبيذ الجر ء .

والحديث رواه يحيى بن اليمان عن الثورى عن منصور بن خالد عن سعيد عن ابن مسعود الانصارى : أنّ النبي صلى الله عليه وسلم عطش وهو يطوف بالبيت ، فأنى بنبيذ من السقاية ، فشمه ، فقطب ، ثم دعا بذنوب من ماء زمنم ، فضُبٌ عليه ثم شربه ، فقال له رجل : أحرام هذا يارسول الله ؟ فقال : لا .

وقال الشعبي : شرب أعرابي من إداوة عمر ، فانتشى ، فحده عمر ؛ وإنا
 حده للسكر لا للشراب .

ودخل عمر بن الخطاب رضى الله عنه على قوم يشربون ويوقدون فى الاخصاص ؛ فقال : نهيتكم عن معاقرة الشراب فعاقرتم ، وعن الإيقاد فى الاخصاص فأوقدتم .

وهم بتأديهم ، فقالوا : يا أمير المؤمنين ، نهاك الله عن التجسس فتجسست ،
 ونهاك عن الدخول بغير إذن فدخلت !

فقال : هاتان ساتين .

وانصرف وهو يقول :كل الناس أَفقَهُ منك يَاعمر 1

و إنمىا نهاهم عن المعافرة وعن إدمان الشراب حتى يسكروا ، ولم ينههم ١٠ عن الشراب ـ وأصل المعافرة من عُقْر الحوض ، وهو مقام الشادية ـ ولوكان عنده ما شربوا خراً لحدهم .

وبلغه عن عامل له بميسان أنه قال (١):

الا أبليغ الحسناء أن حليلها ، بميسان يُستَى فى رجاج وحَتْمُر إذا شنت عنتى دهاقينُ قـــرية ، وصناجة تشدو على كلِّ ملسم فإن كنت ندمانى فبالاكبر اسقىي ، ولا تسقى بالاســــفر المنتلم لعـــل أمير المومنين يسوده ، تنادمُنـــا فى الجوسق المتهدم فقال: إى والله ، إنه ليسودى ذلك!

⁽١) مو النعمان بن نضلة .

فدرله وقال : والله لا عَمِلَ لى عملا أبدا ! وإنما أنكر عليه المدام ، وشُربَه بالكبير ، والصنج ، والرقص ، وشُغلَه باللهو عما فؤض إليه من أمور الرعبة ، ولوكان ما شَرب عنده خمرًا لحدّه .

> مالك ن دينار والنبيذ أبن

محمد بن وضاح عن سعيد بن نصر عن يسار عن جعفر قال : سمعت مالك ابن دينار ، وسُثل عن النبيذ : أحرام هو ؟ فقال : انظر ثمنَ النبيد أحلال هو أم حرام 1 ولا تسأل عن النبيد أحلال هو أم حرام 1

سعيد بن زيد

. وعوتب سعيد بن زيد فى النبيذ ، فقال : أما أنا فلا أدعه حتى يكون شرًّ عمل .

محد بن واسم

م وقيل لمحمد بن واسع : أتشرب النبيذ ؟

فقال : نعم .

۱ . فقیل : وکیف تشریه ؟

فقال : عند غدائي وعشائي ، وعند ظمَمُ .

ا قبل: فها : كنة منه ؟

قال : التَّكَأَة ومحادثة الإخوان .

الأ.ون وقال المأمون: اشرب النبيذ ما استبشعته، فإذا سهل عليك فدغه .

وإنما أراد أنه يَسهل على شاربه إذا أخذ في الإسكار .

سعيد بن أسلم

فقال: لا .

قيل : ولم ؟

قال : تركت كثيره لله ، وقليله للناس 1

وقيل لسعيد بن أسلم: أتشرب الندذ؟

سنبان اثورى وكان سفيان النورى يشرب النبيذ الصلب الذي تحمرً منه وجنتاه .

واحتجوا من جهة النظر ، أن الأشياء كالها حلال إلا ماحرم اقه ؛ قالوا : فلا نويل نفس الحُلال بالاختلاف ولوكان الحُلّلون فرقة من الناس ، فكيف

٧.

۱۵

١.

وهم أكثر الفرق ؟

وأهل الكوفة أجمعون على التحليل ، لا يختلفون فيه ، وتلوا قول الله عز وجل ﴿ قُلُ أَرَأَيْتِمِ مَا أَنْزَلَ اللَّهِ لَكُمْ مِن رَزْقِ فَجْفَلْتُمْ مَنْهُ حَرَامًا وَحَلَالًا ، قَلْ آللهُ أَذِن لَكُمْ أَمْ عَلَى اللهِ تَفَتَّرُونَ ؟ ﴾ .

حدث إسحاق بن راهو به قال: سمعت وكمعاً يقول: النبيذ أحلُّ من الماء ا قول وكيم وعامه بعض الناس في ذلك وقالوا : كيف يكون أحلٌّ من المــاء ، وهو وإن كان حلالا فهم منزلة الماء؟

> وليس على وكيم في هذا الموضع عيب ولا يرجع عليه فيه كذب ا لأن كلمته خرجت مخرج كلام العرب في مبالغتهم ، كما يقولون ، هو أشهر من الصبح ، وأسرع من البرق ، وأبعد من النجم ، وأحلى من العسل ، وأحرّ من النار .

ولم يكن أحد من الكوفيين يحرّم النبيذ غير عبد الله بن إدريس ، وكان ان إدريس المكوفي ىذلك مَعسا .

وقبل لاين إدريس: مَن خيار أهل الكوفة؟

فقال : مؤلاء الذين يشربون النعد 1

قيل: وكيف وهم يشربون ما يُحرُم عندك ؟

قال: ذلك مبلغهم من العلم .

وكان ابن المارك يكره شرب النبيذ وخالف فيه رأى المشايخ وأهل البصرة . إن المبارك اليصرى قال أبو بكر بن عياش : [قلت له] : من أين جنت سهذا الفول في كراهيتك النبيذَ ومخالفتك أهلَ بلدك ؟

قال: هو شيء اخترُته لنفسي .

قلت : فتعب مَن شربه ؟

قال: لا .

قلت : أنت وما اخترت .

عبداقة بن داو د

وكان عبدالله بن داود يقول : ما هو عندى وماء الفرات إلا سواء .

وكان يقول : أكره إدارة القدح ، وأكره نقيع الزبيب ، وأكره المعتّق . قال : ومن أدار القدحَ لم تَجُزُ شهادته .

سوار القاخى

وشهد رجل عند سؤار القاضي ، فردّ شهادته لأنه كان بشرب النبيذ ؛ فقال :

حدث شيامة قال : حدثني غسان بن أبي صياح الكوفي عن أبي سلمة يحني

أمَّا الشرابُ فإنى غير تاركهِ ، ولاشهادةَ لى ماعاش سؤارُ

زید بن علی

ابن دينار عن أبى المظهر الوزاق قال : بينها زيد بن على فى بعض أزقة الكوقة : إذ مرّ به رجل من الشيعة ، فدعاه إلى منزله ، وأحضر طعاما : فتسامعت به الشيعة ، فدخلوا علمه حتى تَص المجلس بم ، فأكلوا معه ، ثم استسق ، فقيل له :

أىّ الشراب نَسْقيك يا ابنَ رسول الله ؟ أ

قال : أصلبَه وأشدَّه .

فأتوه بعُسَ من نبيذ ، فشرب وأدار العس عليهم فشربوا ؛ ثم قالوا : يا ابن وسول الله ، لو حدثتنا في هذا النبيذ بحديث رويتَه عن أبيك عن جدّك ؛

فإن العلماء يختلفون فيه ا

قال: نعم ، حدثنى أبي عن جدى أنّ النبي صلى الله عليه وسلم قال: لتركبُنّ طبقة بنى إسرائيل حَذْقَ اللَّقَةَ باللَّقَةَ والنمل بالنعل . ألا وإنّ الله ابنتى بنى إسرائيل بنمر طالوت ، أحل منه النُمرقة والفرفتين وحرّم منه الريّ ؛ وقد ابتلاكم بهذا النبيذ، أحلّ منه القلبل وحرّم منه الكثير .

نهر طالوت

وكان أهل الكوفة يسمون النبيذ: نهر طالوت؛ وقال فيه شاعرهم: آشرب على طرّب من بهر طالوتٍ ه حمراء صافية في لون ياقوتٍ من كفّ ساحرة العينين شاطرة * تُرقِي على سحر هاروتٍ وماروت لها تَماويتُ الحاظِ إذا نظرت * فنارُ قلبك من تلك التّماويت

۲٠

حدیث الحارث بن کلدة طبیب العرب معکسری أنوشروان الفارسی

روى أن الحارث بن كلدة النقني وفد على كسرى أنوشروان ، فأذن له بالدخول ، فانتصب بين يديه ، فقال له كسرى : من أنت ؟ قال : أنا الحارث ابن كلدة . قال : أعربيّ ؟ قال : نعم ، من صيمها . قال : ف صناعتك ؟ قال : طبيب . قال : وما تصنع العرب بالطبيب مع جهلها ، وضعف عقولها ، وقلة قبولها ، وسوء غذائها ؟ فقال : ذلك أجدر أبها الملك ، إذا كانت مهذه الصفة ، أن تحتاج إلى ما يُشلح جَهِلَها ، ويقيم عِرَجَها ، ويسُوس أبدانها ، ويعدل أمشاجها ؛ [فإن العاقل يعرف ذلك من نفسه] . قال الملك : وكيف لهما بأن نعرف ما تُووده علمها ، ولو عرفت الحق لم تنسب إلى الجهل . قال : الحارث : أيها الملك ، إن الله جل اسمه قسم العقول بين العباد كما قسم الأوزاق ، وأخذ القوم نصيبهم ؛ ففيهم ما في الناس من جاهل وعالم ، وعاجز وحازم . قال الملك : فيا الذي يُحمد من أخلاقهم ، ويُحمظ من مذاهبهم ؟ قال الحارث : لهم أنفسٌ سخية ، وقلوب جريّة ، وعقول صحية مرضيّة ، وأحساب نقية ، يمرق الكلام من أفو اههم مُروقَ السهم العائر ، ألين من الما. ، وأعذب من الهواء ؛ يطيمون الطعام، ويضربون الهـام، وعزُّهم لا يرام، وجارهم لا يضام، ولا يُروَّع إذا نام ؛ لا يُقرُّون بفضل أحد من الأقوام ، ما خلا الملك الهيام ، الذي لا يقاس به أحد من الآنام ! قال : فاستوى كسرى جالسا . ثم النفت إلى من حوله فقال : أطرى قومه ، فلولا أن تداركه عقله لذم قومه ، غير أنى أراه ذا عَمَّى . ثم أذن له مالجلوس . فقال : كيف بصرُك مالطب ؟ قال : ناهيك 1 قال : ف أصل الطب ؟ قال : ضبط الشفتين ، والرفق باليدين . قال : أصبت ، ف الداء الدويّ ؟ قال : إدخال الطعام على الطعام ، هو الذي أفتى البرية ، وقَتَل السباع في البريَّة . قال : أصبت . فما الجرة التي تلمَّب منها الأدواء ؟ قال : هي التخمة ، إن بقيت في الجوف قتلت ، وإن تحللت أسقمت . قال : فما تقول في إخراج الدم ؟ قال ;

فى نقصان الهلال ، فى يوم صحو لاغيم فيه ، والنفس طيبة ، والسرور حاضر . قال: فما تقول في الحمَّام ؟ قال: لا تدخل الحمام شبعان ، ولا تغش أهلك سكران ، ولا تنم بالليل عُريانا ، وارفق بحسمك يكن أرجى لنسلك . قال : ف تقولُ في شرب الدواء ؟ قال : اجتنب الدواء ما لزمتُك الصحة ، فإذا أحسست بحركة الداء فاحسمه بمـا يردعه ؛ فإن البدن بمنزلة الآرض ، إن أصلحتها عمرت ، وإن فسدتها خربت . قال : فــا تقول في الشراب ؟ قال : أطيبه أهناه ، وأرثُّه أمراه ؛ ولا تشرب صرفا يورثك صداعا ، ويثير عليك من الداء أنواعا . قال : فأى الَّلحيان أحمد ؟ قال : الضأن الفتَّى ، أسمنه وأيذله ، واجتنب أكل القديد والممالح، والمعز والبقر . قال : فما تقول في الفاكهة . قال : كلها في إقبال دولتها واتركها إذا أدبرت وولت وانقضى زمانها ؛ وأفعنل الفاكهة الرمان والآترج ، ١٠ وأفضل البقول الهندبا والخس · وأفضل الرياحين الورد والبنفسج . قال : فماتقول في شرب المناء ؟ قال : هو حياة البدن ، وبه قوته ، وينفع ما شُرب منه بقدّر ، وشربه بعد النوم ضرر . وأفضل المياه مياه الآنهار العظام ، أرده وأصفاه . قال : فـا طعمه ؟ قال : شيء لا يوصف و [هو] مشتق من الحياة . قال : فــا لونه ؟ قال: اشتبه على الأبصار لونه ، يحكى لون كل شيء يكون فيه . قال: فأخبرني عن ١٥ أصل الإنسان ما هو ؟ قال : أصله من حيث يشرب الماء . يعني رأسه . قال : ف هذا النور 'تبصر به الأشباه ؟ قال : العين مركبة من [ثلاثة] أشياه ، فالبياض شحمة ، والسواد مائع ، [والناظر ريح] . قال : فعلى كم طُبع هـذا البدن ؟ قال : أربع طبائع : على المرة السوداء ، وهَي باردة بابسة ؛ والمرة الصفراء ، وهي حارة يابسة ؛ والدم ، وهو حار رطب ؛ والبلغم ، وهو بارد رطب قال : فلم لم يكن من ٢٠ طبع واحد؟ قال : لو خلق من شيء واحد لم ينحل ولم يمرض ولم يمت . قال : فن طبعين ماحال الافتصار عليهما ؟ قال : لم يجز ، لانهما صدان يقتتلان ؛ ولذلك لم يجز من ثلاثة : موافقين ومخالف . قال : فأجمل لى الحاز والبارد في أحرف جامعة . قال : كل حلو حار وكل حامض بارد ، وكل حزيف حار ، وكل مر معتدل، وفي المز حار وبارد. قال: فما أفضل ما عولج به المرة السوداء. قال: ٢٥

بكل حار لين . قال : فالمرة الصفراء ؟ قال : كل بارد ليّن . قال : فالبلغم ؟ قال : كل حار مابس . قال : فالدم ؟ قال : إخراجه إذا زاد ، وتطفئته إذا سخن بالأشياء الباردة . قال : فالرياح ؟ قال : بالحقن اللبنة والأدهان الحارّة اللبنة . قال : أفتأمر بالحقن ؟ قال : نعم ، قرأت في بعض الكتب أن الحقنة تنتي الجوف وتكسح الأدوا. عنه ؛ وعجبت لمن احتقن كيف سرم أو يعدم الولد 1 وإن الجاهل كل الجاهل من أكل ماقد عرف مضرته ، فؤثر شهوته على راحة مدنه . قال : فما الحية ؟ قال : الاقتصاد في كل شيء ، فإنه إذا أكل فوق المقدار ضيَّق على الروح ساحته . قال : فيا تقول في إتيان النساء ؟ قال : كثرة غشيانهن ردى، ، [وإياك] وإتيان المرأة المولية ، فإنهاكالشن البالى ، تُشقم بدنك وتُجذِب قوتك ؛ ماؤها سم قاتل ، ونفسها موت عاجل ، تأخذ منك ولا تعطيك ؛ وعليك بإتيان الشباب ، فإن الشابة ماؤها عذبٌ زلال ، ومعانقتها غنج ودلال ، فوها بارد ، [وريقها عنب]، وريحها طيب، ورحمها حرج، تزيدك قوة [إلى قوتك] ونشاطا [إلى نشاطك] . قال : فأى النساء القلب لها أبسط ، والمين رؤيتها آنس ؟ قال : إن أصبتها مديدة القامة عظيمة الهـامة ، واسعة الجبين ، عريضة الصدر ، مليحة النحر ، ناهدة الثديين ، ١٥ . لطيفة الحصر والقدمين ، بيضاء فرعاء ، جعدة غضة ، تخالها في الظلمة بدراً زاهرا تبسير عن أقحوان باهر ، وإن تكشف تكشف عن بيضة مكنونة ، وإن تعانق تمانق ما هو ألين من الزبد ، وأحلى من الشهد ، وأبرد من القند ، وأعظم من الفردوس والحلد ، وأذكى ريحا من الباسمين والورد . قال : فاستضحك كسرى حتى اختلجت كنفاه . قال : فأى الأوقات [إنيانهن] أفضل ؟ قال : عند إدبار الليل يكون الجوف أخلى ، والنفس أشهى والرحمُ أدنى . قال : فأى الأوقات ألة وأطرب ؟ قال : نهارا ، يزيدك النظر انتشادا ! قال كسرى لله درك من عربيّ ، لقد أُعطيت عِلما ، وخصصت به من بين الحقي ، وفطنة وفهما ! ثم أمر بإعطائه وصلته ، وتضى حوائجه .

وحضر ابن أبي السُوّادي بالشام — وكان معروفا بالرقائق والزهد — مائدة ابن أبنا لجوادئ وصالح العباسي مع فقهاء البلد ، فحدثني البحتري عن عبادة ، وكان بمن حضر المجلس

40

أنه بُعث إليه بقدح نبيذ فشربه، ثم بعث إليه بنان فامتنع من شربه؛ فأخذه الناس بألسلتهم، وقالوا : شربت المسكر على أخوِنة هؤلاء وصرت لهم حجة ! قال : حسبكم ! أردتم أن أكون عن قال الله تعالى : فيهم ﴿ يستَخْفُون من الناسِ ولا يستَخْفُون من آللهِ وهُوَ معهم ﴾ ! فكيف أدعه لكم وأشربه بعين الله !

> **ین تاش و**شارب نبیس**ذ**

وقال بمض القضاة لرجل كان يعنله : بلغنى أنك تشرب المسكر 1 فقال : ما أشرب المسكر ولكنى أشرب النبيذ الصلب .

ألو ان من التزهد

فأين هؤلاء فى ترك الرياء والتصنع ، من رجل سُرقت نعله فلم يشتر نعلا حتى مات ، وعوتب فى ذلك فقال : أخشى أن أشترى نعلا فيسرقها أحدُّ فيأثم ! وآخر لما فظر أهل عرفات قال : ماأظن الله إلا قد غفر لهم أو لا أنى كنت فيهم ا وآخر أمر له عمر بن الخطاب بكيس ، فقال : آخذ الكيس والخيط ؟ فقال عمر : دع الكيس !

ورجل سأل ابن المبارك فقال إنى قاسمت إخونى ، وبيننا مُسْرَزُ غير مقسوم وفي بطر أفترى لى أن أدخله أكثر بمــا يدخله شركائى ؟

وآخر قال :أفطرت البارحة على رغيف وزيتونة ونصف ، أو زيتونة وثلث أو زيتونة وربع ، أو ما علم الله من زيتونة أخرى ! فقال له بمض من حضر : ١٥ اجلس يافق ، إنه بلغنا أن من الورع ما يبغضه الله ، وأظنه ورعك هذا !

الاعمش قال: أتانى عبد الله بن سعيد بن أبى بكر فقال لى : ألا تعجب؟ جادى رجل فقال: دلى على شى. إذا أكلته أمرضى. فقد استبطأت العلة وأحببت أن أعتل فأوجر ! فقلت له: سل الله العافية ، واستدم النحمة ، فإن من شكر على النعمة كمن صبر على البلية . فألح على ، فقلت له : كل السمك ، واشرب نبيذ . . . الرئيب ، ونم فى الشمس ، واستمرض الله كرضك إن شاء الله !

هارون بن داود قال شرب رجل عند خمار نصرانى ، فأصبح ميتا ؛ فاجتمع عليه الناس وقالوا للخيار : أنت قتلته ! قال : لا والله ، ولكن قتله استعمالهُ قوله : ه وأخرى تداويتُ منها سها .

كِيَّا بُ اللَّوْلُوْةِ الثِّانَيَة فىالفَكَامَاتْ وَالنَّحَ

قال الفقيه أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه ، قنمده الله برحمته : قد مضى قولنا فى الطعام والشراب وما يتولد منهما ، وينسب إليهما .

ونحن قاتلون بمما ألّفناه في كتابنا هذا من الفكاهات والمُلح التي هي نزهة

النفس ، وربيع القلب ، ومرتع السمع ، ومجلب الراحة ، ومعدن السرور .

قال النبي صلى الله عليه وسلم : «رَوَّحُو ا القلوب ساعة بعد ساعة ، فإن القلوب له منه وسلم الله عب وسلم عبه وسلم عبه وسلم إذا كُلْتُ عَسَتْ ،

بالهويني، جاتحة إلى اللَّهُو، أمارة بالسوء، مستوطنة للعجز، طالبة للراحة، نافرة عن العمل، فإن أكرهتها أنصيتها، وإنْ أهملتها أردَّيْتها .

ودخل عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز على أييـه وهو بنام نومة الضحى للبداللك فقال : ما أبت ؛ أتنام وأصحاب الحوائم واقفون ببابك ؟ قال : يا بنيّ ، إن نفسي

أخبارفالضعك

، ١ مطيتي ، فإن أنضيتها قطعتها ، ومن قطع المطيّ لم يبلغ الغاية !

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يضحك حتى تبدو نواجده . وكان محمد بن سيرين يضحك حتى يسيل لعابه .

وقال صلى الله عليه وسلم : « لا خير فيمن لا يَطرَب »

وقال : دکل کریم طروب ،

وقال هشام بن عبد الملك: قد أكلت الحلو والحامض حتى ما أجد لو احد منها معابينمبدللك
 طعها، وشممت الطبب حتى ما أجد له رائحة، وأتبت النساء حتى ما أبالى امرأة
 الساء على المراقة

أتيتُ أم حائطًا ؛ فما وجدت شيئًا ألد من جليس تسقط بيني وبينه مثونة التحفظ.

وقيـل لممرو بن العاص : ما ألذُ الآشياء ؟ قال : ليخرجُ مَن هاهنا من الاحداث : فخرجه ا ، فقال : ألذ الآشاء إسقاطُ المُروءة ا

> مسلمة بن عد الملك

عمرو بن العامر.

وقيل لمسلمة بن عبد الملك : ما ألذ الأشياء ؟ فقال :هتك الحيا ، واتّباع الهوى. وهذه المنزلة من أعمال النفس وهتك الحياء قبيحة ، كما أن المنزلة الأخرى من الغلو فى الدّر، والتعسف فى الهيبة قبيحة أيضا ؛ وإنما المحمود منها التوسط ، وأن

يكون لهذا موضعه ولهذا موضعه .

وقال مطرف بن عبد الله لولده : يا بنيّ ، إن الحسنة بين السيتتين ـ يريد. بين المجاوزة والتقصير ـ وخيرُ الأمور أوساطُها ، وشرُّ السير الحقحقة .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : د إن هذا الدينَ متين فأوغل فيه برفق ، فإن المنبَتّ لا أرضا قطع ولاظهراً أبقى ،

> خبر بهش الحوازيين

وفى بعض الكتب المترجمة : أن يوحنا وشمعون كانا من الحواريين ، وكان يوحنا لا يجلس مجلسا وحنا لا يجلس مجلسا إلا ضحك وأضحك من حوله ، وكان شمعون لا يجلس مجلسا إلا بكى وأبكى من حوله ؛ فقال شمعون ليوحنا : ما أكثر شخكك 1 كأنك قد يئست مر ربك 1 من عملك 1 فقال له يوحنا : ما أكثر بكاءك 1 كأنك قد يئست مر ربك 1 فاوحى الله إلى المسيح : إن أحب السيرتين إلى سيرة وحنا .

المسيح ويمي بن ذكريا

وفى بمض الكنب أيضا : أن عيسى ابن مريم لتى يحيى بن ذكريا عليهم الصلاة والسلام ، فنبسم إليه يحيى ، فقال له عيسى: إنك لتبسم تبسم آمِن 1 فقال له يحيى : إنك لنمبس عبوس قائط 1 فأوحى الله إلى عيسى: إن الذى يفعل يحيى أحثُ إلىّ.

ليان

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : يدخل نَميان الجنة ضاحكا ، لأنه كان يضحكنى . وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل عليه وهو أرمد فوجده يأكل تمرا ، فقال له : أنأكل تمرا وأنت أرمد ؟ فقال : إنما آكلُ من الجانب الآخر! فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه .

وكانت سويداء لبعض الأنصار تختلف إلى عائشة فتلعب بين بديها وتضحكها،

وربمــا دخل الني صلى الله عليه وسلم على عائشة فيجدها عندها فيضحكان جميعاً ؛ ثم إن النبي صلى الله عليه وسـلم فقدها ، فقال : ياعائشة ، ما فعلت السويداء ؟ قالت له : إنها مريضة ! فجاءها النبي صلى الله عليه وسلم يعودُها ، فوجدها في الموت ؛ فقال لاهلها : إذا توفيتُ فآذنوني . فلما توفيت آذَنوه ، فشهدها وصلى عليها وقال : اللهم إنها كانت حريصة على أن تُضحكني ، فأضحِكُها فرّحا .

الأصممي وأبو عبيدة

وقيل لاني نُواس: قد بعثه إلى أبي عسدة والاصمعي ليجمعو ابنهما. فقال: أما أبو عبدة فإرب خلوه وسفْرَه قرأ علمهم أساطير الاولين والآخرين ، وأما الاصمعي فبلبل في قفص يُطْر بُهُمْ بصفيره .

قال ابن إسحق : وقد طرب الصالحون وضحكوا ومزحوا . وإن مدحت من أفوالـ العرب العربُ رجلا قالوا: هو تَحُوكُ السن ، بَسَّام الثنيات ، هش إلى الضيف فإذا · ذُمَّتُه قالوا : هو عبوس الوجه ، جَهم المخيًّا ، كربه المنظر ، حامض الدجنة ، كأنما وجهه بالخل منضوح ، كأنما أسعط خيشومه بالخردل .

وكتب يحي بن خالد إلى الفضل ابنه وهو بخراسان : يا بنيّ ، لا تُعفِل نصيبَك من يمي بن عالد

وهذا جزء جامع لكل ما قصدنا إليه من هذا الممنى ، لأن بالكسل تكون الراحة ، وبالراحة يكون مَثابُ النشاط، وبالنشاط يصفو الدهن ، ويصدق الحس، و بكثر الصواب ، قال الشاعر:

من الكسل ا

إنما لِلنَّــاسِ مِنَّا ﴿ حُسنُ خُلْقُ وَمَرَاحِ ولنا ماكان فينا ، من فساد وصَلاح

ماح هشام . ابن عزوة

الهيثم بن عدى قال : رأيت هشام بن عروة قد اجتمع إليه أصحاب الحديث يسألونه ، فقال لهم : يا قوم ، أما ماكان عندى من الجلال والحرام والسنَّة فإنى لا أستحلُّ أن أمنعكموه ، وأما مُلَحى فلا أعطيكموها ولاكرامة .

باب من المفاكهات

حديث عباس بن الاحنف

حدث أبو العباس محمد بن يزيد المبرد قال : حدثنا محمد بن عامر الحننى، وكان من سادات بكر بن وائل ، وأدركتُه شيخا كبيرا مملقا ، وكان إذا أفاد على إملاقه شبئا جاد به ، وقد كان قديما ولى شرطة البصرة ، فحدثنى هذا الحديث الذى أذكره ، ووقع إلى من غير ناحيته ، ولا أذكر ما ينهما من الزيادة والنقصان ، إلا أن معانى الحديث بحموعة فيا أذكر الك :

ذَكر أن فتيانا كانوا مجتمعين فى نظام واحد ، كلهم ان نعمة ، وكلهم قد شَرَدَ عن أهله وقنع بأصحابه ، فذكر ذاكر منهم قال :

كنا قد اكترينا داراً شارعة على أحد طرق بغداد المعمورة بالناس ، وكنا ١٠ أنفلس أحيانا ونُوسر أحيانا ، على مقدار ما يمكن الواحد من أهله ؛ وكنا لانشكر أن تقع مثر تتُنا على واحد منا إذا أمكنه ، وبيق الواحد منا لا يقدر على شيء ، فيقوم به أصحابُه الدهر الأطول ، وكنا إذا أيسرنا أكانا من الطعام أليته ، ودعونا الملهيات ، وكان جلوسنا في أسفل الدار ، فإذا عدمنا الطرب جلسنا في غرة لنا نتمتع منها بالنظر إلى الناس ؛ وكنا لا تُخلّ بالنيد في عسر ولا يسر ؛ ١٥ فإنا لسكذلك يوما إذا بفتي يستأذن علينا ، فقلنا له : اصعد . فإذا رجل نظيف ، حلو الوجه ، سرى الهيتة ، يغين رواؤه على أنه من أبناء النعم ؛ فأقبل علينا فقال : إن محمد بحتمتكم ، وحُدن منا منادمتكم ؛ وصحة ألفتكم ، حتى كأنكم أدرجتم جميعا في قالب واحد ؛ فأحبت أن أكون واحداً منكم فلا تحتشموا .

قال : وصادف ذلك منا إقتارا من القوت ؛ وكثرةً من النبيذ ، وقد كان قال . لغلام له : أول ما يأذنون لى أن أكون كأحدهم ، هات ما عندك . فغاب الغلام عنا غير كثير ، ثم أتانا بسلة خيرران ، فيها طعام المطبخ ، من جدى ، ودجاج ، وفراخ » ورقاق ، وأشـنان ، ومحلب ، وأخلة ؛ فأصبنا من ذلك ، ثم أفضّنا فى شرابنا .

وانبسط الرجل ، فإذا هو أحلى خلق الله إذا حدث ، ، وأحسنهم استهاعا إذا حُدِّث ، وأمسنهم عن ملاحاة إذا خولف : ثم أفضينا منه إلى أكرم خالقة ، وأجل مساعدة ؛ وكنا ربما امتحناه بأن ندعوه إلى الشيء الذي نعلم أنه يكرهه ، فيُظهر لنا أنه لا يحب غيره ، ويُرى ذلك في إشراق وجهه ؛ فكنا تَننى به عن حسن الغناء ، وتندارس أخباره وآدابه ؛ فشغلنا ذلك عن تعرف اسمه ونسبه ، فلم يكر منا إلا تعرف الكنية ، فإنا سألناه عنها فقال : أبو الفضل .

ا فقال لنا يوماً بعد اتصال الآنس: ألا أخبركم بِمَ عرفتكم ؟ قلنا: إنا لنحب ذلك . قال : أحبيت جادية فى جواركم ، وكانت سبيدتها ذات حبائب ؛ فكنت أجلس لها فى الطريق النحس اجتيازها ، فأراها ؛ حتى أخلقنى الجلوس على الطريق، ورأيت غرفتكم هذه ، فسألك عن خبرها ، فخبرت عن التلافكم وتما لُتكم ، ومساعدة بعضكم بعضا ؛ فكان الدخول فيها أنتم فيه أسر عندى من الجارية . فسألناه عنها فجبرنا ، فقلنا له : نحن نخندعها حتى نظفرك بها ! فقال : يا إخوانى ، إنى والله عنها مؤرف منى من شدة الشغف والكلف بها ، ما قدرت فيها حراما قط ولا تقدرى إلا مطاولتها ومصارتها !لى أن تَمنَّ أنه بثروة فأشترها !

فأقام معنا شهرين ، ونحن على غاية الاغتباط بقربه ، والسرور بصحبته ، إلى أن اختلس منا ، فنالنا بفراقه أشكل تُمضّ ، ولوعة مؤلة ، ولم نعرف له منزلا با ناتمسه فيه ؛ فكدر علينا من العيش ماكان طاب لنا به ، وقبُح عندًا ماكان حسن بقربه، وجعلنا لا نرى سروراً ولا خمّا إلا ذكرناه ، لاتصال السرور بصحبته وحصوره ، والغمّ بمفارقته ؛ فكنا فيه كما قال الشاعر :

يُذَكِّرُ نِهِم كُلُّ خــــــير رأيتُهُ ، وشرَّ، فما أَنفَك منهم على ذكر

فناب عنا زهاء عشرين يوما ، فينها نحن مجنازون يوما من الرصاقة ، إذا به قد طلع فى موكب نبيل ، وزيّ جليل ؛ فلما بصر بنا انحط عن دابته وانحط غلبانه ، ثم قال : باإخوانى ، والله ما هَذَانى عيش بعدكم ، ولست أماطلكم بخبرى حتى آتى المنول ، ولكن ميلوا بنا إلى المسجد . فلنا معه ، فقال : أعرفكم أولا بنفسى ، أما العباس بن الاحتف ؛ وكان من خبرى بعدكم أنى خرجت إلى منزل من عندكم ؛ فإذا المسودة محيطة بى ، فمضى بي إلى دار أمير المؤمنين ، فصرت إلى عبي بن خالد ، فقال لى : وبحك يا عباس ا إنما اخرتك من ظرفاد الشغراد ، يحيى بن خالد ، فقال لى : وبحك يا عباس ا إنما اخرتك من شأنك ؛ وقد عرفت غطرات الحلفاد ، وإنى أخبرك أن ماردة هى الغالبة على أمير المؤمنين اليوم ، وأنه جرى بينهما عتب ؛ فهى بدالة المعشوق تأبى أن تعتذر ، وهو بعر الحلاقة وشرف المذاك يأبى ذلك ؛ وقد رمُت الأمر من قبلها فأعيانى ، وهو أحرى أن تستور الصباية ؛ فقل شمراً يسبل عليه هذه السيل . فقعنى كلامه .

ثم دعانى إلى أمير المؤمنين ، فصرت إليه وأعطيت قرطاسا ودواة ، فاعتراني الرَّمَع وأذهب عنى ما أريد الاستحثاث ؛ فعلموت على كلُّ عَروض ، وتفرّت عنى كل قافة : ثم انفتح لى شيء ، والرسل تعننى ؛ فجاء نى أربعة أبيات وضيتها ، وقست صحيحة المهنى ، سهلة الالفاظ ، ملائمة لما طلب منى ؛ فقلت لاحد الرسل : أين الوزير أن قلت أربعة أبيات ، فإن كان بها مقنع وجهت بها . فرجع لمل الرسول بأن هاتها ، فني أقل منها مقنع . وفي ذهاب الرسول ورجوعه قلت يبين من غير ذلك الروى ، فكنبت الابيات الاربعة في صدر الرقعة ، وعقبت المدين ، فقلت :

العاشِقانِ كلاهما مُتفعَّبُ • وكلاهما مُتوجَّدُ مُتعَبِّ صدَت مُفاصةً وصدُفاصياً • وكلاهما عما يعالج مُثّعبُ داجعاً حِبّلك الدّرجم تُهُم • إن المُثيِّم قلما يتعنَّب إِنِّ التَجْنُبُ إِنْ تَطَاوَلَ مِنْكَمَا هُ دَبِّ السُّلُوُّ لَهُ فَمَرَّ الْمُطَلَبُ شم كنت تحت ذلك :

لا بُد العاشِقِ من وقفةٍ ، تكونُ بينالهَجرِ والصرِم حتى إذا الهجرُ تَمادى به ، واجَعَ من يهوى على وغم

ثم وجهت بالكتاب إلى يحيى بن خالد، فدفعه إلى الرئسيد، فقال: والله مارأيت شعراً أشبة بما عن فيه من هذا، والله لكأنى تصيدتُ به ! فقال له يحيى: وأنت والله يأمير المؤمنين المقصود به ؛ هذا يقوله العباس [ابن الاحنف] في هذا القصة . فلما قرأ البيتين وأفضى إلى قوله:

ه راجَعَ مَن يَهوى على رغمِ *

استغرب صاحكا حتى سمعت تخصيكه ، ثم قال : إى والله ، أراجع على رغم !

يا غلام ، هات نعلى . فنهض ، وأذهله السرور عن أرب يأسم لى بشيء ؛

فدعانى يحيي وقال : إن شدرك قد وقع بناية الموافقة ، وأذهل أمير المؤمنين

السرو عن أن يأسم لك بشيء . قلت : لكن هذا الحدر ماوقع منى بناية الموافقة !

ثم جاء غلام نسازه ، قبض وثبتُ مكانى ثم نهضت بهوضه ؛ فقال لى :

وا عباس ، أمسيت أنبل الناس ؛ أندرى ما سازى به هذا الرسول ؟ قلت لا .

قال : ذَكر لى أن ماردة تلقّت أمير المؤمنين لما علمت بمجنه ، ثم قالت :

يا أمير المؤمنين ، كيف كان هذا ؟ فناولها الشعر ، وقال : هذا أنى بى إليك ا

قالت : فن يقوله ؟ قال : عباس بن الآحف. قالت : فم كوفع ؟ قال : ما مفلت شيئا بعد . قالت : إذا والله لا أجلس حتى يكانا اقال : فأمير المؤمنين قائم لقيامها

وأنا قائم لقيام أمير المؤمنين ، وهما بتناظران في صلتك ، فهذا كله لك . فلت :

مالى من هذا إلا الصلة ا فقال : هذا أحسنُ من شعرك .

قال: فأمر لى أمير المؤمنين بمـــال كثير ، وأمرت لى ماردة بمـــال دونه ،

وأمر لى الوزير بمسال دون ما أمرت به؛ وتُحلُثُ على ماترون من الظهر؛ ثم قال الوزير: من تمسام اليدِ عندك أن لا تخرج من الدار حتى يؤمّل لك هذا المسال ضياعًا. فاشتريت لى ضياعٌ بعشرين ألف دوم ، ودُفع إلى بقية المسال.

فهذا الحبر الذي عاقمى عنكم ، فهلموا حتى أقاسمكم العشّاع ، وأفرق فيكم الممال الله : هناك الله ، هناك الله قلم ، فكل منا يرجع إلى نعمة من أليه ، فاصورا بنا إلى الجارية حتى نشتريها ، فشينا إلى صاحبها ، وكانت جارية جيلة حلوة ، لا تحسن شيئا ، أكر مافيها ظرف اللسان و تأدية الرسائل ، وكانت تساوى على وجهها خسين ومائة دينار ؛ فلما رأى مولاها ميل المشترى ، استام بها خسيائة ، فأجبناه بالعجب طحط مائة ، ثم قال العباس : يافيان ، إنى واقة أحتشم أن أقول بعد ما قلتم ، ولكنها حاجة في نفسى ، بها يتم سرورى ، فإن ساعدتم فعلت . قلنا له : قل قال بعين من قد ماكس في نمنها ا دعونى أعطيه بها خسيائة ديناركا سأل ا قلنا له : بعين من قد ماكس في نمنها ا دعونى أعطيه بها خسيائة ديناركا سأل ا قلنا له : فأخرة ثائية وجهوها بالمائين ا

فما زال إلينا محسنا حتى فرق الموت بيننا .

حديث المجرّد

قال إسحاق بن إبراهيم : قال لى ابن وهب الشاعر : والله لاحدثنك حديثا ماسمه من أحدٌ قط ، وهو بأمانة أن يسمعه أحد منك مادمت حيا . قلت : ﴿إِنَّا عَرْضَنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السُمُواتِ والاَرْضَ والجِبالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحِمُلُنَهَا﴾ ! • قال : يا أبا محد إنه حديث ماطَنَّ في أذتك أعجب منه ! قلت : كم هذا التعقيد بالاَمانة ؟ آتُحدُه على ما أحبيت !

قال: بينا أنا بسوق الكيل بمكة بعد أيام الموسم ، إذ أنا باسرأة من نساء مكة ، معها صبى يكى ، وهى تسكته فيأبى أن يسكت ، فسفرت ، فأخرجت من فبا كسرة درهم فدفعتها إلى الصبى فيك ؛ فإذا وجه رقبق كأنه كوكب درى ، وإذا شكل رطب ولسان فصبح ؛ فلما رأتني أحد النظر إليها ، قالت : اثبغى ا فقلت : إن شريطتى الحلال ا قالت : ارجع في حر آمك ا ومن يربدك على حرام؟ فقلت : وغلبتى نفسى على رأي ، فتحتها ، فدخلت زقاق العطارين فصعدت ذرجة وقالت : اصعد ! فصعدت ، فقالت : أنا مشغولة وزوجى رجل من بنى غزوم ، وأنا اسرأة من زهرة ؛ ولكن عندى حر صبيق ، عليه وجه أحسن من العافية ، في مثل خلق ابن حرج ، وترتم معبد ، وتيه ابن عائشة ؛ أجمع لك هذا العافية ، في بدن واحد بأشقر سليم . قلت : وما أشقر سليم ؟ قالت : بدينار واحد ومك وليلنك ، فإذا قمت جعلت الدينار وظيفة وتروبجا صبحا ، قلت : فذلك لك وربيا واحد بأشقر سليم . قالت : ومنا أسقر سليم ؟ قالت : فذلك لك أن اجتمع لى ماذكرت ، قال : فصفقت بيدها إلى جاريها ، فاستجابت لها ، قالت : قبل لذلائة : البسى عليك ثبابك وعجلى ، وبالله لا يمشى غرا ولا طيبا ، قالت : قبل لذلائك وعطرك .

قال : فإذا جاريةٌ أقبلت ما أحسب أن الشمس وقعت عليها ، كأنها دُمية ، فسلت وقعدت كالخجلة

فقالت لها الأولى: إن هذا الذي ذكرته لك ، وهو في هذه الهيئة الى ترين . قالت : حيّاه الله وقرب داره . قالت : وقد بذل لك من الصداق ديناوا . فقالت : أم أمّ ، أخبر تبه بشريطتى ؟ قالت : لا واقه با ينية ، لقد نسيتها . ثم نظرت إلى فنمرتني وقالت : أندري ماشريطتها ؟ قلت : لا . قالت : أقول لك يحضورها ما إعالها تكرهه ، هي والله أفتك من عمرو بن معديكرب ، وأشجع من ربيعة بن مكذم ، ولست بو اصل إليها حتى تَسكر و تَغلب على عقلها ، فإذا بلغت تلك الحال نفيها مطمع . قلت : ما أهونَ هذا وأسهله !

قالت الجارية : وتركت شيئا آخر ! قالت : فم والله ، اعلم أنك لن تصل إليها حتى وب تتجدد لها ، وتراك بجزد المُقبلا ومدبرا. قلت : وهذا أيضا أفعله ! قالت : همّ دينارك ! فَاخْرَجِتُ دِينَارًا فَنْدَتِهِ إِلَيها ؛ فَصَفَقَت صَفَقَة أَخْرَى ، فَأَجَابِتُها امرأة ؛ قالت : قولى لابن الحسن وأبي الحسين : هلنا الساعة 1 فقلت في نفسى : أبو الحسن وأبو الحسين ، هو على بن أبي طالب 1

قال: فإذا شيخان خاصبان نبيلان قد أقبلا ، فسعدا ، فقصت المرأة عليهما القصة ، فقطب أحدهما وأجاب الآخر ، وأقررت بالتزويج وأقرت المرأة ؛ ه فدعرًا بالبركة ثم نهضا ، فاستحبيت أن أحمل المرأة شيئاً من المتونة ، فأخرجت ديناراً آخر فدفعته إليها ، وقلت : اجعلي هذا لطبيك ، قالت : يا أخي ، لست من يمسّ طبيًا لرجل ، إنما أنطيّب لنفسي إذا خلوت . قلت : فاجعلي هذا لغدائنا اليوم . قالت : أما هذا فتم .

فهصت الجارية ، وأمرت بإصلاح ما يُعتاج إليه ، ثم عادت ، وتندينا ، وجادت بأداة وقضيب ، وقدت تجاهى ؛ ودعت بنبيذ فأعدته ، والدفعت تنفى بصوت لم أسمع مثله قط ، فإنى أيفت القينات نحواً من ثلاثين سنة ، ماسمعت مثل ترنّدها قط ؛ فكدت أُجّن سروراً وطربا ، فحملتُ أُريع أن تدنو منى فتأبى ، إلى أن غنّت بشعر لم أعرفه ، وهو :

راُحوا بصيدون الظَّباء ، وإنى . لارى تصيّدها علىّ حراما ! أَعْرِزْ علىّ بأنْ أَدوَّعَ شِهها ح أو أنْ تَذوق على بدىّ حماما !

۱۵

٧.

فقلت : جُملت فِداك 1 من يضمّى هذا ؟ قالت : اشترك فيه جماعة ، هو لمعهد، وتغنى به ابن سريج وابن عائشة ...

ظلماً نُوعَ إلينا النهار وجاءت المغرب ، تغنَّت بصوت لم أفهمه ، الشقاء الذي كُتب على ، فقالت :

آخر ليس هذا وقتّه ، هو آخِر ماأتغني به ا

قال : وجملت لا أنازعها فى شى. إجلالا لها ، فلما أمسينا وسَلَينا المذرب وجاءت العشاء الآخيرة ، وضَمَت القضيب ، فقمت فصليت العشاء وما أدرى كم صليت ، عجلة وشوقا ؛ فلما صليت أخانين تجملت فداك فى الدنو منك ؟ قالت : تجزد ! وأشارت إلى ثياجا كأنها تريد أن تتجزد ؛ فكدت أن أشق ثيابى عجلة للخروج منها ؛ فتجزدت وقت بين يديها مكفّراً لها ؛ قالت : آمض إلى زاوية البيت وأقبل وأدبر ، حتى أواك مقبلا ومدرا !

قال: وإذا حصير في النرفة ، عليه طريق إلى زاوية البيت ؛ فطرتُ عليه ، وإذا تحته خرق إلى السوق ، فإذا أنا في السوق قائمًا مجزداً مُنعِظاً ! وإذا الشيخان الشاهدان قد أعدا لي نعالهما ، وكذالي في ناحية ، فلما هبطت عليهما يادرا إلى فقطعا نعالهما على قفاى ، واستمانا بأهل السوق ؛ فضُربت والله يا أبا محمد حتى نسيتُ اسمى ؛ فبينا أنا أطرب بنمال مخصوفة وأيد شديدة ، إذا صوت يغنى به من فوق البيت ، وهو :

ولو عَلِم المجرّد ما أردْنا * لحاربَنا المجرّد بالصحادِى

فقلت فى نفسى : هذا أوانه وقت هذا البيت ! فنجوت إلى رحلى وما في عظم صحيح ؛ فسألت عنها فقيل لى : إنها امرأة من آل أبى لهب ! فقلت : لعنها الله ولعن الذي هم منه !

يوم دارة جلجل

قال الفرزدق: أصابنا بالبصرة لبلا مطرّ جَود، فلما أصبحت ركبت بغلتى و مرت إلى المربد، فإذا أنا بآثار دواب وقد خرجت إلى ناحة البربة، فظنت أنهم قوم خرجوا النزهة، وهم تُحلقاً أن يكون معهم سُفرة، فاتبعتُ آثارهم حتى انتهت إلى بغال عليها رحائل موقوق على غدير، فأمرعت إلى الغدير، فإذا فيه نسوة مستنقعات فى المـا. ، فقلت : لم أرّ كاليوم قط ، ولا يوم دارة جلجل . وانصرفت مستحييا .

فناديْنني : يا صاحب البغلة ، ارجع نَسَأَلْك عن شيء .

فرجعتُ إليهنّ ، فقعدن فى المــاء إلى حلوقهن ، ثم قلن : بالله إلا ما أخبرتَنا ماكان من حديث دارة جلجل .

قلت : حدثتى جدى _ أنا يومئد غلام طافظ _ أن امراً القيس كان عاشقا لابنة عمه ، وبقال لها عنبرة ؛ وأنه طلبها زمانا فلم يصل إليها ، حتى كان يوم النبية عمه ، وبقال لها عنبرة ؛ وأنه طلبها زمانا فلم يصل إليها ، حتى كان يوم وتخلف النساء والحدم والنقل ؛ فلها رأى ذلك امرة القيس ، تخلف بعد ما سار مع رجال قومه غلوة ، فكن في غيابه من الأرض ، حتى مرّ به النساء وفيهن عنا غيرة ، فلما ودن الندير قلن ؛ لو نرلنا واغتسلنا في هذا الندير فلهب عنا بمحض الكلال ، فنزلن في الغدير ، وتحين النبيد ، ثم تجزدن فوقمن فيه ، فأتاهن امرة القيس فأخذ ثبابن ، فجمعها وقعد عليها ، وقال : والله لا أعطى جادية امرة القيس فأخذ ثوبها ! امنكن ثوبها ولو قعدت في الغدير يومها ، حتى تخرج متجردة فتأخذ ثوبها ! فأبين ذلك عليه ، حتى تعالى النهار وخشين أن يقصرن عن المنزل الذي يُردنه ، ها إليها قبد مديرة ، فنظر عنباة ومديرة .

وأقبلن عليه فقلن له : إنك عذبتنا وحبستنا وأجشنا ! قال : فإن نحرتُ لكن ناقى أنا كان معى ؟ قان : نعم . فجرد سيفه فعرقها ونحرها ، ثم كشطها ، وجمع الحدمُ حطباً كثيراً ، فأجّمِنَ ناراً عظيمة ، فجعل يقطع أطايبها ويلتى على الجمر ، ويأكن ويأكل معهن ، ويشرب من فضلة كانت معه ويسقهن ، ويشيذ إلى العبيد من الكياب .

فلما أرادوا الرحيل قالت إحداهن : أنا أحمل طنفسته . وقالت الآخرى :

أنا أحمل رحمله وأنساعه . فتقسّمن مناعه وزاده ؛ وبقيت عنيزة لم تحمل له شيئها ؛ فقال لها : يا بفت الكرام ، لا بد أن تحمليني معك ؛ فإنى لا أطبق المشي ، فحملته على غارب بعيرها ، فكان يجنح إليها فيُدخل رأسه فى خدرها فيقبّلها ، فإذا استعت مال حِدجها ، فتقول : عقرتَ بعيرى فانزل ! فني ذلك يقول :

[ألارُب يوم لى من البيض صالح ، ولا سيّما يوم بدارة مُحلَّفُ لِ] فريم عقرت يوم لله المتحمّل فيوم عقرت المدارى ويتمين بلخمها ، وشم كُدّاب الشّفْس المُفتَّل ويوم دخلت الجِدّر خدر عُندة ، فقالت لك الويلات إنك مُرجِلى تقول وقد مال المَيبِط بنا مماً ، عَقرت بعيرى با آمراً القبس فانول فقل لها سيرى وأرض زمامه ، ولا تُعدين م ، حَبناك المُعلَّل

وكان الفرزدق أروى الناس لآخبار امرى القيس وأشعاره ، وذلك أنّ امرأ القيس رأى من أبيه جفوة ، فلحق بعمه شرحبيل بن الحادث ، وكان مسترضعا فى بنى دارم فأقام فيم ، وهم رهط الفرزدق .

خبر دعبل وصريع الغوانى

ا حدثنا أبو سويد بن أبى عتاهية عن دعبل بن على الشاعر قال : بينا أنا ذات يوم بياب الكرخ وأنا سائر ، وقد احتوى الفكر على قلي فى أبيات شعر قد نطق بها اللسان من غير اعتقاد جنان ، فقلت :

دموعُ عبني لها انبساط ه ونومُ عبني به انقباض فإذا أنا بجارية فاتقة الجال ، حورا. الطرف ، يقصر عن نعتها الوصف ؛ لها ﴿ ﴾ وجه زاهر ، ونور باهر ، فهي كما قال الشاعر :

كَأَمَا أَفَرَعْتَ فِي قَشَرِ لُؤَلَّةٍ مَ فِي كُلُّ جَارِحَةً مَهَا لِهَا قَمَرُ

وهي تسمعني ، فقالت :

هـذا قليلٌ لمنْ دهته ، بلخظها الاعين المِراض

فأجبتها :

فهل لمولایَ عطفُ قلبِ . أو لِلَّذِی فی الحشا انقراض ؟

فأجابتني فقالت :

إِنْ كُنتَ تَبغى الودادَ منّا-، فالوُدّ في ديننا قِراض

قال دعبل : فلم أُعلَمُني [قبلها] خاطبتُ جارية تقطع الاتفاس بعدوبة الفاظها وتُختلس الارواح ببراعة منطقها ، وتخدهل الالباب برخيم نفعتها ، مع تلاعة جيد ، ورشاقة قد ، وكال عقل ، وبراعة شكل ، واعتدال خلق ؛ فحار والله البصر ، وذهب الله ، وجل الخطب ، وتلجلج اللسان ، وتغللت الرّجلان ؛ وما ظنك بالحلفاء إذا دنت من النار ؟ ثم ثاب إلى عقلى ، وراجعني حلم ، فذك تُ قول بشار :

لاَ يَمنعنَك مِن تُخذرةٍ . قولٌ تَغَلَّظُهُ وإن جَرَحا عُشرُ النساءِ إلى مُباسرة ، والصَّعْبُ مَكن بعد ما جَمَعا

هذا لن حاول ما دون الطمع فيه اليأس منه ، فكيف بمن وعد قبل ١٥ المسألة، ويذل قبل الطلمة ؟ فقلت مسمماً لها :

أترى الزمانَ يسُرّنا بتلاقِ ﴿ ويضُم مُشتاقًا إِلَى مُشتاقٍ ؟

فقالت مجيبة لى فى أسرع من نفّس :

ما للزَّمان يُقال فيه وإنما * أنت الزمان فُسُرْنا بتلاق!.

قال دعبل: فلحظتها ومصيت وتبعثنى، وذلك فى أمام إملاقى، فقلت: ما لى ٢٠ إلا منزل مسلم صريع الغوانى، فسرتُ إلى بابه، فاستوقفتُها وناديته، فخرج؛ فقلت له: أكيل الحير، معنى وجه صبيح، يعدل الدنيا بما فها، وقد حصل على ضيقة وعسر 1 فقال: قد شكوتَ ماكدت أباديك بشكواه 1 الت بها. فلما دخلت قال : وافته لا أمالك غير هذا المنديل ا فقلت : هو البُغية فناولنيه . فقال : خذه لا بارك الله لك فيه ! فأخذته ، فيعته بدينار وكسر ، فاشتريت لحاً وخبراً ونبيذاً ، وصرت إليه ؛ فإذا هما يتسافطان حديثاً كأنه قطع الروض الممطور ؛ قال : ماصنعت ؟ فأخبرته ؛ قال : كيف يصلح طعام وشراب وجلوس مع وجه نظيف بلا نقل ولا رسحان ولا طبب ؟ اذهب فالطف تمام ماكنت أولة .

قال: فحرجت فاصطربت في ذلك حتى أتيت به ، فألفيت باب الدار مفتوحا، فدخلت ؛ فإذا لا يُرتى لهما ولا لشيء بما أتيت به أثر ، فسُقِطاً في يدى ، وقلت: أرى صاحب الربع أخذهما ! فبقيت متلهفا حائراً ، أربحُم الظنون وأجيل الفكر سائر يومى ؛ فلما أحسيتُ قلت في نفسى : أفلا أدور في البيت لمل الطلب يوقفنى على أثر ؟ ففعلت ، فوقفت على باب سرداب له ، وإذا هما قد هبطا فيه ، وأنولا معهما جميع ما يحتاجان إليه ، فأكلا وشربا وتنبيا ؛ فلما أحسستُهما دليتُ رأسى مهما جميع ما يحتاجان إليه ، فأكلا وشربا وتنبيا ؛ فلما أحسستُهما دليتُ رأسى غرد يصوت يقول فه :

بِتُ في دِرْعها وبات رفيق • جُنُبَ القلبِ طاهِرَ الاطرافِ ثم قال: دعيل ، ويلك! من يقول هذا ؟ قلت :

مَن له في حِراًمَّه أَلْفُ قَرْنِ * قد أَنافتُ على عُـلُوٍّ مَنافِ

قال: فضحك ، ثم سكتا ، واستجلبت كلامهما فلم بحيباني ، وأخذا في النتهما ، وبتُ بلية يقصر عمر الدهر عن ساعة منها طولا وشما ا حتى إذا أصبحت ولم أكد ، خرج إلى مسلم ، فجملت أؤنبه ، فقال لى : باصفيق الوجه ا منولى ، ومنديلى ، وطعامى ، وشرابى ؛ فسا شأنك فى الوسط ؟ فلت له : حقُّ القيادة والفصولُ واقه لا غير ! دولى وجهه إلها وقال : بحيانى إلا أعطيتيه حق قيادته وفضوله ! قالت : أما حق قيادته فرك أذبه ، وأما حق فضوله فصفع قفاه ! فاستقبلى مسلم فعرك أذن وصفعنى ، فقلت : ما هذا ؟ فقال : جرى الحكم عليك عا جرى الدكم والاستحقاق !

الخدم والقيان

حدثنا عيسى بن أحمد الكاتب قال : قال الحسين بن الضحاك : دخلت على جعفر المتوكل ، وشفيع الحادم ينصد وردا بين يديه ـ ولم يُعرف فى ذلك الزمان خادمٌ كان أحسن منه ولا أجل ـ وعليه ثياب مُورَدَّة، فأمره أن يسقيني ويفمر كنى : ثم قال لى : ياحسين ، قل فى شفيع . وقد كان حيًا المتوكل بوردة ، فجعل المتوكل يشربُ ويشمُّ الوردة ؛ فقلت :

وكاللَّمْ الحَمْراء حَيَّا بِأَحْرِ * مَنَ الرَّدِ يَمْنَى فَ قراطِقَ كَالُودِ وَ وَيَغْمُو كُنِّ عَنِيْهِ بَهِ بَكَفْيه تَسَندى الشجِيِّ إلى الورد'' سقانى بَكَفْيسِهِ وعِنْيه شَرِبة * فَأَذَكَرَنَى مَا قَدْ نَسْيتُ مِن المهد سيّ الله و من الله و إلامن حبيب على وغدِ!

ما من المتوكل شفيعاً أن يسقينى ، وبعث معه إلى بتحايا في عبير وشمّامات . وروى أن محمد بن عبد الملك الزيات وزير المتوكل كان يتعشق عادما للمتوكل يقال له شفيع ، وكان الحسن بن وهب كاتبه كلّفا بذلك الخادم : فلقيه الحسن ابن وهب كاتبه كلّفا بذلك الخادم : فلقيه الحسن عروما ، فسأله عن خبره ، فأخبره أنه يربد أن يحتج ؛ فلم يبق بالعراق غرية إلا بعث بها إليه ، ولا ظريفٌ من الاشرية إلا أدخله عليه ، وكتب إليه منه الأسات :

الحسين بن الضحاك وشقيع خادم المتدكل

⁽١) رواية الاغانى: له عبشات عند كل تحيية . بعينيه تستدعى الحليم إلى الوجد

كتب إلى كاتبه الحسن بن وهب :

لبت شعرى عن لبت شِعرِك هذا ، أَجِرْكِ تَعْوَلُهُ أَمْ بَجِكْ ؟ فَلَيْنُ كَانَ ما تَقُولُ بَجِدٍ » يا أَبِن وهب لقد تفتيْتَ بعدى وتشبّهْتَ بى وكنتُ أَدى » أَنَى أَنَا الْمَاثِمُ المُسَيِّمُ وخدى لا أَدى القصد فى الأمورِ ، ولو لا ، خَمَراتُ الصبا لا بصرتَ قصدى سيّدى سيدى ، ومو لاى مَن ال ، بسنى يَرَلَّةُ وأَخَلَفَ وعدى لا أُحِبُّ الذى يلومُ وإن كا ، نحريصاً على صلاحى ورُشدى وأحبُّ الآخِ المُشارِكَ فى الحبِّ ، وإن لم يكن به مثلُ وجدى وأحبديق مِن مثلِ شِقْوة جَدِّى حصديق أَبَى على وحاشا ، لصديق مِن مثلِ شِقْوة جَدِّى إنْ مولاى عبدى ولولا ، شُؤْمُ جَدَّى لكان مولاى عبدى ولولا ، شُؤمُ جَدَّى لكان مولاى عبدى

فلما التق ابن الزيات الوزير وكاتبه الحسن بن وهب في بيت الديوان ، نداعبا في ذلك ، وسأله ابن الزيات أن يتجافى له عنه ، فقال له الحسن : طاعتك واجبة في المحبوب والمكروه ، ولكن الرئيس أدام الله عزه كان أولى بالفضل ! فقال له ابن الزيات : هيات ، هذه علة نفسائية تؤدى إلى التلف ، فننحً عن نصيبك منى ! فقال الحسن : إن كان هذا هكذا سمعنا وأطعنا ، وأنشد :

شهیدی علی مافی فؤادی منَ الهوی 。 دُموعٌ 'تبارِی المستهلِّ منَ القَطْرِ فأسلَمَني مَنْ كان بالامسِ مُسعِدی ٥ وصار الهوی عُونًا علیِّ مع الدَّهر

قال على بن الجهم: دخلت يوما على المتوكل ، فقال : ياعلى ا قلت : لبيك التوكل وعلى بن أمير المئومنين . قال : دخلت الساعة إلى قبيحة ، وقد كتبت على خدها بالمسك الجهم اسمى ، فو آلله ما رأيت سوادا في بياض أحسن منه في ذلك الحدة ؛ فقل فيه شعرا . فقلت : يا أمير المؤمنين ، أمطالومة ممى ؟ قال : فعم . ومظلومة خلف الستارة ، فدعت بدواة وبدرث بالقول ، فقالت :

وكاتبةٍ بالمسكِ في الحدِّ «جعفراً» . بنفسي تَخطُ المسكِ من حيثُ أقرًا [١٣] لأن أوْدعتْ سطرًا من المسلِّعِ خدّها ﴿ لقد أودعتْ قلى من الحبِّ أَسطُرا فيام لَ مُعلَّم اللَّهِ وأظهـرا ويامر مُناها في السرائر جعفر ﴿ سَقَ آلَه من صوّبِ الغيامةِ جعفرا قال: وأفحِدْتُ لَمْ أَنْفاق ، وتغلبت على خواطرى فيا قدرت على حرف أَنْه له ، فضحك أمير المؤمنين .

الأصمعى والرشيد

الأصمى قال : دخلت على هارون أمير المؤمنين ، وبين يديه جارية حسناه عليه لِمة جمدة ، وذؤابة تضرب الحقو منها ، وهلال بين عينها مكتوب عليه بالته عب : هذا ما عمل في طراز الله ! فقال : يا أصمى ، صفها . فأنشأت أقول : كِنانيَّةُ الأطراف سنديّة الحشا * هلاليّـةُ المينيْن طائيّـة الفَمِ لما حكم لقبان ، وصورة وسف * ونشمة ماور ، وعِقَــة مريم فقال : أحسنت والله يأمير المؤمنين

١.

10

إِنَّ دُنبًا هِي التي ﴿ تَملِكِ القلبَ قاهرَهُ ظلموها شطر آسِمها ﴿ فَهْي دُنسِا وآخرهُ

قال الأصمعي: فأمر لي بعشرة آلاف درهم.

فقال اسمها دنيا. فأطرقت ساعة ثم قلت.

ا لرشيدو إسعاق الموصق

إسحاق بن إبراهيم الموصلى قال : دخلت على الرشيد ، وعنده جارية ، قد أُهديت له ، ما جنة شاعرة أديبة ، وبين يديه طبق فيه ورد ، فقال لى : أما ترى حُسن هذا الورد ونضرة لونه ؟ قليمه: بك والله حُسنَ ذلك يا أمير المؤمنين . قال : قل فيه يتناً يشبهه . فأطرقت ساعة ، ثم قلت :

> كَانه خـــــدُّ مَوْمُوق يُقبَّلُه ﴿ فَمُ الحبيب وقد أَبدى به خَجَلا فاعترضتنى الجارية فقالت :

> كأنه لونُ خـدٌى حين تدفعُى ﴿ كَفُ الرشيدلا مربوجب النُسلا فقال الرشيد : قم بالإسحاق ، فقد حرّكننى هذه الفاسقة !

وحدثنا أيضاً قال : كان هارون الرشيد جالسا بين جاريين من جواريه ، فقال لهما : من يبيت عندى هـذه اللبلة منكما ؟ فقالت إحـداهما : أنا ا فقالت الآخرى : لا ، بل أنا ا فقال للآولى : ما حجنك فيا ادعيت ؟ قالت : قول الله : ﴿ والسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ أُولِئَكَ المَقْرَبُونَ ﴾ ثم قال للثانية : وما حجنك أنت ؟ قالت : قول الله : ﴿ وللرَّخرةُ خيرٌ لك من الأُولى ﴾ ا فقال : لتقل كل واحدة

أنا التي أمشى كما يمشى الوَجى ﴿ يَكَادُ أَنْ يَصَرَعَى تَفَنَّجَى من جنةِ الفردوس كان مخرجي

وقالت الآخرى:

أنا التي لم ير مثــــلى بشَرُ • كلامي اللَّولَوْ حين بُنــَثر أشخر من شئتُ ولست أسخر • إن سمع الناس كلامى كفروا فقال لهما : قد أحسنتها وأجدتما ، وما لو احدة منكما فضيلة على صاحبتها ، ولمكن أست منكا !

الرشيد بين جاريتين

أخبرنا أبو الطبب الكانب أن أمر المؤمنين هارون الرشيد كان ليلة بين جاريتين : مدنية ، وكرفية ؛ فجملت الكوفية تغمز يديه ، والمدنية تغمز رجليه ، فجملت المدنية ترتفع إلى فحديه ، حتى ضربت بيدها إلى مناعه ، وحركته حتى أنعظ . فقالت الكوفية : نحن شركاءك في البضاعة ، وأراك قد انفردت دوننا برأس المال وحدك ، فأنيلي منه 1 فقالت المدنية : حدثني مالك عن هشام بن عروة عن أبيه قال : ومن أحيا أرضاً مواتاً فهي له ولعقبه ، 1 قال: فاستقبلتها الكوفية ودفعها ، ثم أخذته يديها جمياً وقالت : حدثنا الاعش عن خيشة عن ابن مسعود أنه قال : والصد بن صاده لا بن أثاره ، 1

أخيرنا الانطاكي : أن المتوكل طلب من محمود الوراق جادية مغنية ، وأعطاه المنوكل وجارية بها عشرة آلاف درهم ، فأبي فلها مات محمود اشتراها من ميراثه مخمسة آلاف ،

وقال لها: كنا أعطينا مو لاك بك عشرة آلاف ، وقد اشتريناك من ميراثه بخمسة آلاف ا قالت : ماأمير المؤمنين ، إذا كانت الخلفاء تتربُّص بلذاتها المواريث فسُنُشَتَرِي بأرخص بما اشتربت!

الرشيد يقاص

أخبرنا إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : لاعب هارون الرشـيد جارية من جواريه على إمرة مطاعة ، فقمرتُه . فقال لهـا : تمنَّى ! قالت : تقوم فتقطع ه فرداً . فقام فقضي فها وطره ، ثم لاعها فقمرته ، فقال لهـا : تمنَّي ! فقالت : تقوم فتقطع فردا . فقام فقضي فها وطره ، ثم لاعها فقمرته ، فقال لهـا : تمني! فقالت : المعاودة ، فغشها ، ثم لاعبته فقمرته . فقالت : قم لميعادك ! فقال : لا أقدر على ذلك ! قالت : فاكتب لى به علمك كتابا آخذ به متى شئت ! قال : ذلك لك . فدعت بدواة وقرطاس ، ثم كنبت : • هـذاكتاب فلانة على مو لاها أمير المؤمنين : إن لي علمك قرضاً آخذك به من شئت وأني شئت من لمل أو نهاد ... وكان على رأسها وصفة ، فقالت : تزَّندي في الكتاب ، فانك لا تأمنين الحدثان ؛ ومن قام سهذا الذكر حق قيامه فهو ولئ ما فيه ! فضحك الرشـــد حتى استلتى على فراشه ، واستظرفها ، وأمر بأن تنزل مقصورة وأن ُبحرى علمها رزقٌ سَيٌّ ، وشغف بها ، ويقال : إنها مراجل أم المـأمون .

تنفس محمد بن هارون الأمين يوما في مجلسه أيام الحصار، فالنفت إلى جليس له ــ وهو محمد من سلّام صاحب المظالم ــ فقال له : ويحك ما محمد ! أثراني ؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين ، ذكرت قول الشاعر:

۱٥

ذكر الهوى فتنفّس المُشتاق ، ومدا عليه الذُّلُّ والإطراقُ يامن أيصيِّرُ في الأصر بعده * الصيد لس أبطقه العشاق

فقال: لاوالله مانكأتها . ثم النفت إلى جليس له آخر . فقال : ويحك ! أرانى ؟ قال: نعم يا أمير المؤمنين ، ذكرت قول ابن الاحنف :

تذكرتُ بالريحان منك شمائلا • بالراج عذبًا من مُقَبِّلك المذب

فقال : لاوالله مانكأتها . ثم النفت إلى كوثر الحادم ، فقال : ويحك ، أترانى ؟ فقال : فعر با أمير المؤمنين ، ذكرت قول ان نفيلة النسانى :

إن كان دهرُ بنى ساسان فزقَهم » فإنما الدهرُ أطوازٌ دهاريُرُ وربما أصبحوا يومًا بمنزلةٍ » تجاب صولتها الآسدُ المهاصير

قال : صدقت !

على ين الجهم وجارية وكتبت جارية علىّ بن الجهم له رقعة ، فأجاب فيها :

مارُقَمَةُ جاءُنُك مختومة . كأنها خُذُّ على خد تبدو سَوَادًا في بياض كما . ذُرْ فنيتُ المسكِ في الوردِ ساهِمةُ الابسطر مصروفة . عن جهةٍ الهزل إلى الجدَّ ياكاتِباً أسلَني عَتبُه * إله حَسى منك ماعندى

وكنت أيضا:

قلبُ كُملُ على لسانِ ناطق • وبدُ تَخُطُ رسالةً من عاشقٍ مُرج المدادُ بعبرة شهدتُ له • من كلَّ جارحةٍ بقلبٍ صادق فبمينهُ تحكى الوسادَ ، لخده • ويسارُه فوق الفؤاد الخافق

المهدى وجارية

أهدتْ جاريةٌ من جوارى المهدى نفاحة إلى المهدى مطبِّية وكتبت فيها : هديَّةٌ منى إلى المهدى • تفاحةٌ تُقطف من خدّى

مُحَرَّةٌ مُصفَرَةٌ طَيْبت • كأنها من جَنةِ الحلد

فأجابها المهدى :

تُفاحةٌ من عند تُفاحــةٍ * جاءت، فاذا صَنعت بالفؤاذ والله ما أدرى أأبصر تُمــا * يقطانَ ، أم أبصرتها في الرقاد

وكتب بعض الكتّاب إلى مُدام ـ جارية المــازنى ـ وبعث إليهــا بقنينة مدام جارة المـازن من مُدام :

قل لمن يملك الفؤا ﴿ دَ وَإِنْ كَانَ قَدْ مُلِكُ

ءتب جارية على المأ مون

قد شربناك مُدَّةً * وبعثنا إليـك بك

وقال على بن الجهم : دخلت على أبي عثمان المسازق ، وعنده جارية كأنهــا شقّة قر ، ويدها تفاحة معضوضة ؛ فقالت : عرفتَ ماأراد الشاعر بقوله :

خَدْرِيني من الرسول إليكِ ﴿ وَآجِعَلِيهِ مَن لا يَنْمُ عَلَيْكِ

قلت : ما أعرفه . قالت : هو هذه . ورمَتْ إلى بالتفاحة ؛ فوالله ماوجدت لها جوابا من نظير كلامها .

١.

العدن بدوم وقال شبيخ من أهل البصرة : لقيت الحسن بن وهب ؛ فأردت أن أمتحن سلامة طبعه _ ومعى تفاحة _ فأريته إياها وسألته أرب يصفها ؛ فقال لى : نحن على طريق ، ولكن مل بنا إلى المسجد . فلنا إليه ، فأخذها وقلها سده ، وقال :

يارُبِّ نفاحة خِلَوْتُ بها ﴿ تُشْعِلُ َالرَاهْدِيعَلَى كَبْدَى قد بِثُ فَى لَبْلَقَ أُقَلِّبُهَا ﴿ أَشَكُو الْبِهَا لِطَاوَلَ السَكَدِ لو أنْ تفاحة بَكتْ لِبَكت ﴿ من رحمةٍ هُمْذِهِ التّي بِيدى! وعد المأمونُ جارية أن ببيت عندها وأخلفها الوعد، فكتبت إليه :

> أرفت عبنى ونامت • عينُ مَن مُمنتُ عليهِ إِنْ نفيى فأعذِرَ نها • أصبَحتْ فى راحنيه رحِمَ الله رحِيا • دَلَ عينَ عليــــه نلا قرأ رقعتها ضحك ولم يبت لبلقه إلا عندها.

عند المأمود عتب المأمون على جارية من جو اربه وكان كِلِفا بها _ فأعرض عنها وأعرضت على جارية عنه ، ثم أسلمه الهوى وأقلقه الشوق ، حتى أرسل يطلب مراجعتها ، وأبطأ عليه . الرسول ، فلما وجع أنشأ يقول :

> بِعَثُنُكِ مرتادا ظَفُرتَ بنظرةٍ • وأغفلتَن حَى أَسَأْتُ بِكِ الظّنَا وناجيتَ مَنْ أهوىوكنتُ مَثَرًا • فِاليتشعريعَن دُمُولِكَما أغَى

وَرَّهْتَ طَرَفا فِي مُحْلِينِ وَجِهِها ﴿ وَمَثْمَّتُ اسْتَظْرَافِ نَفْسَهَا أَذْنا أَرى أَثْراً مَنا بعينيك لم يكن ﴿ لقدَسَرَفَ عِناكُمْنُ وَجِها حَسَناا فِيالَمِنْيُ كَنْتُ الرسولَ وَكَنْتَى ﴿ وَكَنْتَ الذِي يُقْصَى وَكَنْتُ أَنااللَّذَى إِنْ المَامِنُ أَوْمَا مِسَدَّ ضِياً لها ، فَسَلَّ عَلياً فَلْ : وَ عَلَمُه السلام ،

ثم إن المأمون أقبل مسترضيا لها ، فسلم عليها ظم رَّدَ عليه السلام ، وكلمها ظ تجنهُ ، فأنشأ بقول :

> تكلَّمْ، ليس يُوجِمُكُ الكلامُ ﴿ وَلا يُؤْذَى عَاسَلَكَ السلامُ أنا المأمونُ والمَلكُ الهُمام ﴿ وَلَكَنَى بَعِبِّكَ مَسَّمًام يَعِقُ عليكِ أن لا تَقْتَلِنَى ﴿ فِينِقَ النَّاسُ لِسِ لَمْ إِمَامِ !

امهأة عمر بن عبد العزيز كتبت امرأةُ عمر بن عبد العزيز إلى عمر لما اشتغل عنها بالعبادة :
إلا يا أيّها الملكِ الذى قد • سَبّى عقلى وهامَ به فؤادى
أراكَ وسِمْتَ كل الناسِ عدلا • وجُرْثَ على من بينِ العبادِ
وأعطيتَ الرعيّة كلّ فضلٍ • وما أعطيتَنى غيرَ السُهاد ا

قمد الرشيد يوما عند زبيدة . وعندها جواريها ، فنظر إلى جارية واقفة العيد وذبينة وجارة وجارة وجارة وجارة وجارة وخدامات المقال المجارة وقرطاس فوقع فيه :

قَبَّلْتُهُ من بعبدٍ * فاعتلَّ من شفَتيْهِ

ثم ناولها القرطاس، فوقعت فيه:

ف ابَرَ حْتُ مَكَانَى * حَنَّى وَثُبْتُ عَلَيْهِ ا

ب فلما قرأ ماكتبت استوهبا من زيدة ، فوهبتها له، فضى بها وأقام معها أسبوعا
 لا يُدرى مكانبهما ، فكتبت إليه زيدة :

وعاشــقِ صبّ بمصوقِه ﴿ كَأَيْمَا ﴿ قَلِمَاهُمَا ﴿ وَلَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الأمين ووهد جارية

حدث أبو جعفر قال: بينا محمد بن زبيدة الأمين يطوف في قصرله ، إذ مر بحارية له سَكَرى ، وعليها كساة خرّ تسحب أذياله ، فراودها عن نفسها ، فقالت: يا أمير المؤمنين ، أنا على ماترى ، ولكن إذا كان في غير إن شاء الله! فقال لها : الوعد! فقالت يا أمير المؤمنين ، أما علمت أن كلام الليل يمحوه النهار ؟ فضحك وخرج إلى مجلسه فقال : من بالباب من شعراء الكوفة ؟ فقيل له : مصعب ، والرقائي ، وأو نواس . فأم جم فأدخلوا

• كلام الليل محوه النهاد •

علمه . فلما جلسوا بين بدمه قال : ليقل كل واحدٍ منكم شعرًا يكون آخره

فأنشأ الرقاشي يقول:

متى تَصْعو وقلبُك مُستطارُ • وقد مُنعَ القرارُ فلا قرارُ وقد تَركشكَ صَبًا مستهاماً • فناةً لاتزورُ ولا تُزارِ إذا آستنجوْتَ منها الوعدَقانت • كلامُ اللّـــيل يمحوه النهار وقال مصم:

١.

۲.

أَتَمَدُلُنَى وَقَلِبُكَ مَسْطَارُ هَ كُنْبُ لَا يَقِرُ لَهُ قَرَارُ بَعِبِ مِلْيِعِةٍ صادت فؤادى • بِالْحَاظ يُخالطها آخورار ولما أن مَدَدْتُ يُدى إليها ه لِآلِيهما بدا منها يفار فقلتُ لها عِدينى منك وعداً • فقالت: في غدمنك المزار فلماجئتُ مُعْمَضِيا أجابت: • كلام الليل بمحوه النهار

وقال أبو نواس:

وخوْدِ أَقِبْلَتْ فِي القَصْرِ سَكْرى ه ولكن زَيْنَ الشُّكَرِ الوقارُ وهوَّ المشىُ أُردافا ثِقسالا ه وغُصنا فِسه رُمَانٌ صفار وقد سقطَ الرَّدا عن منكبيْها ه من التخميشِ وَآتُصُلَّ الإِذار فقلتُ الوعدَسيَّدَى، فقالت: ه كلامُ الليــــل يمحوه النهار فقال له: أخراك الله! أكنتَ معنا ومطلما علينا؟ فقال يا أمير المؤمنين عرفت ما فى نفسك ، فأعربتُ عما فى ضيرك. فأصر له بأربعة آلاف درهم، ولصاحبه عنلها.

القصاص في القبلة

وقال بعض الورّاقين :

غَضِيْتِ مِنْ قِلْةَ بِالكُرْهِ مُحِدَّتَ بِهَا ۚ فَهَا أَنَا جِنْتَ فَاقْتَصَيْهِ أَصْعَافًا } لم يأثمُ إلله إلا بالقصـــــاص فلا • تستنجورى مارآه الله إنسافًا }

عتبت ماردة على هارون الرشيد ، فكانت تظهر له الكراهة وتضمر المحبة ، بين الرشبد وماردة فقال فها :

> تبدى صُدوداً وتحقى تحته صلةً • فالنفسُ راضيةُ والطَّرْفُ غضبانُ يامَن وضعتُ له خلَّى فذَلكُ • وليس فوق سوى الرخمٰ سُلطانُ حديث الحسن بن هانئ مع الاسود

أبو بكر الوزاق قال: قال الحسن بن هانئ : حججتُ مع الفضل بن الربيع ، حتى إذاكنا ببلاد فزارة ـ وذلك إيّان الربيع ـ بزلنا منزلا بإزاء ماء لبنى تميم ، ذا روض أربيض ، ونبت غريض ، تخضع لبجته الزرابي المبثوثة ، والعمارق المصفوفة ، فقرت بنضرتها العيون ، وارتاحت إلى حسنها القلوب ، وانفرجت لبهاتها الصدور ، فلم نلبث أن أقبلت الساء فانشق غمامها ، وتدانى من الأرض رُكامُها ، حتى إذاكانت كما قال أوس بن حجر، حيث يقول : ""

دان مُسنتُ فويقَ الارضهَيدُبهُ . يَكاد يَدفعه مَن قام بالراج

همت برداد ، ثم يطش ، ثم برش ، ثم بوابل ، ثم أقلمت وقد غادرت الندران مترعة تندفق ، والقيمار تتألق ، رياض موافقة ، ونوافح من ريحها عبقة فسرّحتُ طرق راتما مها في أحسن منظر ، ونشقت من رباها أطيب من المسك الآذة ،

⁽۱) ينسب هذا البيت لعبيد بن الأبرص

قال: فلماً انتمينا إلى أوائلها ، إذا نحن بخباء على بابه جاربة مشرقة ، ترنو بطرف مربض الجفون ، وتسنان النظر ، أشعرت حماليقه فترةَ وملتت سحرا ، فقلت لزميلى : استنطقها . قال : وكيف السبيل إلى ذلك ؟ قلت : استسقها . فاستسقاها ، فقالت : نعمْ ونُعْمَى عيْن ، وإن نزلتم فنى الرحب والسعة !

ثم مضت تتهادی کأنها خوط بان ، أو قضیب خیزران ، فراعنی مارأیت منها ؛ ثم أتت بالمـا. فشربت منه ، وصببت باقیَه علی یدی .

ثم قلت : وصاحبي أيضاً عطشان ! فأخذتِ الإناء فذهبت ، فقلت لصاحبي : من الذي يقول :

> إذا بارك الله في ملبس • فلا بارك الله في الجُرقيم كريك عبونَ الله مي غيرةً م ويكشفُ عن منظر أشنج

١.

قال : وسمعت كلامى ، فأنت وقد نرعت البرقع وليست خماراً أسود ، وهي تقول :

ألا حَىِّ ربعيْ معشرِ قد أراهما • أقاما ، ف أن يعرفا مُبتخاهماً هما آستَسقَيا ماء على غير ظماةٍ • ليستمتعا باللَّحظ عمر على سقاهما

فصبّهت كلامها بعقد درّ وَهَى فانتر ، بنّمة عذبة رقيقة رخيمة ، لوخوطب ١٥ بها صمّ الصلاب لانبحست ، مع وجه يظلم من نوره ضياة العقول ، وتتلف من روعته مُهج النفوس ، وتخف فى عاسنه رزانة الحليم ، ويُعار فى بهائة طرف البصير ؛ فرقت وجلت ، واستبطرت وأكلت ، فلو تُجنّ إنسان من الحسن تُجنت ؛ فم أتمالك أن خررتُ ساجداً فأطلتُ من غير تسبيح .

فقالت : ارفع رأسك غير مأجور ؛ لا تذم بعدها برقعا ، فلربمـــا انكشف . عما يصرف الـكرى ، ويحلّ القَرى ، ويُعليل الجوى ، من غير بلوغ إرادة ، ولا دَرك طَلِية ، ولا تصداء ومَار ؛ ليس إلا للمَّين المجلوب ، والقدّر المكتوب ، والآمل المكنوب ! فيقيت والله معقولَ اللسان عن الجواب ، حيران لا أهندى الطريق ، فالتفتَ إلى صاحي فقال : ماهذا الجهد بوجه برقتُ لك منه بارقهُ لا تدرى ماتحته ؟ أما سمعت قول ذى الرقة :

على وجه مي مسحة من ملاحة • وتحت الثباب العادُ لوكان باديا ! فقالت : أمّا ما ذهبتَ إلىه فلا أبالك ، والله لانا يقو ل الشاع :

مُنعَمة حوْرا؛ يجرى وِشاُحها * على كشّج مُرَنجُ الروادف أهضم لها أثرُّ صافِ وعين مربضة * وأحسن إبهامٍ وأحسن مِعصم خراعيّة الأطراف سعديّة الحشّا * فزاريّة العينيْن طائيّســــــة الغم

... أشبه مر واك الآخر ، ثم رفعت ثبابها حتى بلفت بها تحرها . وجاوزت مذكبها ، فإذا قضيب نضة قد أشرب ماء الذهب ، بهتر مثل كئيب نقا ، وصدر كالوذيلة عليه كالرماتين ، وخصر لو رُمت عقده لانعقد ، منطوى الاندماج ، على كفل رجراج ، وسرة مستدرة ، يقصر فهمى عن بلوغ نعتها ، من تحتها أرنب جاثم ، جهته أسد خادر ، وفخذان مدملجان ، وساقان خَدّ لجان عوسان الخلاخل ، وقدمان كأنها لسانان .

١٥ ثم قالت : أعاداً ترى لا أبالك ؟

قلت : لا والله ، ولكن سبب الفدّر النُتاح ، ومقرّبي من الموت الذباح ، يضيق على الضريح ، و يتركني جسداً بغير روح !

فحرجتْ عجوز من الخباء فقالت له : آمض لشأنك ، فإن قتيلها مطلول لا يودّى، وأسير مكبول لا يُفدى !

نقالت لها: دعه ، فإنّ له مثل قول غيلان :

وإن لم يكن إلا تعلَّل ساعةِ • قليلا فإنى نافعٌ لى قليلها فه كت العجه زوهي تقول :

وَمَا نَلْتَ مَنَّا غَيْرَ أَنْكَ نَاتُكُ * بَعِيْنِكُ عَيْنِهَا وَأَبْرُكُ خَاتُّبُ

فنحن كذلك حتى ضرب الطبل للرحيل ، فانصرفتُ بكمد قاتل ، وكرب عابل ، وأنا أقول :

ياحشرتا بمما نيجر فؤادى * أَذِفَ الرحيل بَعَبْرُنَى وبعادى

فلما قضينا حجنا وانصرفنا راجمين ، مررنا بذلك المنزل وقد تضاعف حُسنه ، وتمتّ ججته ؛ فقلت لصاحى: آمض بنا إلى صاحبتنا !

فلما أشرفنا على الحنيام ، وصعدًنا ربوة ونزلنا وهدة ، إذا هى تتهادى بين خس ما تصلح أن تكون خادما لادناهن ، وهن يحنين من نُور ذلك الزهر .

فلما رأيننا وقفنا وقلنا : السلام عليكن . فقالت من بينهن : وعليك السلام ، ألست صاحي ؟ قلت : بلى ا قلن : وتعرفينه ؟ قالت : نعم ! وقصت علمين القصة ما خرمت حرفا .

١.

۲.

قلن لهـا : ويحك ! مازقدتيه شيئا يتعلل به ! قالت : بلى زقدته لحداً صامراً ، ومو تا حاضراً !

فانبرت لها أنضرهن خذا ، وأرشقهن قدا ، وأسحرهن طرفا ، وأبرعهن شكلا ؛ فقالت : والله ما أحسنت بدءا ، ولا أجملت عودا ، ولقد أسأت فى الردّ ، ولم تكافيه على الودّ ؛ فما عليك لو أسعفتيه بطلبته ، وأنصفتيه فى مودّته ، وإنّ ، ٥٠ المكان لحال ، وإن معك من لا ينم عليك ؟

فقالت : أما والله لا أفعل من ذلك شيئًا أو تشركبني في حلوه ومره !

قالت لها : تلك إذاً قسمة ضِيرى . تعشقين أنت وأُناك أنا !

قالت أخرى منهن : قد أطلتن الخطاب فى غير أدب ، فسكن الرجل عن نيته ، وقصده وبغيته ، فلعله لغير ما أنتن فيه قصّد .

فقلن : حَيَّاك الله وأنم بك عبنا ! بمن تكون ؟ وبمن أنت ؟ وما تعانى ؟ وإلام قصدت ؟

فقلت : أمّا الاسم فالحسن بن هاني ، من البين ، ثم من سعد العشيرة ؛

وخير شعرا. السلطان الاعظم، ومن يُدنّى مجلسه؛ ويُتّق لسانه، ويُرهب جانبه؛ وأمّا قصدى فتبريد غلة، وإطفا. لوعة قد أحرقت الكبد وأذابتها 1

قالت : لقد أضفتَ إلى ُحسن المنظر كرم المخبر ، وأرجو أن يُطفك الله أمنيتك ، وتنال بغيتك 1

ثم أقبلت عليهن فقالت : ما واحدة منكن غير ملتمسة مرقبة ؛ فتعالين نشترك فيه ونتقارع عليه ، فن واقعتها القرعة منا كانت هي البادئة ! فأقتر عن فوقعت القرعة على المليحة التي قامت بأمرى ...

ندأق إزارٌ على باب النار ، وأدخلت فيه وأبطأت على ؛ وجعلت أتشرّف للدخول إحداهن على ، إذ دخل على أسود كأنه سارية ، وبيده شيء كالهراوة قد أنط بمثل رأس الحنيذ ! قلت : ما تريد ؟ قال : أنيكك ! ثم صحت بصاحبي وكان متأثياً مع الجوارى ؛ فوالله ما تخلصت منه حتى خرجنا من الغاز ، وإذا هن يتضاحكن ويتهادين إلى الخيات !

فقلت لصاحبي : من أين أقبل الأسود ؟ قال : كان يرعى غنها إلى جانب الغار ، فدعونه فوسوسن إليه شيئاً فدخل عليك . فقلت : أتراه كان يفعل بى شيئا ؟ فقال : أتراك خلصت منه ! فالصرفت وأنا أخرى الناس .

قال إسماعيل : فقلت : ناكك والله الأسود ! فقال : مالك أبعدك الله ! فوالله لقد كنمت هذا الحديث مخالة فمذا التأويل ، حتى ضاق به صدرى فرأيتك موضعاً له : فبحتى عليك إن أذعته ! قال إسماعيل : فما فهت به حتى مات .

خبر ذي الرمة

قال أبو صالح الفرارى : ذكرنا ذا الرُّتة ، .فقال عصمة بن عبد الملك ـ شيخ منا قد بلغ عشرين ومائة سنة ـ : إياى فاسألوا عنه ؛ كان من أظرف الناس ، آدم ، خفيف المارضين ، حسن الضحك ، حلو المنطق ، وإذا أنشد جَشَّ صوته ، وإذا راجعك لم تسأم حديثه وكلامه .

وكان له اخرة يقولون الشعر ، منهم مسعود ، وهشام ، وأوفى ``` ، وكانوا ` يقولون القصيدة فيزيد عليها الآبيات فتذهب له .

لجمعنی وإیاه مُرثَّتَبَع ، فأنانی یوما ، فقال لی : هیا : [یا عصمة] ؛ إنّ میة مِنقریة ، وبنو منقر أخبث حتی ، وأقنی للأثر ، فهل عندك ناقة زدار علیها میة ؟ قلت : والله إنّ عندی الجؤذر . قال : علیّ بها .

فركبنا جميعاً وخرجنا حتى أشرفنا على بيوت الحتى ، وإذا ببيت مية ناحية ، والقوم تحلوف ، والنساء في الرحال ، فعرفن ذا الرقة فتقوض النساء إلى مية ؟ وجتنا ثم أنخنا ، ثم دنونا ، فسلمنا وقعدنا نتحقث ؟ فإدا هي جارية أملود ، واردة الشعر ، بيضاء تفعرها صفرة ، وعليها ثوب أصفر ، وطاق أخضر ؛ فقلن : أنشدنا باذا إلوقة ؛ فقال : أنشدهن باعصمة . فأنشدتين :

فقالت ظريفة منهن : لكن الآن قلنجُل . قال : فنظرت إليها مية متكرهة ، ثم مضيت فى القصيدة ، حنى انتهبت إلى قوله :

إذا سرحتُ من حُبِّ مَ سوارحٌ • جمل القلب آبته جميعاً عوازبُه فقالت [لها] الظريفة : قتلته قاتلك الله 1 قالت مية : ما أصحه وهنيثا له 1 فتنفس ذو الرقة تنفساً ظننت معه أذّ فؤاده قد الصدع ؛ ومصيت فيها حتى انتهت إلى فوله :

> وقد حلفت بالله منَّة ما الذي ﴿ أَقُولُ لَمُ ۚ إِلَّا الذِّي أَنَا كَاذُهُۥ إِذًا فِرَمَانِى اللهِ من حيث لا أرى ﴿ وَلا زَالَ فِي أَرْضِي عَدْرٌ أَحَارُهُ

⁽٢) الذي في الآغاني أن إخوته : مسمود ، وجرفاس ، وهشام ، وأن أوفي ابن عمه .

فَالتَفْتَتَ إِلَهِ [مَيَّةُ] فَقَالَتَ : خَفُ عُواقَبَ الله ! ومَضْيَتُ فَى القَصِيدَةَ حَى انتهت إلى قوله :

إذا راجعتُك القولَ مَيَّةُ أو بَدًا ه لك الوجهُ منها أو نَضا التُوبُ سالبُهُ فالك من حسن لله أسبل ومنطق م رضيم ومرس خَلق تمَّللَ جادِبُهُ فقالت الظريفة : أما هذه فقد راجعتُك ، وقد بدالك الوجهُ منها . فن لك بأن ينصو الدرع سالبُه ؟ فالنفت مية إليها فقالت : قاتلك الله ، ما أنكرَ ما تجيين به افتحدثُنَ ساعة ، ثم قالت الظريفة للنساء : إن لهذين لشأنا ، فقمن بنا [عنهما فقامت ، وقمن معها] وقتُ معهن ؛ لجلست في بيت أراهما منه ، فما رأيته برح من مقمده ولا قعدته ؛ فسممتها قالت له : كذبتَ والله ! ولا أدرى ما قال له .

فلبنت قليلا ثم جانى ومعه قارورة فيها دهن ومعه قلائد ، فقال : هذا دهن طيب أُ تحفنا به ، وهذه قلائد للجؤذر ؛ ولا والله ما أقلدهن بعيرا أبدا ! وشذ بهن ذوائب سيفه ، وانصرفنا ؛ فكنا نختلف إليها حتى انقضى الربيع ودعا الناسَ المصيف ؛ فأتانى فقال : هَيَا عصمة ، رحلتْ ولم يبق إلا الآثار والرسوم من الديار ! وأنشدنى :

ألا يا آسَلِمِي يا داري على البِلى • ولا زال مُنهَلًا بجرعائِك القَطْرُ المُون ويجي من آكم المامون في يوم عبد وقد ركب الجند أمامه ، ومعه يحي بن أكثم الأمون ويجي يضاحكه ويحادثه ، إذ نظر إلى غلام من الجند في غاية الفراهة ، عيه ثوب حرير أخضر ، وثوب موشى مزدَّر بالذهب ، فالتفت إلى يحيى بن أكثم فقال له : يايحي ، ما تقول في هذه البعناعة ؟ فقال : يامير المؤمنين ، إن هذا لقبيتُ من إمام مثلك مع فقيه مثلى 1 قال : فن الذي يقول :

قاضٍ برى الحدَّ في الزَّاء ولا . يَرى على من يلوط من باسٍ فقال : دعبل الذي يقول :

ولا أرى الجَور ينقضى وعلى الـ * امَّة وال يكال عبـــاس

قال: يُننى إلى السند، وإنما داعبناك. ثم أنشأ المأمون يقول: جئت للعدوفي وجه ، يمك للأءين عسد أنت جندي ولكن ، فلك للحسن جنود

الغضل والأمين

الفضل بن الربيع قال : قعد المخلوع للنـاس بوما وعليه طيلسان أزرق ، وتحته لبد أبيض ، فوقُّع في تمامـائة قصة ، فوالله لقد أصاب فما أخطأ ، وأسرع ف أبطأ ؛ ثم قال لى : يافضل ، أترانى لا أُحْسِن التدبير والسياسة ، ولكنى وجدتُ شمَّ الآس ، وشرَّب الـكاس ، واستلقاء من غير نُعاس ، أشهى إلىّ من ذلك 1

أبو عيسي وأو

قال ان قتيبة : خرج أبو عيسي جبريل ن أبي عيسي إلى متنزه له مالقفْص، ومعه الحسن بن هانيم ، في آخر شعبان ؛ فلما كان اليوم الذي أوفي به الشهر ثلاثين يوما ، قيل له : إن هـذا يوم شك ، وبعض أهل العلم يصومه . فقال : لاعليك ، ليس الشك حجة على اليقين ، حدثنا أبو جعفر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته . ثم قال لابن أبي عيسى : لو شئتَ لم نبرح من القُنْص ، نشر ُمِـا حـــراء كالْحُصّ

۱٥

٠.

أبو نواس في عِلس شراب

وذكروا أن أما عيسي خرج إلى القفص متنزها ومعه الحسن بن هاني ، فحمله وخلع عليه ، فأقام فيها أسبوعا ، ثم قال له : بحياتى صف مجلسنا والآيام كلها . فقال في ذلك:

نسرق هـذا اليومَ من شهرنا . واللهُ قد يعفو عن اللَّصِّ !

ياطِيبنا بقصورالقُفْص مُشْرِفة . بها آلدَّساكِرُ والآنهارُ تَطَّرِدُ لَّمَا أَخَذَنَا بِهَا الصَّهْبَاء صَافِيةً ، كَأَنَّهَا النَّارُ وَسُطَّ الكَأْسَ تَتَقَدُ جاءتُكَ من يبت خَمَّاد بطِينتِها ، صَفراء مثلَ شُعاعِ الشمس تَرْتعدُ وقام كالبدر مشدوداً قَراطِقُهُ * ظيُّ يكادُ من التَّهْييفِ يَنعقد فصبّها من فم الإبريق ، فانبعث ، مثل اللّسان جرى واستَمسك الجسد فلم نزل في صباح السبت ناخذُها ، والليلُ يأخذها حتى بَدّا الاحد واستَرَمَتْ عُرَّهُ الإنتين واضحة ، والجدى معرض والطّالع الاسد وفي الشلائاء أعملنا العَطِي بها ، صَبّاء ما قَرَعَها بالمسواج بد والاربعاء صفا فيسه النّعيم لنا ، والكاس تضحك في حافاتها الزّبد مم الخبس وصلاله بليتيه ، وتم فيسه لنا بالجمة العدد ياحسننا ويحارُ القَصف تَغْمُرُنا ، في لحّةٍ الليل والاونارُ تجملهُ في عليس حولهُ الاشجارُ مُحدة ، وفي جوانيسه الاطبارُ تغترد في عليس حولهُ الأشجارُ مُحدقة ، وفي جوانيسه الاطبارُ تغترد عند الهمام أبي عيسى الذي كملت ، أخلاقه ، ففي كالاوراق تنتقد الوجمفر المغدادي قال : حدثنا أو محمد الدشيق قال : مردت ذات ليلة أو جمفر المغدادي قال : حدثنا أو محمد الدشيق قال : مردت ذات ليلة

أبو عيمونا الحياط

ابو جعفر البغدادى قال : حدثنا ابو محمد الدمشق قال : مررت ذات ليلة أيام فتنة المستمين ، والقمر يزهر بباب الشام ، فإذا أنا يشيخ غليظ اصلع نشوان ، قد توشح فى إزار أحمر ، ومال على شقه الأيمن ، وفى يده خوصة يشمها ويقول : ·

عشرون ألف فنّى ما منهُمُ أحدٌ ۞ إلّا كَالْفِ فنّى مِقدامةٍ بَعَلَلِ أَضِعَتْ حَرَاوِدُهُمْ عَلمِيةً نَشَبًا ۞ ففرّغوها وأوكّوها على الأمل فقلت له : أحسنت ، لله أنت ا فقال : أتحب رقيقة ؟ فقلت : ما أحوجني

إلها. فقال:

إنما هَيْجَ البسلا ، يومَ عَصَّ السَّفَرَجُلا وعلا الوردُ وجَنَفْ ، به فأبدى التَّخجُلا يَفضَحُ البدرَ فالكَما ، لِ إذا البدرُ أَكَلا ولقد قام لَحْظُ عَيْه ، في على القلب بالقِل

قلت له : أبو مَن أعرك الله ؟ قال : أبو عيشونة الحياط ، شهدت حروب [١٥] ابن زييدة كلها ، وجاريت الفتيان فى غاية كل مَيْدان ، واعترفَ لى كلُّ فاتك ، وأذعن لى كل شاطر ، ونزلتُ تلك الدارَ عشرين سنة ــ وأوماً إلى سجن بغداد..ـ ثم تنفس الصعداء ، وقال : أنا الذى أقول :

> لى فؤادَّ مُسْتَهَامُ . وَجُفُونُ لا تَسَامُ ودُمُوعُ آخِرَاللَّهُ . مر لعيْنَ سِجَامُ وحبيبٌ كُلما خا . طبُّتُهُ قال سَلامُ فإذا ما قلتُ زَرْبِي * قال لى: ذاكحرام!

ثم بكى ، فلما أفاق قلت : ما يُبكيك ؟ قال : وكيف لا أبكى ولى حبيب بالبصرة عَلِقَتُه وهو إن سبع عشرة سنة ، ثم غبتُ عنه ثلاثاً وثلاثين سنة ، فلما عيل صبرى خرجتُ إلى البصرة فطفت فى شوارعها حتى رأيتُه ، فما رأيت وجهاً أحسنَ منظراً ولا أزهى منه . ثم أنشأ يقول :

> مُردَّةٌ فى كَمَدِه ، مُعلَّبٌ فى سُهدِهُ خلا به الشَّمُّ ، فا ، أسرعَهُ فى جسدِه برحُمه لِما بدًا ، منضُرِّ ذوحسدِه ،

> > ئم ودعنی ومضیت .

جارية في العلواف

وحدث أبو الفضل قال : إن بالطواف أمام الحجر ، إذ سممت حنياً بخرج من بين الاستار ، وإذا مقاتل بقول :

عَمَا الله حَنْ يَحَفُظُ الرُدُ جُهِدَهُ ، ولا كان عَفُو اللهِ للنَّاقِضِ العهدِ وضِمْتُ على الاستارِ خدِّى ذَلِيلةً ، ليجمعنى مع من وضعتُ له حدِّى

قال : فرفعتُ الاستار ، فإذا جارية مفردة ، كأنها شمَّسُ تَجلَت عنها غمامة ؛ فقلت : يا هذه ، لو سألتِ الله الجنة مع هـذا النصرع والبكاء ماحرَمَكِ إياما ! قال : فسترَّت وجهَها وقالت : سبحان مر خلق فسترى ، ولم يهتك العلايةَ والنجوى ؛ أما والله إلى لفقيرة إلى رحمةٍ ربى ، وقد سألته أكبر

10

الأممين عندى ، رجا. فضله ، واتكالا على عفره ! ثم ولت عنى ، فاستعذت بالله من الشيطان الرجيم .

حدث مسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب قال : خرجت أنا وزبّان السواق سد بن مبد الله وزبّان السواق سد بن مبد الله وزبان المقبق ، فلقينا نسوة نازلات من المقبق ، لهن جمال وشارة ، وفهن جارية حُسّانة العبدين ، فلما رآما زبان قال لى : بابن الكرام ، دُمُ أبيك والله في ثيابها فلا تطلب أراً بعد عين ! وأشد قول [أبيه] أبي مسلم بن جندب :

ألا ياعبادَ اقد ، هـذا أخوكم * قبيلُ ، فهل منكم له اليومَ ^۱اثر ؟ خدوا بدي إن مث كل مليخ * مريضةِ جَفنِالدين والطرفُساحرَ

قال : فقالت لى الجارية : أنت ابن ُجندب ؟ قلت : نعم . قالت : فاغتنم نفسك واحتسب أباك ؛ فإن تنيلنا لا يُودَى وأسيرنا لا يُفدَى .

عبد الله بن مسلم

الزبير بن بكار عن عبد الله بن مسلم بن جندب قال: قلت:

تعالوًا أعينوني على الليل إنه ، على كل عين لا تنام طويل

قال : فطرقني عيسى بن طلحة ؛ قال : إنى سمت قواك فجنت أُعينُك ! فقلت : يرحمك الله ، أغفلت الإجابة حتى أنى الله بالفرج .

أبو المهلهل الحزاعي قال: ارتحلت إلى الدهناء ، فسألت عن مى صاحبة مى ماحبة عن الرقة ، فدفعت إلى خيمة فيها عجوز هيفاء ، فسلت عليها وقلت : أين منزل الرمة مى ؟ فقالت : ما أنا مى . فقلت : عجباً من ذى الرقة وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجب ، فإنى سأقوم بعذره . ثم قالت : فلانة . فحرجت من الحيمة جارية ناهد عليها برقع ؛ فقالت لمك ؛ أسفرى . فلما أسفرت تحيرت لما رأيت من حسنها وجالها . فقالت : علنى ذو الرقة وأنا فى سن هذه ، وكلُّ جديدٍ إلى بلى . قلت :

٢ عدرتُه والله 1 واستنشدُتها من شعره ، فأنشدتني .

ما يكتب على العصائب وغيرها

أبو الحسن قال : دخلت على هارون الرشيد وعلى رأسه ُجَوار كالتما ثيل ، فرأيت عصابة منظمة بالدر والياقوت مكتوبًا عليها بصفائح الذهب :

ظَلَمْتَنَى فَى الحَبِّ بِاظَالَمْ * وَاللَّهُ ۚ فَيَمَا بَيْنَنَا حَاكُمُ

قالُ : ورأيت في عصابة أخرى :

مالی رمیْتُ فلم تُصبُّك سِهامی ، ورمیْدَتَنی فأصبتنی یارامی ؟

قال : ورأيت على أخرى :

ه وضْعُ الحنـدٌ للهوى عزُّ ه

قال : ورأيت فى صدر أخرى هلالا مكتوباً عليه :

أفلتُّ من حُور الجِنانِ ، وُخلِقتُ فتنةً من يُراف قال إسحاق بن إبراهيم : دخلت على الأمين محمد ابن زبيدة ، وعلى رأسه وصائف في قراطق مفروجة ، بيد وصيفة منهن مِروجةٌ مكتوب عليها :

> بَ طَابِ العِيشُ فَى الصَيّْــَفَ ، وَبِي طَابِ الشَّرُورُ عَسَى يَنِقَ أَذَى الحِّــرُ إِذَا أَشَــَةَ العَرورِ النَّذَى والجودُ فَى وجـــه أَمِينِ الله نور مسلكُ أســلَكُ ألســلَةِ الشَّــُةُ وَأَخِـــلاهِ النَّظَـــيرِ

> > وفی عصابة :

أَلاَ باللهِ قولوا يا رجال . أَتَنْمُسُ فِي العصابة أم هلالُ وفي آخري :

أَتَهُووْنَ الحِياةَ بلا بُجنون . فكفُوا عن مُلاحظة السيونِ وكتبت وددُ جارية المساهان على عصابتها ، وكانت تجيد الفتاء مع فصاحتها وبراعتها : تمت وتم النُمسن في وجهها ، فكلُّ شيءٍ ما سواها تحال

۲.

الناس فى الشهر هلالٌ ولى • فى وجهها فى كلَّ يوم هلالٌ وكتبت فى عصابتها بيتين من شعر الحسن بن هانى ، وهما :

ياراميًا ليس يدرى ما الذي فعلا • عليك عقلى ، فإنّ السهمَ قد قتَلا أَجرَيتَه في مجاري الرُّوجِ من بدني • فالنفْسُ في تمّب والقلب قد شُغلا

قال على بن الجهم : خرجت علينا عالج جارية خالصة ، كأنها خوط بان وهى تمبس فى رقة ، وعلى طرّتها مكتوب بالنالية ، وكانت من تجان أهل بنداد مع علمها بالغناء :

باهلالا من القصور تجلّى ه صام طرق لمُقلنيك وصلّ لست أدرى أطال لبلى أم لا ه كيف يدرى بذاك من يتقلّى لو تفرّغت لاستِطالة لبلى ه ولرّعى النجوم كنت مُجِلا قال : وخرجت إلينا مَنال وعلها درع عام ، على جانبه الآيمن مكتوب : كتب الطرف في فؤادى كنابا ه هو بالشرق والهوى مختوم وعلى الآيسر مكتوب :

كان طرفى على فؤادى بلاء ﴿ إِنَّ طرفى على فؤادى مُشُومُ الله وكان على عصابة ظي ، جارية سعيد الفارسى ، مكتوب بالذهب : العينُ قارثةٌ لما كتبت ﴿ في وَجْتَى ۖ أَنَامُلُ السَّجَنِ قال : وحدثنى الحسن بن وهب قال : كتبت شعب على قلنسوة جاريتها شكل :

لم ألق ذا نجن يبوخ بحبه . إلا حسِبْتُك ذلك المحبوبا حَدْراً عليك،وإنى بكوائق . ألّا ينالَ سواى منك نصيبا

وكتب شفيع ، خادم المتوكل ، على عانق قبائه الآيمن : بدرُ على غُصن نضير . شرَقُ التراثب بالعبير

وعلى عاتقه الآيسر ؛

خطَّت صحيفةُ وجهه « في صفحة القمر المنير

وكتبت وصيف ، جارية الطائى ، على عصابتها :

ف إذال يشكو الحبِّ حتى حسيثتُه ، تنفَّس فى أحسَّ الله وتكلما فأبكى الديه رحمـــة لبُكائه * إذا ما بكى دمماً بكيْتُ له دَمَا وكان على عصالة حراج، وهى من مواجن أهل بنداد وتُقاّلها:

قانوا عليك دُروعُ الصبر قلت لهم * هيهات إنّ سبيل الصبرِ قد ضاقاً ما يرجع الطرّفُ عنها حين يُبصرها * حتى يعود إليها الطرف مُشتاقاً وكندت عنان جاربة الناطق على عصابتها:

الكفُرُ والسَّحْرِ في عنى إذا نظرتْ * فاغْرُب بعيْنيْك يا مغرور عن عنى فإنّ لى سيف الحظِ لست أغمدُه * من صنعةِ الله لا من صنعة القَيْنِ وكند حداثة في كفها مالحنا.:

ليس حُسنُ الحِضابِ رَبَّن كَنَى • حُسن كَنَى زَيْنُ لكلِّ خِضابِ قال: وخرجت علينا جاربة حدان ، وقد تقلدت سيفًا محلى ، وعلى رأسها فلنسوة مكتوب علمها:

١.

10

تأمَّل حُسْنَ جارية * يَحارُ بوَصفِها البصَر مُذكِّرة مؤنَّة • فهي أثن وهي ذكر

وعلى حمائل سيفها مكتوب بالذهب:

لم يحكفه سيف بعبله • يقتُل من شاء بخديه
حتى تردى مُرَهْفاً صارما • فكيف أبق بين سيفيه
فلو تراه لابساً درعه • يخطر فها بين حسّيه
عليت أنّ السيف من طرفه • أقتَلُ من سيف بكفيه
وكتبت واجد على منطقة جاربتها منصف الكوفية :

تكُّني من غزةِ العيـــن إذا ماميستُ تنحَلُّ

اشرب على منظرٍ أنبق ، والمُزُج بريقِ الحبيبِ ربق واحلل وشاح الكعابِ رفقاً ، واحذرْ على خصرِها الدقيق وقل لمن لامَ فى التّصابى ، إليك خلَّى عن الطريق وقف صريع النوانى بياب محمد بن منصور فاستسقى، فأمر وصيفاً له فأخرج لسريع النوان

إله خراً في كأس مذهبة ، فلما نظر إليها في راحته قال :

ذهب فی ذهب را ه ح بها غسن کنین فات کره عینی دین یدی کره عینی قر بیمل شمساً ه مرحباً بالفعرین لا جَرَی بینی ولا بیسنهٔ اطائر بین وقینها ما بیمینها مینهستین فرقینها ما بیمینها مینهستین فرقینها ما بیمینها مینهستین فرقینها ما بیمینها مینهستین

عمد بن إسحاق قال : حدثن أحمد بن عبد الله قال : رأيت على مروحة مكتوبًا : الحمد لله وحدة ، وللخليفة بعمدة

وللنحب إذا ما . حبيبه بات عنده

وقال: ورأيت في مجلس سريراً مكتوباً عليه بالذهب:

أشهى وأعنبُ من راح ومن ورد ، إلفان قد وَصَعا خدًا على خدً وضمَّ أحدهما أحشاء صاحبِه ، حتى كأنهما للقرب في عقد هذا يبوح بما بلقاه من حَوَنِ ، وذلك يُظهِر ما يخنى من الوجد وفي عصابة أخرى :

وإن يَعْجُبُوهَا بِالنَّهَادِ فَمَنْ لَهُم * بأَن يَعْجُبُوا بِاللَّيْلُ عَن خيالْمُما

قال أبو عبيدة : ورأيت [جارية] على جبينها مكتوبا :

كَتَبِتْ فَى جَبِيْمِـــا * بعبــــير عَلَى فَــَرَ

فى سُـطور ثلاثةٍ : • لعنَ اللهُ مَن غَدَرْ .

وتناولتُ كَفْها * ثم قلت اسمعى الخبَر

كُلُّ شي. سوى الحيا * نةِ في الحبِّ يُغْتَفر

قال الأصمعى : رأيت على باب الرشيد وصائف على عصابة واحدة منهن مكتوبا :

> > الـكومانى والأمون

وقال أبو جعفر الكرمانى بوما للمأمون : أتأذن لى فى دعابة ؟ قال : هاتها وبحك ، قا العيش إلا فيها ؟ قال : يا أمير المؤمنين ، إنك ظلمتنى وظلمت غسان ابن عباد . قال : وكيف ذلك ويلك ؟ قال : رفعت غسان فوق قدره ، ووضعتنى دون قدرى ، إلا أنك لنسان أشدُ ظلما . قال : وكيف ؟ قال : لانك أقمته مقام هر ، وأقتنى مقام رَخمه . فاستظرف ذلك منه ورفع درجته .

بين عطاء وعبد الملك

أبو زيد قال : كان عطاء بن أبى وباح مع ابن الزبير ، وكان أملح الناس جو ابا فلما قتل ابن الزبير أثنه عبد الملك بن مروان ، فقدم عليه فسأل الإذن ، فقال عبد الملك : لاأريده 'يضحكي ، قد أثنته فلينصرف .

قال أصحابه : فنحن تقدم إليه ألا يفعل . فأذن له عبد الملك ، فدخل وسسلم عليه وبايعه ، ثم وكى ، فلم يصبر عبد الملك أن صاح به : با عطاء ، أما وجدت ٢٠ أَهُّكُ آمَّها إلا عطاء؟ قال : قدواقة استنكرتُ من ذلك ما استنكرتُه يا أمير المؤمنين لوكانت سمنى باسم المباركة صلوات الله عليها مربم ا فضحك عبد الملك ، وقال : الحرج . لعب رجل بين يدى هارون بالشطرنج ، فلما رآه قد استجاد لعبّه وفاوضه

هارون ولاعب شطرنج أَير ذا يُنْصِطُ النَّب ه لمِّ وذا رخُواالعنانَ لو بهـذا عفّ هذا ه لاسـتراح الثَّقلان

محمد بن الحبجاج الزّاز ـ وكان راوية بشار ـ قال : قال بشار ذات يوم ، لبناد مل الماه وهو يعبث ، وكان مات له حمار قبل ذلك ، قال : رأيت حمارى البارحةَ في النوم، فقلت له : ويلك ! مالك مُتَ ؟ قال : إنك ركبتني يوم كذا وكذا ، فمرونا على باب الأصباني ، فرأيت أثانا عند بابه ، فعشقتها فت ! وأنشد :

سيّدى كحدٌ لى أمانًا ، من أتانِ الأصبهاني إنّ بالبابِ أتانًا ، فَصَلَتْ كُلِّ أتان ليّمتنى بوثم رُخنا ، بَتَنابِهما الجِسان وبغُنسج ودَلاكِ ، سلّ جسمى وبرّ أنى ولما خدُّ أسيلٌ ، مثلُ خدُّ الشّيقران فها مثُ ولو عِثْ ، تُ إذاً طال هواني ا

فقال له رجل من القوم : يا أيا معاذ ، ما الشيقران ؟ قال : هو شيء يتحدّث به الحمير . فإذا لقبت حماراً فاسأله .

وقبل لأعرابي وهو واقف على ركيّة مالحة :كيف هذا المــا. ؟ قال : يخطئ لإمران القلب ، ويصب الاست

وأُخذ رجلٌ شرب، فأنى به الوالى فقال: استنكهوه · فقالوا: إن نكهته الدر: عادبه لا تُبين عنه . قال: فقيَّموه · فقال الشارب: فإن لم أقّ شراباً فن يضمن لى عَشائى؟

رافق أعرابي أعرابيا في سفر فقال : أنا والله أشتهي كَشْكِيَّة ، ومدّ بهــا بين أمراءبر ٢٠ ضوته فضرط، فقال له صاحبه : ما نَهَخَتْك بابن عمّ !

أبو الخطاب قال : كان عندنا رجل أحدب فسقط فى بُثر فذهبت حدبتُه الأحدب الادر وصار آذر ، فدخلوا لهنئو ، فقال : الذى جاء شرَّ من الذى ذهب . قيل لاشعب: لو أنك حفظت الحديث حفظك هذه النوادر لكان أولى بك. قال: قد مثلك: قالوا له: فما حفظت من الحديث ؟ قال: حدثنى نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « من كان فيه خصلتان كتب عند الله خالصا مخلصا، . قالوا إن هذا حديث حسن ؛ فما هاتان الحصلتان ؟ قال: نسى نافع واحدة ؛ ونسبت أنا الآخرى !

وقال أشعب : رأيت رؤبا نصفها حق ونصفها باطل . قالوا كيف ذلك ؟ قال : رأيتنى أحمل بدرة ، فمن شدة ثقلها على كنت أسلح فى ثيابى ؛ ثم انتبهت ، فإذا أنا بالسلم ولا بدرة 1

ساوم أشعب رجلا بقوس ، فقال : أقلُّ ثمنها دينار . قال أشـعب : والله لو أنك إذا رميت بها طائرا فى السهاء وقع مشويًا بين رغيفين ، ما اشتريتها منك بدينار أبدا !

وقیل لاشمب: خففت صلاتك . قال : لانها صلاة لا مخالطها ریا. ا وضرب الحجاج أعرابیا سیمهائة سوط ، وهو یقول عندكل سوط : شكرا لك یارب ا فلقیه أشسمب فقال : أندری لم ضربك الحجاج سبعهائة سوط ؟ قال : ما أدری . قال : لكثرة شكرك ؛ الله تصالی یقول ﴿ لَان شَكرْتُم ١٠ لازهدتُكُ ﴾ فقال :

> ياربٌ لاشكرَ فلا تُزدنى • أسأتُ فى شكرك فاعفُ عنى با عِد ثوابَ الشاكرينَ منى

وسأل رجلٌ أشعبَ أن يُسلفه ويؤخّره، فقال هاتان حاجنان ، فإذا قضيت لك إحداهما فقد أنصفتُ . قال الرجل : رضيت . قال : فأنا أؤخرك ماشئت ٢٠ ولا أسلفك ا

أبو حاتم عن الأصمى عن أبى القمقاع قال : رأيت أشعب فى السوق يبيع قطيفة ويقول للشترى : أريد أن أبرأ إليك من عيب . قال : وماذاك؟ قال :

يحترق تحتها من دفن فيها .

قال أشعب : من بال ولم يضرط كتب من الكاظمين الغيظ .

وقيل لاشعب: هل تُحلق خلق أطععُ منك ؟ قال: نعم ، أتى ، فإنى كتت إذا جنتها بفائدة قد أعطيتها قالت : ماجت به ؟ فأتهجى لها الشيء حرفا حرفا ! ولقد أهدى لنا مرة غلام ، فقالت : ثم ماذا ؟ قلت : د غَين » ؛ قالت : ثم ماذا ؟ قلت : د ألف » ، قالت : ثم ماذا ؟ قلت : دميم » ؛ فأخى عليها وجعلت تضرط ، ولو أجملت لها الحروف لماتت فرط ! وقيل له : ما بلغ من طعمك ؟ قال : لم أنظر إلى اثنين يتسادان إلا حسبت أنهما يأمران لى بشيء !

 ونظر أشعب إلى شيخ قبيح الوجه ، فقال : ألم ينهكم سليمان بن داود عن أن تخرجوا بالنهار!

ومر أشسعب على رجل نجار يعمل طبقا ، فقال له : زد فيه طوقا واحدا تنفضل به على آ قال : وما يدخل عليك ؟ قال : لعل يوماً "بهدى إلى" فيه شيء ا قال الاصمى، أخبرنى هارون بن زكريا عن أشعب قال : أدركت الناس يقولون قتل عثبان .

قال الاصمعي : وعاش أشعب إلى زمان المهدى ورأيته .

نوادر أبي محمد الأعمش

دخل رجل على الاعمش يسأله عن مسألة ، فرد عليه فلم يسمع ؛ فقال له :

ودنى في السياع . قال : ماذلك لك ولا كرامة ، قال : فبيني وبينك وجل من المسلمين

و قال : فحرجا إلى الطريق ، فرجما شريك القاضى ؛ فقال [الاعمش] : إنى حدثت

هذا بحديث فلم يسمع ، فسألنى أن أزيده في السياع لأنه ثقيل السمع ، وزعم أن

ذلك واجب له ، فأبيت . قال له شريك : عليك أن تزيده ، لانك تقدر أن تزيد
في صو تك ؛ ولا يقدر أن يزيد في سمعه !

أتت ليلة الشك من رمضان ، فكتر الناس عند الأعمش يسألونه عن الصوم فضجر ، ثم بعث إلى بيته فجى واليه برمانة ، قشقها ووضعها بين يديه ، فكان إذا قظر إلى رجل قد أقبل بريد أن يسأله ، تناول حبة فأكلها ، فيكنى الرجل السؤال ونفسه الرد !

قال رقبة بن مصقلة : سَفِهَ علينا الاعمش يوما ، فقالت امرأته من ورا. ستر : احملوا عنه ، فوالله ما يمنمه من الحج منذ ثلاثين ســنة إلا مخافة أن يلطم كريَّهُ أو يشتُم رفيقه .

طلبت بنت الاعمش من الاعمش حاجة ، فحجها بالردّ ، فقالت : والله ما أعجب منك ، ولكني أعجب من قوم زوجوك !

يُتودخل رقبة بن مصقلة على الأعمش ، فقال : والله إنا لناتيك فحا تنفينا ، الموضوط رقبة بن مصقلة على الأعمش ، فقال ونتخلف عنك فحا تشرّنا ، وإن الوقوف إليك لذل ، وإن تركك لحسرة : تُسأَل الحكمة فكأنما تُستَعَل الخرول . وما أشبهك إلا بالصاخيقون ، فإنه كريه الشربة ناقع للمدة ا فرفع الاعمش رأسه وقال : من هذا المشكلم ؟ فقيل له : رقبة بن مصقلة فنكس رأسه .

ويقال رجل من تلاميد الاعمش : صنعت للاعمش طعاما ثم دعوته ، فحضى ه ، ممى وأنا أفوده ، حتى سقطت رجله فى حفرة يعملها الصبيان للكرة ، فقال : ماهذا ؟ قلت حفرة يعملها الصبيان للكرة . قال : لا . ولكنك حفرتها لتقع رجلى نتيها ! والله لا أكلتُ عندك يومى هذا طعاما ! قال : فحملت الطعام إليه ، ثم صنعت له بعد ذلك طعاماً ودعوته إليه ، فقال : ادخل بنا الحام قبل ذلك . فأدخلته الحام ، فلما جنت لاصب الماء الحاز على رأسه ، قال : مادعاك إلى هذا . بأردت أن تسلخ قفاى ! والله لا أكلتُ عندك يومى هذا طعاماً ! قال : فحملت الطعام إليه !

وكثر الشعرُ على الأعش ، فقلت له : لم لا تأخذ من شَعرك ؟ قال : لا أجد

حجّاما يسكت حتى يفرغ . قلنا نه : فإنا نأتيك بحجام ونتقدم إليه أن يسكت حتى يفرغ . قال : فافعلوا .

قال : فأتيناه بحجام وأعدرنا إليه ألا يتكلم حتى ينقضى أمره فبدأ الحجام بحلقة ، فلما أمعن في حلقه سأله عن مسألة ، فنفض ثبابه وقام بنصف رأسه محلوقا حتى دخل بيته ، ثم جتناه بغيره ، فقال : لا والله لا أخرج إليه حتى أتحلفوه الحلفاء ألا يسأله عن شيء ؛ فحرج إليه ،

نوادر محمد بن مطروح الأعرج

ولمحمد بن مطروح الأعرج من التبرم والملح والضجر والترقُّم ما هو أحسن من هذا وأوقع .

 قال له رجل يوما : ما تقول برحمك الله في رجل مات يوم الجمع ، أيعذب عذاب القر ؟ قال : يعذب يوم السبت !

وقال له آخر : أتجد فى بعض الحديث أنّ جهنم تُخرب ؟ قال : ماأشقاك إنّ اتكلت على خرابها !

واستستى بالناس يوما فأسرع بالصلاة قبل أن يتوانى الناس ؛ فلما انصرف ا تلقاه بعض الوزراء فقال له : أسرعت أبا عبدالله . قال : ليس علينا أن نلتظر حتى تشربوا وتأكلوا 1

وكانت لقومس الكاتب منه منزلة وجوار ، وكان يتحفه ويتفقده بمما أمكنه من الهدايا ، وكانت صلاته معه فى الجامع ، والاعرج صاحب الصلاة ، فإذا حضرت الصلاة ولم يحضر قومس ، قال لبعض الفَومَة : أنت ياشيطان ، كُلِّم يتلا الكلاب لا يقيمون الصلاة حتى يأتى ذلك الحنزير .

فكان رُّه في حبس الصلاة عليه برًّا العقوق خير منه .

وكان يجلس إليه خصى لزرياب ، قد حج وتنسك ولزم الجامع ، فيتحدث

فى مجلسه بأخبار زرياب ، ويقول :كان أبو الحسن رحمه الله يقولكذا وكذا . فقال له الأعرج : من أبو الحسن هذا ؟ قال : زرياب . قال : بلننى أنه كان أخرق الناس لاستِ تحصيّ 1

وسأله مرة وقال له : ما تقول فى الكبش الأعرج ، أيجوز فى الأضحية ؟ قال : فعر ، والحصيُّ أيضاً مثلك !

نوادر شتى

وسمع أبو يعقوب الخريمي منصورَ بن عمار صاحب المجالس ، يقول في دعاته : اللهم اغفر لاعظمنا ذنبا ، وأقسانا قلبا ، وأقربنا بالحطيئة عهدا ، وأشدنا على الدنيا حرصا ! فقال له : امرأني طالق إن كنت دعوت إلا لإبليس !

الاصمعى قال : حدثنا بعض شيوخنا عن ابن طاوس قال : أقبلت إلى •
عبدالله بن الحسن ، فأدخلتي بيناً قد تُبجَّد بالرهاوى والميساني ، وكل فِرشة
شريفة ؛ قال : فبسطت نظماً وجلست عليه ، وابناه محمد وإبراهيم صبيّان
يلمبان ، فلما نظرا إلى قال أحدهما لصاحبه : دميم ، . فقال الآخر : دجيم ، .
فقلت أنا : دنون ، واو ، نون ، فاستغربا ضحيكا ، وخرجا إلى أيهما .

أبو زيد قال : سكر حاتك من الزُّط ، فحلف بالطلاق ليمنيه أبو على ١٥ الاشرس ، فضى معه جماعة إلى أبى على ، فأخبروه ، وقالوا : سكر فايتُل ، وحلف بالطلاق لتغنيّنه ، فأقبل على الحاتك فقال : ديا مُرد سَبْر ، يا مُرد مُش ، يامُرد تُرْ ، إياك أن تعود ١ ، .

قال أبو زيد: تفسيره: يا سمين أخضر ، يا سمين طيب ، يا سمين رطب . وكان شيخ من البخلا. يأتى ابن المقفع ، فألح عليه يسأله الغداء عنده ، وفى ٢٠ كل ذلك يتمول له : أترى أنك ترانى أتكلف لك شيئا ؟ لاوالله ، لا أقدّم لك إلا ما عندى! فأجابه يوما ، فلما أناه إذا ليس عنده ولا فى مدله إلاكسرة يابسة وملح جريش ؛ ووقف سائل بالباب ، فقال له : بورك فيك 1 فألح عليه بالسؤال ، فقال له : اثن خرجتُ إليك لادَّقَّنَ ساقيك 1 فقال ابن المقفع للسائل : أنت والله لو علمتَ من صدق وعيده ما علمتُ من صدق موعوده ، لم ترادَه كلمة ولا وقفت طرفةَ عين 1

مرّ برقبة بن مصقلة رجل زاهد غليظ الرقبة ، فقال : هذا رجل زاهد والملامات فيه بخلاف ذلك . فقال له رجل : أكلمه بذلك أصلحك الله ! لئلا يكو ن غيبة !

قال شربك بن عبدالله الفاضى: سبعٌ من العجائب: عباه منتقبة ، وسوداه مختصبة ، وخصى له امرأة ، ومخنث يؤتم قوما ، وشيعى أشعرى ، ونخعى مُرْجى ، وعربيّ أشقر . ثم قال شربك : من الحال عربيّ أشقر .

قالوا : كانت فى أبى عمرو وضرار بن عمرو ثلاثة من المحال : كان كوفيا معترلا ، وكان من بنى عبدالله بن غطفان وبرى رأى الشعوبية ، ومحال أن يكون عربى شعوبيا ، ومات وهو ابن سبعين سنة . . .

وسأل رجل عمر بن قيس عن الحصاة من حصى المسجد يجدها الإنسان في ثويه أوخفه أو جبته ؛ فقال له : آرم بها . فقال الرجل : زعموا أنها تصبح حتى تُردَ إلى المسجد . قال : دعها تصبح حتى ينشقَّ حلقها ! قال الرجل : أوَ لها حلق ؟ قال : فن أين تصبح ؟

ب وستل عامرالشعبي عن المسجد الحراب أيُجامَع فيه ؟ قال: نعم ويُخرأ فيه ؟ الاصمعي قال: ولي رجل قضاد الاهواز ، فأبطأت عليه أرزاقه وليس عنده ما يُضحَّى به ولاما يُنفق ؛ فشكا ذلك إلى امرأته ، وأخبرها ما هو فيه من الضيق ، وأنه لا يقدر على أهجية ؛ فقالت له : لا تغتم ، فإن عندى ديكا عظيا

قد سَمَّتُهُ ، فإذا كان يوم الآضى ذبحناه . فبلغ جيراته الخبر ، فأهدوا له ثلاثهين كبشاً وهو فى المصلى لا يعلم ؛ فلما صار إلى منزله ورأى ما فيه من الاضاحى ، قال لامرأته : من أين هذا؟ قالت : أهدى لنا فلان ، وفلان ، وفلان ، وفلان ... حتى سمت له جاعة . فقال لها : يا هذه ، تحقظى بديكنا هذا ، فلهو أكرم على الله من إسحاق بن إبراهيم ؛ إنه فدى ذلك بكبش واحد ، وفدى ديكنا هذا . بثلاثين كبشا !

نوادر أبى دلامة

خرج أبو دلامة مع المهدى فى مَصادٍ لهم ، فعن لهم ظبى ، فرماه المهدى فأصابه ، ورمى على بن سلبان فأخطأ وأصاب الكلبَ ؛ فضحك المهدى وقال لابى دلامة : قل ، فقال :

١.

١٥

قد رَى المهدئُ ظَنِياً ، شــكُ بالسهم فؤادَهُ وعلُّ بن ســـليا ، نــ رَى كُلْباً فصاده فهنيــــا لهما ڪ ، لل امريءُ يأكل زاده ا

وكتب أبو دلامة إلى عيسى بن موسى ، وهو والى السكونة رقعة فيها هذه الاسات :

> إذا جئت الأميرَ فقلْ سلام ، عليك ورحمة الله الرحيم وأتما بعسـ ذاك فلى خريم ، من الأعراب قَبِّحَ من غريم أوهم ما عليت بياب دارى ، لاومَ الكلب أصحابَ الرقيم له مائةً على ونصفُ أخرى ، ونصفُ النصف فصك قديم دراهم ما انتفعتُ بها ولكنْ ، حبوثُ بهـا شبوخَ بنى تميم

ودخل أبو دلامة على المهدى وعنده عمدُ بن الجهم وزيره ، وكان المهدىّ يستثقله ؛ فقال لابي دلامة : وانه لا تبرح مكانك حتى نهجو أحد النلائة ! فهمَّ أبو دلامة بهجاء ابن الجهم ، ثم خاف شرَّه ، فرأى أن هجاء نفسه أقل ضرراً عليه ، فقال :

ألا أَبِلِـنَجُ لديك أَبَا دُلامَهُ ، فليس من الكِرامِ ولاكرامهُ إِذَا لَبِسِ العِمامةَ كَانَ قَرْدًا » وخذراً إذا وضع العِمامه وإن ليِسِ العامةَ كان فها ، كَتَوْرِ لا تضارِقَه الكِمامه''' عرض أبو دلامة لنزيد بن عزيد ، وهو قادم من الريّ ، فأخذ ب

وعرض أبو دلامة ليزيد بن *حريد ، وهو* قادم من الريّ ، فأخــذ بعنان فرسه وأنشد :

إِنِّى تَذَرْتُ لِنِّنَ رَأَيْتُكَ سَالِمًا ﴿ يِقْرَى الْعِرَاقِ وَأَنتَ ذَوْ وَفْمِ لَتُصَلِّيْنَ عَلَى النِّيِّ تُحَمِّدِ ﴿ وَلَتُمْلَأَنْ ذَوَاهِمًا حِجْرَى ا

فقال له: أما الصلاة على محمد فصلى الله على محمد ، وأما الدراهم فإلى أن أرجع إن شا. الله . فقال له : لا تفرّق بينهما ، لا فرّق الله بينك وبين محمد فى الجنة ! فاقترضها من أصحابه وصبّها فى حجره حتى أثقلته .

ودخل أبو دلامة على المهدى فأسمعه مديعاً ، فأعجبه وقال له : سل حاجتك ا قال : كلب صيد أصطاد به ، قال : قد أمرنا لك بكلب تصطاد به . قال : وغلام يقود الكلب . قال : قد أمرنا لك بغلام . قال : وغادم تطبخ لنا الصيد . قال : وأمرنا لك بخادم . قال : ودار تأوي إليها ، قال : وأمرنا لك بدار . قال : بقى الآن المعاش . قال : قد أفطعناك ألف جريب عامرة وألف جريب غامرة ، قال : وما النامرة ؟ قال : التي لا تعمّر . قال : فأنا أقطع أمير المؤمنين خسين ألفاً من فيانى بني أسد ا قال : فإناً نجعلها عامرة كلها . قال : فيأذن أمير المؤمنين

جمعت دَمَامَةَ وجمعت لؤما ، كذَاك اللؤمُ تنبعه الدَّمَامه فإن تُكُ قد أصبت ثعيمَ دنيا ، فلا تفرح فقد دنت القيامه ! [١٧]

فى تقبيل يده . قال : أما هـذه فدعها ، قال : ما منعتَنى شيئًا أيسر على أُمَّ عبالى فقدًا منه 1

المضحكات

أبو الحسن المداني قال: خطب رجلٌ من بني كلاب امرأة ، فقالت أمها:
دي حتى أسأل عنك ، فانصرف الرجلُ فسأل عن أكرم الحيّ عليها ؛ فدُلُ على ه شيخ مهم كان يُحسن عليه الثناء ، شيخ مهم كان يُحسن عليه الثناء ، والنسب له فعرفه ؛ ثم إن المعبور غدت عليه فسألته على الرجل ، فقال : أنا أعرف الناس به ، قالت : فكيف لسائه ؟ قال: مني الناس به ، قالت : فكيف لسائه ؟ قال: فكيف شجاعته ؟ قال: فكيف شجاعته ؟ قال: منيع الجار حاى الذمار ! قالت : فكيف سماحته ؟ قال: عمل قومه وريمهم ! وأقبل الفتى ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما جار والا أغنى ، وذهب الفتى ليتحرك ولا أغنى . وذهب الفتى ليتحرك نضرط، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ما أمايًها ولا أغنيًها ، ولا بربّرها ولا أغراد . وأسرع الفتى المتعرف الفتى خجلا ، فقال : ما أحسن والله ما أمين 1 [ما انفتل ولا أغزل . وأسرع الفتى خجلا ، فقال : ما أحسن والله ما خطأ] ! ما ازور ولا اقطوطى ١٥ ولا اغزل . وأسرع الفتى، فقال : ما أحسن والله ما خطأ] ! ما ازور ولا اقطوطى

شاطب من أهل الحجول

لأي تام ف أبو سويد قال : كان لحبيب بن أوس حمالٌ حصان ، وغلام مؤتَّت ، فإذا فلام وحاد زل أخذ الحار ينهق والغلام يُمْجُن في كلامه ؛ فقلنا له : إنما أنت فضيحة ، فهل قلت فهما شيئا؟ قال :

وخطب رجل امرأة ، فجمل مخطها وتنعظ ، فضرب رأس ذكره سده

لى حمـارٌ وغلامٌ . وهما مختلفان

وقال : مَهُ 1 إليك يساق الحديث 1

خاطب یزکبه دستجا

⁽١) في بعض الأصول: ﴿ مَافَارُ وَلَا ثَارُ ﴾ .

الكلام قال : ولَّني نهريوق . قال : بل أوليك نصفه ؛ اكتبوا عهده على يوق . قال: فو لِّن على أرمنية . قال: أخشى أن سطم عل خيرك . قال: فغرها . قال: لا أربد أن أبعدك عن نفسي.

سعد ش ال اسة وزياد

الخنث

اختصم إلى زياد بنو راسب وبنو طفاوة في غلام أدعوه ، وأقاموا جمعا المنة عند زماد ؛ فأشكل على زماد أمره ، فقال سعد الرابية من بني عمرو بن بربوع أصلح الله الآمير ، قد تبين لي في هــذا الغلام القضاء ؛ ولقد شهدَت البينة لبني راسب والطفاوة ، فولني الحكم بينهما . قال : وماعنــدك في ذلك ؟ قال : أرى أن يُلقَى في النهر ، فإن رسب فهو لبني راسب ، وإن طفا فهو لبني الطفاوة ، فأخذ زياد نعلمه وقام وقد غلبه الضحك ، ثم أرسل إليه : إنى أنهاك عن المواح في مجلسي . قال : أصلح الله الامير ، حضر في أمُّ خِفْت أن أنساه . فضحك زياد وقال: لا تعودن.

أبو زيدقال: لم يكن بالبصرة أفسح لسانا ولا أظهرُ جمالًا من الحسن إن أبي الحسن النصري، وزرعةً بن أبي حزة الهلالي .

قال: وأخبرني الوليد بن عبيد البحتري الشاعر قال: كنا عند المتوكل بوما المتوكل وعبادة و من بديه عُدادة المحنث، فأمر به فألق في بعض العرك في الشتاء ، فايتل وكاد بموت ردا ؛ قال : ثم أخرج من الدكة وكسى ، وجُعل في ناحية من المجلس ، فقال له : ما عبادة ،كيف أنت ؟ وما حالك ؟ قال : ما أميز المؤمنين ، جثت من الآخرة ١ فقال له : كيف تركت أخى الواثق ؟ قال : لم أُجُزْ بِحِهُم ! فضحك المتوكل وأمر له يصلة .

نو ادر أشعب

قال أشعب: في وفي أبي الزياد عجب ؛ كنت أنا وهو في كفالة عائشة بنت عثمان ، فما زال يعلو وأسفل حتى بلغنا غايتّنا هذه !

لاجاز

أعود عم . أبو حاتم قال : رُمى رجل أعور بنشابة ، فأصابت عبنه الصحيحة ، فقال : أمسينا وأمسى الملك نه .

وقال رجل للجهاز : ولدت امرأتى لستة أشهر . فقال : لقد كان إناؤها ضاريا .

سنط كسرى قالوا: أتى الحجاج بسقط قد أصيب فى بعض خوائن كسرى ، مقفل ؛ فأمر بالقفل فكسر ، فإذا فيه سفط آخر مقفل ؛ فقال الحجاج : من بشترى منى هذا السفط بما فيه ؟ فترايد فيه أصحابه ، حتى بلغ خمسة آلاف دينار ، فأخذه الحجاج ونظر فيه فقال : ماعسى أن يكون فيه إلا حاقة من حماقات المَجَم ا ثم أنفذ البيع وعزم على المشترى أن يفتحه وربيه مافيه ؛ ففتحه بين يديه ، فإذا فيه رقعة مكتوب فها : من أراد أن تطول لحته فلمشطها من أسفل .

لأمراب قال: وخطب رجل خطبة نكاح وأعرابي حاضر ، فقال: الحد لله ، أحمده وأستعينه وأتوكل عليه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ووسوله . حى على الصلاة ، حى على الفلاح . فقال الآعرابي : لا تُقم الصلاة ، فإنى على غير وضوه .

أعمان فى الحمام وقال : سمعت أبا موسى عيسى الصَّمريّ يقول : دخلت الحمام فإذا بأعمى قد ركب أعمى ؛ فقال له : ما هذا ؟ قال : ظلمات بعضها فوق بعض .

لىسى بدوس قال العقام بن حوشب : قال لى عيسى بن موسى : من أرضعتك ؟ قلت : ما أرضعني إلا أمى . قال : قد علت أن ذلك الوجه القبيح لا يصبر عليه سوى أمّلك .

ناسك منس وكان رجل مَقيت قد تنسُّك وتشبه بالحسن البصري، فشهد جنازة، فوقف

على القبر وإلى جانه رجل مليح ، فصحك ، فقال له الناسك : ما أعددت لهذه الحفرة ما فلان ؟ قال : قَدْفك فها الساعة .

ودخل أعرابى الحام فضرط، فقال نبطيٌ كان فى الحام: صُبحان الله ـ فقال ﴿ صَرَاطَعُتُمِجَ له الأعرابى: بان اللخناء ، ضرطني أفصح من تسبحك .

> وقيل لاعرابي : مالك لاتجاهد ؟ قال : والله إنى أيغض الموت على فراشى ، فكف أسعد الله ركضاً .

واستُشهد أعرانيٌّ على رجل وامرأة زَنيا ، فقيل له : أرأيته داخلا وخارجا شهادة أعراف كالمِرُود في المكحلة ؟ فقال: والله لوكنت جلدة استها مارأيت هذا .

وُجد منبوذ بصفّة العراق وعند رأسه مائة دينار ، ورقعة مكتوب فيها : على دأس لفيط ا ا أنا ابن الشقى وابن الشقية ، وابن القدح والرطلبّة ، وابن البغى والبغيّة ، من كَفَلَمْ فَلَهُ هَذَهُ المُنّة .

السندی من شاحكوالحجام السندى بن شاهك قال: بعث إلى المأمون بريدا وأنا بخراسان ، فطويت المراحل حتى أتيت باب أمير المؤمنين وقد هاج بى الدم ، فوجدته نائما ، فأعلمت الحاجب بقصتى وقدمت إليه عندى وما هاج بى من الدم ، وانصرفت إلى منزلى فقلت : أخضروا إلى الحجام ، قالوا : هو مجموم ، قلت : فهاتوا حجاما غيره ولا يكون فضوليا ، فأتونى به ، فيا هو إلا أن دارت بده على وجهى حتى قال : محلت فنداك ا هذا وجه لا أعرفه ، فن أنت ؟ قلت : السندى بن شاهك . قال : ومن أين قدمت ، فإنى أرى أثر السفر عليك ؟ قلت : من خراسان . قال : وأي ثيء أفدمك ؟ قلت : وجه إلى أمير المؤمنين بريدا ... ولكن إذا فرغت وأساغه كلها ؟ فلت : وجه إلى أمير المؤمنين بريدا ... ولكن إذا فرغت فسأعه كلها كله المنتونة على وحمها . قال : وتعد غلها ؟

فسأخبرك بالقصة على وجهها . قال : وتعرَّفي بالمنازل والسكك التي جثت عليها؟ قلت : فعر .

قال: فــا هــو إلا أن فرغ حتى دخل رسول أمير المؤمنين ومعه كركى ، فقال: إن أمير المؤمنين يقرئك السلام وهو يعذرك فيها هاج بك من الدم ، وقد أمرك بالنخلف في منزلك إلى أن تغدو عليه إن شاء الله ، ويقول: ما أُهدى

طمع الناسك

إلينا اليوم غير هذا الكركى ، فشأتك به . قال : فالتفت السندى إلى جلساته فقال : ما يصنع بهذا الكركى ؟ فقال الحجام : يُطبخ سكباجا . قال السندى : يُصنع كما قال . وحلف على الحجام الآ يعرح ؛ فحضر الفذاء فنغذينا وهو ينظر ، ثم قدّم قدّم الشراب ، فلما دارت الآفداح قلت : يملّق الحجام من العقبين ! ثم قلت : جُملت فداك ! سألنى عن المنازل والسكك التى قدمت عليها وأنا مشغول فى ذلك أوقت ؛ وأنا أقصها عليك [الآن] فاستمع : خرجت من خراسان وقت كذا ، فنزلت كذا . . ياغلام ، اضرب ! فضربه عشرة أسواط ؛ ثم قلت : وخرجت منه إلى مكان كذا . . ياغلام ، أوجع ! فضربه عشرة أسواط أخرى ؛ ولم يزل يعضربه لكل سكة عشرة ، وجم عن انهى إلى سبعين سوطا فالنفت إلى الحجام وقال : ياسيدى ، سألتك بالله ، إلى أين تربد أن تبلغ ؟ قلت : إلى بغداد . قال : لست تبلغ حتى تقتلى . قلت : فأتركك على ألا تعود ؟ قال : والله لا أعود أبدا . قال : وتش لا أعود أبدا . قال : وتش لا أعود أبدا . قال : وردت أنك بلغت به إلى أن تأتى على نفسه .

ننوى أب صمنم أنت جَارِيةٌ أبا ضمضم فقالت : إن هذا قبَّلني . فقال قبَّليه ، فإنَّ الله يقول: ﴿ وَالجُرُومَ قصاصٌ ﴾ .

وارتفع وجلان إلى أبى ضمضم ، فقال أحدهما : أبقاك الله ، إن هذا قتل ابنى . قال : هل لابنك أم ؟ قال : نعم . قال : ادنعها إليه ختى يولدها لك ولدا مثل ولدك ، وبربيه حتى يبلغ مثل ولدك ، ويعرأ به إليك .

حبلة أمم وكان بالمدينة أعمى يكنى أبا عبد الله ، أنى يوما ينتسل من عين ، فدخل بنبابه ؛ فقيل له : بللت ثبابك . قال : تبتلّ علىّ أحبُ إلىّ م _ أن تجف . . ع على غيرى .

وفی کتاب الهند أن ناسکا کان له سمن فی جزة مطقة علی سربره ، فضکر بوما وهو مصطجع علی سربره وبیده عکار ؛ فقال : أبیع الجزة بعشرة دراهم ، فأشتری جا خس آعنز ، فأدهن فی کل سنة مرتبین ، حتی تبلغ تمانین وأبیمهن ، فأبتاع بكل عشر بقرة ، ثم ينمي المــال بيدى ، فأبناع العبيد والإما. ، ويولد لى ولد فآخذ به في الادب ، فإن عصاني ضربته سده العصا . وأشار بالعصا فأصاب الجرة ، فانكسرت وانصبّ السمن على وجهه ورأسه ·

شعادة الحمر

الزبير قال : حدثنا بكار بن رباج قال : كان بمكة رجل يجمع بين الرجال والنساء ويحمل لهم الشراب ، فشكيَ إلى عامل مكة ، فنفاه إلى عرفات ، فبي جا منزلا وأرسل إلى إخوانه فقال : ما منعكم أن تعاودوا ماكنتم فيه ؟ قالوا : وأين بك وأنت في عرفات ؟ قال : حمَارٌ بدرهم وقد صرتم على الأمن والنزهة . ففعلوا فكانوا بركبون إله حتى فسدت أحداث مكه ؛ فأعادوا شكايته إلى والى مكه ، فارسل إليه فأني به ، فقال : باعدق الله ! طردتك فصرت تفسيد في المشعر الحرام قال : يكذبون على أصلح الله الامير . فقالوا : أصلحك الله ، الدليل على صحة ما نقول أن تأمر بجمع حمير مكة فترسل بهما أمناء إلى عرفات فيرسلوها ، فإن تُبتد إلى منزله دون المنازل كعادتها فنحن غير مبطلين . فقال الوالى : إن في هذا لدليلا وشاهدا عدلا . فأمر بحمير من حُمر سكة التي للكراء فأرسلت ، فصارت إلى منزله كما هي بغير دليل ، فأعلمه بذلك أمناؤه ، فقال : ما بعد هـذا شيء ؛ جرَّدوه ! فلما نظر إلى السياط قال : لا بد أصلحك الله من ضربي ؟ قال : فَعَمْ ما عدر الله . قال : والله ما في ذلك شيء هو أشد عليٌّ من أن يشمت بنا أهل الع اق و يضحكون منا ويقولون : أهل مكة يجيزون شهادة الحير ! قال : فضحك اله الى وخلِّي سبيله .

هذَّا رجا " رجلا في أعرابية . فقال : بالنين والبركة ، وشدَّة الحركة ، والظفر في المعركة .

الهيثم بن عدى قال : بينا أنا بكناسة الكومه . إذا برجل مكفوف البصر وسف مار قد وقف على نخاس يسوق الدواب ، فقال له : أبغني حماراً لا بالصغير المحتقر ، ولا بالكبير المشتهر ، إذا خلا له الطريق تدفق ، وإذا كثر الزحام ترفّق ، وإن أقللت علفه صد ، وإن أكثرته شكر ، وإذا ركبته هام ، وإن ركبه غيرى نام .

كنامي الكوفة

کناس آخر

قال له النخاس : يا عبد الله اصبر ، فإذا مَسخ الله الفاضى حمارا أصبتَ حاجتك إن شا. الله !

ومد نرس قال: ودخل رجل السوق في شراء فرس ، فقال له النخاس: صفه لى . فقال: أربدُه حسنَ القميص ، جيّد الفصوص ، وثيق العصب ، نتى القصب ، يشير بأُذنيه ويتشوف برأسه ، ويخطر بيده ، وبَدُحُو برجليه ، كأنه موج في لجة ، أو سيل في حَدور ، أو منحقّد من جبل ! فقال له النخاس : فعم ، كذلك كان صاوات الله عليه ! قال : [نما أصف لك فرسا . قال : ما حسبتُك إلا في وصف فيّ منذاليوم !

هباه أبي نخيلة قال ودخل ابن نخيلة اليمين ، فلم ير بها أحداً حسنا ، ورأى نفسه ـــ وكان ليمن قسحا ـــ أحسن من بها فقال :

> لم أر غيرى حسناً * مُثَلُ دخلتُ البينــا فق حِـــــر آمّ بلدةِ * أحسنُ ما فيها أنا 1

محمد بن إسحـاق قال : قال سفيان بن عيبنة : دخلت الكوفة فى يوم فيــه رذاذ من مطر ، فإذا أنا بكنّاس فتح كنيفا ووقف على وأس البئر وهو يقول :

بَلد طّيْبٌ وبومٌ مطيرُ * هذه روضة وهذا غَدر

۱٥

ثم قال لصاحبه : انزل فيها . فأبى عليه ؛ فنزل وهو يقول : لم 'يطيقوا أن 'يَنزلوا ونزلنا ، وأخوالحرب منأطاق.الـُّنزولا

قال: فالنفت يمنة وشمالا ، فإذا الصوت حارج من حشّ ؛ فأقبلت حتى وقفت عليه ، فإذا بكناس وبيده فأس ؛ فقلت : ياسبحان الله ا أنت تكنس ٢٠ عندة و تقول :

ه ليس مثلي يحل دار الهوان ۽

فَأَنِّى ذَلِكَ ؟ وأَى هوارِ أكثر بما أنت فِه ؟ قال : فرفع رأسه إليَّ وقال :

لا تلّنى فإنى نصوان ، أنا في الملكِ ماسقتنى الدّنان أ
 فقلت ، ما هو إلا كقول الآخر :

ولعلى من الجهم:

ه من قرَّ عينا بعيشه نفعه .

لعلى يِن الجهم

يا حُسْرَتا أُهاكُ وجُدا بمن م لا يعرِفُ الشكوى من الوَّجدِ

حاد الراوية قال: أتيت مكه ، فجلست فى حلقة منها فيها عمر بن أبى ربيعة خبرالجدين القرشى ، وإذا هم يتذاكرورـــــــ العُنديين وعشقهم وصبابتهم ، فقال همر بن أبى ربيعة ، أحدَّثكم عن بعض ذلك :

كان لى خليلٌ من تُحذرة ، [يقال له الجعد بن مهجع ؛ و] يكنى أبا مسهر
وكان مشتهرا بأحاديث النساء ، يُشبّب بهن وينشد فيهن ، على أنه كان لا عاهر
الحلوة ، ولا حديث السلوة ؛ وكان يوافى الموسم فى كل سنة ، فإذا أبطأ ترجمت له
د الاخياد ، واستُه قفتُ له السُّقارة .

وإنه غاب عنى ذات سنة خبره ، حتى قدم وفد عدرة ، فأتبت القوم أنشك صاحى ، فإذا رجل يتنفس الصعداء ؛ فقال : عن أبى مسهر تسأل ؟ قلت : فعم. قال : هيهات هيهات 1 أصبح والله أبو مسهر لاحيًّا يُرجى ، ولا ميثا ينسى، ولكنه كا قال الشاع :

لعمرُكَ ما هذا الغرامُ بنارِكى . صحيحا ولا أقضى به فأموتُ فيلت : وَمَنَا الذي به ؟ قال: مثل الذي بك من آنهما كما في الضلال ، وجزكا أذيال الحضران ، كأنكما لم تسمعا بحنة ولا نار ا قلت : ماأنت منه يابن أخى ؟ قال : أخوه . قلت : والله [ما يمنعك أن تسلك مسلكه الذي سلك [لا] أنك

وأخاك كالوشى والبجاد ، لا يرقعك ولا ترقعه ! ثم انطلقت وأنا أقول : أرائحة ٌ حُجَّاجُ عُلْرةَ رَوَحَة ﴿ ولما يُرْحَى القوم جعدُ بريهجع خليلان تَشكوما للاق من الهوى ﴿ ومهما يقُل استَمْ وإن قلت يسمَع الاليت شعرى أى خطب أصابه ﴿ ﴿ فِلْ رَفْراتٌ فِجْنَ مابِينِ أَصْلُم

فلا يُبِيدَنك الله خلا فإنني • سألتي كالاقيت في الحبَّ مصرعي
قال: فلما حججت ووقفت بعرفات، إذا به قد أقبل، وقد تغير لونه وساءت
هبلته، وما عرفته إلا بناقته ؛ فأقبل [فأدنى ناقته من ناقتي] حتى خالف بين
أعناقهما، ثم اعتنفني وجعل يكي، فقلت له: ما الذي دهاك؟ قال: بَرح الحفاء

الن كانت صديلة ذات مَطْل ﴿ لقد علت بأنّ الحبّ داه [أَلَمْ تنظر إلى تغيير جسمى ﴿ وأنّى لا يفارقنى البُكام] وإنك لو تكلفت الذي بى ﴿ لزالَ السَّرُ وانكشف الفِطاء وإن معاشرى ورجال قومى ﴿ حُتوفِهم الصَّابِة واللقاء إذا العُدِينُ مات يحتف أنف ﴿ فذاكَ العبدُ تحكيه الرّشاء

١.

۲.

فقلت: يا أبا مسهر ، إنها ساعة عظيمة ، كشرب فيها أكبادُ الإبل من شرق ١٥ الارض وغربها ، فلو دعوت الله كنت قينا أن تظفّرَ بحاجتك ، وتنصَرَ على عدوك فجمل يدعو ، حتى إذا مالت الشمس للذروب ، وهم الناس أن يُفيضوا سمعتُه يُهيز بشيء ، فأصفيت مستمعا ، فجمل يقول :

> ياربٌ كلَّ غذوة وروحَه • من مُحْرَم يشكو الصبا وتوحَه أنت حسيبُ الحلق يوم الدوحة

فقلت له وما يوم الدوحة ؟ قال : سأخبرك إن شاء الله ، ولو لم تَسَلَّني . فيممنا نحو المردلفة ، فأقبل على وقال : إنى رجل ذو مال كثير ، من نَعم وشاء ، وإنى خصيت على مالى عام أوّل النلف ، فأتيت أخوالى كلبا ، فأوسعوا لى عن صدر المجلس وسقونى جمة البتر، وكنت منهم فى خدير أخوال ؛ ثم إنى عومت على مواقعة إبلى بماء لهم يقال له الحوادث (* ؛ فركبت يوما فرسى ، وعلقت معى شرابا أهداه إلى بعض الكلبيين ، فانطلقت ؛ حتى إذا كنت بين الحى ومرعى النعم ، رفعت لى دوحة عظيمة ، فقلت : لو نزلت تحت هذه الشجرة ثم تروّجت مبرداً ! فقملت ، فقددت فرسى ببعض أغصانها ، ثم جلست تحتها ، فإذا بنباد [قد] سطع من ناحبة الحى ، ثم تبينت ، فبدت لى شخوص ثلاثة ، فإذا فارس يطرد مسحلا وأثانا ، فلما قراب منى إذا عليه درع أصفر وعمامة خو سوداء ؛ يطرد مسحلا وأثانا ، فلما قراب منى إذا عليه درع أصفر وعمامة خو سوداء ؛ فما لبث أرب لحق المسحل فطعنه فصرعه ، ثم ثنى طعنة للآثان ، وأقبل وهد مقد ل :

نطعنهُم سُلْكَي ومخلوجةً ۞ كرك الأَمَيْنِ على نا بِل

فقلت له : إنك قد تعبت وأتعبت ، فلو نزلت ، فنى رجله ونزل وشد فرسه بيعض أغصان الشجرة ؛ ثم أقبـل حتى جلس ، فجمل بحدثنى حديثاً ذكرت به قول الشاعر :

وإنّ حديثا منك لو تبذليته • جى النحل فى ألبان عود مطافل فينا هو كذلك ، إذ نكت بالسوط على ثنيته ، فما ملكت نفسى أن قبضت على السوط وقلت : مه 1 فقال : ولم ؟ قلت : إن خاتف أن تكسرها ؛ إنهما رفيقنان عذبتان . قال : فرفع عقيرته وجعل يقول :

إذا قبل الإنسانُ آخرَ يشتهى ، ثناياهُ لم يأثم وكان له أجرُ وقال : ما هـ ذا الذى جعلت فى سرجك ؟ قلت : شرابٌ أهداه إلىّ بعضُ ب أهاك . فهل الك فيـه ؟ قال : ما نكرهه إذا كُره . فأتبتُه به ، فوضعتُه بينى وبنه ، فاما شرب منه شنا نظرت إلى عنيه كأنهما عينا مهاة قد أضلت والدّما ؛

 ⁽۱) في الاصل : عزمت على مرافقة أهل ما. لحم يقال له الحوادث وفي الامائي :
 يقال له الحوذان ، وفي مصارح الشاق : يقال له الحوذات

ثم رفع عقيرته يتغنى :

نم قمت لِأُصلِحَ من أمر فرسى ، فرجعت وقد حسر العبامة عن رأسه ؛ وإذا غلامً كأنَّ وجهَه دينار هرقلى ، فقلت : سبحانك اللهم ! ما أعظمَ قدرتك ! قال : فكيف ؟ قلت : ذلك بما راعنى من نورك ، وبهرنى من جمالك ! قال : وما الذي يروعك من زرق العيون وحبيس التراب '''، ثم لا تدرى أَيْنَمُ بعدَكُ أُم يَبَأْسُ ؟ قلت : لا يصنع الله بك إلا خيراً .

ثم قام إلى فرسه ، فلما أقبل برقت لى بارقة من تحت الدرع ، فإذا ثدى كأنه وقت الدرع ، فإذا ثدى كأنه وقت با قلت : وقت با قبل با بن أمرها وقت الفول ! قلت : وأنا والله كذلك ! فجلست والله يا ابن أبى ربعة الغدر ، ورُيِّن في عيني ! ثم إن الله عصمي ! فما لبث أن انتبت مذعورة ، فلاثت عمامتها برأسها ، وأخذت الرح ، وجالت في متن فرسها ! فقلت : مصدت ولم تروِّد بني من فرسها ! فقلت : مصدت ولم تروِّد بني قلت : أن الموعد ؟ قالت : إن لى إخوة شُرْسًا وأبا غيورًا ، والله لأن أسرًاك أحبُّ الى من وهى الني بلغتى هذا ،

قال: فدخلتنى له وقّة؛ فلما انقضى الموسم شددتُ على ناقى وشدّ على ناقته، وحملت غلامًا لى على بعير ، وحملت عليه قبة حراء من أدّم كانت لابِي ربيعة ،

⁽۱) في بعض الاصول : « من رزق الدواب ونبش النراب ، . وفي الاعالى « من جيش النراب وأكيـل الدواب ، . وفي مصارع العشاق : « مر زرق الدواب وحييس النراب ، .

وأخذت معى ألف دينار ، ومطرَق خَرّ ؛ ثم خرجنا حق أنينا بلاد كلب ، فإذا الشيخ فى نادى الحق ، فسلتُ عليه ، فقال : وعليك السلام ، من أنت ؟ فقلت : عرُ بنُ أبى ربيعة بن المغيرة المخزومى . قال : المعروف غير المسكور ، ف الذي جل بك ؟ قلت : جتك خاطباً ، قال : أنت الكّب ه لا يُرغَب عن وصله ، والرجل الذي لا يُردَ عن حاجته . قال : قلت : إن لم آتك لنفسى وإن كنت في موضع الرغبة ، ولكنني أنيتكم لابن أختِكم المُدْرى . قال : واقه إنه لكف ه الحسب ، كريمُ النسب : غير أن بناني لم يعرفن هذا الحي من قريش .

قال: فعرف الجرع من ذلك فى وجهى؛ فقال: أما إنى أصنع فى ذلك مالم أصنعه قط لفيرك: أُخِيِّرُها فى نفسها ، فهى وها اختارت . فقلت: خيرها . فأرسل إليها: إن من الاس كذا وكذا ، فالرأى رأيك .

فقالت: ما كنت لاستبد برأي دون وأى القرشى ، خيارى ما اختار . قال : قد ردّت الآمر إليك . فحدت الله وصليت على الني صلى الله عليه وسلم ، وقلت : قد زوجتُها المدرى [الجمد بن] مهجع . وأصدقتها عنه الآلف دينار ، وجملت تكرمتها العبد والبعير والقبة ، وكسوتُ الشيخ المطرّف ، فسرّ به ، وسالته أن يبنى بها من لبلته ، فأجابى إلى ذلك ؛ فضربت القبة في وسط الحيّ ، وأهديت إليه لبلا ، وبت عند الشيخ في خير مبيت ، فلما أصبحت غدوت فقمت يباب القبة ، غرج إلىّ وقد تبين الجذل فيه ، فقلت : كيف كنت بعدى أبا مُسهر؟ قال : أبدت لى كثيراً عما كانت تخفيه بوم وأيتُها ، فقلت : أقمْ عند أهاك بارك الله الك اثم افطلقت إلى أهلى وأنا أقول :

كَفيت الفتى المُدْدِيِّ ما كان نابَهُ • ومِثلِي لِالقالِ النَّوالِي يَعمِلُ أَمَا استحسَّف منَّى المُكارمُ واللَّلا • إذا صَرَّحتُ أَثَّى أَقُولُ وأَفْعل

زواج المأمون ببوران

حدث أبو محمد الشعبى الوزاق ـــ وكان عند باب خراسان عند باب الجسر الأول ـــ عن حماد بن إسحاق عن أبيــه إسحاق بن إبراهيم بن ميمون الموصلى ، قال (1) :

ينا أنا ذات يوم عند المأمون وقد خلا وجهه وطابت نفسه ، إذ قال لى :
يا إسحاق ، همذا يوم خلوة وطيب . فقلت : طيّب الله عيش أمير المؤمنين ،
ودام سروره وفرحه ! فقال : يا غلمان ، خدوا علينا الباب وأحضروا
الشراب . قال : ثم أخذ يبدى وأدخلنى في مجلس غير المجالس التي كنا فيها ،
وإذا قد نُصبت الموائد ، وأصلح ما كان يَعتاج إليه الحال ، حتى كأنه شيء
قد كان تقدّم فيه ؛ قال : فأكلنا وأخذنا في الشراب ، فأقبلت السِّيراتُ من
كل ناحية بضروب من الغناء وصنوف من اللهو ؛ فلم نزل على ذلك إلى
آخر الهار .

فلما غربت الشمس قال لى : يا إسحق ، خير أيام الفتى أيام الطرب 1 قلت :
هو والله ذاك يا أمير المؤمنين . قال : فإنى فكّرت فى شىء فهل لك فيه ؟ قلت :
لا أتأخر عن رأى أمير المؤمنين أطال الله بقاء 1 قال : لعلنا نباكر الصبوح فى ١٥
غدوتنا هذه ، وقد عزمت على دخلة إلى الحرم ، فكن بمكانك ولا تَرِم ، فإنى أوافيك عن قريب . قلت : السبع والطائة . ثم نهض إلى دار السلام ، فما عُرف له خبر إلى أن ذهب من الليل عامتُه .

قال إسحاق : وكان المـأمون من أشفف حلق الله بالنساء ، وأشدهم ميلا إليهن واستهتاراً بهن ، وعلمت أن النبيذ قد غلب عليه ، وأنهن قد أنسيته أمرى وماكان تقدم إلى ووعدنى من رجوعه ، فقلت فى نفسى : هو فى لذته وأنا ههنا

 ⁽١) انظر (ألف ليلة وليلة ، الليلة الناسعة والسيمين بعد المائتين ، إلى الليلة الثانية والنمانين .

فى غير شى. ، وفق بقبة ، وعندى صبية كنت قد اشتريتها ، ونفسى متطاعة إلى التضاضها . فقمت مسرعاً عند ذكرها ، فقال الحدم : على أيِّ شى. عزمت وإلى أين تريد ؟ قلت : أدبد الانصراف ، قالوا : فإن طلبك أمير المؤمنين ؟ قلت : هو فى سروره قد شغله الطربُ ولذةً ما هو فيه عن طلبى ، وقد كان بينى وبينه موحدٌ قد جاز وقته ، ولا وجه لجلومى .

قال: وكنت مقدَّم الأمر في دار المـأمون ، مقبولَ القول فيه ، لا أعارضُ في شيء ، إذا أوماتُ إليه ؛ غرجت مبادِرا إلى باب الدار ، فلقبني غلمان الدار وأصحاب الدوبة ، فقالوا: إن غلمـانك قد انصرفوا ، وكانوا قد جاءوك بدابة ، فلمـا علموا بمبيتك انصرفوا ، فقلت : لاضير ، أنا أتمثى إلى البيت وحدى . قالوا: تعميرُك دابة من دواب النوبة ؟ فلت : لا حاجة لى في ذلك . قالوا: فنصفى بين بديك مشعل ؟ قلت : لا ، ولا أديد أيشنا .

وأقبلت نحو البيت ، حتى إذا صرت بيمض الطريق أحسست بحرقة البول ، فعدلت إلى بعض الآزقة ، لتلا بجو ز أحد من العوام فيرانى أبول على الطريق ؛ فبكت ، حتى إذا فت إلى المسح بيمض الحيطان ، إذا بشيء معلق من تلك الدار إلى الزقاق ، فا تمالكت أن تمسيّحت ، ثم دنوت إلى ذلك الشي. لاعرف ماهو ، فإذا يزنيل كبير معلق بأربعة مقابض ، مُلبس ديباجا ، وفيه أربعة أحبُل إربسم، فلما نظرت إليه وتبيئته قلت : والله إن فذا لسببا ، وإن له لامرا . فأقت ساعة أترقى في أمرى وأفكر فيه ، حتى إذا طال ذلك بي قلت : والله لاتجاسرت ولاجلست فه كاتنا ماكان ...

ثم لففت رأسى بردائى وجلست فى جوف الزنبيل ، فلما أحس من كان على ظهر الحاقط ، تقله ، جذبوا الزنبيل إليهم حتى انتبوا إلى وأس الحاقط ، فإذا بأربع جوار ، فقلن : ازل بالرحب والسمة ، أصديقُ أم جديد ؟ فقلت : لا ، بل جديد ! فقلن : يا جارية ، هاتى الشمعة . فأبتدت إحداهن إلى طست فيه شمعة ، وأقبلت بين يدى ، حتى نزلت إلى دار فظيفة ، فها من الحسن والظرف

ماحِرْت له ، ثم أدخلتنى إلى مجالس مفروشة ، ومناصٌ مرصوصة ، [فيها من] صُنوف الفرش مالم أو مثله إلا في دار الخليفة .

فلست في أدني مجلس من تلك الجالس ، في شعرت بعد ذلك إلا بضجة وجلمة ، وستور قد رفعت في ناحة من نواحي الدار ، وإذا توصائف بتسابقن في أمدى بعضهن الشمع ، وبعضهن المجامر يبخرن فيها العود والند ؛ وبينهن جارية كأنها تمثال عاج ، تنهادى بينهن كالبدر الطالع ، بقد يورى على الغصون ؛ فما تمالكت عند رؤيتها أن نهضت ، فقالت : مرحباً بك من زائر أنَّى وليست تلك عادته . وجلست ، ورفعت مجلسي عن الموضع الذي كنت فيه ، فقالت .كيف كان ذا والله لى ولك ، ولا علم كان وقع إلى ؛ فــا السبب ؟ قال : قلت : انصرفت من عند يعض إخواني ، وظننت أنى على وقت ، فخرجت فى وقت ضيق ، وأخذنى البول فأخذت إلى هذا الطريق ، فعدلت إلى هذا الزقاق ، فوجدت زنبيلا معلقا ، فحملني النمذ فحلست فه ، فإن كان خطأ فالنمذ أكْسَمنه ، وإن كان صواما فالله ألهمنيه قالت: لاضير إن شا. الله ، وأرجو أن تحمد عواقب أمرك ؛ فما صناعتك ؟ قلت : بزَّاز . قالت : وأن مو لدك ؟ قلت : بغداد . قالت : ومن أيُّ الناس أنت؟ قلت : من أماثلهم وأوساطهم . قالت : حيَّاك الله وقرَّب دارك . . . قالت : فها . روبت من الأشعار شيئا ؟ قلت : شيئا يسيرا . قالت : فذاكر ما بشيء عما حفظت قلت : جعلت فداك . إن للداخل دهشة ، وفَّ انقباض ؛ ولكن تنندئين بشي. من ذلك ، فالشيء يأتى مالمذاكرة . قالت : لممرى لقد صدقت ، فهل تحفظ لفلان قصيدته التي يقول فيهاكذا وكذا ... ؟

ثم أنشدتني لجماعة من الشعراء ، القدماء والمحدثين ، من أحسن أشعارهم ، . وأجود أقاويلهم ، وأنا مستمع أفظر من أى أحوالها أعجب ، من ضبطها ، أم من حسن لفظها ، أم من حسن [روايتها و] جودة ضبطها للغريب ، أم من اقتدارها على النحو ومعرفة أوزان الشعر ؟ ثم قالت : أرجو أن يكون ذهب عنك بعض ما كارب من الحصر والانقباض والحشمة ، فقلت :

إن شاء الله لقد كان ذلك . قالت : فإن رأيت أن تنشدنا بن بعض ماتحفظ فافعل . قال : فاندفعت أنشد لجماعة من الشعراء ، فاستحسنت نشيدى وأقبلت تسالني عن أشياء في شعرى كالمختبرة لى ، وأنا أجيها بما أعرف في ذلك ، وهي مصغة إلى ، ومستحسنة لما آتى به ؛ حتى أتبت على ما فيه مَفنع ؛ قالت : والله ماتصرت ولا توحمت في عوام التجار وأبناء السوقة مثل ماممك ؛ فكيف معرفك بالأخبار وأبناء السوقة مثل ماممك ؛ فكيف معرفك بالأخبار أبناس ؟ قلت : قد نظرت أيضاً في شيء من ذلك . فقالت : يا جارية أحضرينا ما عندك . فما غابت عنا حبنا حتى قدمت إلينا مائدة لطيفة ، قد جمع عليها غرائب الطعام السرى ؛ فقالت : إن المالجة أول الرضاع ، فتقدمت ، فأقبلت أعذر بعض التعذير ، وهي معي تقطع وتضع بين يدى ، وأنا أغنم ما أرى من ظرفها وحسن أدمها ، حتى رُفعت المائدة .

وأحضرت آية النبيذ ، فوضعت بين يدى صيفية وقنية وقدح ومغسل ، وبين بديما مثل ذلك ، وفى وسط المجلس من صنوف الرياحين وغرائب الفواكم مالم أره اجتمع لآحد إلا لولى عهد أو سلطان ، وقد على أحسن تبيئة ، قال إسحاق : فتاقلت عن الشراب لتكون هي المبتدئة ، فقالت : مالي أواك متوقفاً عن الشراب ؟ قلت : انتظاراً لك ، بُحملت فداك إ فسكبت قدا أخر فشربت .

ثم قالت : هذا أوان المذاكرة ، فإن المذاكرة بالأخبار وذكر أيام الناس مما يطرب . قلت : لعمرى إن هذا لمن أوقاته . فاندفست ، فقلت : بلغنى أنه كذا وكذا . . . وكان رجل من الملوك يقال له فلان بن فلان . . . وكان من قصته كذا وكذا . . . ، حتى مررت بعدة أخبار حسان من أخبار الملوك ، وما لا يُتحدث به إلا عند ملك أو خليفة ؛ فشرّت بذلك سرورا شديدا ، ثم قالت : واقه لقد خذتتن ، بأحاديث حسان ، ولقد كثر تعجى من أن يكون أحد من التجار يحفظ مثل هذا ، وإنمنا هذا من أحاديث به إلا عند ملك أو خليفة , فقلت : جعلت فداك ، كان لى جار ينادم بعض الملوك ، وكان حسن المعرقة خليفة , فقلت : جعلت فداك ، كان لى جار ينادم بعض الملوك ، وكان حسن المعرقة

كثير الحفظ؛ فكان ربما تمطل عن نوبته التي كان يذهب فيها إلى دار صاحبه؛ لشغل بمنمه من ذلك، أو لاسر يقطع، فأمضى إليه، وأعرم عليه، وأصيره إلى منزل ؛ فربما أخبرتى من هذه الاحاديث شيئا، إلى أن صرت من حاصة أخدانه وعن كان لا يفارقه ؛ فما سمعت منى فنه أخذته، وعنه استفدته . فقالت : يجب أن يكون هذا كذا . ولعمرى لقد حفظت فأحسنت الحفظ، وما هذا إلا لقريحة جيدة وطبع كريم . قال إسحاق : وأخذنا فى الشراب والمذاكرة : أيندى الحديث، فإذا فرغت ابتدأت همى فى آخر، حتى قطعنا بذلك عامة الليل، والنذ وفائق البخور . يُجدد، وأنا فى حالة لو توهمها المامون أو تأملها لاستطار سروراً وفرحا .

ثم قالت لى : ما فلان _ وكنت قد غيرت علما اسمى وكنيتي _ والله إنى لاراككاملا ، وإنك في الرجال لفاضل ، وإنك لوضيء الوجه ، مليح الشكل ، ارع الادب؛ وماين عليك إلا شيء واحد حتى تكون قد بِّرزت وبرَّعْت . فقلت: وماهو باسيدتي ، دفع الله الأسوا. عنك ؟ قالت : لوكنت تحرَّك بعض الملاهي ، أو تترنم بيعض الاشعار . فقلت : والله [إنى كنت] قديما أشتهيه ، وطالما كلفت به وحرَصْت عليه ، فلم أُرزَقه ولايعلق بي شيء منه ؛ فلما طال عنائى به ، وكلما تقدمت فى طلبه كنت منه أبعد وعنه أذهب ، تركته وأعرضت عنه ، وإن فى قلى من ذلك لحرقة ، وإنى لمستهتَّر به ماتل إليه ، وما أكره أن أسمع في مجلسي هذا من جيَّده شيئًا ؛ لتكمل ليلتي ويطيب عشي ! قالت :كأنك قد عرّضت بنا . قلت : لا والله ماهو تعريض، وما هو إلا تصريح؛ وأنَّت بدأت بالفضل، وأنت أولى مَن أتمَّ ما بدأ به . فقالت : ياجارية ، عود . فأحضرت عودا ، فأخذته ، فما هو إلا أن جَسَّته حتى ظننت أن الدار قد سارت بي وبمن فيها ، واندفعت تنني ، مع صحة أداء وجودة صوت . فقلت : والله لقد جمع الله لك خلال الفضل ، وحباك بالكمال الرائع ، والعقل الزائد ، والآخلاق المرضية ، والأفعال السنية . فقالت : أماتعرف لمن هذا الصوت ومن غنَّى به ؟ قلت : لا والله . قالت : الغناء لاسحاق ، والشعر لفلان ، وكان سببه كذا وكذا ... فقلت : هذا والله أحسن من الغنا. . فلم تزل تلك حالها فى كل صوت تغنيه ، ومع ذلك تشرب وأشرب ؛ حتى إذا كان عند انشقاق الفجر ، جامت مجوز كأنها داية لها ، فقالت : أى بُنية ، إن الوقت قد حضر ، فإذا شئت فانهضى . فلما سمعت مقالها نهضت ؛ فقالت : عرمت ؟ قلت : إى واقة . فقالت : مُصاحبا للسلامة ، [عرّمت] عليك لتسترن ماكنا فيه ، فإن المجالس بالأمانة . فقلت جعلت فداك ، أفأحتاج إلى وصية فى ذلك ؟

فودعتها وودعتني ، وقالت : ياجارية ، بين بديه . فأنى بي باب في ناحية الدار فَهُتُح لِي وَأُخرِجِت منه إلى طريق مختصرة ، وبادرت البيت ، فصليت ووضعت رأسي ، فما انتهت إلا ورُسُل الخليفة على الباب ؛ فقمت فركبت فسرت إليه ، فلما مثلت بين مدمه قال لي : باإسحاق ، جفو ناك بماكنا ضمنًّاه لك ، وتشاغلنا عنك . فقلت: باسدى، ليس شيء آثر عندي وأسرٌ إلى قلى من سرور بدخل على أمير المؤمنين فاذاكل سروره وطاب عشه فعشنا يطب وسرورنا يتصل بسروره . ثم قال: ماكانت حالتك؟ قلت : ماسيدي كنت اشتريت من السوق صيبة ، وكنت متعلق القلب مها ، فلما تشاغل أمير المؤمنين عني ، وقد كانت في بقية طالبتني نفسي مها ، فمضلت مسرعا وأحضرتها ، وأحضرت نلمذا فسقستها وشريت معها ، وغلب علىّ السكر فقُطعت عما أردت ، وذهب بي النوم إلى أن أصبحت . فقال لي : ماأكثر مايتها على الناس من هذا . فهل لك في مثل ماكنا فيه أمس؟ فقلت : ياأمير المؤمنين وهل أحدُ بمتنع من ذلك ؟ قال : فإذا شئت [فانهض بنا] فنهض ونهضت ، فصرنا إلى المجلس الذي كنا فيه بالأمس، على مثل حالنا وأفضل، حتى إذا كان ذلك الوقت وثب قائمًا ، ثم قال باإسحاق ، لا تَّرم ، فإن أجيئك ، وقد عزمت على الصبحة . فما هو إلا أن فار قني حتى تصور لي ماكنت فيه ، فإذا هو شيء لا يصبر عنه إلا جاهل فنهضت . فقال لي الغلمان : الله الله . وإنه أنكر علينا تخليتَك وطالبنا يك ، وقال : لِمَ تركنموه؟ ولانحسبك إلا تحب الإيقاع بنا . فقلت : والله لا نال أحدكم بسبى مكروهُ أبداً . ولكن أبادر بحاجي، والله لاكان لي حبس ولاتريُّك، وأمير المؤمنين أطال الله بقاءه إذا دخل أبطأ ، وأنا مُوافيكم قبل خروجه إن شاء الله .

قال: فضيت ، فما شعرت إلا وأنا فى الوقاق ، فوافيت الزنبيل على ماكان عليه فأقعدت فيه وأصعدت ، وصرت إلى الموضع [الذى كنت فيه البارحة] ، فلم ألبث إلا هنية وإذا بها قد طلعت ، فقالت : ضيفنا ؟ قلت : إى والله . قالت : أو قد عاودت ؟ قلت : نعم ، وأظنُّ أنى قد أثقلت . فقالت : مادحُ نفسه يقرئك السلام فقلت : هفوة ، فمنى بالصفح ، قالت : قد فعلنا فلا تَعَد ، قلت : إن شاء الله .

ثم جلست ، وأخذنا فيها كنا فيه من المذاكرة والإنشاد والشرب ، ولم نزل على نلك الحال وأفضل ، وقد أنست وانبسطت بعض الانبساط. ، وهى مع ذلك لاتزال تقول : لو كنت على ماأنت عليه أحكمت من تلك الصنمة شيئا، لقد تناهيت وبرعت . فأقول : والله لقد حرصت على ذلك وجهدت فيه فما رُزقتُه ولاقدرت عليه . ثم قلت : جعلت فداك ، لاتخلينا عاكان من فضلك البارحة . فأخذت في ١٠ الأغلى ، وكلما من صوت طيب قالت : أقدرى لمن هذا ؟ فأقول : لا فتقول : لإسحاق ا فأقول : لا يتقول : عليه السحاق الفاق في هذا البيت بديع الصوت ، وعميق الغذاء ، فأقول : سبحان الله ا لقد أعطى إسحاق هدا مالم بعطه أحدا فقول ؛ لو سمعت هذا منه لكنت أشد استحسانا له وكلفا به .

حتى إذا كان ذلك الوقت وجاءت العجوز ، نهضت وودعتُها ، وبادرت جارية فقتحت الباب فخرجت منه .

وبادرت المنزل فنرضأت الصلاة وصليت الصبح، ووضعت رأسى فنمت، فلم انتبت إلا ورُسلُ أمير المؤمنين بطلبوننى ؛ فركبت إلى الدار فحا هو إلا أن مثلت بين يديه فقال لى : يا إسحاق ، آبيت إلا مكافأة النا ومعاملة عمثل ما عاملناك . قلت : لا والله يا أمير المؤمنين ، ما إلى ذلك ذهبت ، ولا إليه قصدت ، ولكنى ظنلت أن أمير المؤمنين تشاغل عنى بلاته وأغفل أمى ، وجاء الشيطان فأذكرنى أمر الجارية ، فبادرت ، فقال : وكان من أمرك ماذا ؟ قلت : قسيت الحاجة وفرغت [مِن] الأحر، فقال : قد انقضى ماكان بقلبك منها وواحدة والبادى أظل . فقلت : أنا يا أمير المؤمنين ألوّم وأظل ، والمعذرة إليك

فقال : لا تشريب عليك ، هل لك فى مثل حالنا الأرل ؟ قلت : إى والله ! قال : فانهض بنا . فقمنا حتى صرنا إلى الموضع الذى كنا فيه ، فأخذنا في لذتنا ؛ حتى إذا كان الوقتُ قال لى : با إسحق ما عرمت ؟ قلت لا عرم لى يا أمير المؤمنين ! قال : عرمت عليك لتجلس حتى أخرج إليك لتصطبح ؛ فإنى عادم على الصبوح وقد نمّضتَ على عنذ بومين ! قلت : إن شاء الله !

وقام ، فاهو [لا أن توارى ، حتى قت وقعدت ، وجالت وساوسى ، وجعلت أفكر في بجلسى معها وأفكر فيها ، وفي الخروج عن طاعة المأمون وما مخرجى من سخطه ومَوجدته ؛ فسَهُل [على] كلُّ صعب إذ فكرتُ في أمرها ؛ فقمت مبادرا ، فاجتمع على جندُ الدار فقالوا: أبن تربد ؟ فقلت الله الله ! إن لى قصة ، وأنا معلَّق القلب ببعض مَن في منزلى ، وأحتاج إلى مطالعتهم في بعض الأسر . فقالوا: ليس إلى تركك سنيل ! فلم أزل أرفق بهذا ، وأقبل رأس هذا ، ووهبت لواحد خاتمى ، ولآخر ردانى ، حتى تركونى ؛ فلما خرجت عن جملتهم لم أرتد عنها حاسرا حتى وافيت الزنبيل وصعدت السطح وصرت إلى الموضع ؛ فلما رأتى قالت : صيفنا ؟ قلت : نعم . قالت : جعلتها دارَ مقام ! فلت : جعلت فداك ، حتى الضيافة ثلاثة أيام ، فإن عدت بعدها فأنت في حِل من دمى ! قالت : واقة لقد أنت عجة .

ثم جلسنا ، وأخذنا فى مثل حالنا الآول من الشرب والإنشاد ، والمذاكرة ، حتى إذا علمت أن الوقت قد قارب ، فكرتُ فى تصتى ، وأن المأمون لا يفادقنى على هـذا وأنى لا أتخلص منه إلا بشرح قصتى وأكشف له عن حالى ، وعلمت أنى إن قلت له ذلك طالبنى بمعرفة الموضع والمسير إليه ، مع ماكان غلب عليه من الميل إلى النساء ؛ فقلت لها أنا أذنين فى ذكر شيء خطر بيالى ؟ قالت : قل ما بدا لك . قلت : جعلت فداك ، إنى أراك بن يقول بالغناء ، ويحجب به وبالآدب ؛ ولى ابن عم هو أحسن منى وجها ، وأشرف قدرا ، وأكثر أدبا ، وأعر معرفة ؛ وأنا تلميذ من تلاميذه ، وحَسنةٌ من حسنانه ؛ وهو أعرف الناس بغناء إسحق ! قالت : طفيل ومقترح ! لم ترض أن سمحنا لك ثلاثة أيام ، حتى طلبت أن تأتى ممك بآخر ؟ فقلت لها : جملت فداك ، ذكرتُه لتنكو فى أنت المحكمة ، فإن أذنت وأردت ذلك وإلا فلا أذكره . فقالت . إن كان ابنُ عمك هذا على ما ذكرت فلا نَكرة أن تَعرفه . فقلت : هو والله أكثرُ ، ما وصفت ! هذا على ما ذكرت فلا أنكرة أن تعرفه . فقلت : هو والله أكثرُ ، ما وصفت ! فقالت : إن شئت فالملة الآنة ابت به .

ثم حضر الوقت فنهضت حتى وافيت منزلى ، وإذا برسل الحليفة قد هجموا على منزلى وأصحاب الشرطة ؛ فلما بُصروا بى سُعبت على مابى بحالتى تلك ، حتى النهوا بى إلى الدار ؛ فإذا المأمون جالس على كرسى وسط الدار ، مغتاظ حَرِد ؛ فقال : أخروجاً عن الطاعة ؟ قلت : لا والله يا أمير المؤمنين ، إنه كانت لى قصة أحتاج فيها إلى الحلوة . فأوماً إلى من كان وافقا فتنجّوا ، فلما خلونا قلت : كان من حدى كذا وكذا ، وفعلت وصنعت . . .

والله افرغت من حديثها حتى قال: يا إسمق، أندرى ما تقول؟ فقلت: إى
والله ا إنى لآدرى! فقال: ويحك! كيف لى بمشاهدة ما شاهدت؟ قلت: ما إلى
ذلك سبيل! قال: لابد أن تتلطف وتوصّلنى إليها ؛ فهذا ما بق لى صبر عنه !
قلت: والله إنى قد تفكرت فى قصتها وفيها قدمت عليه من عصيانك، وعلمت
أنه لا ينجنى إلا الصدق وكشف الحال، وعلمت أنك تطالبنى به أشد مطالبة
فقد من لها ذكرك، ووعد ثنى فى أمرك بكذا وكذا. قال: أحسنت والله لو لا
ذلك لنالك منى كل من كروه! قلت: فالحد لله الذي سَلَّمَ

ثم نهض ومهضت إلى مجلسنا ، وأخذنا فى لذتنا ، وهو مع ذلك يقول : بالمسحق، صف لى حالها ، واشرح لى أمرها !

۲. .

فقطمنا يومنا فى مذاكرتها إلى أن مضى النهار ، فلما أن مضى من الليل هدأة جعل يقول : ماجاء الوقت ! وأنا أقول بتى قليل ؛ والقاق غالب عليه ، حتى جاء الوقت ، فنهضنا ، وخرجنا من بعض أبواب القصر ؛ معنا غلام ، وهو على حمار وأنا على حمار . فلما صرنا بالقرب من منزلها نولنا ، ثم سلمنا الحمارين للمنلام ، وقلنا له : انصرف ، فإذا كان الفجر فكن ههنا بالحارين وأفبلنا بمشى متنكرَين وأنا أقول : يجب أن تُنظهر برِّى بحضرتها وإكرامى ، وتطرح نخوة الحلالة وتجنَّرَ الملك ، بل كن كأنك تبع لى 1 وهو يقول : نعم أو يحتاج أن توصينى ؟ ثم قال : ويحك يا إسحق 1 فإن قالت لى غنَّ كيف أصنع ؟ قلت : أنا أكفيك و وأدفعها عنك رفق .

فلما صرنا إلى الزقاق إذا برنبيلين معلقين بثان حبال ، فقعد كل منا في واحد وجذبنا الجوارى ، وإذا نحن في السطح ؛ وبادرت بين أيدينا حتى انتهينا إلى المجلس ، فأقبل المأمون يتأمل الفرش والدار والزّى ، ويتعجب عجباً شديداً ؛ ثم قعدت في موضعي الذي كنت أقعد فيه ، وقعد المأمون دوني في المرتبة ، ثم أقبلت فسلمت ، فا تمالك أن بُهت من حسنها ، فقالت حيّا الله ضيفنا ! فوالله ما أنسفت ابن عمك ، ألا رفعت بجلسه ؟ فقلت ذلك إليك ، جملت فدامك ! فقالت [له] : ارتفع فديتُك فأنت جديد ، وهذا قد صار من أهل البيت ، ولكل جديد لذة !

ونهض المأمون حتى صار في صدر المجلس ، ثم أقبلت عليه تذاكره وتناشده وتمازحه ، وهو يأخذ معها في كل فن ، ويفخعها قال ثم النفت إلى وقالت : وفيت بوعدك وصدقت في قولك ووجب شكر ُك على صنيمك ! قال : ثم أحصر بيد وأخذنا في الشراب ، وهي مع ذلك مقبلة عليه وهو مقبل عليها ، ومسرورة به ومسرور بها ؛ فقالت لى : ابن عمك هذا من أبناء التجار ؟ قلت : قم ، فديتُك نحن لا نعرف إلا التجارة ! قالت وإنكا فيها لغربيان ! ثم قالت : موعدك ! به فقلت : لعمرى إنه لجيب ، ولكن حتى نسمع شيئا . قالت : لك ذلك . فأخذت العود ففنت صوتا ، فشربنا عليه وطلا ؛ ثم غنت بصوت كان المأمون يقترحه على " ، فشربنا عليه وطلا .

فلما شرب المأمون ثلاثة أرطال ، داخله الفرح والارتياح وقال : يا إسحق

فوالله لقد رأيته ينظر إلى نظر الآسدِ إلى فريسته ، فنهضت وقلت : لبّبك يا أمير المؤمنين ! قال : غنى بهذا الصوت !

فلما رأتنى قمت بين يديه وأخذت العود ووقفت بين يديه أغنيه ، علمت أنه الحليفة وأنى إسحق؛ فهضت فقالت ؛ ههنا ا وأومأت إلى كلة مضروبة ، فدخلتها ؛ ثم فرغت من ذلك الصوت وشرب رطلا ، وقال لى : ويحك باإسحق! وانظر من ربّ هدفه الدار الخرجت إلى تلك العجوز فسألنها عن صاحب الدار فقالت : الحسن بن سهل ، قلت : ومن هذه ؟ قالت : بوران ابنته فرجمت وأعلمته قال : ثم انصرفنا ، فقال لى : يا إسحق ، اكتم هذا الآس ولا تنفوه به . ومضينا إلى دار الحلافة ؛ فلما كان الصباح وحضر الحسن بن سهل على عادته ، قال له المأمون : ألك بنت ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، قال ما اسمها ؟ قال : . الوران ، قال : فاوته على الله على عادته ، وران ، قال : فالم غلق الله على عادته ، فال فالله المؤمنين ، وأمر هما إليك على فإن قلد تروجتها على نقد ثلاثين ألف دينار : فإذا قبضت المال فاحملها إلينا . . أمير تروجها ، وكانت أحظى نسأته عنده ، وآثر هن لديه ؛ وكنت أستر هدذا الحديث إلى أن مات المأمون .

[قال إسحق] : فا اجتمع لاحد ما اجتمع لى فى تلك الاربعة الآيام ، إذ المحتمل كنت أنصرف من بجلس أمير المؤمنين إلى مجلسها ، وواقه ما رأيت من الرجال وملوكهم وخلفائهم أحدا بني بالمأمون ، ولا شاهدت من النساء امرأة كبوران فى عقلها ؛ وأما معرفتها وأدبها فا أظن مر يتهيّا له أن يقف من العلوم على ما وقفت عليه ولقد سألت بعض من يتولى خدمتها من العجائز : ماحملها على ما أدى ؟ فقالت : إنها تفعل ذلك منذكذا وكذا سنة ، ولقد عاشرت الظرفاء . ٢٠ واللاح والادباء أكثر من أن يقع عليه إحصاء ، ولم يكن جرى يينها وبين أحد مكروه ولا خَنا ولا كلة قبيحة ؛ ولم يكن مذهبها فى ذلك إلا حب الادب والمذاكرة ، ومعاشرة الظرفاء وأهل المروءة والاقدار والنّبل والاخطار ، لالرية

تظهر ، ولا لحالة تُنكّر . قال : فوالله لقد تضاعف قدرُها عندى ، وعظم خطرُها فى نفسى ، وعلمت شرفَ همتها وفضلُها .

فهذا حبر بوران صحيحًا على الحقيقة ، وسبب تزوُّج المأمون بها .

فتى من بنى حنيفة وجارية

قال هشام بن الكلبي والهيثم بن عدى : إن ناساً من بن حنيفة خرجوا يتنزهون إلى جبل لهم ، فرأى فتى منهم في طريقه جارية ، فرمقها وقال لاصحابه : لا أنصرف والله حتى أرسل الها وأخرها بحيى لها 1 نطابوا إليه أن بكف فأي، وأقبل براسل الجارية ؛ وتمكن حبها من قلبه ، فانصرف أصحابه وأقام الفتى في ذلك الجبل ، فعنى إليها ليلة متقلداً سيفاً وحى بين اخورن لها نائمة ، فايقظها ؛ فقالت : انصرف لثلا ينتبه أخواى فيقتلاك ! نقال : الموت أهون والله عمل أنا فيسه ، ولكن أعطيني يدك أضعها على قلبى وأنصرف ! فأعطته يدها ، فوضهها على قلبه وانصرف ؛ فأعطته يدها ، فوضهها على قلبه فقالت له مثل مقالها الاول ، فقال : لك الله إن أمكنتي من شفتيك أرشفهما أن أنصرف ! فوقع في قلبها مرب حبه مثل أن أنصرف ا فاسكنه فرشفهما أم انصرف ؛ فوقع في قلبها مرب حبه مثل ماكان به ...

ونشا خبرهما في الحيّ ، فقال أهل إلجارية : ما نُقام هذا الفاسق في هذا الجبل ؟ أمضوا بنا إليه الليلة ؛ فحث إليه الجارية : إن القوم سيأتونك الليلة ، فاحذر على نفسك ا فلما أمني قدعلى مرقاة ومعه قوسه وسهمه ، ووقع بالحيّ في الليل مطر ، فاشتغلوا عنه ؛ فلما كان آخر الليل وانقشع السحاب وطلع القمر ، اشتاقته الجارية نثر جت تريده ومعها صاحبة لها من الحي كانت تنق بها ؛ فنظر الفتى إليهما فظن أنهما يطلبانه ، فرمى فيا أخطأ قلب الجارية ، فوقعت ميتة ، وصاحت الآخرى ورجعت ؛ فاعدر الفتى من الجبل فإذا الجارية ميتة ، ميتة ، وصاحت الآخرى ورجعت ؛ فاعدر الفتى من الجبل فإذا الجارية ميتة ،

: الت

نعَبَ الغُرَابُ بما كر هم من ولا إذ الله للقدر تَمَى وأنتَ قتلتَهِا • فاصر وإلا فانتَحرُ

ثم وجأً بمشاقصه في أوداجه حتى مات ؛ فجاء أهل المرأة فو جدوهما منَّتين ، فدفنو هما في قسر واحد ا

ياب اللغز

كانت في أبي عطا. السندي لنغة قبيحة ، فاجتمع يوما في مجلس بالكوفة فيه حماد الراوية ، وحماد عجرد ، وحماد بن الزرقان ، وبكر بن مصعب ؛ فنظر بعضهم إلى بعض وقالوا: ما من شهره إلا وقد تهما في مجلسنا هذا ، فلد بعثنا إلى أبي عطاء السندي ! فأرسلوا إليه ، فأقبل يقول : مَرْهَيًّا مرهبا ! هياكم الله ! وقد ١٠ كان قال أحدهم : من يحتال لابي عطا. حتى يقول : جرادة ، وزُج ؟ وشـيطان ! فقال حماد الراوية : أنا 1 فقال : يا أبا عطاء ؛ كيف غِلمك باللغز ؟ قال : هَسَن ، ريد: حسن ، فقال له:

> فَا صَفْراء 'تَكَنَّى أُمَّ عَرِفِ ، كَأَنْ سُـــو بْقَنْيُهَا مَنْجَلَان قال : زَرارة . فقال : أصيت ، ثم قال :

أتعرف مسجداً لبني تميم . فُوثيق الميل دون بني أبان؟ قال : في بني سيتان . فقال : أصدت ، ثم قال :

فا اسمُ حَديدة في الرمح ترمى . دُويْن الصدر ليست بالسناني؟ فقال: زُزّ - فقال: أصلت .

وقال المأمون يصف خاتما :

وأبيض أمّا جسمُهُ فُدُورٌ ، نوٌّ وأمَّا رأْسُـــهُ فعار ولمُ بُكِتَسَبُ إلالبِسَكُنَ وسُطَه ، مؤنثةٌ لم 'تَكُسَ قَطُّ خار انفة أي عطاء

لغز المأمون في

لها أخواتُ أربعُ هُنَّ مثْلُهَا ، ولكنها الصُّغْرى وهُن كِيار

وقال آخر في أرنب:

لنز في أرنب

لهوتُ بِذَاتِ رأْس والتِناثِ ، كرفع الإصبَعَيْنِ على الثلاثِ إذا السّبَابة أرتفت مع الجنّد ، مَراجتَمَعَ الثلاثِ لِلا انتكاث لهوتُ بهــــا تطيرُ بلا جَناجٍ » و'ننسَبُ في الذّكوروفي الإناث

وقال ؛

لغز فىأمورشتى

رب ثور رأيتُ فى جُمْرِ نَمل • وقطاة تحمّـــلُ الانقالا ونسور تمثى بنســير رُدوس • لا ولا ريش تحيل الابطالا وعجوز رأيتُ فى بطي كلب • جُمِل الكلبُ للامير جمـالا وغَـــلام رأيتُهُ صار كلبا • ثم مِن بعدِ ذاكَ صار غوالا وآتانِ رأيتُ واردَةَ الما • . زمانًا وما تدوقُ بَلالا وعُقَابٍ تطير من غيرِ ريش • وعُقابٍ مقيمة أحوالا

الثور: النمل الذي يخرج التراب من الجحر العظيم بفيه . والقطاة : موضع الردف من الفرس . والنسور : بطون الحوافر . والعجوز : السيف . وبطن الكلب : الجلد الذي يعمل منه عمد السيف . وصار كلبا : ضم كلبا ، أخذه من صار يصور ، من قول الله : (فُصُرَّهُنَّ إليكَ) والآتان : الصحرة . والمقاب التي تطير من غير ريش : البكرة . والمقيمة أحو الا : اللواء .

لنز ف البيضة

وقال آخر في البيضة :

ألاقل لاهل الرأي واللمر والادب • وكل بصير بالامور أخى أدب الا خسبرونى أى شيء رأيم أ • من الطير في أرض الاعاجم والعرب قديم حديث قد بكا وهو حاضر • يُصادُ بلاصية وإن جدَّ في الطّلَب و يُوكل أحبانا طبيعًا وتارة • قليًا ومصويًا إذا دُسْ في اللهب وليس له لحمَّ وليس له دمَّ • وليس له عظمَّ وليس له عصبُ

وليس له رجلٌ وليس له يدُّ ، وليس له رأسٌ وليس له ذَنبٌ ولا هو حتىٌ لا ولا هُو ميَّتُ ، ألا خبرونى إنَّ هذا هو العجَبْ وقال غيره :

إفراً يَتُ عِوزًا بين حاجِها ، ونابِها حَبِيْنُ قائمٌ رُجلُ له ثلاثونَ عينا بين مرفقٍ ، وبين عاتقٍه في رُجله قرّل في ظهرِه حيّةٌ حراء قانية ، في ظهره رجلٌ في ظهر مرجُل

العجوز : الناقة . والحبشى الدى بين حاجبها ونابها : الأسود الحابس بالخطام . وقوله : له ثلاثون عينا بين عاتقه و مرفقه : مثاقيل كانت مصورة فى عصده . وقوله : فى ظهره حية حمراء قانية : كارن عليه برنس فيه تصاوير بعضها داخل فى بعض .

لغز في العلم وقال آخر في القلم :

فلا هو يمشى لا ولا هو مُقعدُ • وما إن له رأس ولا كف ً لامس ولا هو حتى لا ولا هو ميّت ن • ولكنّه شخص ُ يرى في المجالس بزيدُ على سمَّ الآفاعي لعائم • يدِبُّ ديبا في النّجي والحنادِس يفرّقُ أوصالا لصمت يُجبنّهُ • وتفري به الآوداجُ تحت القلا نِس إذا ما رأنه العينُ تحقِرُ شأنه • وهيات يدوالنَّقْسُ عندالكرادِس وقال آخر فيه :

10

۔ اُفز کے

ضلبل الرُّواء كبير العناء • منالبحرِف المنصب الاخضر عليه كهينةِ مَنَّ الشجا • ع في دِعْسِ عنيسة أعقر إذا رأسهُ صح لم يلبيث • وحاد السبيلَ ولم يبصر وإن مُديةً صدعت رأسة • جرى جرى مرى مامب لم يُقصِر يقضى لباته مُقبسلا • ويَعْسِمه هيئة المسور جرى، بكفً في كفه • تسوقُ الثراء إلى المقتر

أبيات من الشعر المحدث

ماد النعيم بوجهه مُتحيِّرٌ ﴿ والصَّدُعُ مَنهُ كَمَعَلَفُ الرَّاقُ وكَأَمَا مَكَت قوى أَجْفَاه ﴿ بَالرَاجِ أُوقد شَيْبِ بِالإَخْفَاء لو باشرالماءالقراح بكفّه ﴿ لجرت أَنامِلُهُ بَنْبِج الماء وقال المؤمِّل :

هجبتُ لمن يُطبِّني بمسك • وبي يتطبِّب المسكُ الفَنيتُ خلاخيل النَّساء لهارجيبُ • ووسو ابيي وخانجالي صوت ولو أن النَّساء غنينَ يوما • عن المسك الذكيِّ كاغنيت لاصبح كل عطَّار فقيرًا • قليلاً ماله ما يستبيت

تم الجزء التامن من العقد الفريد وبه تم الكتاب

٧- كتاب الفريدة الثانية في الطعام والشراب لاتن عبد ربه

أخماء الطعام ، صفة الطعام وفضله . للنبي ﷺ الحسن البصري، للأصمعي

 لا يحاتم، لا ي صوارة ، لر يعة ن أ ي عدالر حن. الحسن وفرقد ، لرجل في مجلس الاحنف ،

لشرمح . ان مصقلة

٣ طمام عبد الاعلى .

٧ الاحوص، لمساور.

٨ ماب آداب الاكل والطعام . للني عَالَيْهُ لفرقد ، لابن هبيرة ، البطنة وقولم فها، لبعضهم ،

لمسلة ، معاوية وأبو بكر ، أبو الأسود ورجل ٣٥ الاطعمة المتوسسطة الكيموس ، الاطعمة شره، أعوالىوسمين.

١٠ لاعرابي، للرسمى، عبدالله برالوبير، الميسرة، ٢٧ الأطعمة البطيئة الاجتمام ، الأطعمة الصارة

لعراقي في قبنة

11 ملال بن الاسعر، الواثق، فنهم سلمان ين عبد الملك،

١٢ نهم مزرد، لحيدالارقط

١٣ موت سلمان بن عبد الملك ، عيب الحية ، الحيمة | وقولهم فيها ، ليقراط ، للأطباء

عبد الملك و مدءو إلى غذائه .

١٥ اللاحنف، لبعض الحكاء، شامىومديني،الثوري عنه الخراء في الكتاب. للاحنف بن قيس

١٧ عبدالملكوأبو الزعيزعة ، لبزر جهر ، لإبراهم

النظام ، هارون والإطباء ، تدبير الصحة ١٩ مايصلح لكل طبيعة من الأغذية .

الطمام . وما يقدّم منه وما يؤخر

٢٢ ماب الحركة والنوم مع الطعام

، الأطعمة اللطبقة ، الأطعمة اللطبقة في تفسيا الملطفة لغيرها

٢٦ الاطعمة الفليظة في نفسها الملطفة لفيرها الاطعمة الغليظة

٧٧ الاطعمة المتم سطة من اللطيفة والغليظة .

مع الاطعمة الحارة

py الا طعمة الباردة ، الا طعمة البايسة . ٣ الاطعمة الرطة ، الاطعمة الكثيرة الفضول ،

الأطعمة التي غذاؤها كثير

٣١ الأطعمة التي غذاؤها قليل

٣٢ الاطعمة التي تولد كيموساً جيدا ا ٣٣ الاطعمه التي تولد كيموسا رديثا

السر معة الانهضام

للعدة .

٣٨ الا طعمة التي تفسد في المعدة ، الا طعمة الملمنة المسلة للبطن .

٣٩ الاطعمة التي تحيس البطن

. ٤ الاطعمة التي تولد السدود ، الاطعمة التي تجلو المعلوة ونفح السدد

١٤ النبي على النبي المناه ، البعضهم ، البن جندب العام الله عليه التي تنفيخ، ما يذهب النفيخ من الاطعمة ، كتاب أاسحاق من عمران إلى بعض إخوانه

لابن شبر/بة .

17 سياسة الإبدان، الحجاج وطبيبه ، لهود خيبر ل ، إ لابن الفعة لاع ، الفرزدق ، أنواع الشراب ، الوليد والله شراعة .

ا ٤٦ الرشيد والألاصمعي ، آفات الحر وخبائثها ، لابي نواس ٪ للناطق بالحق .

 ١- الحركة والنوم مع العلمام ، تقدير الطمام ، تقدير العلمام ، تقدير العلم ، النديم ، الافرأ الاسبود ، أصحاب الشراب ، لقصى بن كلانه ، لعدى ، ليزيد بن الوليد ،

لعثمان بن عفان ً .

٤٨ عبد العربر بن مروان ونصيب ، لجربر في الاخطل، لبعضهم في حماد، في أمية بن عبدالله

وعبدالملك ، لحسان

٩٤ لان الموصلى ، الحسن بن زيد وإبراهم بن ه مه ، زياد وحارثة بن بدر .

٥٠ حارثة بن بدر في حرب الأزارقة ، لبعض الشعراء، أبد المندي.

10 لان أم الحكم.

٢٥ المأمون وأن مسعدة ، المأمون وان أكثم وابن طاهر .

۳۰ وعود السكارى ، حارثة بن بدر وزياد ، ً قيس بن عاصم .

وم المأمون، لبعض الشعراء.

ه من حد من الأشراف في الخر وشهر بها ، بزيد بن معاوية ، يويد ومسور ، الوليد بن عقبة .

٥٦ عبد الله بن عمر . العباس بن على ، قدامة بن مظعون ، عبد الرحمن بن عمر ، عبد الله بن عروة ، عاصم بن عمر ، عبد العزيز بن مروان

٥٧ عبد الرحن الثقني ، أبو محجن النقني ، عد الملك بن مروان .

٨٥ حين تسكر المرأة، إبراهيم بن هرمة .

وه الفرق بين الخروالنبيذ، لسفيان الثوري، للأعشى ٠٠ لسحنون ، لابن قتيبة ، مناقصة ان قتيبة في قوله في الأشرية .

٦٢ خمور البلاد مم تصنع الخر .

٦٣ مكاييل العرب.

ج. رسالة عمر بن عبد العزيز إلى أمل الأمصار في في الأنبذة .

احتجاج المحلين للنبيذ كله .

٧٧ لان قتيبة . لحسان . المرفة .

٨٨ لمسلم. لابن هاني . لبعض المحدثيين لأعرابي

٦٩ للاقيشر. أدعياء النسك. ٧١ ومن احتجاج المحاين للنبيذ .

٧٤ مالك بن دينار والنبيذ ، سعيد بن زيد ، محمدبن

واسع ، المــأمون سعيدين أسلم ، سقيان الثورى ٧٥ قول وكيع ، ابن إدريس الكوفي ،

ان المبارك المصرى .

٧٦ عبد الله بن داود ، سوار القاضي ، زيد بن على نهر طالوت

٧٧ حديث الحارث بن كلدة طبيب العرب مع كسرى أبو شروان الفارسي.

۷۹ ان أني الحواري وصالح العباسي .

٨٠ بين قاص وشارب نبيذ ، ألوان من الترهد .

ار ٨١٨ كتاب اللؤلؤة الثانية في الفكاهات والملح ، للنبي مَثَلِثِينِهِ ، لعلى بن أبي طالب ، لعبد الملك .

أخبار في الضحك. هشام بن عبد الملك .

۸۲ عرو بن العاص ، مسلمة بن عبد الملك ، حر بعض الحواريين المسيح ويحي ن زكر ما ، نعمان ٨٣ الاصمعي وأبو عبيدة من أقوال العرب ، من

یحی بن خالد لولده ، ملح هشام بن عروة .

باب المفاكمات: ٨٤

حديث عباس بن الاحنف . ٨٨ حديث الجرد .

٩٩ يوم دارة جلجل.

٩٣ خبر دعبل وصريع الغواني.

٩٦ الحدم والقيان . الحسين بن الضحاك وشفيع خادم المتوكل.

٩٧ المتوكل وعلى بن الجهم.

۹۸ الاصمعى والرشيد . والرشيد وإسحاق الموصلي .

٩٩ الرشيد بين جاريتين . المتوكل وجارية .

صفحة

١٢٦ نوادر شتي ١٢٨ نوادر أبي دلامة

١٢٠ المضحكات ، خاطب يزكه وسيط ، خاطب

١٣١ لشار على لسان حمساره ، لاعم اني ، نادرة

١٣٧ أءور عمي ، للجاذ ، سفط كسرى ، شهة أعشى،

۱۳۲ ضراط فصيح ، شهادة أعرابي ، على رأس لقيط،

١٣٤ فتوى أبي ضمضم ، حيطة أعمى ، طمع الناسك

١٣٦ وصف فرس ، هجاء أنى نخيلة لليمن ، كناس

١٥٤ ماب اللغز ، لثمة أبي عطاء ، لغزالمأمون في خاتم

ه ١٥٥ لغز في أرب ، لغز في أمور شتى ، لغز في البيضة

السندى ىن شاهك والحجام

ناسك ممغض

١٣٥ شهادة الحمير، وصف حمار

الكوفة، كناس آخر

١٥٣ فتي من بني حنيفة وجارية

١٥٦ لغز القلم في ، لغز آخر ١٥٧ أبيات من الشعر المحدث

١٣٧ لعلى بن الجهم ، خبر الجعدين

شارب ، بين أعراسين ، الا حدب الآدر

لأعرابي ، أعيان في الخام ، لعيسي من موسى،

من أهل المجون لا ُن تمام في غلام وحمار

محسفة

- . . و الرشيد يقام جاريته . بين الامين وجلسائه أ

 - ١٠٢ للحسن بن وهب .عتب جارية على المـأمون عتب المأمون على جارية.
 - ١٠٣ أمرأة عمر بن عبد العزيز.
 - الرشيد وزييدة وجارية .
 - - ١٠٩ خبرذي الرمة.
 - ١١١ المأمون وبحي ن أكثم.

 - ١١٤ جارية في الطواف
 - ١١٥ مسلم بن عبد الله وزيان . عبد الله بن مسلم .
 - ١١٦ ما يكتب على العصائب وغيرها.
- . ١٢ الكرماني والمأمون ، مين عطاء وعبد الملك ١٤٢ زواج المأمون بيوران
 - ١٢١ سعد بن الرابية وزياد ، أفصح أهل البصرة
 - وأجملهم المتوكل وعبادة المخنث
 - ١٢٣ نوادر أني محمد الاعمش

- ١٠١ على بن الجهم وجارية . المهدى وجارية . |
- و مدام ، جارية المازني.

 - - ١٠٤ الامين ووعد جارية.
 - و. ١ القصاص في القبلة . من الرشيد وماردة .

 - ١١٣ أنو عيشونة الخياط .
- هر صاحبة ذي الرمة.

 - ١١٩ لضريع الغواني.
- هارون ولأعب شطربج
- - ١٢٥ نوادر محد بن مطروح الاءرج
- تم فهرس الجوء الثامن من كتاب العقد الفريد

تشمل هذه الفهارس: (١) فهرس الأعلام (٢) فهرس القبائل والبلدان والطوائف (٣) فهرس القوافي (٤) فهرس أنصاف الأبيات

حرف الهازة

180:45

48: 5 7

ج ۲:۷۸

777 : 717

₹ ۲٤۲ و ج ٥: ۲

أمان بن مسلة ج ٢: ١٢٨

ان عمرو الكندى

وج ٤: ٥٥١

144

إبراهيم بنالأسود ج ٢:١:٢

إبراميم بنالاشتر ج ٢٢٢:٢

اراهم برالاغلب ج ١٨٩٠١

إبراهيم بن جبلة ج ٤: ١٢٣،

إبراهم بن جعفر ج ٢٦٧٠٤

ابراهم بنحويطب ج ٤:٥٨

اراهم بن عالد بن عبى جه:

إبراهيم بن ذكوان الحراني ج

إبراهم بن رائق ج ه : ۳۵۰

إبراهيم بن سلم ج ٣ : ٢٢٩

إبراهم بن السندي ج ١ :

اراهم بنسل جه: ٢٤٥

إبراهم السويقي ج ٦ : ١٩٤،

إبراهم بن سيار النظام ج ۽ :

إرامه بن شكلة 😑 إرامم

١٥٤ و ج ۸:٧٢

ان المهدي

۱۰۹ وج ۲:۱۳، ۲۶،

إبراهم بن سعدالزهری ج ۷ : ۹

119:5

709 : YO.

اراهم بن بويه ج ٤ : ٢٦٨

744 . 174

وج٥:١٤٣، ١٤٤، ١٤٨،

أمان بن عبد الحيد اللاحقى ج ؟: 100 4 TOS آدم أبو البشر ج ١ : ٢٠٥، أيان بن عثمان ج ٢ : ٢٣٤ ، ٠٤٨ و ج ٢:٢ ، ٨٤ ، وج ٥:٢٥ وج٧:٢٤، \$ 10 · 6 12A 6 1 · 2 6 7 · 4771471941484177 أبان بن عمر ج ٧ : ٢٢٧ ٠٣٠ ، ٢٠١ ، ٢٣٠ وج أبان بن عيسي ج ٢ : ١٥٧ · 177 · 171 · A · · VA? Y أمان بن مروان بنعمد جه: ٩٩ · Y · 9 · 1 0 V · 1 £ 7 · 1 £ · أَمَانُ بِنَ الوليد ج ١ : ١٧١ 'TIA 'TIV 'YAO 'YAE أبجد ج ٤: ٢١٢ ۰ ۲۲۲ ، ۲۲۲ وج أبحر بن جابر بن شريك ج٣: · 177 · 1 · 9 · AV : £ ٨٧٨ و ج ٦ : ٢٩ ، ٢٤ ، ۱۱۲،۲۱۱ و چ ه : 09 6 84 ۲۷۷ و ج ۱۱۸٬۱۱۷، ۱۱۸٬۱۱۸ إبراهم وغير منسوب، ج٢: 77 . (704 . 707 . 77) · YE 1 . IAY . 117 . Ao آزاد مرد ج ۲: ۱۹۳، ۱۹۳، ٠ ١٤٤ د ج ٣ : ١٣٥ ، ١٤٤ ، آزر (أبو إبراهم عليه السلام) ۱۲۸ : ۲۲۹ و ج ه : ۲۲۹ وج ۲۱۷:۷۲ آكل المرار 😑 الحبارث إبراهم وعليه السلام، ج ٢: آمنة بنت سعيد بن العاص و چ ۳: ۷۹ ، ۱۲۱ ، ۲۲۷ ، (امرأة خالد بن يزيد) ٣٢٣ و ج ۽ ١٧٤٠ ، ١٨١٠ 471. 41:05 D آمنة بفت عنيبة بن الحارث وج٧: ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ، Y37 : 789 : 78V إبراهم والإمام، ج ٤:٢٤٢ آمنة بنت وهب ج ۱ : ۲٤٤، ابراهم بن أحد ج ١٠٥١ إبراهم بن أدهم ج ١ : ١٨٩ أ مان بن سعيد بن العاص ج ۽ 184 (111 : 4 = 3 إراهم بن إسحاق ج ٣ : ٢٣١

ابراهم بن هرمة ج ١ : ٢٢٤ ۲۲۱، ۱۷۸ و ج ۱۳۲۲، و ج ۲:01 و ج ۳: ۰۲۰، ۲۲۲، ۲۲۲ و ج ۲: ۱ه و ج ه : ۳۱۵ و ج ۲۰۷ و ج ۷:۸۵، ۱۱۶ إبراهم بن محمد الكاتب = ۷: ۱۹۱ و ج ۸: ۶۹، ۸۰ ابراهم بن مشام ج ۲:۲۶، إبراهم بن محد الشيباني ٤٧ إبراهم بنمحمد بنوح العطاردى ابراهم بن هشام بن اسماعیل ٦٤:٦٣ ج٥:٥٨ وج٧:١١٤ إبراهم بن مرزوق ج ٥: ٢٧١، ابراهیم بن هشام بن عبد الملك 777 ج ٥: ١٧٩ إبراهم المزنى ج ٤:٢٣٦ ابراهم بن الواثق = أبو إسحاق إبراهيم بنالمنذر الجذامي ج٧: ابراهيم بن الوائق ا براهم بن الوليد بن عبد الملك إبراهم بن المنذر الخزاعي = 198 : 109 : 104 : 0 7 إراهم بنالمنذر الجذامي 194 : 197 : 190 ابراهم بن المهدى ج ١: ١٢، ابراهم بن یحی بن محمد بن علی ٩٠١، ١٨٢ وج٢: ١٤، ابن عبدالله بنعباس جه: 79 . . 784 . 750 . 19 و چ ٤ : ٧٢٧ ، ٧٧٧ ، ابراهم بن يزيد ج ٣١١:٣ ۶۸۲ ۰ ۲۹۷ و ح الأبرد بن قرة ج ٢٦٧٠٣ ه: ۲۰۱ و ج۷: ۳۲، الأبرش الكلبي ج ١ : ١٦٨ ابراميم الموصلي ج ١ : ١٧٦ ر ج ۲ : ۲۴ و ج ۳ : ١٥١ و ج ٤ : ١١٠ ، و ج۲ : ۱۱ و ج ۲ : ۱۱٤ وج في ۱۸۱ وج ۱۹۲ وچ ۷:۸۲، ۲۹، 140: V 7.4. \$7 . 44 . 4. أبرمة الأشرم ج ١٣٠ : ١٣٠ ابراهیم النخمی ج ۲ : ۲۳ ، أبرهة بن الصباح ج ٢: ٢٨٦ . ٧٧ . ٧٨ . ٧٧ أبرويز ج ١ : ١٩ ، ٢٠ وج ۱۳۷ و ج ۳ : ۱۱۸ ، ۲: ۱۰۹ و ج ٤: ١١٠ ۱۳۲ وج ۱۰۹:۶ و ج 140:0 أبصعة بن معديكرب ج ٣: ابراهیم بن هانئ ج ۷ : ۲۷۹ أبقراطيس 🔙 بقراط ابراهيم بن هبيرة ج ٣: ٢١٢

إبراهيم الشيبانى = إبراهيم ان عد الشيباني إبراهيم بن صبيح ج ٤: ٢١٩ إبراهم بن العباس = الصولى إراهم بن عبد الله بن الحسن ج٣:٥٢٦ و ج ٥:٤٠٣، 4.7 . 4.0 إبراهم بن عبد الله بن مطيع 717 (711 (1 + A : 8 7 و ج۷: ۸۱ و ج۸: إراهم بن عبد الملك بن صالح ج ۱ : ۱۸۳ ؛ ۱۸۶ و ج ۵ إبراهيم بن عرفة ج ٢ : ٢٠٥ . إبراهيم بن على ج ٥ : ١٢٦ إبراهيم بن على دمولى بني هاشم، ج ١: ٥٥٢ إبراهم بن عمر ج ٧ : ٢٥ إبراهم بن القعقاع بن حكم ج ۲: ۱۵۰ إبراهيم بنمحمد وعليهذا السلام، ج۳:۸۲۱٬۲۲۸ وجه: ه ، ۳۱۰ و ج ۲ ، ۱۲۰ إبراهم بن محمد بنطلحة ج ١: 777 4 770 477 4 71 وج ٥ : ١٤٣ ، ١٨١ إبراهم بنعمد بنعلى بن عبدالله ابن العباس ج ہ: ۲۰۷ إبراهم بن محد بن على بن يحى ج ۱:۲۶ إبراهيم بن محد الشيباني ج ١: ان أني مقرن الصيرفي ج ه : ابن أني سرح ج ٢ : ٢٦٣ و ج ۲ : ۲٤۱ و ج ٤ : ان أني مايكة ج ٤: ٨١ ۹۶ ، ۲۱۲ ، ۲۱۲ و ج ان الأثير ج ١٧٠٨ ه: ۲۹، ۲۷ و ج۷: ان أحمر الباهلي ج ٧: ٢٢٨. 771 ابن أبي سلمان بن سعد الكاتب ان أحيمر السعدي = عامر ج ہ : ائن أحيمر السعدى ابن أن السمح الطائي = مالك این الادرع ج ۱ : ۱۲۸ ابن أبي السمح ان أرطاة 🛥 عدى بن أرطاة ابنأني سود 🚤 وكيع بنحسان این أروی 😑 عثمان بن عفان ان أبي شيبة = أبو بكر بن انالازور = ضرارينالازور أبي شيبة ابن إسحاق _ صاحب المغاذي _ ان أبي الشيص ج ٤: ٢٠٩. ج٣: ١٩٤ وج ٥ : ٢١٢ ان أنى طاهر 🕳 أحمد بن وج ۲:۲۱۱ وج ۸:۳۸ أنى طاهر ابن الأشعث ج ٢:١٦:٧٧، ۱٤ و ج۳: ۲۲۷ ، ۲۷۲ ان أبي عتيق 😑 عبد الله بن PTT C 3 3 3 3 1 1 A 7 7 محد بن عبدالرحن بن أبي بكر و ج ٥ : ١٧٢ ، ١٨٧ ان الاطنابة ج ٣: ٢٩٥ ان أبي عروبة 🛥 سعيد بن ان الأعراق خ ٢ : ١١٦ ، أبى عروبة ان أن علقمة المرور ج ٤ : ۱٤٠ و ج ۲٤٩:۳ و ج 174:7 ابن **أم مكتوم** ج ٣ : ٢٤١ ابن أبي فضيل ج ه : ٢٨٣ و ج ہ:۷ ان أنيس ج ١ : ١٢٣ ان أوس 🚤 أبو تمام ان أن كبيشة السكسكي ج ه : ابن الباهلي ج ٤: ٩٦ 189 ابن بجير ج ٣ : ٢٦٢ و ج 17A : V ان أن ليـلى = عبد الرحمن ان علة ج ١٣٦:٨ ابن براقة الهمداني ج ١ : ٨٥ ابن أبي ليلي

إبليس ج ٢: ١٨، ٨٣، 1111141100110101 · 1.V: 45 148 . 141 ٠٠١١، ٢٦٠ وج ١:٥٥٠ · 1AT · 111 · V · · 09 ۱۹۲ و ج ه : ۲۷۷ ، ۲۸۳ ، ۳۱۵ و ج ۷ : ۱۲۶: ۸ و ج ۱۲۲ ان أنى الاسود == وكيع ابن حسان بن قیس ان ألى حاتم ج ١ : ١٦٧ ان أني الحقيق = سلام بن أني الحقيق ان أبي الحواري ـــ أحمد بن أبي الحواري ان أبي خازم ج ١ : ١٩٣ ان أبي عبدة ج ه : ٢٢٩ وج ۲: ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۸۰ ، ۲۲۲،۳۱۷،۲۰۶ وج۳: 131 . 15V . 1E1 ان أن الدنيا ج ٢: ١٥١ ان ألى ذئب ج ١ : ٢٤ وج ۲ : ۲ د ج ۳ : ۲ : ۲ 1.4:47 ان أني الورقاء ــــ موسى بن ابن أني فنن ج ٢ : ٢٣١ ورقاء بن أبي رقية این آبی رقیة ہے ہ : ۱۹۸ ان أن قتيبة ج ه: ٤٥ ان أنى زرعة الدمشقى ج ٦: **4 ابن أني الزياد ج ١٣٠١ وج ان أن كريمة ج ٦٠٨:٦ ابن أبي لهب جع: ٨١ ۳: ۲۲۹ و چه : ۱۸۸ 777 . 77 : 777

ابن أبي الزمير ج ه: ١٦٧

717: V = 9 777 ابن داو دالشذوني ج ٥ : ٢٤٢ ان سان ج ۲ : ۱۵۲ ابن دأب ج ١ : ١٦٩ ، ١٧٠ و ج ۲:۸۸،۲۲ و ج ٤: ابن المندى ج ٢: ٢٣ ١٤٨ وچ٥: ٢٢ ،٣٥ ، ٥٥ ، ابن سيرين ج ١ : ٣ : ١٤ ١١٦ و ج ٧:٧ ، ١٢٧ وج ۲:۲۲،۸۷،۲۸، ابندارة ج ١:٥١١ و ج ٢: 777 : 197 : 187 : 17. ۲۷۲،۲۷۲ و چ۳:۵۰۱، ۱۰۰ ۲۲۸ وج٤: ۲۲۱، ٤٥٢ و ج ٥ : ١٣ ، ١٦ ، ابن الدمينة 😑 عبد الله بن . 404 . 150 . 04 . EA ۲۸۳ و ج ۲:۱۱۱، ۲۲۱۰ ان ذی الحدین ج ۲: ۳۸ ۱۹۷ وچ۷: ۲۹، ۱۹۷ ابن ذی قبعان ج ۲:۱ 196 وج ۱۸: ٥٥، ١٨ ابن ذي يزن ج ١ : ٢٢٥، ابن شبرمة والقاضي ، ج ١ : ٥٥ و چ ۲ : ۸۰ ؛ ۱۸۲ ، ان رجاء والكانب ، ج ٢ : ٢٢٦ و ج ٣ : ٨٥ ، ١١١ ، ۸۱۱، ۱۲۸، ۱۳۲ وج ٤: ان الرقاع = عدى بن الرقاع ۱۱۸:۱۱۳ وج ۱،۱۸۱ ان رمانة والكاتب، ج٢: ٢٨٩ وج ٨: ١٤ ؛ ٩٤ ابن الزبرى ج ه : ١٣١ ، ابنشراعة ج ه : ۱۸۹ وج ۸: ان سریج والمغنی ، ج ۷: ۹ ابن الشرفي ج ٧ : ١١ · 44 ، 77 ، 47 ، 48 و ج ان شعوة 🚤 ابن شفرة ابن شفرة ج ١ : ٧٥ ان شكلة = إبراهم بنالمهدى ان سعد الاسدى ج ٧ : ٢٦٢ ان شماخ العكلي ج ٧ : ١٣٢ ابن السلم والقائد ، ج ه : ابنشهابالزهری ج ۱: ۵، ۱ ١٦٦ و ج ٢ : ١٦ ، ٧٧ ان السماك ج ١:٣٠٣ 194 . 144 . 44 . 44 وج ۲۰۱٬۹۷۱۳ وج ۵ ٪ و چ۲:۲۱،۰۵،۰۱۱، 11 301 371 404 17 144 . 144 . 121 . 112 . 144 . 144 . 144 . 441 . و چ ۳: ۲۷، ۵۸، ۹۸ ، ۲۷۹ و چ ۲ ۲ ، ۱۱۳، ۱۱۳، ۲ 1.11.17.17.17.17.1

و ج ٤ : ١٧٦ ابن بليوس ج ه : ٢٢١ ابن تمراز الرياحي ج ٢ : ١٤ ابن ثوابة ج ٤: ٢٥٣ ابن جامع السهمي المغني ج ٧: TT . TA . A ابن جبل ج ۲ : ۳۳۰ ابن دعيل ج ١ : ١٨٧ ابن جبلة ج ٢ : ٣٣ ان جرموز = عرو ن عبيد الله ابن جریج ج ۲: ۲۲۹ وج 110 4 4 V : V ابن الحارثي ج ٦ : ٢٢٩ 711 337 ابن الحبابة والشاعر ، ج ٣: 414 ان حدار = أحمد ن حدار ابن حدیج الکندی 🕳 معاویة ابن حديج الكندى ابن الحروری ج ٤: ٢٥٢ ابن الحرون ج ٤ : ٢٥٢ ان حسان ج ٦ : ١٦١ **1: PA** ابن حسان البكرى ج ؛ : ابن السرى ج ٢ : ٢٦٧ 127 ابن حصين ج ٥: ٣١ ان الحضرى ج ١٠٤٤ . 737 6 757 ابن حطان 🚤 عمر بن حطان ابن خفصون 🚤 عمرو بن حفصون ان حمید ج ۲۰:۱

ابن خريم ج ٢ : ٥٠

ابن عون ان عياش المنتوف عبد الله ان عائق ان عباش الممداني ج ٧ : ان عيينة ج ١ : ٦٣ ابن الفار ـــ محمد بن الغار ابن غزالة التجيي والشاعر، 🚐 أبو فديك الحارجي ابن فرننی ج ۲: ۳۱ ابن الفقير ج ٤: ٢٠٥ ابنقارب 🚤 معاوية بن حجير ، ابن القاسم ج ۲ : ۱۵۷ ابن قتيبة ج ١ : ٧٧ و ج ٢ : ٥٢ ، ٢٣٣ وج ٣ : ١٧٦ ۲۲۳،۳۲۳، ۵۲۳ و ج ٤: ۱۰۷،۱۰٦ و ج ٥ : ٥٥٧ وج ۲:۸۵۱،۷۷۷ وج ۷: ۱۱ وج ۸: ۲۰، ۲۱ ، 117 . 77 . 77 . 77 ان قعظية 😑 الحسر. .. ان قحطبة ابن القرية و البليغ ، = أيوب ابن بزید. ابن القطامي ج ١ : ٢٢٨ ان قيس الرقيات = عبيد الله ان قيس الرقيات ان الكردية 🕳 أنو جعفر ان الكردية ابن کروس ج ۲: ۲۲۲ ان الكلى 🚃 هشام بن محمد ابن السائب الكلى

777 - 147 - 185 - 177 و ج۲:۳،۱۵، ۲۶، 41711101111111 · 141 · 14 · 147 • 7 £ Å • 7 TE • . 7 Y Å • 3 Å • F07 : Y07 : 0 X7 : 7 P7 : ٣٢٣، ٢٢٣ و ج ٣: ٢ ؛ 6140 6 148 6 11A 4 A YTE . 184 . 177 . 18 . وج ٤:٢، ٧٧ ، ١٢١، ۲۱۰ و ج ۰ : ۲:۷۲۲ وج ۲:۲،۳،۲،۱۰۷، · 19A · 19 • · 179 · 178 *********** ۲۲۲، ۲۳۲، ۲۳۲ و ج۷: (147 . 1 . 4 . 7 . 7 . 7 . 7 و ج ۲:۲،۸۸ ان عبدل ج ۱ : ۱۸۷ ان عبد الملك ج ٧: ١٤٤ ابن عبد الوهاب ج ه : ١٢٥ ان مجلان ج۷:۲۲۱ ابن عرباض ج ٢: ٢٦٥ ان عطية الباهلي ج ه : ٢٣٧ ابن عقال بن شبة ج ٢ : ٨ ابن عمارة ج ١ : ٢٩١. ابن عمرانالخزومی ج ٤ : ٤٤ ابن عنمة الضي ابو عنمة الضي ابن عوف ج ۲:۲۷۰ وج ه ابن عون ــــــ أبو عون عبد الله `

۲۱۲ ، ۲۲۸ و ج ۲:۳۲ ابن صخر ج ۲: ۹۶ ان صرمة الانصاري ـــــ صرمة ابن أنس بن صرمة ان الصفار ... عدالة ن الصفار ابن صياد و المغنى، ج٧:١٦، V£ . YY ابن ضيارة ج ۽ : ٢٧٠ ا بنطاهر الحراساني ـــ عبدالله این طاهر ابنطاوس ج ١:١١ وج ٨: ابن الطثرية ج ٢: ٣١ و ج٧: ان طنبورة ج٧:٧ ابن طوق 🚤 مالك بن طوق ابن طولون ج ٦ : ١٦٩ ابن عامر ج ١٥٠:٧ ان عائشة .د المغنى ، 🚤 محمد ابن عائشة ابن عائشة , عبيد 'لله بن محمد ابن حفص التيمي ، ج ٢: ۱۸ و ج۳:۳۳ و ج ۱ ابن عبد الأعلى ج ٣ : ١٨٧ و ج ه : ۱۹۳ ان عبد الحكم ج ٢ : ٢١٥ ابن عبد ربه ج ۱:۱،۱۱، 17 43 20 40 40 471 41114A74A14A+474 · 10 A · 10 T · 170 · 177

ابن وضاح 🚤 محمد بن وضاح ابن وهب ج ه : ۲۲ ا بن و هب الراسي 🚤 عبد الله ابن وهب الراسي ابن یامین ج ۱۲۳:۱ ابن اليثرى = عيرة ابن اليثرى ابن يزيد المهلي ج ٧ : ٢٧٧ ابن يسار 🚤 عطاء بن يسار أبن يعمر = يحى بن يعمر ابن بقطين - البطين والشاعر، أبو إبراهم ج ه: ١٠٩ أبو أحمد وصاحب حرب المعتمد ، ج ٦ : ٢١٨ أبو الفضل بن عبدالله الشيرازى ج ه: ۲۵۲ أبو أحمدالناصر لدينالله ج٥: **45** V أبو إدريس الخولاني ج ه : 114:100 أبو إدريس ج ه : ٦٦ أو إدريس السمان ج٧: 108 أبو إسماق ج ٢ : ١٨٧ أبو إسحاق إبراهم بن المقتدر = المن بالله إبو إسماق إبراهيم بن الوائق ج ٥: ١٤٤٣ أبو إسحاق محمد = محمد أبو إسماق أو إسماق محمد بن أحمد القراريطي ج ۽ : ٢٢١

3: 737 e 7 V : 10 ابن المقفع ج ١ : ٨ ، ١٠٠ و ج ۲ : ۲۳۲ ، ۲۷۵ ، ۲۸۷ ، ۲۱۱ و ج۳: ١٣٥ ، ٢٤٦ وج ۽ : ٤٢٢ ، ٢٤٢ و ج V : ۱۷۷ و ج ۸: ۲۲۱ ابن المقفع الغنوى 😑 المقنع الكندي ائن مکرم ج ۽ : ٢٨٢ ، **** ابن ملجم ج ہ : ۱۰۰۱ ابن منبه ج ۳ : ۳۲۹ ان المنجب السدوسي ج ١ : . 101 ابن المهاجر = عبد الله ان المهاجر ان موسى المبخل ج ٧ : ١٨٥ ابن میادة و الشاعر ، ج ٣ : ابن نفيلة الفساني ج ٢:١٩ وج ۸:۱۰۱ ان عبر الثقني 🚤 محمد بن عبدالله بن نمير ابن نہیۃ ج ہ : ۲۵۸ ابن مبار ج ٤:٨٥ این مبولة الفسانی ج ۳: ۳۲۰ ابن مبيرة = عر بن مبيرة ابن مرمة = إبراهيم بن مرمة ابن هشام و صاحب السيرة ، ج ٣: ١٩٤ ، ١٩٥ وج ۱:۲۲۲ وج ۲:۲۱۱ ۱ |

ان الكواء ج ٢ : ٢٠٧ وجه : ۱۹۳،۵۱،۵۰۰ ١٠٨،٩٥،٩٤ وج٧: 717 ان لهيمة ج٣ : ٢٥٥ و ج 144 : 0 ابن ليلي = عبد العزيز بن مروان ابن ماردة 🕳 المعتصم ابن ماسویه ج ۷ : ۲۳۲ ، 777 ابن مالك العقبلي ج ٢ : ٢٨٢ ان المبارك = عبد الله ان المارك ابن مجاعة ج ه : ٩٨ ابن محرز . المغنى ، ج ٧ : YA 1. ابن محيريز ج ٣ : ١٤٨ ابن المرزبان . وزير المنتصر ، 750:037 ابن مروان ج ه: ۲٤٣ ابن مسعود الالصاري ج ٨: ابن مسلم و الطبيب ، ج ٣ : 171 ابن مسهر ج ۲:۹۲۹ ابن مطاع العنزى ج ١ : ٩٩ ابن مطير ج ۽ : ٨٤ ابن معاذ , المغنى ، (؟) == ابن صیاد . المغنی ، ابن المعترج ١ : ١٧٠ وج

أنوبشر الخراساني ج ٥: ١٦٨ أبو بشر بن السري ج ه : ١٨٥ أبو بشير 🚤 أبو اليسير أبو بكر د في شعر ، ج ٢٣:٦ أبوبكر بنألىشدة ج ٢٠:١، 73' 177 6 37: 33 · 777 · 778 · 771 · 15V 177 . 207 . 227 . 727 و ج۳:۸۷ و چ ه: ۵۶، 'AT' A . ' YE . YT . Y1 41.8 497 40 4 AE ۲۹۳،۱۱۷:۲ وج۷: 4774 477A 6 1 60 6 1.ET' ۲۸۳ وج۲:۱۱۰،۱۱۰ وج ۷ : ۲۰۹ ، ۲۲۰ ، 174 ' 777 ' 451 أبويكر بن أحدين محد بن عبد ربه ج ۲: ۱۸٤ أنو مكر البحتري ـــــــ أبو مكر الهجري أبو بكر بن جامع ج٧: ٦٥ أبو بكر والشاعر، 🚐 ثابت ان عبد شمس أنو بكر الصديق ج ١: ١٥، . 17. 41 . 47 . 77 ۲۲۷ ، ۲۸۷ وج ۲:۱۸، 411.444.444.114 117:517: 217: 217: "YYE ' YAA ' YA . ' YOA . وج ۳: ۲: ۱۲: ۱۲: ۸۳: ۸۸، 101, 201, 221, 021,

140 أبو إسحاق محمد بن الواثق ج أبو أمية بن يعلي ج ٥ : ٢٥ ، أبو أنسة ومولى الني، ج ٥ : ٧ أبوإسحاق الممتصم بنالرشيد ع المعتصم أبو أنيس _ الضحاك بن قيس أه إسحاق النظام = إبراهيم بن أنو أنوب خالد من زبد سيار النظام الدرى أبو إسحاق الهاشي ج ٢٠: ٢٠ أب أيوب الإنصاري ج ه: أبو الأسلت ج ٣:٠٥ 1 - 4 أبوالأسود الدؤلي ج ١٦٢١ أبو أبوب بن أخت أبي الوزير وج٢: ٠٧٠ ٢٧٩ ، ٣٨٢ 3:077 e 3 V: PO1 ٥٠٢، ٣٤٣ وج ٣:٠٥، أبو أبوب السجستاني . ؟ ، ج ٩٦ : ٩٢ : ١٢٥ وج ۷: ۲۷۱ ، ۱۷۷ ، ۱۸٤ ، 107 ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۹۵ و ج۸: ۹ أبو أيوب سلمان 🚤 سلمان أبو الاسود الغنوى ج ه : این وهب أبو أيوب سلمان الخوزى ج أبو أسيد ــــ مالك بن ربيعة 440 : 0 أبو الاشعت ج ٣ : ١٥٠ أبو أيوب الرزباني = أبو الاشهب ج ہ : ۲۱ و ج المرزياني أبو أبوب الوربان. ؟ ، == أبوالاعورالسلى ج ١ : ١١٩ أبو أيوب سلمان الجوزى وج٣: ٢٧١ و ج٤: أبو بجير والشاعر، ج ٢ : ٢٦٢ ١٨٣: ٦ ج ١٩٦ و ج ۷: ۱۲۸ أبر الأفرج ١٢٤١ أبو البحرى والشاعر، ج٧: أبو إفريقيس بن قيس بن صيني **የ**ለለ ፡ ፕ ሮ أبو البخترى ــــ العـاص بن أبو أمامة ـــ أسعد بنزرارة أبر أمامة ـــــــــالنابغة الدبياني أبو براء عامر بن مالك = أبوأمامة وصاحب رسولالله ، عامر بن مالك ح ۲ : ۲۳۷ و ج ۳ : ۲۷ أبو بردة بن أبي موسى ج ٣: أبر أميـة . في شعر ، ج ٢ : 147:789 199

أو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم ج ٥: ٣٣٤، ٥٣٣ أبو بكرالمنكور ج ٢ : ٢٨٤ أيوبكرالموسوس ج٧:١٦٦ أبو بكر الهجرى ج ١ : ١٧٥ وج ۲ : ۲۰۱ و ج۷ : أنو بكر الهذلى ج ٢: ٣٩٧، ۳۰۳ وج۳: ۲۰۹ وچ ٤: ١٧٢ و ج ٧ : ١٤٠ أبوبكر الوراق ج ٢ : ١٤٦ ، ١٤٧ وج ٧ : ١٦٤ و ج 1.0:1 أبو بكرة الثقني ج ه: ٢٤٧، ۶۹۲ ، ۲۵۲ ، ۵۶۲ و ج ۷:۲۲۱ و ج ۸:۸ أبو مكرة بن سمية ـــــــ أبو مكرة أبو بلال الخارجي == مرداش ان أدنة أبو البورستان الفارسي ج 1 : أبو البيد البجرى ج ٢ : ٣٣٤ أبو البيداء ج ۽ : ٥٦ أبو بيهل ≔ هيصم بن جابر أبوتمام ج ۱ : ۳۹ ، ۶۸، 1 1 . . . VV . OV . OE .107 . 111 . 111 . 110 (175(177(171)17) . 144.141 . 144 . 144 ۲۰۱ ، ۲۰۱ و ج ۲:

'T1 . ' T . 9 . 19 T . 1 V T **** **** * *** * *** 437 . 477 . 477 . 187 ۳۲۰ و ج ۲:۷۸ ، ۸۸ ، 1174 : 177 : 177 : 110 · 14 · · 1 \ 1 · 1 \ 1 · 1 \ 0 \ · 777 · 717 · 717 · 7 · 7 ۲۷۲ و ج ه : ۷ ، ۸ ، ۹ ، 118:14:14:11:10 . 41 . 14 . 14 . 17 . 10 17 , 37 , 64 , 44 , 44 · VO : 78 : 71 : 05 : 07 .100.114.114.104 . 44. . 44. . 644. . 444. . 444 . 444 . 444 . 444 377 و ج ٦ 311°111 ۱۲۱ دج۷: ۱۸،۲۸، 17081109113071 ۷۲۲، ۲۲۸ و ج ۸ ; ۵ أبو بكر بن عبدالله ج٢: ۱۵۵ و چ۳: ۲٤۱ أبو بكر بن عبـد الملك بن مروان ج ه : ۱۵۸ أبو بكر العطار ج ١:٥٥ أبو بكر بن على بن أبي طالب 171:07 أبو بكر بن عياش ج ٢: ۳·۸ وج ۲: ۱۱۱ جج ه : ۸۸۲ و چ ۷ : ۲۵۹ وج ۸: ۷۵ أنو بكر دكاتب، ج ٢٦:٧ أبو بكر بن محد ج ٢ : ٢٥٧

· 177 · 177 · 1.9 · VV (1V4 (170 (1£1 (1TV · ۲ . . · Y & A · Y & V · 1 A T · ۲9٣ · ۲91 · 787 · 788 . 4 - 5 . 4 - 4 . 4 - 4 - 4 - 4 - 4 ۲۱۲ ۲۱۸ و چ۳:۲۱،۲۳۰ . 777 . 717 . 7 . 7 . 7 . 7 . 7 . ٥٣٢ و ج ٤: ٥٤١ ، ١٢٠ # 9 YOY + YEA + YEE 17.1108:107:7 74. , 111 , 111 , . 41 وج ۷ : ۱۳۱ ، ۱۳۵ ، ۲۷۲،۲۷٦ و چ ۱۸:۸۸ أبر تبان المخزومی ج ۲ : ۲۱ أبو ثملبة الخشني ج ٣: ٢٩٠ أبو ثمامه . منشئ الشهور ، ج 77.: " أ رالجارودالسلبي ج ٥ : ٢٠٢ أبو الجدعاء الطهوى ج ٢:٧٥ أبو الجحاف ــــ رؤبة الراجز أبو جرول الجشمي ج ٢ : 114 أنو جمد الطائى ج ٥ : ١٨١ أبو جمدة ج ٥: ٩ أبو جعفر في رشعر ، ج ، : 177 أبو جعفر الانصاري ج ہ : ۸ أبو جعفر البغدادي ج ٢ : ٦٢. وج٣: ٢٠٨ وج ١: ۲۲۹ وچه: ۳۱٤, وج ۷: ۲۶ ، ۱۸۵ ، و چ ۸ : 1.17 : 1 . 8 : 07

. 188 . 11. . AV: V ۲۳۲ ، ۲۰۸ و ج ۸: ۵ ، 144-144 أبو الحارث ج ٧ : ٩ أبو حازم الاعرج ج ١: ٩، ۲۲٬۲۶۱ د ج۲:۷۶، 17. (179 (1.7 (4) أنو الحارث حصين 🚤 جميز أنو الحارث جميز ـــــ جميز أبو حبرة بن الضحاك و ج ٣ : 414 او حبيب بن زېد ج ۳: 148 أبو الحجناء = نصيب بن رباح أبو حذيفة بن عتبة ج ه : ٢٥ أبو الحرالخنث ج ٧: ٩٨ أبوحرب بنامية ج ٣ : ٢٣٩، أبو حزرة = جرير بن الخطفي أبو حسان العبدى ج ٦ . . ٤ أبو حسان الملك ج ٦: ١٣٩ أبوالحسن بن لهيمة ج ۽ : ٢٣٩ أبو الحسن التمار ج ۽ : ٧٣ أنو الحسن 😑 على بن جعفر البصرى أبو الحسن على بن عبدالعزيز= على بن عبد العرير أبو الحسن على بن عيسى 🚤 على بن عيسى أبو الحسن على بن محمد بن

أبو جعفر الشطرنجي ج٧: 445 . 444 . 440 . 445 و ج ۲ : ۱۲۰ ، ۱٤۰ ، أوجعفر الشيباني ج ٢: ١٦٤ 710 L 3 Y: 7 X 1017 **711 : 337** أبو جعفر الصيمرى ج ہ : أنو جعفر هارون الوائق من 202 المعتصم 💳 الوائق أبو جعفر بن كردية ج ہ : أنوجمعة رجد كثير عزة ، أبو جعفر الكرماني ج ٨ : أبو جميلة و البكاء، ج ٥: ٧١ 14. أنو جعفر محمد بن عبد الله بن أبو جناب ج٣:٣٣ عبد کان ج ۱: ٥٥ أبو الجنابالكندى ج ٤: ٨٨ أنو جعفر محمد من عسد الملك أبو الجنوب = مروان بن الزيات ــــ محمد بن عبدالملك أبي حفصة الز مات أبو جهل بن هشام ج ۲ : ۲ . ۹ أبو جعفر محمد المنتصر بن وج ۲٤۰:۳ وچ ۱۱۲:۲ المتوكل ـــــ المنتصر أبو الجهم بن حبيب ج ٣ : أبوجعفر المنصور ج ١٩:١، ٣.. أبو جهم بن حذيفة ج ٣ : . 40 , 09 , 07 , 28 ۲٤٠ وچ ٥: ٢٦ أبو جهم بن خالد ج ٣ : ٢٤١ ۲۲۶ و ج۲:۷،۷۱ ، أبو الجهم العدوى ج ٢ : ٣٩ 17171 11177 171 171 أبو الجؤبة ج ٢٠:٧ · AA · 01 · TE · TT · 1T أبو الجؤيرية ج ٥ : ١٤٣ · ۲7. · 107 · 127 · 110 أبو حاتم السجستاني ج ١ : 79. 6777 6 709 6 701 ۱۱۰۴۲۰۲۹٬۱۲ وج رج ۲: ۸۰،۹۳، ۲۹، . 44. . 104 . 148 . 44 · 1 · 7 · 1 · 1 · 0 · · * 0 : Y ۲۰۰۰۲۳۱ و چ ۶: ۱۲۱۰ · 144 · 144 · 147 · 147 ۲۸۱ ، ۲۸۰ ، ۱۸۷ و چ ٤٧٢ و چ ٥ : ٢٠٢ ، ٥٠٧ ، . . . YA . YI . T : £ 44.5 . 4. 4. 444 . 4.4 ۲۹۳ دج ۰ : ۲۲ وج ۲:۲۹،۲۹،۲۹ و ج (17) 7 (7) 7 (7) 7 (7)

أبه الخصيب وحاجب المنصوري TTV: 0 7 / أنو الخطاب ج. ٨ : ١٣١ أبو الخطاب ـــ عبد الرحمن ان عدالله أبو الخطار ج ٣ : ١٨٧ أبو الحلال ج ١ : ١٨٨ أبو خيثمة 🕳 مالك بن قيس أبو الحتير الطفيلي ج ٧٠٦:٧ أبو الحدير بُن عمرو الكندى ج ٥:٧٤٧ أبوداود ج ۲:۱۱۳ وج ٤: 114 أبر داود المصحق ج ہ : *** *** أبو دجانه ـــــ سماك بن أوس أبو دحية والقاصء ج ٧ : ١٤٩ أبو الدرداء ج ١ : ١٤ ، ٥٥ و چ ۲:۲۲۱۱۲۱۱ ، ۱۲۲۱ ١٩٩ ، ١٧٠ و ج ٣ : ٧٧ ، 34 74 74 701 171 3 ٠٥١، ١٥٥ و ج ٤: ١٨٠ وج ۱۱۳:۷ أيو دفافة بن الصمة 🚤 عبدالله ان الصمة أبو دلامة ج ١ : ١٧٩ ، ١٧٩ ، ٠٨٠ ١٨١ ، ١٨١ و ج٢: ۲ ، ۱۰۲ و ج A : ۸۲۱ ، 114 أبو دلف العجلي ج ١ : ٥٤ ، . 14 . 140 . 111 . VE ۱۹۰ ۱۳۲۱ و ج ۲:۲۲، وج ۲:۲۳ وج ۲:۲۰۱

۳۳ ، ۳۷، ۲۷۷ و ج ۳: ۲۷۸ وچ ۱: ۲۷۱ وچ ۲: ۱۹۸ وج۷: ۲۱ وج۸: 114 أبو دهمان ج ۱ :۵۳ وج ۲ : 700 : 150 أبو دواد ج ۱۱۳:۲ و ج ۲: ۲۸۰ وج ۲: ۱۲۳ أبو الذباب 🚐 عبد الملك بن مروان أبو ذر الغفاري ج ١:٥٥١ وج۲:۱۱۷ و ج۳:۸، ۲۰۹ وج ۱۱۱۲ وج . 04 . 44 . 44 . 44 . 40 . £٨ وچ٧:٨٥٢ أبو ذر الحمداني ج ٣ : ١٧٦ أبو ذكوان ج ٢٣٧:٣ أبو ذؤاب ــــ ربيعة الاسدى أبوذؤ بب الهذلي ج٣: ١٤٣، E > 104 1 1AE 1 1VV 144 . 1 . 1 . 7 / آبو رافع د مولی رسول اقه ، TOX . 107 . 100 : V . أبورافع بنمالك ج ٢٩٦:٣ أبو الرئيس النهشلي ج ٢: ٥٤ أبوربيمة بنالمفيرة المخزوم = حاشم بن المغيرة أبورجاء ج ٥٠٠٧ أبو الزعيزية ــــ أبو الزعيزعة أبو رهم بن مطعم . الشاعر ، ج ۲: ۲۰۰ أبو زبيد ج ٦ : ١٢٩ ، ١٨٩

مقلة = على بن محد بن مقلة أبو الحسن 🚃 محمد بن منصور أو الحسن محد المصرى ج٧: 174 أبو الحسن المدائني ــــ المدائني أبوالحسين بن على، بن مقلة ج Te . : 0 أو الحصين المرى ـــ ضمضم

أبو الحصين أبو حكيم = عمرو بن ثعلبة أنو حكيمة ج ۽ ٢٤٨ أبو حمزة الأعراني ج ٤ : ٣٣ أبو حمزة الشاري ج ۽: ١٩٩، 7.7:7.. أبو حماد الحياط ج ۽ . ٧٠ ،

VT (V) أبو الحناء العنبري ح ٢ : ٥٥ أبو حنش عاصم بن النعان ج 14:14:1

أنوحنيفة النعمان ج ٢: ١٣٣، ۲۷۸ و ج ۲: ۱۰٤: و ج ٤: ١١٠ وج ٦: ١٣٣ وج ۷:۲۲ أبو حوثرة الاقطع ج ١٤٧٠

أبو حية النميري ج ٧ : ١٥٧ أبو غارجة 🚃 عمرو بن قيس أبو عالد ج ٨:٥ أبو حالد = يزيد بن منصور أبو خالد 🚤 يزيد بن المهلب

أبوخراش الهذلي ج ١٠٥٠١

· or · £1 · 47 · 17 ۲۵۷، ۲٤٠ و ج۲: ۱۵، ۹۵٬۱۲۱۰۸۲۱ و ج۳: ۲، ۲، ۲۳۲ ، ۲۳۹ وج 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 ۲۵۷ و ج ه : ۷ ، ۱۰ ، * 1A£ * 1 • V * V 9 * T T ۸۶۲ ، ۳۰۲ ، ۵۰۲ و ج · 177 · 114 · 11 : 7 ۷۲۱ و ج ۷:۱۸، ۲۸، 140 : 144 : 44 أبوسفيان بن يزيد بن عبد الملك ج ه: ۱۷۱ أبو سفيان بن يزيد بن معاوية ج ه:۱۱۷ أبو سلة _ موسى بن إسماعيل أبو سلمة الخلال ج ۽ ٢٧٠٠. وج ۵: ۲۰۹، ۲۳۳ أبوسلة بن عبدالاسد ج ه: ٦ أبو سلمة بن عبد الأشهل ج * 1 7 1 Y أبو سلمة بن عبد الرحمن ج 17.: 4 أبو سلمان ج ٢: ٨١ أبو سماك الحنني ج ٢ : ١٧٤ و ج ه : ۲۸۵ أبوسمال الازدى ج ٢ : ١٧٤ أبو السيراء ج ٢ : ٢٣٨ و ج ۲: ۲۶ أبو سهل الاسود وحاجب مروان بن الحكم ، ج ه : ۱۳۸

أبو سيرة بن أبي رهم ج ه: ٦ أبو سيرة يزيدين مالك ــــــ يزيد ان مالك أبر سعد المخزومي والشاعر، ج ۷:۷۲۷ أبو سعيد ـــــ الاصمم. أبو سعيد 🚤 الحسن بن أبي الحسن البصرى أبو سعيد البصري , التاجر ، ج ۷ : ۱٤۳ أبوسعيدالخدري ج٣: ١٥٨، :07 114: 67 740 478 : V = 140 . 08 ج ۸: ۷۱ أبو سعيد وصاحب الرأي، ج ۲: ۱۳۳ أنوسعيد وصاحب ان سيرس، ج ۷:۲۶ أ بوسعيد عبد الله بن شبيب 🚤 عبد اقه بن شبيب أبوسعيد بن عقيل بن أبي طالب ج ٤:٢٨ أبو سعيد بن مسلم ج ٧٠٧ أبو سعيد المقبرى ج ه : ٤٧ أبو سعيد . مولى أبي حذيفة . ج ہ : ۷ أبو سفيان بن أمية ج ٦ : ٩٤ أبو سفيان الحارث البـدرى 797: 7 أبو سفيات بن الحادث بن عبد المطلب ج ٦ : ١١٥ أبوسفيان بن حرب ج ١:٩،

أبو زيد المنائي والشاعي ۳۱۳:۳ ۶ أبو الزبير د مولى هشام بن عبد الملك ، ج ه : ١٧٩ أبو زرعة . مولى عبد الملك بن مروان، =روح أبوزرعة أبو الزعيرة ج ٨: ١٧ أبو الزءيرية ــــ أبو الزعيرة أبو زعيزعة ج ه: ١٤١ أبوزغبة بن حارث ج ٢: ٢٢ أبو الزهراء 🚤 المعلى بن المثنى أبو الزرد الحنني ج ٤ : ١٠٥ أبو الزناد ج ۲ : ۲۹۰ و ج ۷: ۲۲۲ و ج ۸: ۲۲۱ أبو زيدالاسدى ج ٧: ٦٠، 77 (71 أبو زيد الاعران ج ۽ : ٦٤ أبوزيد الاتصاري والنحوي * Y : VY1 : 181 : PY7 : ۰۸۲ ، ۱۸۱ ، ۲۱۱ وج ۲۰۲،۷۰،٤۹:۳ و ج ٤:٠٤٠٠ ، ٧٣ و ج ٧: ٢٢٦ و ج ٨: ٣٠٠ ١٢٠ 177 : 171 أبو زید الحبری ج ۳ : ۱۰۲ أبو زيد الرازي ج ١ : ٢٢٥ أبو زيد الطائى ج ٨:٥٥ أبو زید بن ملحان بن عدی بن النجار ج ٣: ٢٩٤ أبو شاسان 😑 حضين بن المنذر الرقاشي .

أبو السائب ج ٧: ٢١

أبو ضمضم ج ٦ : ١٣٧ و ج وج ٤: ٢٢٦ و ج ٧ ١٤٤١ أبو المباس أحمد بن بكر ج 17E : A أبو طالب وصاحب الحنطة ، £V: V أبو العماس أحمد بن المقتدر _ ج ۷: ۵۵۱ الراضي أبه العباس أو طالب بن عبد المطلب ج أبو العباس أحمد بن الواثق ج ۳: ۲۲۸ ، ۲۶۲ و ج ٥ : T11:0 ه و ج ۲: ۹۰۱ أبو العباس بن الرشيد ج ه : أبو الطاهر ـــــ أحمد بن كثير ٣٤. ان عبد الوهاب أبوالعباس الزبيرى ج ٢٢٠١١ أبو الطفيل = عامر بن واثلة أبر العباس الصولي = الصولي أبو طلحة 🚤 زيد بن سهل بن أبو العباس السفاح ـــ السفاح الأسود أبوالعباس عبدالله = المأمون أبو طلحة الانصاري ج ه: أبو العماس الفضل الرقاشي = 77 ' 77 أبو الفضل الرقاشي أبو طلحة الطلحات ـــ عمدالله أبو العباس والقائد، ج ١: ان خلف الخزاعي ٩٧٠ ٤٨١ وج ٥ : ٨٢٢ ، أبوالطمحان القيني ج ٢٠١٨٢ و ج ۷: ۲۶ أبو العباس محمد بن جعفر ـــــ أبوالطيب الربذي ج ٧ : ١٣٦ الراضى بالله . أبوالطيب والكاتب، ج ١٩٠٨ أبو العباس الممتضد بن طلحة أبو العاج ج ٧: ١٥١ الموفق = المعتضد أبو العباص بن أمية ج٣: أبو العباس الحملالي ج ه : ۲۵۲،۲۳۹ و ج ٤: ۵۳ 144 : 174 أبوالعاص بالربيع ج٢٤٢:٣ أبو عبد الرحمن ج ہ : ۱۲۷٪ أبو عاصم النبيل ج ٢ : ١٥٣ أنوعبدالرحمن بشر ج٧: ١٤٥٠ أبو العالية ج ١٩٢١ أبو عبد الرحمن شورى ج٧: أبو عامر المبخل ج ٧: ١٨٤ أبو عباة البحتري 🖮 البحتري أبو عبد الرحمن ان عائشة ــــــ أبوعبادة سعد بن عثمان ج٣: ابن عائشة أبو عبد الرحن المقبري ج: ٢ 797 أبر عباد ج ۲۲۲٬۱۷۷٬۲۲ | 141

أبو سوید ج ۱ : ۲۱۸ : ۲۱۸ و ج ۷ : ۲۰ أىوسىارةالعدوانى ج٣: ٢٦٩ أبوشجرة بن حجنة ج ٣: ٣٠٠ أبو شحمة = عبد الرحمن بن عمر من الخطاب أبو شعيب الحراني ج ٧: ١٠ أبو الشغب ج ٣: ١٨٧ أبوشمر بن أبرمة ج ٣ : ٢٨٦ أوشمس والمتكلم، ج ٢ :٣٠٣ أبو الشمقمق ج ٢ : ٣١٣ ، ٣١٧ و ج ٧ : ٢٠٧ أبو الشيص ج ١ : ١٢٤ و ج ۲ : ۱۳۸ و ج ۳ : ۲۲۱ وج 19 - 6 179 : 7 أبو صالح ج ۲: ۱۷۱، ۱۷۲ وجه: ۱۹ أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزداد 😑 دبد الله بن محمد ابن يزداد أنوصالح الفزاری ج ۸ : ۱۰۹ أبو صفرة 😑 ظالم بن سراق أبوصفوان 😑 خالد بن صفوان أبو الصقر إسماعيل بن بلبل ــــ إسماعيل بن بليل أنوالصلت المبخل ج ٧: ١٧٩ أبو الصلت عيــــد الله بن أبي ربيعة 🚤 عبـدالله ن أبي ربيعة أبو الصيباء بسطام بن قيس_ بسطام بن قيس أبو ضرة ج ٢ : ١٩١

37 7 77 77 77 77 77 77 77 77 77 7 ان المقفع أبو عبد الله الواسطى ج٧: : £V : £0 : £ . . 40 : 45 43 , 63 , (0 , 40 , 40 , . 04 . 0V . 0V . 00 أنوعيدالملك عناق ج٧:١٥٣ · ٧٢ · ٧١ · ٦٩ · ٦٨ · ٦٧ أبو عبدالملك ج ٤: ١٥٦ · VA · VV · V7 · VE · VT أبو عبد النعيم ـــــ نومة الضحى . 74 . 74 . 34 . 04 . 24 . أبوعبيد ج ١:٧٦٧ وج ٢: 44 44 644 644 644 ۲۸۲ و ج ۳ : ۲ ، ۲۲ ، ۹۹،۲۰۱،۲۷۱ وج۷: ۲۲ ، ۲۵ ، ۳۰ وجه: ·1.V· ·184 · 117 · A4 ٠ ١٣٢ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ۲۲۶ وچ۸:۲،۳۸، ۱۲۰ 157 : 177 أبوعبيدة بنالوليد بن عبدالملك أبو عيد 🚤 القاسم بن سلام وج ٥: ١٥٩ أبو عبيد البجرى ج ٣ : ١٩٠ أبوالعتاهية ج ١: ٢٧ ، ٥٥ ، أم عدالة ,كاتب المهدى ، ۱۷۲٬۷۸ وج۲:۱٤۹۰ ج ۱ : ۳۰ و ج ۲ : ۸ ، 414041VA4174410V *** * ** ۲۰۰، ۲۳۲ و ج ۱۰۹:۳۰۰ أبو عبيد الاسود . مولى عمر . 140 . 148 . 144 . 141 ابن عبدالعزيز ، ج ه : ١٦٨ 41A741A+41V041E7 ۱۹۲ و ج ٤ : ۲۷۲ ، أبوعبيد الأعرابي ج ٥ : ١٧٥ ۲۸۷ و ج.۲ : ۱۳٤ ، أبو عبيدة من الجراح = عامر ۱۹۱،۱۹۲ ، ۲۲۰ وج ابن عبد الله بن الجراح YV0 . VY : V أبوعبيدة معمر بنالمثنى ج ١: أبوعتاب ج ٧: ١٤٤، ١٥٤ . *** . 1*1 . 1 . 4 . 4 4 أبوعتيرة الخياط ج ١١٣٠٨ وج ۲:۸۸،۵۵،۳۵:۲۶ أبوعثمان = بكرين محد المازني 11111111111111111 أبو عثمان 🚤 عمرو بن عبيد ه۲۲،۰۲۷ وج۳: أ بوعثمان الانصاري ج ٨: ٦٣ . 77 . 71 . 7. . 12 . 2 . 707 : 707 : 77 : 00 أ بو عثمان الثورى ج ٨ : ١٥ 307 3 47 3 477 6 3 3 : أبوعثهان الجاحظ ــــ الجاحظ ۷۰ وچه: ۲۸، ۲۰۱، أبو عثمان الحرمي ج ٤ : ٨٢ ١٥١٠٨٠١٥ وج٦:٣١ أبو عثمان بن مروان بن محد · ** · * 1 · 1 £ · 4 · A · 7

أنو عبد السلام ج ۽ : ٢٢٤ أبو عبد الله ج ۽: ٢٥٠ أبو عبدالله ـــ ابراهم بن عرفة أبو عبد الله عبد الله ري أبو عبد الله ــــ عياش أبوعبدالله الأعمى ج ٨: ١٣٤ أبو عبد الله البريدي ج ٥ : TOY : TO 1 أ يوعبد الله البصري ح ٧ : ١٢ أبو عبدالله الجازج: ١٢١ وج ۸ : ۱۳۲ أبوعبدالله بن عبدالبر المدنى 77 :00: YE أبو عبدالله بن لبانة الإعرابي ج ٤: ٧٦ أبو عبد الله محمد بن جعفر = أبه عبدالله محدن عبدالسلام = الخشني أبو عبدالله محمد بن عبد الله المنصور 🚐 المهدى أبو عبد الله محمد المعتز بن المتوكل ـــــ المعتز أبو عبد الله محمد بن الواثق _ المهتدي أبو عبد الله المروزي ج ٣ : ١١:٧٠ وج ١٥٠ أبو عبد الله معاوية بن عبد الله الاشمرى 😑 معاوية بن عبدالله الأشعري أبو عبيد الله بن المقفع 🚐

أبو عمرو النخمى ج ١ : ٢٤٧ ج ۲: ۸۲ أبو عمران النقيل ج ٢: ١٣٤ أبو غسان صالح بن الهيثم == صالح ن الهيثم أيوعمر ورصاحب حرس المختاري أبو غطفان بن عوف بن سعد ابن دینار ج ٤ : ٢١٨ أبو العميس ج ۽ ٢٠٣: أبوعتمةالضي ج ٢٠٤٣٠٦ه أبو لحمة والجنون، ج ٧: أبوعوان ج ٢: ٤١ وج٣: 177 ۱۳۲ وج ٥: ١١، ٨٢٢ أبو فديك و الحارجي ، ج ١ : أبو عون الثقني ج ٨ : ٧٧ ١٠١،٥٠١ وج ١:٥١١ أبو عون عبد الله من عون أبو فراس = الفرزدق 144 4 44 4 44 5 4 7 7 أبوفرغان بن الصمة = عيدالله وج ۳: ۱۰۵ وج ۷: ابن الصمة ۵۱۷ و ج ۸: ۲۷ أبو الفرج الاصفهاني ج ہ : أبو ءون عبدالملك بن يزيد ۲۸۱ وج ۲:3 أبوالفرج محد بنعلى السامرى = أبو عيسي الجبريل = جبريل عمد بن على السامرى أبو عيسى المبخل ج٧ : ١٨٩ أبو الفضل جمفر المتوكل 😑 أبو عيسى بن المتوكل ج٧: المنوكل £1 6 47 6 42 أبو الفضل جعفرين المعتضد = أبوعيسي د المغني ، ج ٧ : ٢٩ المقتدر أبو عيسى بن مارون ج ۽ : أبو الفضل العباس بن الفرج ۲۹۷ و ج ۵:۰۰ الرياشي ج ١ : ٤٠ : ١٩٢ أبو العيص بن أمية ج ٣ : ۲۲۲ و ج ۲: ۱۱ ۱۱۱۱ · YTE 198 . 17A . 17A أبو العيناء ج ٢: ١٧ ج ٣ : ۵۲۲،۰۸۲، ۲۰۹ وج ۲: ٠٣٠، ١٤٢، ٢٤٦ وج ٤: · 141 · 14 · 17 £ · 111 ۲۳۸ ، ۱۱۲ ، ۲۳۸ وج٤: أبو العباس بن معاوية ج ٣ : 144 4 00 4 20 4 74 وج ٥ : ٣١ : ١٢٤ ، ١٤٩ ، أبو عيينة ج ٣ : ٢٣٣ T18 . TIT . TAA . TAT أبر غسان د في شعر، ٠١٠ ، ٢١٦ د ج ٧ : ٥ ،

199:05 أبو عصمة ج٧: ٢٦٦ أبو عطاء السندي ج ۲۱۲:۳ ج ٥ : ١٤٤ و ج۷: ۱۷۱ و ج۸: 105 أبو عقير الزرقى ج ١٠٦:١٥١ ج ه: ۱۳۰ أبوعكرمة ج٧: ٣٤،٣٦،٣٦ أبو العلاء ج٧: ١٤ أبوالعلاء المنقرى ج ٤: ٢١٥ أبوالملاء بن يزمد بن سنان ج 190:0 أبوعلقمة ج ٢٨٤،٢٨٣:٢ أبوعلىالاسوارى ج ١٥٣٠٧ ج ٥: ٢٠٩ أبوعلى الاشرأسي ج ١٢٦٠٨ أبو على البصير ج ٤: ٢٧٥ ان أبي عسي أبر عمر القاصي ج ٥ : ٣٤٨ أبو عمر بن يزيد ج ٣: ٢٢٩ أبو عمرو بن أمية ج ٣ : ٢٣٩ أبو عمرو الشداني == الشيباني ضرار من عمر أبو عمرو بن الملاء ج ١ : ٥٥ وج ۲:۷۲،۷٤، ۲۲،۷۴، 727 : 759 777 . 7A1 . 707 . 1.05 وخ ۲: ۱۲۱ وج ۵:۱۱۷ · 86 . 48 . 48 . 4 . 5 . 5 · 1 · 7 · 1 · 0 · 99 · ٨0 ۱۹۳ ، ۱۹۱ ، ۱۹۳ وج ۷: 17.41.0697 أبوعمرو كلثوم منعمري العتابي أبو عرو المرى ج ٢ : ٥٣

7£1 أبو محلم ج ٢: ٣٠٩ أبو محلم السعدى ج ١ : ٧٨ آبو محمد ج د؟ ، ه : ۱۳ ، ۹۹ أبو محمد الاعراني ج ٣ : ١٥ أبو محمد الاعش = سلمان بن مهران أبو محمد الحسن بنعمد المهلى ... الحسن بن محمد المهلي أبو محمد ـــــ الحسن بن مخلد أبو مجمد الدمشقى ج ٨ : ١١٣ أبو محمد من سفيان القرشي ج ه : 111 أبو محمد الشعى الوراق ج ٨: 127 أبو محمد عبـد الله بن جاسب الخزامى ج ۷:۷۲۱، ۱۸۸، 241 أنو محمد عبدالله بن كاسب الحزامى = أبو محمد عبداقه ان حاسب أو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة = ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن ميسرة ج 177:0 أبو محمد بن عبدالله بن يزيد بن معاوية ج ٥ : ١٩٧ ، ١٩٨ أبو محمد العبدى و الشاعر ، ج Y11:0 أبو عمد على نن المعتضد 🕳 المكتني أ أنو محمد الليثي ج ٣ : ٢١٧

أبو قيس بن الاسلت ج ٣: أ بوكامل وسمير الوليد بن يزيد، ج ه : ۱۸۹ ، ۱۹۰ و ج £ : 4 : V أبوكامل والمغنى، = أبوكامل و سمير الوليد من يزيد ، أبو كبير الهذلى ج ٧ : ٢٢٤ أبوكرب = تبع الاصغر أبو كميل = أبو كامل وسمير الوليد بن يزيد، أبوكتف ج ٦ : ٩٤ أبوالكنودوصاجب بن مسعوده ج ۳۰۰:۳ و ج ۵:۹۹ أبو الكنود بن عبد العزى 79X : 79V : 7 7 أبولمب بن عبد المطلب ج ٣: ۸۳۲،۲۹۲ و ج ٤: ۷۹، ۱۱۳،۸۷ وج ٥:٥ أبولزاؤة == فيروز أبواؤلؤة أبو ليلي = المابغة الج دى أبو مالك بن أنى كعب ج ٣: أبومالكالاشعرى ج٣: ٣١٤ أيومالك والقائد ، ـــــــ أسد س عبد الله أبويجلز ج ١٥١١ وج ٢٥:٢٠ أبو محجن = نصيب بن رباح أبومحجنالثقني ج ١ : ٥٠ وج أبو محذورة والمؤذن ، ج٣:

· 1AT · 1TY · V4 · £Y 77 · 470 A · 70 V · 77 · وج ۸: ۱۱٤، ۱۱۲ أبو الفضل المباس بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس ٠ ١٨٢ ، ١٣٥ ، ١٣٠ ، ١٨١ ، ۲۱۷ وج ۲: ۵۸۸ وج TE . . TTV : 0 أبو الفضل على بن الاحنف 🚤 على من الاحنف أبو القاسم إسماعيل بن عبدالله المـأمون ج ٧: ٩٤ أبو القاسم 🚃 جعفر بن أحمد ابن عمد أبو القاسم 😑 جعفر بن محمد أبوالقاسم بن حميد ج٣: ٢٠٩ أبوالقاسم عبدالله بن سلاه == عبدالله بن سلام أبوالقاسم عبدالله بن المكنفى المستكني أبو القاسم الفضل بن المقتدر= المطيع أمو فتادة ــــ النعمان ربعي أيوقحافة عثمان ىن عامر بن عمرو ٠٧ ١٦ ١٩ ١٨ ١٥ ١٧ أبوالقرنين|الطفيلي ج١٩٦:٧ أبو القعقاع ج ٨: ١٢٢ أبو قلابة الفقيه ج ١٤:١ وج ۲:۷۰۷۰ وج 7 : 071 : 371 : PAY 104:07 أبو القمقام ج ١:١٥

القاهر بالله أبومطرف = ابن أني الاسود أبو المظهر الوراق ج ٨: ٧٦ أبو مهدية ـــــــ أبو النجم العجلي و الراجن، أبو معاذ 🕳 بشار بن برد أبرمعشر ج ٥:١٣٦،١٣٦، أبو المهاهل الخزاعي ج ٨: ٢١٥ 108 (107 (187 (177 اُبو موسی ج ۱ : ۵۹ و ج أبو المغراء د الشاعر ، = ۲:۲۲۱ وج۳:۲۲۸وج أوس بن مغرا. 11441-A:V أبو المغلس دالمغنى، ج٧: أبر موسى الاشعري ج ١٠٠١، 7969 . 78 . 77 . 7. . 77 أبوالمغوار ج٣: ١٩٩، ٢٠٠٠ ۷۵۱،۵۲۲ و ۲۲:۳۸، أبو الغوار = أبو الزعيرة Y+7 4 10A 4 108 491 أرد المفيرة = أعشى مكر و چ ۳۱٤،۸۲:۳ و چ أبو المفيرة 🚐 زياد بن أبيه 3:111, 111, 111 : أبو مفروق عمرو الاصم == ۲۲۳ و ج ۵ : ۸۷ ، ۸۹ ، عمرو بن قلیس بن مسعود 14014814764114. أبوالمقدام الحزاعي ج ٨: ٥٥ إ ۲۵۲ و چ۷:۳، ۲۳۹ و ج ۲:۲۶ أبوالمكنون. النحوى، ج٧: أبو مياس والشاعر، ج ٢: ۶×۲ و ج ٤ : ٧٥ أبو ملك = عبدالة بن الحارث 171 ابن عاصم بن حميد أبو نائل بن رباح ج ہ : أبو مليكة ج ٦ : ١٠٨ 109 - 179 أبو مليل بن الالاعر ج٣: أبو النجم العجلي والراجز ، ح (1)1(1)A (1)Y:1 أبو المنذر سلام = سلام بن ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۲ وج المنذر ۲: ۲۸۹ وج ۳: ۲۲۸ . أبو المنذر هشام بن محد بن و چ ۶:۲۹،۷۷ و چ ۲: السائب الكلي = مشام این محمد أبو تخيلة والراجز، ج ٦ : ١٨٢ أبو منصور الإسدى ج ٨: ٤ أبو النصر ج ٧ : ٢٥٨ أبو منصور الكسف ج٠: أبو النصر سالم . مولى عمر بن أبو منصور محد بن المتصد = عداله ، ــــ سالم أبوالنضر (٣)

أبو محمد ــــــ المغيرة بن شعبة أبو محمد موسى 😑 الهادى أبو عمد البريدي ج ٤:٧٦٧ أبو مخزوم ج ٧ : ١١٧ أبو المخشنالاعراني ج ؛ ٦١ أبو مخلد _ أبو مجلز أُبُوعَتَف ج ٢: ٦٩ وج ۽ : ۸۳ و ج ه : ۲۹ أبو مرحب ج ٢: ٤٨ أبو مريم = حذيفة بن عبدالله أبوالمزرد الحنني ج ٤:٥٠٥، 111 أبو مساحق 😑 بلعاء بن قبس أبو مسعود الثقني ج ه : ٢٦٥ أبومسلم الخراساني ج ١: ٥٩، ه ۹ ، ۲۲۱ ، ۲۸۷ و ج ۲ : ۷، ۲۲، ۲۲، ۱۹۳ وج ۲: ۲۹۹ و ج ٤: ۱۳۲، ۲۲۲ ، ۲۲۹ و ج ه : · * 1 £ · * * • * · * · * · * · * · * ۳۰۹ و ج ۲: ۱۳۷۱ و ج Y10 4 711 : V أبومسلمالخولان ج ١٠١١، ۱۲۹ وج۳:۵۰۱ وج ٠. AV أبو مسلم السراج 😑 أبو مسلم الخراساني أبو مسلم 🚤 عبد الرحمن بن مسلم و الفقيه ، أبو مسمع ج.١: ١٥ أبو مسهر ج ١١٤١ و ج ه: ۲۸۲ وج ۱۲۲:۲۲

أبو واثلة 🚤 إياس بن معاوية ۲:۲۳ و ج ۷:٤، ۹ أبير بن عصمة التيمي ج ٦ : ٦٨ أبو الواسع ج٧: ١٥٩ الأميرد بن المعذر ج ٣ : ٢٠٠٠ أبووائل الاحق ج ٧ : ١٥٨ أبين معروالسعدى ج ٦ : ٦٨ أبو وجرة , مولى الزبير ، ج أبي بن خلف ج ٢:١:٣ 174 : V أبوالوردين الحذيل جه: ١٩٦ أبى بن ربيعة بن صبح ج ٣ : أبو وفاء بن الصمة ــــ عبد الله أبي بن قيس ج ٣١١:٣ ان الصمة أبي بن كعب ج ٣: ٢٥٢، أبو الوليد 😑 معن بن زائدة أبو الوليد الكناني ج ٨ : ١٥ T10 : 179: 8 7 798 أبو ياسين والحاسب، ج٧ ١٥٧ 11:07 أتامش ج ٢٢٠٤٤ و ج ٥: أبو الياقوت ج ٧ : ١٤٤ 717 . 710 أبو بحي 🚤 مزاحم د مولي أتباح . حاجب الواثق ، ج عرين عبد العزيز ، 488:0 أبو یحی منصور بن محمد 🛌 أتيان بن إسماعيل بن إبراهم منصور بن محمد ج ٤:٢١٢ أبويزيد ج٧: ٩٤ أثوب بن أزهر ج ٢٥٣:١ أبو يسار ج ٣ : ١٥ الأجلح ج ه : ۲۸۳ أبو اليسير ج ١ : ٥٦ الاحدب = سلبي بن الخطل أيويعقوبالخريمي ج١٢٦٠٨ العرجى أبو يعلى المنقرى ج ٢ : ٢٧٥ الاحرز بن بجاهد التغلى ج أبو اليقظان القيسي ج ۽ : Y07 : T أحد بن أبان ج ١٤٣:٢ ۱۱۳ و چ ۵:۰۲،۸۲۱» ۱۱:۸، ۱۹۸ وج ۱:۱۱ أحمد بن أبي الحارث الحراز أبو يكسوم ج ٣ : ٢٣٩ ج ۷: ۱۳۱ أحد بن أبي الحواري ج ٢: أبو يوسف ج ٧ : ٥٥ أبويوسف وحاجب عبدالملك ۱۱، ۲۸ وج۳: ۱۱۳ ابن مروان، ج ٥ : ١٣٩ ج ۸: ۷۹ أحمد بن أبي خالد الاحول ج أبر يوسف والقاضي ، ج ١ ، 1:17 53: 777 5 ٣٨١ ، ١١٤ و ج ٢ : ٢٦ TET : 0 وج ۵:۲۰۲،۳۰۲ وج

أبو لعبرة ج ٢ : ٥ ، ٢٥١ وج ٥: ١٣٠٠ وج أبر نعيم ج ه ٢٨٣٠ أبو نهشل 🕳 لقيط بن زرارة أبو نواس ــــ الحسن بن هانئ أبونوح دفي شعر، ج٧: ١٧٩ أبو هاشم الإيادي ج ٣ : ١٨١ آ ہو ہاشم بکیر بن ماہان 🚐 بكير بن ما مان أبو هاشم بن عتبة بز، ربيعة ج 177:0 أبومالة بن زرارة ج ٣ ؛ ٢٦٤ أبو هدية ج ٢: ٨١ أبوهذيل العلاف ج ١٦٣:٢ أبر هويرة ج ٢:١، ٣٤، 17: 100 170 1 27 وج ۲: ۱۳۰، ۱۳۰، ۱۳۳۱ ۱۹۱۱۱۸۱ و ج۳: ۳۵، ۱۳۱ ، ۲۰۵ ، ۲۰۳ وج ٤: ١٠ وج ٥: ١٦، ۱۲۸،۱۲۲،۱۰۳ وج ۲:۰۲۱ و ج ۷:۲۰۱۱ ۲۷۲ ، ۲۲۲ ، ۲۷۲ وج أنو هشام الباهلي ج ٦ : ٢٢٤ أبو هفان ج ۽ : ٢٤٩ و ج أبو الهندي والشاعر، ـــ أزهر ابن عبد العزيز أبو الهيثم 🚤 مالك بن التيهان أبوالحيثم = المعلى بن أسدالعمى أبو واثل ج ٢ : ٢٣٤

أحد نعبداله المكى ج٢ : ٣٠٢ 711 : A11 : P17 : 377: 444 · 444 · 444 · 444 أحدين عبدالو هاب النويرى == ۷۸۲، ۹۸۲ و ج ۵: ۲۶۳ و ج ۲ : ۲۷۵ أحمد بن غبيد ج ه: ١٨٢ أحمر بن جندل ج ٣ : ٢٦٦ ِ أحمد بن عبدالله الحضيي ج ه : الاحر بن مازن ج ٦ : ٨٨ الاحنف بن قيس ج ٢٤:١، أحمد بن على الحاسب ج ٧ : 441 (0) A0) AF) (Y) 147 · YTE + 10A + 4A + AE أحد بن عمار ج ه : ٣٤٣ ٠١٥ و ج ٢: ١٥ ، ١٥ ، أحمد من عمران الاخفش نج · 11A · 97 · AT · V. 74:4 114. 4144.14.114 أحمد من كثير من عبد الوهاب 110.11541511171 777 7 7 1774 1777 1771 1771 أحد بن محد بن الأفطس ج ۲۹۰،۲۲۳،۲٤۳ وج 441: 5 4:4 . 451 . 771 . 677 ۲۲۷٬۳۲۱ و ج ۱۹۷٬۳۲۶ أحدين مدالبقدادي ج ١:٧٥ ۸۹،۱۷۱ وجه: أحمد بن محمد الميمون ج ٥ : ٣٥٢ · 111 · 44 · 77 · 70 أحدين محد بن يحي ج ٧ : ١٨ ۲۱۱ وج۷: ۱۹۱، ۱۹۳، أحدين المدير ج ۽ : ٢٢٤ ، ۲٤١ وج ۸:0،01،33 147 , 041 الاحنف بن مالك ج ٦ : ٢٢ أحمد بن مسلمة ج ه : ٢٢٧ الاحوص والشاعر، ج ١: أحمد بن مطير ج ١: ٢١٩ 147 . 444 . 344 . 044 أحمد من المفتدر 🚤 الراضى وج۲:۵٥ و ج۳:۸۲۲، أحمد من المنتصر ج ہ : ٣٤٥. ۲۹۲ و ج ٤: ۲۲۰ و ج أحدين نصر ج ٢ ٢٦٥ · TTE . IAA . E. : 0 أحدبن نعم السلى ج ٧: ١٨١ ه۳۳ وج ۲:۸۸۱ وج۷: أحمد من يزمد الإنطاكي ج٣: ۲۱،۲۲،۲۵ و ج V: V الأحوص بن جعفر بن كلاب أحمد بن يوسف والكاتب، 18 49 4 V: 7 F ج ١:٥١١ رج ٢:٧١ الاحرص ن عبدالله الانصاري وج ٣ : ١٢٩ وج ٤ :

١٨٦ وج ٢: ١٧ ، ٢٧ ، ۲۳۵ و ج ۱۲۸:۳ و ج ٤ ١١٨ ، ج ٥ : ١١٨ ٤ و ج ۷ : ٤ أحدين أبي طاهر ج ٢: ٢٣٤ وج ٤: ٢٥٢، ٢٥٦ وج ۲: ۲۲۸ ، ۲۳ وج۷: أحد بن أبي نسم ج ۽ : ١٠٤ أحمد بن إسرائيل ج ٤: ٢٢٠ و چ ه : ۲٤٦ أحمد بن بويه ج ٥ : ٣٥٣ احمد بن جعفر ج ٧ : ٤٨ أحمد بن جعفر بن سلمان بن على ج ۷: ۱۲۹ أحد بن الحارث ج ه: ١٠ أحد بن حدار ج ٢ : ٢٢٨ ، 279 أحمد بن خاقان ج ہ : ۲۵۲ أحدين الحصيب ج ٤: ٢١٩، ۵۲۲،۲۲۲ ج ۵:۰۶۳، 457 أحمد بن ظلحة الموفق ـــــ المتضد أحمد بن عبد الدريز ج ۽ : ۲۲٤ و ج ۲۷:۷۲۱ أحمد بن عبدالله ج ٨: ١١٩ أحمد بن عبد الله الاصهاني TOT: 0 =

أحد س أبي دواد ج ١ : ١٣ ،

۱۲۸ وج ۲: ۱۳۰ وج ه:۷،۷۲۱ و ج۷:۷ أسامة بن عمر الليثي ج ١:١٩ أسامة بن اؤى ج ٣ : ٣٣٧ أسامة بن يزيد ج ٥ : ١٧٩ إسحاق , عليه السلام ، ج ٢ : ٠٤٠ ٢٤٦ وج ٣١٣٦٣ وج ٤: ١٠١ وجه: ۲۱۰،۲۱۰ وج ۷: ۲۱۱ و ج ۸: ۱۲۸ إسحاق بن إبراهيم بن إسماعيل ابن حماد بن زید ج ه : · 771 · 77 · . 71 / . 71 / · *** · ** · *** · 277 إسحاق بن إبراهيم بن خراش ج ۲۰۰۱۷ إسحاق بن إبراهيم الموصلي ج ۲:۰۳۲،۸۸۲ و ج ٤: ۲۷۷، ۲۷۷ و چ ۷: ۹: 1 1 V 6 1 2 6 2 1 6 T - 1 7 9 140 . 14 . 11 . 15 . 00 وج ۸: ۶۹: ۸۸، ۸۸، \$18A + 187 + 117 + 1 ... 107 (101 (10+ (154 إسحاق بن إسماعيل ج ٢ : ٨ إسحاق بن الاشعث ج ٢:٣٦ إسحاق بن خلف الهراني ج ١: إسحاق بن راهویه ج ۸: ۹۳،

إسحاق بن الرشيد ج ه : ٣٤٠

أرامش بن عمرو بن الغوث ج ۲۸۰: ۳ أراكة الثقني ج ٣ : ٢٢٨ أردشير ج ١٠١٧،١٧، ۳۱ و ج ۲: ۹ ، ۲۰۰ ، ۲۳۲ و ج ٤: ١٧٤ و ج 777: V أردشير بن بابك ج ٩٠:١ 1.0:4 = أردشير بن يردجرد ج ٢: 14.4 أرسطاطاليس ج ١ : ١٥٧ و ج ۲: ۲٤۹ ، ۳۱۳ و ج ٧:٧٠١ و ج ٤:٠٤٢ ، ۲٤٦، ۲٤٨ وج٧ : ٩،٧٧ أرطاة بن سمية ج ٣ : ٢٧٠ ج ۲: ۱۰۱ أروى دفى شعر، ج ٦: ١٢٠، TT: V = . T.9 أروى , أم عثمان بن عفان ، ج ہ : ۲٤ أروى بنت عبدالمطلب ج 1 : ۳۰۲ و چه: ه اُروی بنت کریز ج ہ : ۳۶ أروى بنت منصور الحيرية ج ٥: ٢٣٧ الازد بن البنيت ج ٣ : ٢٨٠ الازرق اليشكري ج ه : ٩٨ أزهر بن عبد العزيز ج ٣: ۲۷۷ و ج ۸ : ۵۰ ، ۵۱ . أزهر السمان ج ١ : ١٧٥ أسامة بن زيد ج ١:١٩،

117:67 أحيحة بن الجلاح ج ٣٠٩:٢ الاحيمر بن مدلة السعدي ج ۱ : ۸۳ و چ۳ : ۲۵۳ ، . ۲۲۷ و ج ۲۲۰۰ الاحيمر بن عبد الله ج ٢: 19:14:17 الاحيمر بن يزيد بن مرة المازني ج ٦: ٦٨ أخزم ج٢: ٥٤ وج٣: ٣٤ الاخطل ج ١:٢٩:٢٩، · Y21 . TAT . TX . 18V ٨٢٧ د ج٣: ١٧، ١٥، 774 . 777 . 777 . 777 وج ۲: ۲۶، ۲۸، ۱۲۸ ، *111 . 177 . 157 . 158 ۲۸۱٬۰۰۱ وج۸:۸۱، 77 6 07 الاخطل الصفير ج ٦ : ٢٢٩ الأخفش ج٣: ٢٢٤ وج T1 . . YYE : 7 الأخفشان ج ٣: ١٨٣ الآخنس بن شهاب الثعلي ج ۲ : ۲۷۷ و ج ۲ : ۱۷۷ إدريس وعليه السلام ، ج ٣: ٥٨٦ وج ١١١٢ ادريس ن معقل ج ٣: ٢٧٨ أدهم بنضراوالضي ج ٦:٣٧ أده بن عرو ج ٢٦٢:٣ أذنف نشا ـــ نف نسا

أذينة ج ٣: ١٢٩

٠ ٣٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ : ٥ ج . 777 · 770 إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ۲:۷۸۱ و ج ۱،۵۱۲ إسماعيل بن على ج ٥ : ٢١٢ إسمـــاعيل بن القاسم = أبو العتاهية إسماعيل نيمسرور ج ١:١٥٩ إسماعيل بن نوبخت ج ٧ : ١٨٢ إسماعيل ن مشام ج ٣ : ٢٤٠ ألاسود 🕳 شوزم الخارجي الاسود بن الارقم ج ٣٠٦:٣ الاسود بن عبد الرحمن ج٧: الأسود بن عبديغوث ج ٢: الأسود بن قيس ج ه: ٦٧ الأسود بن كبير ج ٣: ٢٨٥ الاسود من كعب العنزى ج الأسود بن كعب والكامن. ج ۲: ۲۱۲ الاسود بن المنذر ج ٦ : ٥ ، 17:17:7 الاسود بن يزيد ج ١٠٢:٣، T11 : 1AT : 10A : 1 . 0 الأسود بن يعفر ج ٣ : ٢١٤ ، 778 أسيد بنجل السليطي ج ٢:٦ أسيد بن جعفر ج ٢ : ٤ أسيد من الحضير ج٣: ٢٩٢

أسلم بن سدرة ج ٤: ٢١٢ الأسلمي العابد ج ٧: ١١ أسماء , في شعر ، ج ٦ : ١٠٤ أسما. بلت أبي بكر ج٣:٣٠٣ و ج ٤: ٨٧ و ج ه: ٦٨، 1107 (100 (108 (107 ۷۵۱،۸۷۲ وج ۲۰۸۱ أسماء بن خارجة ج ١: ٩٩، د ج ۲: ۲۱۵ أسماء بنت عميس ج ٣٠٣:٣٠٣ وج ه: ۱۵ وج۷: ۲۲٤ أسماء بنت زبد ج ۱۵۷:۳ إسماعيل وعليه السلام، ج 1: ۲۰۳،۱۹۷ وج۳:۰۸، وج ۲۱۲،۱۰۱۶ وج ه:۲۱۰،۵۱۳ و ج۷: إسماعيل ج ٢ : ٢٩١ إسماعيل والكانب = إسماعيل این نویخت إسماعيل بن إبراهم ج ؟ : 197 و ج ٥ : ١٩٢ إسماعيل بن إبراهم الحروني == الحدونى إسماعيل بن أبي الحكم ج ۽ : إسماعيل بن أحمد ج ٧: ١٢٧ إسماعيل من بلبل ج ٥ : ٣٤٨ إسماعيل بنصبيح ج ٢٥٧٠٤:٢ إسماع لبن عدالله بن أبي الماج ١١٥:٢٥ وج٢:017

إسحاق بن العباس ج ٢٠:٢ إسماق بن على بن عبدالله بن عباس ج ه: ۲۹۲ إسحاق بن عمارة ج ٧ : ٩ إسحاق بن عمران ج ٨: ٤١ إسحاق بن عيسى ج ٢ : ٢٧٨ و ج ہ : ٥٠ إسماق من محمد الأزرق ج ه : إسحاق بن مسلم ج ۲:۷ و ج إسحاق بن موسى الهـادى ج TT9:0 إسحاق بن يحبى ج ١:٥٥، 144 إسماق بن يحي بن محمد الحواري ٦٢: ١٩٤ أسد بن خيثم الغنوى ج ٦: 41 . 4 . أسد بن عبدالعزى ج ١ : ٢٤١ أسد بن عبد الله ج ٣: ٢٩٩ أسد بن عبد الله القصرى ج 14:4 إسرائيل ج ٤:٧٥ أسمدأ يوكرب = تبعالاصغر أسعد بن زرارة ج ٢ : ٢٩٤ الإسكندر ج ١ - ١٨ ، ٨٨ وج ۲:۹،۱۰۸:۲ وج TIA . TTT . 140 : T أسلم بن زرعة الكلابي ج ١:

أعين بن تمم ج ه: ١٤ أعين بن ضبيعة ج ٢٠٨٠٢ الأغروفرس: ج٦:٦،٧٥ الأغلب ج ١٧٣٠٧ الأغلب المجلى الراجز ج ٣: ۲۷۸ و ج ۲: ۵۶ الافشين ج ۽ : ٢٢٤ أفلاطون ج ٢:١ أفنون التغلى = ضريم بن معسر الافوهٔٔلاودی ج ۲:۱ و ج ۳: ۸۰۳ و چ ۲:۷۷۱ أقبل بن حسان العجلي ج ٢ : ٨٥ الاقرع بن حابس ج ١٩٠١ ا وج ۲:۸۲۲ وج ۲:۸۲۲ الاقيبل العتبي ج ه : ١٦٠ الاقيشر ج ٣ : ٢٦٠ و ج 74 : A أكثم بن صيفي ج ١ : ٦٨ ، . 177 . 107 . 108 . V. ۲۳۲ ، ۲۳۳ د چ ۲ :: 4.4 .441 . 108 . 184 ۲۱۳ وج۳: ۲،۱۱، . AV . TA . TE . 18 ٠٣٠ ١٦٤ و ج ١٦٤٠٢٣٠ 197 : 77 : 7 5 أكثم بن أبي الجون ج ٣ : ٢٩٨ أكيدر دومة ج ١ : ٢٥٥ الالوسى = السيد محرد شكرى الإلوسى إلياس بن مضر ج ٦ : ٥٩ أماق وفي شعر، ج ٣: ١٢١،

الاصباني ج ١٤٢٠٨ أصرم بن حميد ج ٢: ١٨ الاضبط بن فريع ج ٣: ١٤٢ ، الاصمى = عبدالملك بنقرب الاعجم الشبى ج ٥ : ١٦٤ الأعرج ج٧: ٢٢٢ الاعشى ج ٢٩٠٠١ و ج ٣: ۲۰۲،۲۸۹ وج٥:۲۱۱ وج. ٦: ١٥٤ ، ١٥١، ۲۲۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۷ وج ۱۰۱:۷ پو ج ۲،۷۲ أعشى مكر بنوائل ج ١ : ٢٨٨ وج ۲: ۹۲: ۱۹۱ و ج 7.1 . 7.7 . 7.7 . 7.7 . 7.7 وج ٦: ١٠١، ١٠١، 1170 1 177 1 177 1 0 0 11 ۱۷۹ ، ۸۸۷ وج۲۳۲، 717 أعشى همدان ج ۲:۱۱ و ج ۳:۵۰۳ و ج ۲:۲۲۱ الاعشيان ج ١٨٣:٣ الاعمش 😑 علمان بن مهران أعوج , فرس ، ج ١٠١١ ا و ج ۲: ۹٤ الاعور بن بنان التغلي ج ٢ : الاعور السلمي ج ۽ : ٧٤ الاعور الكلى ج ہ : ٢١٠، أعين و الطبيب ، ج ٢٠٣٠

أسيد بن حياة ج ٢:٥٥، £A + £7 أسيد بن عمر ج ٢٦٤:٣٣ أسيفع جهينة ج ٢ : ١٨٣ الاشتر النخمي ج ١ : ٨٥ وج ۲۱۱ و ج ٤: ۲۵۲ و ج ۵: ۳۲، ۱۱، . 10 , 01 , 15 , 14 الأشج الممدى ج ٣: ٢٨٤ انجم ج ٦: ٢٣٠ أشجع بن عمرو ج ٣ : ٢١٦ ج ۷: ۱۳۰ أشعب ج ۲: ۱۲۹ رج ۳: ۱۹۰،۱۸۲، و چ ه ۱۸۰،۱۸۲ وج٧: ٢٤، ٧٤، ٨٥، *144 * 144 * 148 * 117 ۲۰۵،۲۰۶ وج ۸: ۱۲۱ ، 174.114 الأشعث بن قيس ج ١ : ٦٥ و ج۲:۲۰۲ و ج۳: ۸۹ ، ۲۲۱ ، ۲۰۱۱ و ج ٤: ٢٩، ١١٦ و ج ٥: 7VA . VE : VT . T ج ۷: ۱۲۹ الاشعر بن أدد ج ٢: ٣١٥ أشناس ج ٤ : ١١٨ أشهم بنرميلة ج ٧٤:١ وج أصبغ بن الفرج ج ٣ : ١٢٢ و ج ه : ۱۸۰ الاصبغ بن نبانة ج ٣ : ٢٦٨ |

أم الخير بنت حريش ج ١: أم الحير بنت صخر وأم الصديق، ٠: ٥ ج أم الدرداء ج٣:٣٠ ىنت كعب أم سدرة ج ٦: ١٦٨ أم سعيد و جارية الاحوص، ج ه : ۱۸۸ أم سلمة بنت أبي أمية وأم المؤمنين، ج٣:٨٠١ وج 0: F : 7F : 7F : 3A : ۱۲۱٬۱۰۸ و ی ۱۲۰ أم سنان للت خيثمة ج ١: 197 أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب ج ه: ١٦٨ أم عبد الله , امرأة عمر بن عبد العزيز، ج ١ : ٢٨٧ أم عبد الله بنت صالح بن على ج ٥: ۲۲۸ أم عبدالله بذت عمرو بنالعاص ج ۲: ۱۸۹ أم عبد الله بنت محد بن سيرين ج ٣: ٥٠١ أم على وجارية المنصور، ج **V : 0 أم عمرو دفی شعر، ج ٣: 171 وج ۱۲٤:۷ أم عيسي بنت المبادي و زوج المأمون، ج ٥: ٣٤٢ ، ٣٤٢

أم البنين و زوج عبد الملك ، ج ۷: ۱۳٤ أم البنين بنت حزامة الكلسة ج ه: ۱۲٦ أم البنين بنت عبد العزيز بن مروان ج ه : ۲۹ ، ۱۵۹ أم البنين بنت عبد الملك ج ۵: ۲۷۷ أم تأبط شراج ٧:٧، ١١١ أم الثوير ج ١٠٣١ ا أم جحش ىلت عبد الرحمن بن أسيدج ٧٠٧ أم جعفر وصاحبة الاحوص، ج ٥: ١٣٤ و ج ٦: ١٨٨١ أم الجلاذ بنت سميد بن العاص 777:1 7 أم جيل == حالة الحطب أم حبيبة بنت أبي سفيان , أم المؤمنين، = رملة بنت أبي سفيان أم الحجاج بنت محمد بن يوسف الثقني ج ہ : ١٨٥ أم حزرة و امرأة جرير بن الحطني، ج ١: ٢٧٨، ٢٧٩ أم حفص ج ٧: ٥٧ أم الحكم ج ٤: ٢١٩ أم الحكم بلت أبي سفيان ج ٧: 177 . 177 أم الحسكم بنت عبيد الله بن مروانين محدجه: ۲۰۰، أم خالد بنت يزيد ج ٥ : ٢٠٠

۱۸٤ وج ٤:٣٥ وج 117 (40 (11 : 4 أمامة بنت الحارث ج٧:١٠٣ أمة الرحن بنت جابرين عبدالله البجری ج ۷: ۹۸ أمة العزيز وزوج الهادي، ج *** أمة النخص = أمر وان سحمد أمرأة عقيل من أبيطالب وبنت عتبة بن ربيعة ، ج ٤ : ٨٠ امرؤ القيس بن حجر ج ١: ۱۱۲ وج ۲:۲۰۱،۰۰۲ ۲۹۹ وج ۲:۲۰، ۵۵، 17 . 17 307 . ۱۱۶ وج٤:٧٤ وج . 1.0 . 1.8 . 1. . . . 1144 1141 1141 1411 ۱۸۱ ، ۷۳۷ وج۷: ۲۵، 179 . 111 . 1-E . VA وج ۸: ۹۲:۹۲ امرؤالقيس بنزيد ج ٢ : ٢٥٠ امرؤ القيس بن الصمه ج٣: ٣•٦ أم أيان وفي شعر ، ج ٨ : ١٥ أم أوفى ج ه : ٧٤ و ج ٦ : ۱۷:۷ وج ۱۰۳ أم إياس بنت طلحة بن عبداقة ج ٧ : ٨٦ أم إماس بلت عوف بن محلم الشيباني ج ٣٠٦:٣٠ وج 1-T . VV : V

أنس الدؤلي ج ٢ : ٣٣٤ أميمة بذت عبد المطلب ج ٥:٥ أنس بن زنيب ــــ أنس بن أميمة بنت النعان ج ه: ٦ أي أنيس الامين بن الرشيد ج ١ : ١١٤، أنس الفوارس بن زياد العسى ۲۱۲ ، ۲۱۸ ، وج ۲: ۲۲ ، ۳٦:٦٣ ۲۵،۸۵، ۵۹ و ج ۳: أنس بن مالك ج ١٠:٣، ه۱۱، ۲۰۳ ، ۲۲۱ وج . 141 . 178 . 17 . 18 ٤: ١١٩ وج ٥: ١٩٥، ۲۵۲ و ج ۱:۱۲۲،۳۲۲ ۲۶۰،۲۹۳ و ج ۲: ١٦٣ و ج ٧ : ٢٤ و خ وج ه : ۳ ؛ ۷ ، ۸ ، ۹ ، · 117 · 1 · E · 1 · · : A ۲۷۰ وج ۲:۱۱۱ وج 117 4 118 أمية بن أنى الاشكر = أمية 704 . 771 . V . V أنس بن مدركة بج ٣: ٢٦، ان الاسكر ۲۷۳ وج ۲:۲۷ أمية بن أبي الصلت ج ١ : ٢٤١ أنمار بن أراش ج ٣: ٢٨١ وج۳:۱۲۲۱ وج الانماطي ج ٨: ٩٩ ٠ : ١٧٦ ، ١١١ ، ٢٧١ : ٦ أنيسة بنت الحارث ج ٥ : ٤ ۳۰۹ و ج ۲:۷ أمية بن الاسكر ج ٢ : ١٥٤ أنيف بن جبلة الضي ج ٢ : ٢٤ إماب بن عمير ج ٧:٧٧ أمية بن خلف ج ٢٤٠:٣ الاحتم المنقرى و ج ه : ۱۳ أهيب مولى عثمان، ج ٢١٨٠٤ أمية بن عبد شمس ج ١ : ٢٤١ و ج ۲:۲۲ أو نامش = أنامش أمية بن عبد الله بن عالد أود بن معن ج ٢٧٠:٣ ابناسید ج ۱۰۱: ۱۰۱ الأوزاعي ج ٢:٧٨،٧٨، وج ۲۲۷:۳۳ ج ٤: ١٩، ۱۹۳ وج ۲: ۹۲ وج ۱۱۰ ۱۸۰ وج ۷: ۵۰ ٤:٠٠١ وج ٥:٣٨٢ و ج ۸ : ۶۸ الاوس بن ثعلبة بن عمرو ج أمية من يزيد وكاتب عبدالرحن Y08: 4 الداخل، ج ه: ۲۱۵ أوس بن حارثة بن لام الطانى أنس بن أبي أنيس ج ٨ : ٥٠ ج ۲: ۲۲ ، ۱۲۷ و ج أنس بن أبي الحجر ج ٢٨:٣ ۳:۳۳ وج ۲:۸۷ أوس بن حجر الاسدى ج٣: أنس بنشيخ ج ٢: ١٤ ، ٥٥

أمغزوان الرقاشي ج٧ : ١٤٨ أم فروة بنت أبي قحافة ج ه : ه ، ۱۲ وج ۲: ۱۲۹ أم الفضل بن سمل ج ٣: ٣٣١ أم قرفة ج ٣:٨،٥ أم قطام منت عوف بن محملم ۳۰۶:۲۳ و ج ۱۰۳:۷ أم كَلْمُوم بِنْتَ أَبِي بِكُرَ جِ ٨٣:٧٨ أم كلثوم بنت رسول الله . صلى الله عليه وسلم، ج ه : ه ، ه ۲ أم كاثوم بنت عبدالله بن جعفر ج ۱:۰۷۰ أمكاثوم بنت عبدالله بنعباس جه: ۱۱۷ أم كلثوم بنت على بن أبي طألب جه: ۱۰۷ و ج ۷: ۵۸ أم مروان بن محمد ہے ہ : ۱۹۸ أم معبد و في خبر الهجرة ، ـــــ عاتكة بنت خالد أم موسى الحادى = الحنزران و أمرأة المهدى ، أم هاشم بنت منظور بن زبان ج ه: ۱۵۲ أم هاني منت أبي طالب ج أم حشام بن عبدالملك ــ عائشة أم مشام أم الوليد بن عبد الملك ــــ ولادة ينت العياس ام بريد بن مروان بن محد ج 4.1:0 أميمة دام ان مريرة، ج ٢٤:١ |

*** * *** * *** ماك ماك , حاجب المهتدى ، TEV: 0 7 شينة وصاحبة جميس ، ج ٣: ۲۹۱ و ج۷: ۵۹ بحير بنالحارث بن مام ج ٢: 77 : 70 : 77 بحير بنسلى بناقيش ج ٦ : ٣٩ البحترى ج ١ : ١١١ وج ٢ : ۱۷۰ و ج ۲: ۱۲۹ ، ۲۰۸ و ج ٤: ٢٤٥، ٢٥٢ وج ۲: ۸۲۲، ۲۲۹، ۲۲۹ وج ۷ : ۸ه وج ۸ : ۲۷ ، ۱۲۱ بحراة بن ثور ج ٣ : ٢٨٠ بحر بنت الجارود العبدي ج٣: **444** البحير و في شعر ، ج ٣ : ٣٠٦ بختنصر ج ۲:۷۸۷ بختيشوع و الطبيب ، ج ١ : ۲۲، ۱۲ و ج ۲: ۲۲۷ بدر د فی شعر ، ج ۲: ۱۷۱ بدر بن أحمـــد . قائد جند عبد الرحن الناصر، جه: 771 . 77. . 774 بدر الحرشي ج ه : ٣٥٢ بدر بن فزارة ج ٢٠:٦ بدر بن معشر ج ۲: ۸۷ بدع و از ۲۷۰،۲۷۰ د ۲۷۲،۲۷۲ ۲۷۲ ، ۲۷۳ و ج۷ : ۱،۱،۷ ه بدیل بن ورقاء ج ۳ : ۲۹۸ بذل (جارية جعفرين الهادى) 787 4781:07

77. أيوب السختياني ج ١٤٠:١ . AV . YT . YT : Y & 747 · 147 · 171 · 114 وج ۳: ۱۰۱، ۱۳۵، ۱۸۱۱ وج ٤: ١٦ وج ١٠٦٥٧، 717 أيوب بن سلمان ج ه: ١٦٢، 174 : 175 أيوب بن سلمان بن عامر بن معاوية ج ٢: ٦٩ أيوب بن سلمان بن عبد الملك 3 7: VAI : 077 : 777 . *** أيوب بن ظبيان النميرى ج ٢ : 777 أيوب بن عمر بن عبد العزيز ج 11:4 أيوب بن القرية 🚤 أيوب بن يزيد أيوب والمغنىء ج٧:٧٥ أيوب بن يزيد ج ٢٧٦:٣ ج ۷:۰۰۰ حرف الباء باذان ج ۳ : ۱۱ وج ه : ۲۸٦ ياسل بن ضبة ج ١ : ٢٦٢ باعث بن صريم ج ٦ : ٥٨ باقل ج ۲:۸ وج ٤: ٢٤٨ و ج ۷ : ۱۹۸ ، ۱۹۸ و ج 14:4 الباقونة بنت المهدى ج ہ :

۲۹۱٬۱۹۴ و ج ۱۰۵۱۸ أوس بن خالد ج ۲۹۳:۳ أوس بن خولی ج ۲۹۲:۳ أوس الطائي أبو حبيب ج ٧: أوس بن مغراء السعدي ج ٢: 10 e 5 1:307: 177: أوفى ء أخو ذو الرمة ، ج 11 . : 4 الاوقصالمخزوی ج ۲: ۱۰۶ ج ۲:۷ أويس ج ٧: ١١٣ أويس القرنى ج ٣ : ١٠٥، 414 إياس بن دغفل ج ٢٥١،٥١٢ إياس بنعينان بن عرو ج٣: 177 إياس ن قبيصة الطائى ج ٢: ۱۲۱ وج۳: ۳۱۳ وج 44 44 44 44 40:7 إياس بن قتادة ج م : ٢٦٥ إياس بن معاوية ج ١٤:١، ١٥٠١٥ و ج ٢: ١٩٢، ۲۹۲ و چ ۲:۸٬۳۲۲ أين ج ه : ٣٣٥ أيمن بن خريم ج ١٠٠١ وج۳: ۲۱۱ و جه: ۱٤۱ أيوب دغير منسوب، ج ٢: ۱۵۷ و چه ۱۵۷ أبوب دعليه السلام ، ج ٢ : ۲۸،۰۱،۷۰۸ و ج٥:

و ج ۲ : ۹۵،۰۲ 14. . 144 . بشر بن أبي خازم ج ٣ : ٨٥ بشار العقیلی = بشار بن برد وج ۲:۲۸ بشير بن سعد ج ٣ : ٢٩٥ بشر بن داود ج ٤ : ٢٦٧ بشير بن عمرو ج٢٩٤:٣٣ بشرين عبدالرحن ج٣: ٢٩٦ بصر بن إسماعيل ج ۽: ٢١٢ بشر بن عمر ہے ۲۲۲:۷ بطليموس ج ٢٤٠٠ و ج بشرىنعرو والحارودالعبدى البطين , الشاعر ، ج ١ : ١٨٧ ۳۲: ۲۷٥ بشرین عمروا اریاحی ج ۲ : ۷۵ الىعيث و الشاعر ، ــــ خداش بشر بن الفرماج ٦ : ٣٩ ابن بشر بشر بن كدام ج ٧ : ٩٤ بفاء الحاجب، ج ٥: ٣٤٥ بشر بن مروان ج ۱۸۷:۱ ج ۷ : ۲۲ و ج ۲۷۳،۱۸۰۶وج ه : بقراط والطبيب، ج ٦: ١٩٦ 371 و ج V : 17 وج ۱۳:۸ ، ۱۶ بشر المریسی ج ۲ : ۲۷۸ ، بقيع بن الصفار . الشاعر ، ج ٥٣٥ وج ١ : ٢٦٨ *** بشر بن مسعود بن قيس بن بتی بن مخلد ج ۳ : ۱۳۵ و ج خالد ذی الجدین ج ٦ : ٥٥ ٤: ١٥٩ وج ٥: ٢٢٠ بشرين المعتمرج ٤ : ١٢٣ ، یکتس ج ه : ۳٤۸ 40. بكر بن أبي بشير الهلالي ج ه : بشر بن منصور ج۳: ۱۰۶، 147 171 بكر ين أذينة ج ٧ : ١٤ بشر بنميمون وحاجب الرشيده بكر بن إسماعيل الانصاري ج ٠ ٣٤٠ : ٥ ٦ Y0: V بشرين الوليدين عبد الملك بكر بن حبيش ج ٣ : ٢١٥ ج ه: ۱۹۹، ۱۸۵، ۱۹۹ بکر بن حماد ج ۱٤۱:۳ وج بشار بن بردج ۱: ۲۵ ، ۵۸ ، ه: ۵۰ و ج ۷ : ۵۵ ١٩٣١، ١٦٨ وج٢: بكر بن سوادة ج ٣ : ٢٥٥ 7EA . 1E7 : 1E7 : 1Tz بكر بن الطرماح ج٣: ١٢٩ و ج۳:۷٥ و ج ۲:۱۲۰، بكربن عاصم الملالي ج ٤: ٦٦ · 1A2 · 17V · 17Y · 171 بكرين عبدالله المزنى ج ٢: : V = > TTV (19) (19 V

السراء بن عازب ج ٦ : ١١٥ 124: 6 البراء بن مالك ج ٧:٧ الراض بن قيس الضمرى ج ٣: ۸۱ ۰۲۱ وج ۲: ۸۹ ۱ 41 . 4 . براقش ج ٣: ٥٥ بربرية د زوج الرشيد، ج ه ٠ برة . امرأة الاعور بن بنان التغلى ، ج ٦ : ٢٠٠ بره بلت أبي النجم و الراجز ، 777 . 1 . برة دبنت عبدالمطلب، ج ه : ٥ البرشاء ج ٣ : ٢٧٧ برصوماً د الزامر ، ج ٧ : 27 . 14 بركة ، أم عطاء بن أبي رباح ، ج ۲ : ۸۲ ، ج ۳ : ۱۰٤ بريد بن المعذرج ٣ : ٢٠٠ بريدة بن الحصيب ج ٣ : ٢٩٩ بزر عهر ج ١ : ١٥٥ وج ٢: ۳۶۱، ۱۸۳، ۱۲۳ وج ۲:۲۰۱۱ وج۸:۷۱ يسر بن أرطاة ج ٤: ٨١ وجه: ۱۰۷ بسر بن سفیان ج ۳ : ۲۹۷ بسطام بن قيس ج ٢ : ٢٦٣ ، ۸۷۲ و چ ۲: ۲3 ، ۷4 ، A3 . P3 . TO . VO وج ۷:۷۷ البسوس بنت منقذ ج٣: ٨

و ج ۲:۷۲ تبع الاصغر ج٢: ٥٤ وج ******** ****** تبع الأكبرج ٣: ٢٨٧،٢٥٥ تبع بن الرائش ج ٢ : ٢٨٨ تکتم ج ٦: ١٢٠ تماضره فی شعر ، ج ۱ : ۲۵۷ و چ ۲:۱۱،۱۱۹ تماضر و امرأة عبد الرحن بن عوف ۽ ج ٧: ٨٥ تماضر بنت الشريد = الحنساء تمام بن العباس بن عبد المطلب ج ٤:٠٨ تمام بن الوليد بن عبــد الملك ج ه : ۱۰۹ تميم بن جيل ج ٢ : ٢٧ ، ٢٨ تميم الداري ج ۲: ۱۸۷ و ج. ۳:۵۱۳ وج۷:۲۱۶، تميم بن قيس بن ثملية ج ٦ : ٦٤ تميم بنمرة ج ٢ : ١٤٧٠ ١٨٨ تمم بنمقبل ج ۲:۲۹۷ وج ۲: ۲۷۲ وج ٦: ٥١١ التميمي ج ہ : ١٠١ توبة بن الحير ج ٣ : ٣٧٢ تیاذوق ج ۱۹:۸ تیحان المخزومی ج ۲: ۲۱ تيم . عامل زياد على الأهواز ، ج ٦: ١٣٥ تربن ثعلبة اليشكرى ج ١٠٦٥

بلال بن جرير ج ٦ : ١٠٦ ، 108:18. بلال بن رباح ج ١٩٠:١٩٠ وج ۳: ۳۲۰ وج ٤: ۲۰۱ و چ ۵:۷،۹،۲۲ وج ٦: ١١٤ وج ٧: ٨٥ بلعاء بن قيس ج ٢ : ٩٤ بلقيس ج ٣: ٢٨٨ و ج ٤: 115 البنانی ج۳: ۱٤٤ بنت غیلان ج ۷: ۹۸ بندار ج ۲: ۱۳۰ بندقة بن حنظلة ج ٣٠٧:٣٠٠ برام ج ١: ١٤٢ ، ٢٤٢ بهلول ج ٧: ١٤٤ وران بنت الحسن بن سهل د زوج المأمون، ج ۱: ۲۱۸ وج ۵:۲۶۳ وج 104 . 154 : 4 بيشة بن حبيب ج ٣: ٢٧١ البيضاء بنت عبدالمطلب جه: بيس النعامة ج ٣ : ٣٣ حرف التساء تأبط شراج ١:٥٨،١٤٧ وج۲: ۳۰۱ وج۳: ۲۲۲،۱۳۷ وج ۲:۲۳۱، ۱۱۱ و ج ۲:۷، ۱۱۱ تبان بن ملکیکرب = تبع الاصغر تبع ج ۳:۱۹۲،۱۹۲۱،۸۰۳

۲۷۲ ، ۲۰۲ ، ۲۷۲ و ج 119 4 1 . V : T بكرين عبيدالله ج ٢٦٠:٢٦ مكر بن محد بن عصمة = بكر ان محد ن علقمه بكر بن محد بن علقمة ج ٢: 17. مکرین محدالمسازنی ج ۲۹۰:۱ ₹۲:۰۸۲ و چ٤: ۲۹ وج ۸: ۱۰۲ بکر بن مصعب ج ۸: ۱۵٤ بكر بن النطاح ج 1 : 171 یکر بن وائل ج ۲: ۱٤٧ وج ٤:٧٠١ بكر بن يزيد بن مسهر الشيبانى ج ۲۰۸۶ البکری ج ۲ : ۱۲۹ بكار بنرباح ج ٨ : ١٣٥ بکار الزبیری ج ٤: ٢٦٥ بكارة الهلالية ج ٢٩٣٠١ بكير أبو الحجاج ج ہ : ١٧٦ بکایر أبو هاشم ج ہ : ۲۰۶ بكير بن عثمان الحسني ج ہ : 198 بکیر بن ماهان ج ه : ۲۰۹ بلال بن أبي بردة ج ١ : ٣٠ وج ۲: ۱۰۸ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ 111:1.4:1.0:2 وج ۲:۷۵۱ و ج ۸: بلال ن أبي عتيبة ج ٢ : ٢٣١ |

حرفالشاء

ثابت بن أفرن ج ۲۹۰:۳۳ ثابتالبنانی ج ۱٤۹،۶۵۳ ثابت بن خنساء ج ۲۰: ۲۹۹ ثابت بن عبد شمس ج۳: ۲۰۹

ابت بن عبداقه بن الوبير ج ١٠٣،٩٥١٤ ثابت بن عميثل = تأبط شرا ثابت نطنة ج ٣٠:٠٣٠ و ج ٢٠٣١٤

ثابت بن قیس بن شماس ج ۱: ۲۶۸ و ج ۳: ۲۹۰ ثابت بنقیس بن النخع ج ۳:

نابت بنقيس بن النخع ج ٣ ٣١١

ثابت بن المشذر بن حرام بن الحزرج ج ۱۰۸:

المبت بن النمان ج ۲۹۳:۳ البت بن يحيي ج ه : ۲۶۳ الملبة بن سيار ج ٤ : ۲۳۸ الملبة بن عكابة ج : ۲۷۷:

۲۸۱،۲۸۰

ثعلبة بن غمرو مزیقیاء ج ۳: ۲۸۱

ثمامة بن أشال ج ٣: ٢٧٨ ثمامة بن أشرس ج ٢: ٥، ٣٤، ٢٢٠،١٩٥ وج ١١٤:٤

۱۹۰٬۰۲۷ وج ۱:۱۶(۱۰ ۱۳۲٬۷۲۲ وج۷:۳۳۱ ۱۳۲٬۸۳۱٬۰۶۱،۱۶۱۲

30(,00(,121,721,

14 - 4 144 - 141 - 174

۲۶ و ج ۷ : ۱۹۹ و ج ۲:۸. چامع المحاربی ج ۲:۳ ؛ ۶۱ ج ج ۲:۱۷۰ : ۱۷۱ جرار بن سلمی ج ۱:۱۷۱ جبار این سلمی ج ۲:۱۲۱ جبارایل سلمیان جبور ج ۷:

جبریل و طیه السلام ، ج :

۱۱۲ و ج ۲:۳۲۲ و ج

۱۲۲ (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۱۰) (۱۰ ۲۰۱۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰۰) (۱۰ ۲۰)

جبریل بن عیسی ج۱۱۲:۸ ۱۱۳ جبلة بن الأیهم ج۱:۲۰۹،

۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ جبلة بن حريث العذرى ج٣: ۲۲۱

جيلة برعبدالمرض ج ؟ : ٢٧٣ جية برعبدالملك ج ٧ : ١٣٣ جير بن مطم ج ٥ : ٣٣ المحاف بن حكم ج ١ : ٧٧ و ج ٣ : ٢٧١ و ج ٤ :

جحدر بن ضبيعة ج 7: ٧٧ جعدر المكلى ج 7: ٢٧٤ جدامة بنت الحارث ج ٥: ٤ جديلة بنت مدركة ج ٣: ٢٩٩ نمامة الانصاری ج ه : ۱۷ نمسامة بن باعث بن صریم ج ۱ : ۵۸ ثوبان الراحب ج ۲ : ۱۰۲ حرف الجیم

جابر بن حید انته الآنصساری ۱۹۵۲ - ۱۹۵۲ وج ۲ : ۲۹۲۲ وج ۱۹۲۵ وج ۲۰ ۱۹۳۲ - بن لیید ج ۱۷۷۰ جائزین مسلم یج ۱۷۷۰ جائزین مسلم یج ۱۷۷۰

الماحظ وعرو بن بحر ، ح ۱۷۱:۱۱ و ج ۲ : ۲۷ ۱۷۱:۱۹۲ و ۲۲۲، ۲۲۲ وج ۱۹:۱۹:۱۹۲ و ۲۲۲ وج ۲۲۲، ۲۲۷ و ج ۲:۱۷ وج ۲۷۲، ۲۲۰ و ج ۲:۱۷ و ج

الجارود ج ۲ : ۱۹۵۰ الجارود بن أبي سبرة ج ۲ : ۲۰۵۸ و ج ۲ : ۲ الجارود : بشر بن العلاء ، ج ۲۸۳:۳

10:1

الجارود العبدی <u>بشر</u> بن عمرو جاریة بنقدامة ج٤: ٩٨، ٩٧ جالینوس ج ٢: ١٣٣١ و ج

٤: ٢٦ ، ٢٤٢ وج ٦:

جمدة بن عد المزى ج ٢؛ ١٧١ وج٦: ٧ ، ١٠ ، 244 · ٧٩ · ٤٣ · ٤١ · ٣٩ · ٣٦ جددة المدنى ج ٢ : ٢٦٤ 11.711.711.0149 41414171 . 17A . 17E جمفر ج ١٥٠٤ رج ٥٠ 777 (3 V : 0 : V 7) 777 (144104(10+(154 1140 1 14 - 174 1 108 وج۸۱۰۱ * 144 * 144 * 144 * 144 جعفر ن أبي جعفر المنصور ۲۰۲، ۳۰۲ و ج۷: ١، ۶۳:۲۸۱ ، ۲۴، دج · £ A · £ T · £ T · T • · Y Y TE. . TTY: 0 70) 30 , 37 , 777 62 جمفر بن أبي طالب ج ۽ : £A . V : A ٠٢٥١ د ج٢:٥١ ١٥٠١ جرير بن عبدالله البجلي ج 1: ۷۵۲ وچ ۵: ۲۹، ۳۱۰، . ٢٥٦ و ج ٢ : ٢٣٥ و ج. ۱۸۷:۱ دج ۲:۲۸۱ ۳:۳۰۳ رج ه ، ۸، ۷۵، و ج ۸٤:۷ ۲۷ و چ ۲:۱۰۰،۱۲۲، جعفرين أحدين عهد ج: 111 وج ۳: ۱۲۸ جريربن عبدالمسيح = المتلس جعفرينالأشعث ج ٤ : ٢٢٤ جرير المدنى ج ٧: ١١ جعفر بن أوس ج ٣ ؛ ٣٠٠ جریر بن منصور ہے ہ : ۲۸۲ جعفر من برقان ج ه : ۲۸۲ جرير بن يزيد ج ٧:٧ جعفر بن بقاح ٥ : ٣٤٨ جزء الباهلي ج ٢ : ٧٠ جعفر بن جراو ہج ۲: ۱۹۳ جزه بن جزء ج ۲ : ۷۰ جعفر بن خالد ج ٤ : ٢٤٢ جساس بن مرة ج۲:۸، جعفر بن خالد بن يحيى ج 1 : ۸۶۲ ، ۷۷۸ وج ۲: ۲۰ ۲۲۱ و ج ه : ۲۹۱ 78671 جعفر بن سابور ج ۽ : ٢٢٤ جشامة الذهلي ج ٦: ٢٤ جعفر بن سلبان المناشمي ج ۲ : ۲۸ و چ۳ : ۱۰٤، جشامة بن قيس ج ٢: ٩٤ جشم بن عمر و بن سعدالنهدى === ۲۲۸ و ج ۱۶۰۶۶ و ج ه ۱۰۹ ، ۱۱۷ وج ۲ : الميدي ۱۳۶ و ج ۷ : ۱۲۹ ، الجعد بن قيس ج ٢٨٠ : ٢٨٠ 781 4·1VY الجعد بن مهجم ج٨: ١٣٧ ، جعفر بن معالج بن کیسان 141 4 174

جذع بن عمرو الغسانى ج ٣: جدع الطمان ج ۲ : ۹۳ جذَّعة الأبرش ج ٢٠:٠٠، ۲۱۰ ، ۲۰۲ ، ۱۹۶ وج 171:7 جراب بن کعب ج ۲: ۲۲ الجرادتان ج ٧٤:٧ جران العود ج ٧ : ٢٢٧ الجرماء بنت عقيل بن علفة ج ۲:۲0 الجراح بن عبدالة الحكمي ج ۱: ۹۱ ، ۱۲۲ وج ۳: جرفاس و أخو ذو الرمة ، ج 11. A جرنفش السمدوسي ج ٣: 104 . 154 . 154 جرو برسمدالر یاحی ج ۲:۸۶ جروة و فرس ، ج ۲ : ۱۹ جرير بن سازم ج ١ : ٢٤٤ و ج ه : ۲ه جرير بن الخطني ج ١ : ٣٦ ، · 774 · 171 · 77 · 74 **۸۷۲ • ۲۷۲ • 3**۸۲ • 7۸۲ ۲۹۰،۲۸۷ وج۲:۱۶۰ 477 . 477 ° 677 . 777 ۲۲۹ وج ۲۲۷، ۱۲۱، 4 T.T. YAE . TYY . TTA ٣١٩ وج ١٢٠٠٤ وج 6 : AF + - F1 + OY1 +

الجؤذر و ناقة ، ج ١١٠٠، 111 جومل ج.V : ۸ه۱ الجون الكلى ج 1 : ٨ الجون بن يزيد الكندى ج ٣ : ٣٠٦ جويتن ج ٧ : ٢٢٦٠ جوبرية بن أسماء ج ٥ : ١٠٧ جورية بلت الحيارث وأم المؤمنين ۽ ج ۲۹۹۱۳ و ج جيادة بن معن بن الفلة ج ٣: 44. جبجك وأم المكتني، ج ه: **414** جير ن وچار نة أني سعيد النصري، ج ۷:۳؛۱ جيفر بن الجلندي ج ٣٠١٠٣ حرف الحاء حابس ج ٦ : ١٧٦ حاتم ج ٦: ٢١٨ حاتم الظائي ج ١٠٨٥، ٨٤، (14V(147 (VO(17)) · Y · E · Y · J · 199 · 19A ٥١٦ وج ٢: ٢٢١ ، ١٧٢ C 3 7: 4 . 837 3.107 3 3071 377 717. 033: 110 LJO: 177.LJ 1AT 6 17T . E : V حاتم بن مسلم ج ہ : ١١٨٥ حاتم بن النمان ج ٢٠٠ ٢٧٠

جلجلة بنعمرة ج ٣ : ٢٩٧ الجلندي بن المستكين ج ٣: . 4.1 جليلة منت مرة بن ذهل بن شيبان 77 670 : 17 الجمانی ج ۷:۷ جَدَ من معديكرب ج٣٠٦:٣٠٦. جمل وفی شعر، ج ٤ : ٦٥ و ج ه: ۸٦ وج ٦: ١١٧ وج ۷:۸۵۱،۵۰۱ وج ۱۰:۸ الجماز ــــ أبو عبدالله جيد ج٧: ٥٩: ١٧٣١ جيل بن ماتان بن تيم الله ج 75:7 جيل بن معمر ج ١ : ٧٧٠، ٥٨٧ وج ٣: ١٤١، ١٩٢ وج ٦ : ١٩٦٠ ١٩٦١، ٢٠٩١ ۲۱۰ وج ۷:۷، ۵۹، جناح ، مولى الولد ين عدا لملك، 114:47 جندب ن ألى عيس ج ٢٠٦٦ جندل الطمان _ علقمة بن أوس الجهشياري ج ١ : ٥٠ جهضم بن عوف بن مالك ج جهم بن حسان السليطي ج ٤Ý:٦ جهزة الحقاء ج ٧ : ١٥٤ جهيم بن الصلت بن مخرمة ج Y17: E. جفنة ج ۲۲۲۱ ج ۲۰۱۲ أ جؤذر و جارية ، ج ۲۲۲۷

14. V 7 جعفر بن على بن أبي بطالب· 141:05 جعفر بن عيسى بن جعفر الماشي 749:05 جعفر بن کلاب ج ۲:۱۹ حضر بن محمد وأبو القاسم، 76 : 14 : 45 جعفرين محدين على بنأ بي طالب ج ٥ : ٢١١ و ج٧ : ٢٢١ جهفر بن محدين على ن ألحسين ج ۱:۲۰۱،۸۸۱ وج ۲: ٨٢ ، ١٧١ وج ٢: ٢٥١ ، ۱۵۹ وج ۱۱۰۰۱ ، ۱۳۴، ۲۰۱ وج ۵: ۱۲۵، ۲۰۶ 1.7:45 جعفر بن محد بن محی ج ہ: 401 جعفر بن محمود الإسكاني 🛌 جعفر بن محمود الجرجاني. جعفر بن محمود الجرجان ج ٤: ٢٢٠ و ج. ٥ : ٢٤٦ جعفر بن المعتضد ــــــ المقتدر جعفر بن المعتمد ج ه : ٣٤٧ جعفر پن موسی الهادی ج . TE1 . TT4 : 0 جعفر بن بحیالبرمکی ج ؛ ۲۰: وح ٦: ١٤٤ وج٧: ٢١٣ جعبل بنعلقمة النغلي ج ١:٥٩ جعیفران الموسـومیں ج v : 174 174 104 1104

الحارث بن الشريد ج٦ : ٤ الحارث ينعيرة ج٣: ١٠٠٤ الحارث بن شريك الحوفزانة الحارث بن عوف ج ٢: ٢٢ الحارث بن شهاب ج ٦:٥٧ الحارث الغساني 🚤 بن أبي شمر الحارث بن الصمة ج٣:٤٦٣ الحارث من قراد ج ٢:٦٤ الحارث بن ظالم ج ١ : ٢٣١، الحارث رقيس ج ٣: ٢٣٦، ۸۳۲ و چ ۲: ۸، ۱۷۰، 447 4 YE 1 ع۲۲ وج ۲:0 ،۲ ، ۲۱، الحارث بن كعب ج 1 : ٣٣ 18:15 وج۲:۸۱ وج۲:۷۷ الحارث بن عامر ج٣: ٢٣٦، الحارث بن كادة الثقني ج ه : 17 YEA (YEV 10 الحارث ن عبادالبكرى ج ١: ٤٤ وج ٧٠٨٠٧ وج ۲۲۱ ، ۲۳۶ و ج۲: ۲۷۹ VV . 1 . . A وج ۲: ۲۲: ۲۲: ۵۸ الحارث بن مالك 🚅 دوأصبح الحارث بن العباس بن الوليد الحارث بن مرة ج ٢ : ٣٣ 104:07 . الحارث ن مرط ن سفیان بن الحارث بن عبدالله بن أبير بيمة مجاشع ج ٦ : ٧٥ ج ١:٥١ و ج ٥:١٤٢ الحارث بنعيدالمدان جع: ٢٨٩ الحارث من مسكين ج ١ : ٣٤ الحارث بن عبد الطلب ج ٣: وج ۲: ۱۹۱ ؛ ۲۲۵ ۲۳۸ و ج ه : ه الحارث بن نوفل ج ۽ : ١٩٠ الحارث بن عبدالله ج٧: ٣٠ الحارث بن مشام ج ١ : ٩٩، الحارب بن علقمة ج ٣ : ٢٣٩ 17.1131 وج ٢: ١٠٢ الحارث بن عمرو ج ٣ : الحارث بن وعلة ج ٣ : ٢٧٩ YA1 . YTO . YTY . الحارث بن وهب ج ۱ : ۳۵ الحارث بن عمرو بن عبدالله بن الحارث بن يويد ج ٢٠٧٠ قيس ج ۲:۹:۳۰ حارثة بن بدر الفداني ج ٢: الحارث بن عمرو الكندى ج ۲۲۲،۲۲۳ وج۲:3VI 7: 147: 177 631: ۱۲۲، ۲۲۷ و ۸: ۶3، VF. C 3. V: NV + 7.1 > 04:04:00 حارثة بن لملية ج ٢ : ٢٩٢ الجارث بنعرومنية ياء ومحرق حارثة بن سلة ج ٢٠٧٠ . ج ۲:00، ۲۵ و ج ۲: حارثة بن قدامي السمدي ج ٢٠٤٠ ********* 177: 7 20:100 ۳۲۰ وچ ۲: ۱۰۵ ، ۲۰۱

حاجب ن دينار الازنى جم. ٢٦٥ وج ٦: ١٥ حاجب من ذبيان = حاجب ان دينار المازني حاجب من زرارة ج ١: ٢٣١، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ، ۲۳۳ وج 7:30 € 37: · () AFT ۲۷۲ وج ۱: ۹:۹:۱،۰۷ الحارث ج ١٠٤١ و ج ٢: 17 C 3 7: AVI الحارث الأعرج ـــ الحارث ين أبي شمر الحارث الأعور ج ٢ : ٨٨ الحارث بن أبي شمر الغساني ۲۸،۱۰:۳ وج ۲:۲۳ ۲۰۲ و ج ۲: ۹۰ الحارث بن أسد ج ٢ : ٢٩٩ الحارث بن أنس ج ٣ : ٢٩٢ الحارث بنحضيرة ج٣ : ٣٠١ الحارث بن الحكم ج ه: ٣٣ الحارث بن حارة البشكري ج ۲۷۷ : ۳ ج یا ۱٤۸:۲ 1.6:37 الحارث الجفى = الحارث ن أبي شمر الحارث بن خالد المخزومى ج 148:1 الحارث بن خزمة ج ٢٩٥١٣ الحارث بن زهير ج ٦ : ١٩٠٤ الحارث بن زید ج ۲ : ۱۸ الحارث بن سوید ج ہ : ۷۱

الحادث بن شریح ج ۳ : ۲۶۸

حارثة بن لام ج ٧ : ١٣١

حارثة بن النعان ج ٢٠٤٢

الحارثية . أم السفاح ، ج ه :

حازم ن خربمة ج ٣ : ٢٦٨

حاضر بن ضرة ج ٢٠:٦

حاطب بن عمرو ج ٤: ٢١٢

حام بن وح ج ۱: ۲۹۹ وج

۲۳: ۲۳۱ وج ۲۰: ۳۰ ۱۳۲

حامد بن العباس والكاتب ،

حامى الظمينة = ربيعة بن مكدم

حباب دفی شمر، ج ٦ : ١٣٠

الحباب بن المنذر ج ٤ : ٢٣٨

الجباب بن يزيد ج ٣ : ٢٦٨

حابة و صاحبة يزيد بن عبد

الملك، ج٤: ٢٠٢ وجه:

٠ ١٧١ ، ١٧٨ و ج ٧ : ٢٥

حبيب بن أوس الطائی 🕳

حبيب بن زيد ج ٣: ٢٩٤

حبيب بن سعد القيسي ج ۽ :

حبيب العدوى ج ٣: ١٠٢

حبيب بن عرب ج ٢٩٤ ٢٩٤

حبیب بن عرف نج ۱ : ۱۰۵

حبيب بن عياش ج ٢ : ١٨٥

حبيب بن مرة ج ١٠١٤

1.:05

حبابة ج ٢: ٣١١

أنى تمام

TIA

TO.: 07 . YY. : 57

حبيب ن مسلة الفهري ج ٣: 187 (33:11) 14 حبيب المهلب ج ١ : ١٢٢ حبيب النجارج ٧: ٣٤٣ حبيش بنحداقة ج ٣: ٢٤١، حبيش بن دلجة ج ١٠٢: ١٠٢ وج ٥: ١٤٢ حبيش بن الدلف ج ٢٥:٦ حبيش بن مالك ج ٣ : ٢٦٩ الحتحات ج ہ: ۱۷۹ الحجاج ن أرطأة ج ٣: ٣١١ و ج ه : ۳۳۷ الحجاج بن خيثمة ج٤: ١١١ الحجاج بن عبدالملك بنمروان ج ه : ۱۵۸ الحجاج تنقنية بنمساالحرون 30: الحجاج بن يوسف الثقني ج ٢: *** *** *** *** *** *** · 1 · £ · 1 · 1 · AV · A£ 4V) . YV . . YT . . IVE 477 C 477 C 477 C 477 AYY C 3 7: 31 712072 18 1 18 . 14 . TY . T. 444 . LOL . 104 . 14V ۲۱۶، ۲۲۵، ۲۷۵ وج · YAV . TIO . 178 : T ************ ۲۲۹، ۲۳۰ وچ ۶: ۲۸، . 47-146 177 171 104

. 174. 114. 114. 1.4 . 144 . 144 . 144 . 140 * 1AT + 1A1 + 1A + + 1V4 ۸۰۲ ، ۲۹۰ و ج ه : 4) EA 4 1 & A 4 1 E + 4.177 · 100 · 10£ · 10T · 10T 177 104 1 10V 107 . YO. . YEV . 198 . 140 107:007:700:701 477147777094704 · ٢٦٧ · ٢٦٦ · ٢٦٥ · ٢٦٢ 4 YV 1 4 YV + 4 Y 19 4 Y 7 A . YAX . YAY . YAZ . YAO ۲۸۲ ، ۱۳ و چ ۲ : ۲ ، · 10 · · 1 £ 4 · 1 Y · • 1 · A ۱۲۵ و ج ۲ : ۳ ، ۹۸ ، . 110 . 115 . 117 . 1 . . 4710471161776177 417: A 75 YEV: YE. 177 . 171 . 177 حجر بن الادبر الكندى 🚤 حجر بن عدى بن الأدبر حجر بن الحارب بن عمرو الکندی ج ۳:۳،۳۰۶

حجر بن خالد بن محود ج

حجر بن عبدی بن الادبر

الكندى ج ٣: ١٦٧ و ج

۲: ۵۸

164:4

حسان بن ثابت ج ۱: ۷۲، الحرمازي ج ٣: ٢٧٥ · 1 · A · 1 · Y · 44 · A* حرملة بن الاشعر بن صرمة 27 177 177 e 3 ابن مرة ج ۲۰: ۲۰ 4774138611.417 حرملة بن رزاح ج ٣ : ٢٩٩ ۲۹۹ وچ ۲: ۱۰، ۲۰۹، حرملة ن المنذر ــــــ أبو زبيد المناذ ٠٠٠ وج٤:١١١١٣١٢ حرملة بن هوذة ج ٣ : ٢٧٢ ٢١٧ و ج ٥ : ١٣٤ ، ١٤ ، الحرى = أبي عثمان الحرمي ٥٤١٤٥ و ج ٦ : ٢٢، 1177 - 117 - 111 - 1719 الحرون = الحجاج بن قتيبة *100 : 10T : 180 : 17Y ابن مسلم T.Y . X.Y . Y.Y . 171 حریث بن حجر ج۲۱٤:۲۲ و ج ۷: ه و ج ۸: حریت بن حجل ج ۱ : ۱٤٨ 7V . EA * Y18:Y E حسان بن مالك بن بجدل ہم حريث بن حسان الشيباني ج 140:0 1 : 404 : 304 حسان بن المندر ج ٦ : ٥٥ الخريش بن عبدالله السعدى حسان النبطي ج ٤: ٢٢٤ ج ۲:00 حسان بن وبرة الكلى ج ٢: الحريش بن هلال السعدي ج TOIA AT: 1 حسن و غیر منسوب، ج ۳: ۱۸۸ وچه: ۹ حذرة بن جرير بن الحطني ج الحسن بن إبراهم وصاحب 1:311 . AVY . PVY . الحدوني ، ج ۲ : ۱٤١ 44£ 4 4A • وج ۷ : ۲۷۸ حدرة بن عيبة بن الحارث الحسن ن أبي الحسن البصري . ابن شهاب ج ۱: ه۱۰ *##11011814:1:5. حرم بن الوليد بن عبد الملك ه۲،۲۰۱۱ د چ ۲: ج ه: ۱۰۸ 14 , 04 , 14 , 14 , 14 , 14 , حزن بنأبي وهيج ج ٢ : ١٣٨ . 40 - 74 . YO . YE الحسماسين هند ج ٢: ٢٦١ - 4251 () 19 () . 5 () . 1 حسان وفي شعر، ج ٢٠٠٦، " 11V" () 11 () 01 () £A 4)44 414141444 ۱۱۸ وج۷: ۱۱

حجر الفرد ــــ معاوية مقطع النحد الحجر بنعيدالله ج ٣: ٢٧٤ حدائق و جارية ، ج ٥ : ١١٨ حديج د غــلام معاوية ، ج 17:V حديلة ج ٣: ١٩٤ حذامي وامرأة لجين بن صعب، ج٣:٢١-حذيفة ج ٧: ٢٤١، ٢٥٩ حذيفة بن أنيس ج ٢ : ٨٣ حذيفة بن بدر ج ٢٧٠:٣٠ وج ٦ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : 75 67 - 614 حديقة بن عبدالله ج ٣٠١:٣٠١ حذيفة بن اليمان ج٣:٣، ٤ وج ٤: ٢١٦ وج ٥: 06 4 14 حراث بن مالك ج ٦ : ٥٥ حراش بن جابر ج ٣: ٣٢٩ حرام ج 1:00 حرام بن ملحان ج ٣ : ٢٩٤ حرب بن أمية ج ٣: ٢٣٩، . ۲۴۲ د ج ۶: ۸۸، ۱۱۴ وج ۲:۸۸،۱۲،۲۴ الحرين قيس ج ١ : ١٥٤ الحرين مشجعة بن النعبان ج TIT: T . حرقشه بنجابر سج ٢: ٢٤ حرقة منت النمان بن المنذر = هند شت النعان

۲۰۲ وج ٤: ۲۲۰ وج **44** × 4 الحسن بن هارون ج ٤: ٢٢١ الحسن بن ماني ج ١ : ٢٧ ، AT . PT . 00 . OF . TA ۱۷۲ ، ۱۷۳ دج ۲ : ۲۳، * 144 * 14 * 177 * 44 4740 4 741 4 144 4 147 777 . 777 . 777 . 747 و ج ۲ : ۵۸ : ۲۷ ، ۱۱۰ ۲۲۱ و ج £: ۲۰۰ و ج ه: ۲۱۷ وج ۲:۲، (104 . 101 . 124 . 121 4174 174 104 1 10A *14 * * 184 * 187 * 178 44.0 44.5 4 141:141 ******** * *** * *** * *** رج ۷:۲۱،۵۵،۵۵، · 10£ · 10 · · V1 · 79 117 Ly X:7:73 ; · 1 • £ • AT • 7A • 77 114611461+Ve الحسن بن وهب ج ۲:۷۵ ٠١١، ١٦٠، ١٦٠ وج 7:31 63 7:41 د چ ۶ : ۱۲۶ ، ۲۲۷ ، .444 .404 .40 . 445 347 . 044 . 144 CZ F: A1 + PYY C3 V-POLITY CARTER 11441-1.44

الحسن الطالي ج ٢ : ٨٨ الحسن عبدالحيد ج ١:١٥ الحسن من عبد الرحمن ج ٧: 111 الحسن بن على بن أبي طالب · VE · 19 · 1A:1 = ۷۶۱ ۱۰۳۰ ۱ دج 444.144.44.44 701 . YTX . YTV . 141 . 121 . 154 . 4 371 : YTY L 3 : FA > 107 . 147 . 41 . 4. وج ۱۹:۱۹ ۲۲،۰۱۰ 13 73 770 740 70 70 70 · 17 · AV · 7A · 77 · 7. <1-£<1-٣<1-Y<1-+ 4104.101.140.1.V 641.1404.484.4.E (T)7. T) T (T) . (T.A ۷۲۷ ، ۲۲۸ وج ۷: ۱ ۲۲۱ الحسن بن على بن حسين ج الحسن بن عمرو التغلى 44:1 الحسن بنقحطية ج ٤: ٢٦٤، ٠٧٠ وچ٥:٨٠٢،٢٠٧ د ج۷: ۱۳۷ الحسن اللؤلؤى ج ٢ : ٢٨٩ الحسن بن محد ج ۲ : ۸۵ الحسن بن محد الهلي ج ه: الحسن من غلد ج ۲ : ۸۵،

1371 • • • • • • • • • • • • • • • ۲۹۲ وچ۳:۲۷،۳۸، · 117 · 1 · 0 · AV · A0 * 177 * 171 * 17 * * 11 A · 127 · 12 • · 177 · 172 · 177 · 177 · 101 · 144 ۲۲۹، ۲۲۳ دج 4 171 . 4.0 . IAT : £ ۲۲۲ وچ ۵: ۲۱، ۱۱، . 404 . 148 . 04 . 04 ۲۸۲،۲۸۲ وج ۱۹۷۱، ۱۹۸ دج۷: ۲، ۹۶، ۱۹۲، ۱۹۴، ۸۰۲ وج 177 · 171 · 0 · E : A الحسن بن عمر التغلي ج ١: ۲۸ وچ ۲: ۱٤ الحسن بن الحسن بن على بن أبيطالب ج ه : ٣١٠ وج A7 . No . TT . T1 : A الحسن بن دينار ج ه : ٢١ الحسن بن رجاء ج 1 : 190 ، ۱۱۸ دج ۲:۸ الحسن بن زید ج ۲:۱۱ وج £9:4 الحسن بن سيل ج ١ : ٢١٨ 637: 43.11 177' ١١ وچ ٤: ٢١٩، ********** ۲۹۰ وچ۷:۱۱۲،۶۱۲ و ج ۸: ۲۰۱ الحسن پن صالح ج ہ : 5ہ

۳:۳۰۲ و ج ۱۲۸:۲۲ ١١١٠ ٢٥٦ د ج ٥٠ ٢٨٢ وج ۲:۱۱۱ وج ۷: حصين ج ٢: ١٥٩ Y17 . Y11 الحصين بن أسيد بن جزيمة ج حطان بن النميمي ج ٥ : ٢٣ حطان بن المعلى الطائي ج ٢ : حصين بن تميم ج ٣: ٢٦٩ 711 الحصين بن الحام المرى ج 1: حطی ج ۶:۲۱۲ ۷۷،۷۲ وج ۱۲۳۰ حطى , أم ربيعة بن مالك بن الحصين ذو الفصة بن يزيد ج حنظلة ، ج ٣ : ٢٦٩ 41.:4 الحطيثة ج ١٠٥٠،٥٥١، الحصين بن زمير ج ٤: ٢١٧ ١٩٤ وج ٢: ٢٩٩، ٢١٣ وج٦:٣ وج ۳: ۲۸ ، ۲۲ ، ۲۷ ، ۲۷ ، حصين بن زيد ج ه : ۵۳ 777) AFY e3: ATY الحصين بن ذرار ج ٢ : ٢٧٠ وج ۵:۵۵ وج ۲:۵۰۱۱ و ج ۲ : ۲۷ (150 : 140 : 145 : 11 . حصين بن ضمضم ج ٢ : ١٦ ، ۲۵۱، ۱۰۲ وج ۱۰۲،۲ 11:14 و ج ۸ : ٥٥ حصين بن عبد الله بن الحارث الحطم بن علال ج ٦ : ٢٩ بن عاصم ج ٦: ٢٤ حفص بن سلمان 🕳 أبو سلمة حصین بن عرو ج ۲۲۲ ۲۲۲ الخلال الحصين بن المنذر ج ١ : ١٥ حفص بن عمر بن سعد بن الحصين بن نضلة ج ٢ : ٢٩٨ أبي وقاص و ج ٥ : ١٤٤ الحصين بن نمير ج٣٠٧:٣٠ حفص بن غياث ج ٣:١ وج ۱۹۰۴ وج ۵: وج ۲٤۰:۳ و ج ۸: ۹۹ · 1 7 7 · 1 7 7 · 1 7 1 · 1 7 9 حفص والكاتب، ج١٠١٨ حفص دالمستفصح، ج ۲۷۷۲۲ الحصين بن بزيد = الحصين حفص والمغربي، ج ٥: ٢٤٢ ذر الفصة حفص بن المغيرة ج ١: ٣٩ الحصين الهياني ج ٦ : ٧٧،٧٦ حفص بن النعان ج ٢ : ٢٨٥ الحضري ج٧٠٠٧ حفص بن هاجر , الشاعر ، الحضير بن المنذر الوقاشي ج ج ۲۹۷:۳۳ ١:٧٧١ وج٣ ، ٢٧٩ حفص بنت عبر وأم المؤمنين، وج ٤ : ٢٠١ ، ١٠٧ ،

حسنة وجارية المهندى، ج *** حسنة رجارية الحبادي، ج 444 : 0 حسین بن الجل ج ۱:۷۰ الحسين بن الحسن بن سهل ج YVV: £ حسين الخراســاني ج ٢: 17 6 04 الحسين بن الضحاك ج ٨ : ٩٦ الحسين بن على بن أبي طالب · ۲.7 · 107 · 127 : 1 : 0: Y & Y91 : Y+E ۲۲۲، ۲۲۵ وج۳:۳۰۱، 711 : 177 : 171 : 177 وج ۱۲۸، ۱۸، ۲۸، ۹۳، ١٠١٠١٥١ وج٥: ١١٠ 17. 109 1 2. 179 6 44 (118(114(1.4(1. 414.114.114.110 171 . 174 . 174 . 171 44.5 . 101 . 154 . 151 'TIV 'TIT 'TI . 'T.A ۲٤١ ، ١٤٦ : ٧ وج ٧ الحسين بن القاسم بن عبيد الله ج ٤ : ٢٠٠ و ج ٥ : ٢٥٠ . الحسين بن محمد بن أبي سلمان 771:57 الحسين بن موسى ج ٧ : ٦٥ حصن ج ٦: ٦٤

حصن من حذیفة من مدر ج

حمامة . أم بلال بن رباح، . 07 6 07 : 7 ج ه: ۱۳ حل بن بدر ج ۱: ۱۱ وج حمامة وجدة مصاوية ، ج 14 . 14 . 10 . 15 : 7 4:4 حاد و في شعر يا ج ٢٨١٠٢ الحامة د فرس، ج ٢: ٦٨ حماد بن أبي سلمان ـــــ حماد بن حدان ج ۸: ۱۱۸ أبي شلبة حمدونة ربنت الرشيد ، ج حاد بن إسحاق الموصلي ج ٨: 100:4 127 حمدونة بنت المهدى ج ۽ : . ۽ حماد بن بشرالاطروش ج ٦: الحدوني ج ۲: ۱۳۹ ، ۲۰۶ . 171 ج ۲:۲۲۱ ، ۲۳۱ و ج حماد بن جعفر ج ۷ : ۱۷۹ حماد الراوية ج ٢ : ٢٤٦ وج حمدویه ج ۱:۷۵ ه: ۱۹۰ و چ ۲: ۲۰۱، حمران . مولی عثمان بن عفان . ۱۳۱،۱۳۷، ۱۰۰ وج ج ۳:۷۲۳ وج ٤:۸۱۲ 106 . 144 . 44 . 0 : 4 وجه: ۴٤ حماد بن الزبرقان ج ۸: ۱۵٤ حران بن أباً ، ج ٣ : ٢٩٦ حماد بن زید ج ۲ : ۸۸ و ج حران بن بشر بن عمرو بن ه: ۲۱ وج ۷:۷ وج مرئد ج ٦: ١٤١، ٢٤ 74:4 حران بن خشم ج ٣ : ٣٠٤ حماد بن سلمة ج ٢: ١٣٤، حران بن عبد عمرو ج ٦ : ٨٥ ۱۸۷ وج ۳: ۱۲۱، ۱۷۱ حران بن عبد الله ج ٦: ١٤ و ج ۲۱۷:۷۷ حزة بن بيض بن عوف ج حاد بن عامر ج ۲: ۸۳ TTE : Y حماد عجرد ج ۱: ۱۲۰،۱۳۰ حمرة بن عبدالله بن الزبير ج وج ۷: ۱۳٤ ، ۱۸۵ وج ٥: ١٤٣ و ج ٧: ١١٧ 106 : 4 حزة بن عبد المطلب ج ١: حاد بن عیسی ج ه : ۱۲۳ ۲۰۱ و ج ۳ : ۱۲۸ ، حمالة الحطب ج ٤: ٧٩ ، ۲۳۸ و ج ۱۰۲ ؛ ۱۰۲ وج . Yo . Ad . AV . 0: 0 114.44 حمان 🚤 عبد العزى بن كعب ۲۱۱ وج۷: ۱٤۹، ۱۵۱ حصيصة بن جندل الشيباني ج ابن سعد

جه: ۲،۹،۹: وج ۸۳:۷ حفیف السمر قندی ج ه : ۳٤٩ الحكم بن أبي العاص ج ٢ : ۲۱۰۰۱۸۱ وچ ۱۰۳۰۶ و ج: ۵۳،۳۵ الحكم بن أبي أبوب التميمي ج الحكم بن حنطب ج 1 : ٢٠٩ الحكم بن الطفيل ج ٢٠٢٠٦ الحكم بن عتبية ج ٣ : ٢٢٩ الحكم بن عمرو النفارى ج الحكم بن منيع . و الشاعر ، ج 44.:4 الحكم بن مشام بن عبد الرحن الداخل ج ه: ٢١٦، 11A . 11V حکم الوادی ج ۲۲۰:۷ الحكم بن الوليد بن يزيد ج ه : 144 - 144 حکم بن جبلة العبدى ج٣: ه۲۲،۳۸۷ وچ ه: ۳۹، £7 6 £ 1 حکم بن حزام ج ہ : ٣٦ حكم النشلي ج ٢ : ٠٤ حللة د جارية المهدى ، ج ه : 227 الحليس بن عمرو بن الحارث ج ۲:۰۲۲ حليمة السعدية ج ٥ : ٤

¥17 6 1 • Y حوی بن مالع ج ۲۰۷:۳۰ الحيسبان بن عرو ج ٣ : ٢٩٨ حيص بيص ج ١٩٠٨ حيوة بن شريح ج ٢ ؟ ٨٤ وج ۷: ۹۶ حیان بن معبد ج ۲: ۳۵ حرف الخباء خارجة بن حذافة بن غانم ج ۳:۰۶۰ و ج ه:۲۰۱ عارجة بنزيدين ابت ج٣: ٥٩٧ وج ٤: ٢٢٢، ٣٢٢ خارجة بن سنان ج ٦ : ٢١ عاضع دأم المكتنى، ج ٥: 729 عاقان ج ۲: ۲۷۰ و ج ۳: ۲۸. عاقان بن صبيح ج ٧ : ١٦٧. خالد ج ٧ : ٤٨ خالد بن عبدالله بن أسيد ج 1 . 0 : 1 خالد بن برمك ج ه : ٣٣٦ عالد بن جبلة ج ٦: ٨٤ عالد بن جعفر الكلابي ج ١: ۱۲۲، ۲۲۰ وج 14:14:4:015:4 خالد بن جمفر بن یحی ج ہ : 741 474. خالد بن خليفة ج ١٠١:١٧١

خالد بن دیسم ج ۱ : ۱۲۸

11V حنظلة ن ربيعة الاسمدى ج حنظلة بن الشرقى ــــــ أبو · الطمحان القيني حنظلة بن العلفيــل ج ٢ : **٧٧ : ٣**٨ حنظلة بن عمرو ج ٣ : ٢٦٢ وخ ۲: ۳۲ ، ۴۶ حنظلة بن مأمون بن شيبان بن علقمة ج ٢:٠٤ الحنفاء , فرس ، ج ٢ : ٦٨ الحنيف بن السجف ج ٣: 779 وج ٥ : ١٤٢ حنين ج ٣: ١٠، ١١، ٢٠ حوار بن زید الضی ج.ه: 444 حوثرة الأقطع ج ١٤٧١ حوثرة بن بدر ج ٦ : ٤٠ حوثرة بن سهل ج ٤: ٢٦١ حوراء رجارية عطا. بن جبير، 44:07 حوشب ج ۳:۵۰۳ وج ۵: ۳۰۳ و ج ۷: ۲۱۵ الحوفزان ج٣: ٢٤٨، ٢٧٩، ۲۲۰ وچ ۲:۳۶،۷۶۰ · ٧٧ (٦٣ (07 (0 . ({ 9 44 4 44 حواء وأم البشر، ج ٢ : ٢٢١ وج٣: ٢٠٩ وج ٤: 10 6 21 حويطب بن عبد العزى ج ۽ :

حميـد الارقط ج ١٧٨٠٧ وج ۸: ۱۲ حيد الابحى ج ٨ : ٥٥ حيد بن تور الملالي ج ٧: ۳۳۱ وج ۳: ۲۷۱ وج ۲:۲۰۱، ۲۲۰ و ج۷: 227 حمید بن حریث بن مجدل ج 114:0 حملة بن رافع الدوسى ج ٢ : ۱۰۱ وج ۳: ۳۰۲، ۳۰۲ حمید الطوسی ج ۱ : ۱۵۹ و ج ٤:٧١٧ حمد بن عبد الرحن بن عوف الزهري ج ٤ : ٢١٨ ، ٢٢٢، ۲۲٤ و ج ۵ ÷ ۱۹ حنبل الوفی ج ٣ : ٣١٤ حنتمة بَلْت هأشم بن المفيرة ج ه: ۲۰ حندج بن البكاء ج ٦: ٤ حنش الكوفة ج ٢ : ٢٨٤ حنظلة بن أبي عامر د غسيل الملائكة ، ج ۴ : ۲۹۲ و ج ۲۰:۷ حنظلة بن ثعلبة بن سيار ج ٣: ۲۷۸ د ځ ۲ : ۹۷ ، ۹۸ ، حنظلة بن خويلد ج ه : ٨٣ حنظلة الراهب ج ٣ : ٢٥٠

حنظلة بن الربيع و الكاتب ،

37:377 e 3 1717

وج٧:١١٤ خالدة بنت أبي لهب ج ٧: **** 177 عالمة ج ١١٧:٨٠ خباب بن الارت ج ٣ : ١٧١ وج ٥: ١٤ خبيب ن عوف ج ١٠٥:١ الحثمى ج ۽ : ٢٤٤ خداش بن بشر و البعيث ، ج ۱ : ۵۰ وج۳ : ۲۲۸ وج ۲: ۱۳۰ ، ۱۸۵ خداش بن زهیر ج ۲۲۲:۳۲ 95 : 47 : 47 : 36 خدبجة بنت الحسن بن سهل = بوران خدیجة بنت خویلد ج ۳: ٠ ٢٣٩ دج ٤ : ٧٨٠ . ۸۸ وچ ه:ه، ۲۰۸، ۳۱۳ وچ۲:۲۸ خديجة بنت الرشيد ج ه: خديجة بنت عثمان بن عروة بن الزبير ج٧:٨٦:١١ خذامة ج ه : ٤ خراش بنابي أمية ج ٣ : ٢٩٨ خراش بن الصمة ج٢ : ٢٩٦ خراشالحاربی ج ۲: ۲ ، ۲۳ خراشة بن عمرو العبسى ج 77:77 خرافة ج ۲: ۱۱،۱۰ خريم الناعم ج ١ : ٨٤٠٤١

رج۲:۸ وج ١٠٠٤

٠٥١ و ج٧ : ١٣٨ ، ٢٤٢ خالد بن عرفطة ج ٣: ٢٩١ خالد بن الفضل بن يحي ج ه: خالد بن قيس ج ٣ : ٢٩٥ خالد والكاتب، ج ٢: ٢١٦ خالد بن معدان ج ٣ : ١١٨ خالد بن المعسر ج ٢ : ٢٨٠ خالد دمولى يزيد بن عبيد الملك، 177:05 خالد النجار ج ٧: ١٣٠ خالد بن هوذة ج ٣ : ٢٧٢ خالد بن وقش ج ٣ : ٢٩٥ خالد بن الوليد ج ١:١٥، 11.E . 94 . 47 . VY . EV ۵۰۲،۷۲۷ وج۳: ۱۲۹، T-7 (T-7 (YE - (FT) وج ۱۹۶۶ وج ۲۱۲۰ وج رج ۲:۲۱ وج ۱۲۲:۷۱، 777 عالد بن الوليد بن عبد الملك 109:07 خالد بن يحيي بن خالد ج ہ : 141 خالدېنىزىدالېرانى ج ٢ : ٩٨ عالد بن يزيد بن مزيد ج٣: خالد بن يزيد بن معاوية ج ٢ : ١١ ، ١١١ و ج غ: ۱۱۳،۹٤ وج٥:۱۱٧، · 144 · 144 · 140 · 145 ۱۵۷:۱۶۰ وج ۲:۸۵۱

خالدبنزيدالبدري ج٣: ٣٩٣ خالد بن سعيدبن العاص ج : *** . * 10 **حا**لد بن سلة القرشي ج ۽ : 177 عالد بن سنان ج ٣ : ٢٦٩ خالدصامة الضارب ج٧: ٤٤ خالد بن صفوان ج ۱ : ۸ ، ١٦٤ وج ٢:١٠١٠١٠ · 111 · 1.7 · AY · Vo 111,611,121,301, ۲۰۸ ، ۲۷۵ ، ۱۹۲ 'TO1 '188 'AA 'TV:T ٢٦٦ وج ٤:٢،٥٠١، 4.4.118.111.1.4 ۲٤٢ وج ٥:٥٨٠ وج 117X (1.4 () .. : V ۱۸:۸ وج ۸:۸۸ خالد بن الصمة = عبد الله بن الصمة عالد بن عبدالله بن أسيد ج 1: ۱۰۵ وچ ۱: ۹۳ وج 176:0 خالد بن عبدالله القسرى ج 1: 701 . 201 . 001 . 3VI. ۶۱۲، ۱۱۶ وج ۲:۰۱، . 714 . 177 . EA . 70 ۳۲۴ و ج ۳۰۳:۳ و ج ٤ : ١١٨ ، ١٠٥ ، ١٣ : ٤ .4.8.4.4.191.114 ۲۲۶ وج ۱۲۵، ۱۲۱، ۱۲۵، · 148 · 147 · 140 · 14 · ٠١٠ ٢٦٧ و ج ٢٠

۲۰۸ ، ۲۷ الحنساء و فرس ، ح ٢ : ٨٠ خنيس بن عبد الله بن حذافة السهمی ج ہ : ٦ خولة ج ٦:١٠٣،١٠٥١ خولة بثت ثابت ج ٧ : ٢٥ خولة بلت حكم وأم المؤمنين، ج ۲: ۱۷۷ و ج ه: ۲ خولة بنت مقاتل بن قيس بن عاصم ج ٧ : ١٧٤ خولی بن پرید الاصبحی ج 177:0 خویلد بن خالد الهـذلی 🚐 أبو ذؤيب الهدلى خیار بن عمرو ج ۲۹۲:۳ خيثمة ج ٨: ٩٩ خيشمة د بقرة ، ج ٤ : ١١١ الخیزران ء امرأة المهدى ، ج TYA : 0 حرف الدال داحس د فرس ، ج ۲ : ۸۸ وج ۲:۸،۱۱،۵۱، 71 671 الدارى ج ١٣٠٧ دارمية الحجونية ج ١ : ٢٩٩ داود وعليه السلام، جو ١: ٥، ٥٤، ١٥٤ ، ١٩١ وج 118 - 17V (7) + £ - FY . PI 1077 144 C3 ۳: ۸۰: ۱۵٤، ۱۵۹، ۲۵۱ وج ٤: ٠٨ ، ١٧٤ ، ٨٠٢ وج ه: ۲۲۰ د چ۷:۳۱۷۱

خلاد بن سوید ج ۲: ۲۹۵ **خلبوب الشامی ج ہ : ۱**۵٤ خلف الاحر ج ٦ : ١٣٦ ، 144 حلف من خليفة ج ١٦١:١٦ وج ۷: ۱۲۲ ، ۱۲۸ خلف بن مشام بن عبد الملك 174:05 الخليس من عتيبة بن الحارث ۶۸:٦۶ خليفة بن خياط ج ١: ٢٨ وج ۳: ۱۹۱ وج ٤: 197 وج ٥: ١٩٦ ، ١٩٦ خليفة بن قيس بن زمير ج 'V4 : V الخليل بن أحمد ج ٢٠٠٢، * 177 * 117 * VV * VT 7.7 'TV4 : 157 ۲:۲۰ وچ ٤:۲3٢ رج ۲: ۱۳٤ ، ۱۳۸ ، 101 : 177 : 777 : 173 ۲۱۶ وج ۷: ۱۸۱ ، ۸۰۲ شمارویه بن أحد ج ۵ : ۲۵۲ الخس التغلي == الحسن التغلي خنث , زوج الرشيد ، ج ہ : 71. خندان.الاعرابيه ج ٢٦٠٠٤ خندف ــــ ليلي بنت حلوان الخنساء ج ١ : ٧٥ ، ٢٩١ دج ۲: ۳۳۲ دج ۳: TV1 - 147 - 140 - 14 131:47 L3 1:07:

وج ۲۱۱:۷۲ الحریمی ج ۲: ۲۸۵ وج 107:7 الحزرج بن ثعلبة بن عمرو ج Y08 : T خريمة ج ١٢:٤٤ خريمة بن ثابت ج ٣: ٢٥٢، ۲۹۳ وچه: ۸۶ وچ 187:4 خزیمة بن خازم ج ٤: ٢٦٥، 277 خزمة بن طارق التفلي ج 1:13 الخشني ج ١ : ١٩٢ و ج ٢ : T17 + 191 + 174 + A1 و چ ۳ : ۱۲۸ ، ۱۸۱ ، ۲۵۷،۲۵۱ و چ ۵:۷۶ وج ۲:۰۱، ۱۰۸ وج 1.0:4 الجميب ج ١٦٨٠٦ الخضر وعليه السلام ، ج ٢: ٧٣ و ج ٧٤ ٢٥٦ الخضري ج ٤: ١٧٥ الخطاب بن نفيل ج ٢٠:١ وج٧:٧ الحطار ج ٣ : ١٨٧ المنطق أبوجرير، ج ٦: ١٣٠ خفاف بن عرو ج ۲: ۲۲ خضاف بن عمير دالشاعر، خفاف بن ندبة ج ٣: ٢٧١ وج ۲:۵۲ الخلاج ج ١ : ١٥١ .

دخنتموس بنت زرارة ج ۱:۸۰ و ۳:۸۶۲ ، ۶۹۲،۰۰۲،۹۷۲ وچ 1 . : 4 در بان بن زیاد ج ۲: ۳۹ YYV : V دكيا , مولى الراضي.، ج ه : درى وقائد جند عبد الرحن 401 الناصر، ج ٥: ٢٤٣ ، ٢٤٤ دكين بن رجاء الفقيمي والراجز، درهم وغلام عمر سعبدالعزيز، ج ۱:۲۷۹، ۲۸۰ وج ج ه: ۱۷۰ ۲:۰۰۰ و ج ۲: ۱۲٤ دريد بن حرملة ج ٢٤:٦، الدلال.(المغنى، ج٧: ٢٤، ٢٦ 77 · 70 الدمس بن المقاعس ج ٦: ٦٤ دريد بن الصبة ج ١ : ٩٤ ، الدمينة ،أم عبدالله بن عبيدالله، ۱٤۷ وچ ۳: ۱۲۷، ۲۷۱ ج ٧٠ ٤٧ وج ۲: ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۰ ، دنفش والحاجب، ج ہ : ** . *1 788 : 78T دعبل بن على الخزاعي ج ١: دنیا ج ۸:۸۹ . 141 . 141 . 141 . 141 دهمان والمغنى، ج٧:٧٤ ۲۱۹، ۱۹۳، ۱۸۷ وج دومة بن إسماعيل بن إبراهم 177 (104 (177 : 7 ، عليه السلام ، ج ۽ : ٢١٢ وج٣: ١٤٨ وجه: 794 وج ٦ : ١٢٩ ، دیمانس ج ۲ : ۲۳۳ ١٩٠، ١٤٤ وج ٧٠ ، ٧٠ دیجاس ـــ دیجانس ۱۷۲ و چ ۸ : ۹۳ ، حرف الذال 40 646 دعج بن کثیف ج ۳: ۲۸۹ ذات النسوع و فرس ، ج ٣ : دعد ج ۲: ۱۸۹،۱۸۰، ۲٤ ، ۷٥ ذات النطاقين 🚐 أسمام منت 141 أبي بكر دعوص بن عتبة بن الحارث ذیحة بن عرو ج ۲ ۲۲۲ ج ۲:۰۸ در المدان ج ۳ : ۱۷۵ دعمی بن جعفر ج ۲: ۷۲ ذراعة نج ٧: ١٥٤ دغة بلت مغنج ج٣: ٨ ، ٩ ، دفافة ج ١٠٣:١ ۲۲۶ وج ۲:۵۰۱ وج ذكران . مولى الحسين ، ج 108 : 10 . : V دغفل من حنظلة والنساية ، ج AV + A7 : £

YOT : YT . : 119 : 1 . 0 وج ۸:۸۴ . داود و کاتب نصر من سیار ، ۲۰۸:0 ج داود بن أبي بكرة ج ه : ۲۵۲ داود بن أبي هند ج ٧:٣. و ج ه : ۲۵ داود بن الجراح ج ٤ : ٢٢٥ داود بن خلف ج ٤: ٢٣٦ داود الزاهد ج ۳: ۱٤٩ داود الطائی ج ۳ : ۱۷۲ داود بن طلحة بن هرم ج ہ : 170 داودبن عبد الملك ج ه : ۱۵۸ داود بن على والكاتب، ج ۲:01 وج ٤:٣٢ داود المصاب ج٧: ١٤٤ داود بن المعتمر ج ٣ : ١٠٩ و ج ۲ : ۱٤۸ داود بن المهلب ج ۱ : ۱۷٦ داود الهـاشي ج ٦ : ١٩٣٠ داود بن هيولة السليمي ج ٣: ** داود بن یحی بن الیمان ج ۲ : 757 6 40 داود بن يزيد بن عبد الملك ج ه: ۱۷۱ دبيس والمفتى، ج ٧: ٣٤، 67 177 YT AT PT . 3 دحية بن خليفة الكلبي ج ١: ۲٤٨ وچ ۲: ۲۰۱۱ وچ **YAA : Y**

الربيط بن الغوت ج ٣ : ٢٥٩

الربيع بن أبي الجهم ج ١ : ٢٣

الربيع بن خشم ج ١، ١٨٩

ربيع بن ربيعة = سطيح الكاحن

الربيع بن زياد الحارثي ج ١ :

٠١،١١ وج٢: ١٨٨،

۲۹۲ وچ ۲:۰۱۳ وچ ٤:

۲۱۶:۷۲ و ج ۲:۲۲۲

الربيع بن زياد العبسى ج ٦ :

14 : 14 : 17 : 10

الربيع بن سابور ج ه : ۱۷۹

الربيع بن سلمان ج ٤: ١١

الربيع العامري ج ٧ : ١٥١

الربيع بن قعنب ج ٢٠:٦

ربيغ . المغنى ، ج ٧ : ٧٠

الربيع بن يونس . الحاجب.

ج ۱: ۱۳۱ ، ۲۲۶ وج ۲:

۲۸ ، ۲۲ ، ۲۹ ، ۲۹ ، ۲۹ وج

147 . 104 . 101 : 5

وج ١٠٥٤، ٢٤ وج

ربيعة بن ثور الأسدى ج ٦ :

ربيعة بن الحارث ج ٦ : ٥٩

ربيعة الرأى ج ١٠٦:٢،

١٢٠ ، ١٣٠ وج ٣ : ٣٢٩

وج ۶: ۲، ۹۹، ۱۱۲،

TT4 : TTV : 0

ربيعة ج ٢: ١٩١

111

ربيع بن عتيبة بن الحارث ٠ج

7: A3 VO > + A + FA+ VA

44619

118:1.0: 10

وج ۲ : ۲۳۴ و ج ۳ :

ذو قیفان ج ۳ : ۲۸۷ ذو الكلاع ج٣: ٢٨٦ وج 157:0 ذؤاب بنأحماء بنزيدبن قارب 77:77 ذؤاب بن ربيعة ج ٣ : ٢٦١ وج ۲:۲۸،۷۸ ذؤبب بن كعب بن عمر ج ٧٧:٦ حرف الراء رأس الجالوت ج ہ : ١٢٥، راشد بن عبدربه السلى ج 1: ۲۵۷ وج ۲:۱۱،۱۱۳ الراضى أبو العباس أحمد بن المقتدر ج ٤: ٢٧٠ و ج 401:0 الراعىالفيرى يصيمبيد بنحصين رافع بن يريد ج ٣ : ٢٩٢ رباب د فی شعر ، ج ہ : ۹۹ وج ۲:۰۲۱ وج ۲۰:۰۲ رياب و امرأة أبي حزة ، ج 44: 5 الرياب بنت إياد ج٣ : ٢٥٨ رباب بن زید بن عمرو ج ٣: 475 رباب الصبيرى ج ٦ : ٤٧ رباح بن عبيدة ج ه : ١٧٠ رباح الحبشى د أبو بلال ، ج 14:0 الربيد و فرس ۽ ج ١١٤١

ذكوان بن عبد القيس ج ٣: 447 الدلقاء ج٧: ٢٠، ٢٢، ٣٣ الذميل بن لحم ج ٣ : ٢٧٧ ذمبن بن قرضم بن العجيل ج 141:4 ذو الازعار بن أبرهة ج٣: 242 ذو أصبح ج ۲۸۳:۳ ذو الاصبع العدواني ج ٢: 14 - 4 100 ذو البردين 💴 عامر بن أحيمر ابن بهدلة ذو الجدن 🚤 قيس بن خالد الشيباني ذو جدن ج ۳: ۲۸۷ ذو الحرق بن شريح والشاعر، 771: 177 ذو رعين = شراحيل بن عرو دو الزقيبة ج ٢ : ١٠٠٩ ذو الرمحين ـــــــ هاشم بن المغيرة ذو الرمة ج ١ : ١٨٩ ، ٣٢٣ ، ۶۲۶ و چ ۲ : ۸۱۳ و چ TA1 . YTT . YEY : T وج ٤: ٢٤٦ وج ٦: 774 . 1V1 . 10A . 1EL و ج ۷: ۷۰ ۱۰۹ ۲۰۲ رج۸:۱۰۷،۱۰۹،۱۱۰۱ ذو الرياستين 🚤 محمد بن عبد الملك الزمات فو الشيالين 🚤 عمارة بن عمرو

ذو العينين الهجرى ج ٢ : ٦٩

(٦)

وج ۵:۵،۵۳ رج۷: ۸۳ رقية بلت عمر ج ٧ : ٨٤ الرمق بن زيد , الشاعر ، ج ج ۲۹۰:۳۳ رملة بنت أبي سفيان , أم المؤمنين، ج ه: ٢ ، ٢٥٤ رملة بنت الزبير ج ٥: ١٥١ رملة منت شيبة بن ربيعة ج 47:0 رملة بنت معاوية ج٦٠،٦،، 189 الرؤاسي ج ۽ ٧٣٠ رؤبة بن العجاج ج ١١٩١، (۲۲ ، ۲۸۹ وج ۲: ۸۲ ، ۲۸۱ و چ ۲۰:۳ و چ · 1 2 · · VO · VE · VY : 7 ۱۷۲ ، ۲۸۳ ، ۱۹۸ وج Y : 771 : X67 روح أبو زرعة ج ٢: ٨٥ وج ٥: ١٣٩ روحين حاتم ج ١:١٥ وج 44:4 روح بن زنباع ج ۱:۱۱، ۲۰۱،۲۰۱ وج۲:۵۲، ۱۲۱ وج ۱۲۳ وج ٤: ١٢٢ و ج ٥: ٢٢١ ، . 171 . 107 . 1TO . 1TE **۲۷۶ و ج۲:۲۰۲ و ج** . 1.A.1.Y:V روح بن الوليد بن عبد الملك ج ۲:۲۱۲ وج ه : ۸۰۱ ا الرومية الحراء = زينب بنت

رزاح بن ربيعة ج ٣: ٢٩١ رر ما والحباز ، ج ه : ۱۹۸ رزین بن عبدالله بن رزین ج 144:0 رزينة ج ٤: ٢٩ رستم بن فرخوزاد ج ١ : ٨٩، 4.1 الرستمي ج ٤: ٢٦٦ رشاج ۲۲:۷ رشد من ذهرالمنسى 🚅 رشيد ابن رميص العنبرى رشد ن کریب بن ابرهة ج 787:5 رشيد دمولي الصديق، ج ٥: ٨ رشید بن رمیص العنبری ج 00:7 رشيق , مولى عبيدالله بن يحيي ابن خاقان ، ج ۽ : ٢٢٠ الرعل بن عروة ج ٣ : ٢٨٩ رفاعة بن رافع ج ٣ : ٢٩٦ رفاعة بن قيس ج ٣ : ٢٩٣ رفیع أبر حسان 🛥 أبوحسان العبدى رقاش ج ۲۹:۳ و ج ٤: الرقاشي 🚐 الفضل الرقاشي رقبة بن مصقلة ج ٢: ١٦٠ وج ۸: ۹: ۱۲۷: ۱۲۷ رقية د بنت رسول الله صلى الله علیه وسلم، ج ۳ : ۱۳۰

ربيعة الرقى ج ١ : ١٩٦ ، ۲۱۲ و چ ۲: ۱۳۵ ربيعة بن زيد ج ٣ : ٢٩٢ ربیعة بن طریف ج ۲ ۱۸۱ ربعة بن ظرب ج ٢: ١٤ ربيعة بن عبد الرحن ج ه : ٣ ربيعة بن عبدالله ج ٣:٧:٣٠٧ ربيعة بن عسل اليربوعي ج YOV : E ربيعة بن مالك وأبولبيدالشاعر، 771: 177 ربيعة بن مكدم ج (: ٨٣ و ج ۳: ۸ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ وج ۲: ۲۹، ۳۰، ۳۱، 45 . 44 . 44 ربيعة بن زار ج ٣: ٨٥٢، 404 رتبيل ج ١: ٩٩ و ج ٦: 17. رجاءبنأبي الضحاك ج ٢: ٢٥ رجاء بن حيوة ج ٢ : ٥٠ ، ۲۸٬۵۳۲ و ۳۳٬۲۸۰ ٥١١٠٢٠٥ وج ١٠٦٠١٠٥ ۲۱۹ دج ۵: ۲۲۹ ، ۲۲۹ و ج ۹۶:۷ رحمة . أم يزيد بن المهلب ، ج 177:0 رحيم و جارية المهدى، ج ه : رحيم , زوج الهـادي , ج 779:0

الرخجی ج ٤ : ٢٢٩ ، ٢٣٢

· ۲11 · ۲1 · · 17 · · ٨7 -1:7 زائد دفی شعر ۽ ج ۽ ١٠٩ ٠٢٠ و ج ٣ : ٢٢ ، ٣٠٢ ، ۲۳۸ ۲۳۹ ، ۲۲۲ وچ ٤: الزباء ج ٣: ١٥ · 174 · 110 · A7 · A0 زبان بن جابر ج ٧ : ١٢٨ ۱۷۱ وچ ۵ : ۷ : ۲۲ ، ۲۲ ، زبان و السواق ، ج ۸: ۱۱۵ 12 . 44 . 44 . 44 . 44 ر بان بن سیار ج ۲: ۱۲۸ * EA * EV * E0 * EE * E 1 زبان العجلي ج ٦ : ١٢ 10,40,30,40,01, الزيد د فرس ، ج ١ : ١١٤، 17 × 37 + 70 + 75 + 71 ج ٦ : ٥٠ · VT · V1 · V+ • 74 · 7A الزيرقان بن بدر ج ١ : ٢١٦ 4 1 1 7 1 7 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 وج ۲۹۹٬۵۱۱۲ وج ۳: ۲۱۰۱۱۲ و ج ۲ : ۲۲ ۲۵۲،۷۲۲ و ج ٤: ۸۷ ، وج ۷: ۲۸، ۱۱٤، ۲۳۹ ۱۰۸ وچ ۲: ۲۸، ۱۲۵، الزبیری ج ۲ : ۲۱۸ 150 زحاف الطائي ج ١٥٠٠١ زبيدة ابنة جعفر دروج الرشيدء زحر بن القيس الجعني ج ه : ج ۱ : ۱۸۲ و ج ۳ : ۱۹۲ 177 وج ٥: ١٩٥٠ ، ٢٩٥ ، ١٤٣ زحل ج ۲: ۱۳۵ و ج ۲۲۰:۷ زذقت نبث 🚤 فالر زبيدة من حميد الصيرفى ج٧: زرارة بنأوفي الجرشى الفاضيء 14. 41 : VE الزبير بن أبي بكر ج ٦ : ١٩١ زرارة بن عدس ج ۲: ۲۲۳ الزيد بن بكار ج ١: ٢٨٧ ، وج ۳: ۳۲ ، ۲۵۲ وج ۲: ۲۸۸ وج ۵: ۱۷۸ وج ۲: ۲، ۱۲، ۲۸ وج ۷: ۸۷، ۱۲۰ ۱۲:۷ ۴ و ج۷:۲۱، زرارة بن نروان ج ٧ : ١٢٩ ۱۸ ، ۴۴ ، ۶۷ و ج ۸: زر بن حبيش والفقيه، ج٣: 170 : 177 : 110 الزبير بن حارثة ج ٢٩٦:٢٩٦ زرعة بن أبي حمزة الحسلالي ج الربير بن عبد الطلب ج ه: ه الزبير بن على بن الماحوز 111:4 زرعة بن ضرة الصمرى ج ٤: الحارجي ج ١٥٠٠١ 111 الزبير بن العوام ج ٢:١١ ، الزرقاء وأم مروان بن الحكم، 771 701 77-7 637:

يوسف ألثقق رياح بن الأثل = رياح بن الإسل الغنوي اح بن الاسل الغنوى ج 16-:7 رياح بن الأشل = رياح بن آلاسل الغنوى ریاح بن ثابت ج ۳: ۲٤٥ الرياحي ج ٢ : ١٠٤ و ج الرياشي == أبو الفضــل بن العباس بن الفرج الرياشي ريحانة بنت أبرمة الاشرم ج **TA7: T** رمحانة أخت معديكرب ج ١: ۱۰۶ وج ۲: ۲۲۰ ريسموس ج ٧ : ١٥٧ ريطة بنت ثقب ــــ ريظة بنت ريظة بنت جذل الطمان ج: 94 641 ريطة بنت السفاح ج ه : ٣٣٨ ريطة بنت عبيد الله بن عبدالله دأم السفاح ، ج ه : ٣٣٦ ريطة بنت كعب ج ٧ : ١٥٤ الريان ج ه : ١٣٩

حرف الزاي

زاد الراكب و فرس ، ج 1 :

زاهر بن عبد الله بن مالك ج

1.9

زائة ج٧:٢٠٦

۲۸۸ ، ۳۳۰ وج۳: ۳۲ ، ۲۹۷ ، ۲۲۸ وج ۵: ۳۱، ۸۲،۲۲۳،۲۸ وج ۵: ٠٥٠ وج ٦: ١٢، ٢١، . YO. . YEQ . YEA . YEV 708 . 707 . 707 . 701 . 112 . 1 . 2 . 1 . 7 . 97 وج ۲:۲،۸۰۱،۲۲۱ 171,011,101,201, ۱۳۵ وج۷:۹۲،۹۲، ۱۷۵ ، ۱۷۷ ، ۲۰۷ وج 711 . 111 . 177 . 170 YY7: V وج ۸: ۶۹، ۵۰، ۲۲۱ زهير بن جذيمة العبسي ج ١: زياد الاعجم ج ١٦٩٠١ وج ۱۰۳ وج ۲۲۹:۳ وج ۲: ۱۷۲ وج ۳: ۱۲، 0 4 2 : 7 زهير بن جناب ج ١٩٢١ ۳۰۲ و ج ۲: ۱۲۲ و ج 177: V وج ۲۸۸۲ وج ۱۰۹:۳ زياد بن الربيع ج ٣ : ٢٦٩ زمير بن الحرور الشيباني ج زياد بن سمية ــــ زياد بن أبيه 17:73 زهير و المغنى ، ج ٧ : ٦٩ زياد بن الصحاك العقيلي ج ه: زنباع بن جعفر ج ٢ : ٤ 127 زیاد ج ۱: ۲،۱۲،۹۳، زياد بن طارق الجشمي ج ٦: ۱۱،۱۹،۹۱۱ وج۷: 111 709 . 177 زیاد بن ظبیان ج ۲:۲ه زیاد اُبو صعصعة ج ۲:۲:۱ زياد بن عبدالله الحارثي ج٧: زىاد بن أبي سفيان 🕳 زياد 177 ابن أبيه ج ١: ٣٢، ١٠، زیاد بن عبید ــــ زیاد بن أبیه . 4 2 6 7 1 6 0 7 6 0 6 5 7 زیاد بن عثمان بن زیاد ج ۳: ۱۵۱،۷۵۱، ۱۸۲ وج 227 . 4 . . V7 . OT . T : Y زياد المجلى 🚤 زيان المجلى زياد بن عمرالعتكي ج ٢: ١٢ 477 177 777 3 374 زياد بن عمرو بن الاشرف ۲۲۷ ۲۲۹ ۲۲۷ وج ج ۳۰۰۰۳ . 1 VE . 1 TE . VV : T زيادبن عروبن معاوية العقيلي 🕳 ۲۳۲ ، ۲۵۰ ، ۲۲۳ وج زياد بن الضحاك العقيلي · 117 · 1 · A · 97 : £ زياد بن لبيد البدري ج ٣: .147 . 10 . . 184 . 174

ج ۱ : ۲۰۳ الزرقاء و من بنی ربیع بن الحارث ، ج ۲ : ۳۲۵ وج 01 100:3 الورقاء بنت عدى بن قيس ج 140 : 145 : 1 زرقاء بني نمير ــــ زرقاء البمامة زرقاء اليمامة ج ٣ : ٨ ، ٩ زریاب ج۷: ۲۰، ۸۸ وج الزعافر === عامر بن حرب بن زفر بن الحارث ج ١٠٣١، ١٤٦ وج ٢: ١٤٤ وج ٣: ۲۷۲،۲۷۲ وج ۱۰۲:۲۷۲ ۱۷۱ وچ ۵:۱۳۹،۱۳۱۱ 111 117 زفر بن قيس ج ٣ : ٣٠٨ زكريا , عليه السلام , ج ٢ : ۲٤٦ وچ ٥:٠٠٠ وج Y07:V زکریا بن عیسی ج ہ : ۲۷۹ زادل ج ۲،۲۸:۷ زميل ج٣: ١٩٤ و زند بن الجرن = أبو دلا.، زنین والمغنی، ج۷:۲۶، 71 . 77 . 77 . 77 . 70 الزهرى ≔ بن شهاب الزمرى زهیربنأنیسلی ج ۱:۸۰۱، 445 . 4 . 1 . 4 . . 184 · 9 · 67 · 17 : Y E J

زينالعابدين بيرعلى بن الحسين زيد بن حصن ج ٢: ٢١٥. زينب ج ۽: ١٤ و ج ٦ : زيد بن حصين ج٣: ٢٦٢ ۱۸۸ و ج۷: ۵۵ زىد ىن خارجة ج ٣ : ٢٩٥ . زينب بأت جحش وأم المؤ منين، زيد بن الخطاب ج٣ : ١٦٨ ، ج٣: ٢٦١ وج٥: ٢ ۲٤٠ و ج ٤: ۲٠١ زينب بذت جربر الحنظلية زيد الحيل ج ١: ٧٨، ٨٣ و زوج شریح القاضی ، ج زيد بن سهل بن الاسود ج ۲: ۱۲۲ وج ۷:۷۸، ۸۹ 141:4 زيذب بلت حير بن الحارث بن زید بن صوحان ج ۳: ۲۷۵ همام ج ۲:۸۰ و ج ه : ۲۳ زينب بذت خريمة وأمالمؤ منين ويدبن عبداله الراسي ج 7:05 97:0 زينب بنت رسولانة دصليانة زيدبن عدى بن زيد ج ٢:٥٥ عليه وسلم ، ج ٣ : ٢٤٢ زيد بن على بن الحسين بن على 30:01717 ان أن طالب ج ٢٢٢٢، زينب بثت سعيد بن العاص \$\$ وج٣: ١٦٩ وج ج ۷:۷۴ ١٠١٠٤ وچ ٥:١٠١، زينب بنت الظرب ج ١٠١٠٢ ۱۱۲،۳۱۲، ۱۱۵ وج زيلب بلت عبد الله بن جعفر ٧:١٢١،١٢١ وج٨:٢٠٧ 177 - 118 : VE زيد من عمر من الخطاب ج ه : زينب بنت على بن أبي طالب ۱۰۷ و ج ۷ : ۸۶ 34:441 , PAL زید بن عرو ج ٤:٧ زينب بنت يوسف الثقني ج زید بن عبر ج ۷ ۱۰۷ ه: ۲۷۷ و چ ۲: ۱۵۰ زيد ن الكيس الفرى ج 1: ۸ه ج۳:۲۷۲ حرف السين زيد بن مالك بن العدوية ج سابق البربری ج ۱ : ۲۶۹ * Y7A: Y و ج ۲:۱۷ زيدبن محدبن عي تُج ٥ : ٢٩١ سابق البلوى ج ١٤٥١ زيد بن منية ج ١ : ١٧.٧ سابور ج ۲٤٦١ و ج ۳: زيد بن عمارة ج ٤: ٢٧ ۲۲۱ ، ۱۲۶ وج ۷ : ۲۳۶ زيد الفوارس ج٣:٢٦٢، سارة , أم إسماق عليه السلام ،

وج ۲: ۱٤٥، ۱۵۰ وج 148 . 144 . 144 . 941 زياد والنابقة ، ـــ النابقة الدساني زياد بن النضر ج ٣١٠:٣ زیاد بن یحی ج ۷ : ۱۲۳ زياد بن يونس الحضرمي ج زيادة الله بن[براجم بن الاغلب ج ۲۰:۷ الزيادي ج ٧: ٢٣٤ زید دغیر منسوب ، ج ۱: V:75 197 زيد بن أخزم ج ٢٢٢:٧ وج VY:A زيد بن أرقم ج ٣: ٢٩٥ وج 110:£ زيد بن أسلم ج ٢٦:١ وج 770 · +1A · V : V زيد ن ثابت ج ۲:۲،۷۷، 44 . TOT : TE . VA وج ٤: ٢١٩ ، ٢١٦ ، ٧١٧ *** (T () () () () () () 719 . EV . ET زيد بن جبلة ج ١ : ٢٦٤ وج 148:4 زید بن ساہم ج ۱:۲۲: زيد بن حارثة ج ١٤٦:٣ TYE . V4: 0. 2 زيد بن الحباب ج ٣: ٢٧٠

زياد اللخمي ج ١: ٣٩ ، ٤١

بسراقة بن المعتمر ج ٢٤٠ ، ٢٤ سرجون بن منصور ج ۽: ۸۱۲، ۱۲۲ ج ۱۱۷۱، 174 - 174 سرحة أبو عبيدة ج ٤ : ٢٣٨ سريرة دزوج الرشيد، ج Y£ . : 0 السرى ن إسماعيل ج ١٠٢:٧ السرى ن زياد بن أبي كيشة السکسکی ج ہ : ۱۹۲ سطيح والكاهن، ج ٢٤٤٤، 037 37: A07: 7.7 سعاد و فی شعر ، ج ۲۳: ۲۳، 171 : 17. سعد د في شعر ۽ ٻج ۴٠٠٤ وج ٦ : ٥٥ سعد و حاجب معاویة ، ج د : سعد بن إبراهيم ج ۽ ۽ ۽ سعد بن أبي عرو ج ٢ : ٢٨٩ سعدن أن وقاص ج ١٦:١، · 117. · 174 · 97 · 77 ٢٢٢١٢٦ وج٢:٥١١٠ ۱۲۱،۲۷۱ وج ۲:۸۳۱) ۲۹۱،۲۷۰ وج ۱۲۱۲، ۶۳۲ ، ۲۳۲ ، ۲۰۲ و ج 0:V.) 37 107 177 VY1 44 . 44 . 44 . 44 . 44 . 44 . 44 . . V . . OA . OE . EE . EJ ۲۱۰،۱۰۸،۸۱ وج۲: ۱۳۰ وج ۷ ۲۱٬۷۰، \$17 ، 137 و ج ۸ ، ۷٥ سعد بن خيثمة ج ٢٩٣٠٣

7AV: 7 سائب خائر ج ٧٠٥٥ السائب بن مالك ج ٣ : ٣١٤ سبابة ج ۲:۱۵۱ سبرة بن حديج بن مالك ج 191:4 سبطة بن المنذر السليحي ج 07:5 سبيع ج ١:٧٤ سحاح بنت الحارث ج ٣ ٢٦٨ السجستانى 🕳 أبو حاتم السجستاني سحبان وائل ج ۲:۲ و ج ۳:۸ وج ۱:۸۶۲ وج ۱۲:۸۲ وج ۱۳:۸ سعنون ج ۸:۸، سحم د زق ، ج ۲: ۲۶۹ سحم و عبد بني الحسحاس، ج سميم بن عبد الله بن الحارث ج 740:4 سحم بن رئيل الرياحي ج ٣: ٧٧ وج ٦: ٩٤، ٧٩ ، ١٨ السدى ج ۲ : ۱۸۷، ۱۸۷ سدوس بن دارم ج ۳ ؛ ۲۸۱ سديف بن ميمون ج ٤: ١٠٢ وج ٥: ۲۱۲، ۱۲۲، 410 . 415 سراب و ناقة ، ج ٢ : ٢٠ سراقة بن كعب ج ٣: ٢٩٣ سراقة بن مالك ج ٢ : ٢٦٠ سراقة بن مرداس خ ۲: ۳۵، TT 37:00

ج ۳:۳۳۳ سارة ، مولاة بنى هاشم ، ج سارية الليل ج ٧: ١٥٤ سالم ج ۲: ۱۳۸ سالم و هرة ، ج ٢ : ٢٦٧ سالم , مولى أبي حذيفة ، ج ٣ : ۲۲۱ و چ ه : ۲۵ سالم , مولی بنی مروان ، ج ٤: ١١٨ ، ٢٢٤ وج ٥: 174 أبو النضر سالم أبو النضر ج ١ : ٣٤ سالمالراعي وصاحب أى الهندي، ج ۸:۰۰ سالم بن عامر بن غریب ج ۲: **AE +AT** سالم بن عبد الله بن عمر ج ١ : ٠٣٠ ٠٨٠ وج ٢ : ١٨١ ، ٠ ٢٤٣ و ج ٥ : ٥٣ ، ٧٢٧ ، ۲۷۱ ، ۱۲۸ ، ۲۷۲ و ج ۲: ۱۲۱ و چ ۷: ۱۲۱ ، سالم بن عبدالملك ج ٢ : ٢٧٠ سالم بن قتيبة 🕳 سلم بن قتيبة سأم بن نوح , عليه السلام ، ج ۲:۲۲ وج ۷:۱۲۲، السائب و راوية كثير ، ج ٦ : ۱۸٤ وج ۷ ۱۸۹

السائب بن أبي السائب ج

سمد الخير بن عبد الملك بن مروان ج ہ: ۱۵۸ سعد الرابية ج ٨: ١٢١ سعد بن الربيع ج ٣: ٢٩٥ سعد بن زيد جه:٧ سعد بن زيد مناة ج ٣: ٢٨٢ سعد بن ضبة بن أد ج ٣: 41 · 157 سعد بن صبة بن عاصم ج ٣: 77.5 سعد بن طبيعة بن قيس ج 74:7 سعد الطلائع ج 1 : ١٥١ سعد بن عبادة ج ۲۲۸:۱ وج ۲:۷۰۲ وج ۳: ۲۹۰ و چ ۵:۱۰،۱۱، 15.11 سعد العدل بن صعب بن سعد المشيرة ج ٣٠٧:٣٠٧ سعد القرظ ج ہ : ۸ سعد القصري ـــ سعد القصير سمد القصير ج ٢ : ١٨٥ ، ۳۱۴ و ج۳: ۱۰۱ و ج 147 (140 (148 : 4 . سعد من مالك 😑 أبو سعيد الحندى سعد بن مالك الأشعري ج ** *11: * سعدين ما لك الكناني ج ٣: ٢٦ سعد بن معاذ ج ۲: ۹۷: ۲۹۲،۲۹۲ وچه:۲۴. سعد بن حبار ج ۸: ۵۷

سعدی دفی شعر ۽ ج ٣ : ١٨٤ وج٧ : ١٨١ ، ٣٤ و ج ۸:۲۲۱ سعدی . أم سلمان وصالح بنی 7AV " 0Y على بن عبد الله بن عباس. ج ٥: ٣٢٩. 777 سعدی بنت سعید بن خالد بن عبرو وامرأة الوليدين يزيد، ج ه : ۱۸۱ وج ۷: ۱۱۵، 117 سعدی بذت عبد الله بن عِمرو ابن عنمان ج ہ ۱۳۶ . YVA 4 YVY سعدة بلت سميد بن خالد == سعدی بفت سعید بن خالد 414:5 السعدى د صاحب كعب بن مامة ، ج ۱ : ۲۰۱ ج ۱: ۲۲ سعفص ج ٤: ٢١٢ ' سعوف و زونج الهبادي ، خ TT4:0 سعيد و في شعر ۽ ج ٢ : ١٧٠ سميد بن أبرحد افة ج ١ : ٢٩٦ سعيد بن سالم ج ٢٤٠ ، ٢٤٠ سعيد من أبي الحسن البصري ج ۲:۷۲۲ سعید بن أبی عروبة ج۲: 194 وج ١٤٤٤ وج V · · { T · 1 T : 0 V£: A سعيد بن أبي الفرج ج ٤: ١٤ سميد بن إسحاق ج ٢ : ٢٥٧ سعيد بن أنس النساني ج ٤: Y14 . 14 سعيد بن العاص ج ١٠ ٨٨، 414 سعيد بن بشير ج ٥: ٢١٧ 101 111 1007 171 100 سعید بن جبیر ج:۲:۲، 747 : 748 : 747 : 7.7

۲۲۰ ۱۸۱ ۲۸۱ ۵۲۰ وج TY9 . YT. . 109 : T وج ۱۲۱۲ وج ۵: سعيدين جويرية ج ٥ : ٢٧١، سعيد بن حذيم ج ١ : ١٩٠ سعيد بن حيد ج ١١١١١ وج ٤ : ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، -07 ' FV7 ' TAT E. ۲:۷۱۷، ۲۲۲ وج۷: سعيد بن خالد بن خذيفة ج سعيد بنخالد بنعرو بن عثمان سعید مِن زید مِن عمرو مِن نفیل ج ١: ٥٥ و ج ٢٤٠ : ٢٤٠ وج ٥ : ٢٥ وج ٨ : ٧٤ سعید بن ساریة ج ۳ : ۲۹۸ سعید بن سلم ج ۱: ۹۷، ۱۲۸ نه ۱۹۰ و ت ۲:۲° ۸، ۲۵۰، ۲۵۰ وج ۳: ۲۲۲ و ج ٤: ۲۹ و ج سعید بن سوید ج ۱ : ۱۹ سعيد بن منبة بن أد ج٣:

۱۱۷ وج ۲۲۲۷ وج ۸: ۷ه سعيد المقبري ــــــ أبو سعيد المقىرى سمید بن تمران ج ٤ : ٢١٨ ، ۲۲۳ وج ه : ۸ه سعيد بن هشام بن عبد الملك ج ۱۱۲:۶ وج ه:۱۷۹، Y.X . Y.V . 1A1 السفاح , أمير المؤمنين ، 🚤 أبو العباس ج ١ : ٢٢٠ وج ۲: ۲۲ ، ۱۰۵ ، ۱۰۵ ، ۱۰۵ وج ۲۳۱:۳۳ وج ۱۹۹،۶ *** *** **** **** وج ۵: ۱۹۸، ۵۰۷، r.7, p.7, 717, 717, \$17.7.7.7.7.3.7 *************** ۲۳۳ وج۷:۱۰۰،۷۶۱، 748 6 78 . السفاح التغلبي ج ٦ : ٦٧ سفانة بنت حاتم ج ١ : ١٩٨ سفيان ج ٢: ١٣٨ ، ١٣٨ ، ۳۰۱ و ج ۳ : ۱۱۶ و ج 14:0 سفيان بن أمية ج ٣ : ٢٣٨ ، 779 سفیان الثوری ج ۱ : ۴۳ ، ۲۲ ، ۱37 وج ۲: ۵ ، . YTY . 1AE . AV . AE . 4.4.44.405 . 451 ٣١٢ و ج ٣: ٥٨ ، ٩٩ ، 6107 1178 117 110010

772 · 777 · 77 · 17V وج ۸: ۵۹ ، ۷۲ ، ۶۷ سفيان بن عوف الازدى ج 3: 171 سفیان بن عوف الغامدی ج ١: ١٤ و ج ٢: ٥٢٠ سفیان بن عیینة ج ۲: ۱۳: ۲، 70V . 174 . X7 . V. وج ۱۵۲،۱۲۳، وج ۷:۸،۰۰۱،۷۲۲ وج 177 477 : 1 سفیان بن مجاشع ج ۲: ۹۷ سفيان ين محدين المهلب ___ سفيان این معاویة بن بزید بن المهاب ج ٥: ١١٠، ١١٣ السكران بن عمرو ج ه ٢٠٠ سكن بن باعث بن الحارث بن عباد ج ۲: ۸۵ سكينة بنت الحسين ج ه : ۱۸۹:۱۰۰۱ وج۲: ۱۸۹ وج٧: ٢٦، ١٤١ ، ٢٤١ سكينة بنت الرشيد ج ه : ٣٤٠ سلامان الابرش ج ه : ٣٣٨ سلام و صاحب مظالم المهدى ، 180:15 سلام بن أبي الحقيق ج٣: ٢٩٦ سلام أبو المنذرج ٧: ١٥٣ سلام بن أبي مطيع ج ٢: ٨٧ سَلَامَة وأم أبي جعفر المنصور، TTV: 0 7.

وج ۲۲۷:۲۲ وج ٤: . 118 . 48 . 47 . 47 ۱۹۰،۱۹۸ وج ه: ۵۰، ۲۲، ۱۰۳ وج ۲:۷۱۱ وج ۱:۷۲۱ 711 47 47 سعيد من عبد الرحمن الجمحي و القاضي ، ج ه : ٣٣٩ سعيد بن عبد الرحمن بن حسان ابن ثابت ج٧:٥،٥٦ سعيد بن عبد الملك ج ؟: ۲۷٦ وچ ٥ : ۱۹۸ ، ۱۹۵ وج ۲۱:۷ سعید بن عتبة بن حصین ج سعید بن عفان ج ۳: ۱۷۷ سعید بن عمر ج ۳: ۲۷۲

سعید الفارسی ج ۸ : ۱۱۷ سميد بن قيس بن زيد بن حرب ابن معدیکرب ج ۳: ۳۰۹ سعيد بن محمد العجلي ج ٧ : ** 10 سعید بن مسلم ج: ۸،۳۵ 120:42 سعيد نالمسيب ج ٢: ١٦، ۲۸٬۳۸۱ و ج۳:

سعید بن عمرو بن عثمان ج

90:5

. 46 - . 174 . 104 . 1 . 4 ۸ ۲ د ج ۵ : ۱ ، ۳۵ ، . 177 . 140 . 142 . 22 ۱۷۹٬۱۵۸ وچ ۲:۲۱۱،

وج ٥ : ١١،٤٤ وج ۲:۱۱ وج ۷:۱۳۲

سلیان ج ۲:۷۵۱ سلمان وصاحب بيث الحمكومة، 0:45 سلمان وعليه السلام ، ج ١ : 141 : 177 : 1.4 : 74 وج ۲: ۲۸ ، ۱۶ ، ۱۳ ، ٧٧ ، ١٤٠ ، ١٥٧ وج ٣: ۱۱۲ دج ۶:۰۸،۲۱۱ وج • : ۲٦٠ وج ۲:۲۷، ۲۵۷،۲۵۲ وج ۱۲۳:۸ سلمان بن أبي جعفر المنصور ج ١: ١١٤ وج ١: ٢٢٢ وج ۵:۷۳۷، ۲٤۰ سلیان بن أبي راشد جه : ۹۹ سلمان بن أبي شيخ ج ٦ : ١٢٣ سلبان الاعمى ج ١ : ١٩٤ وج ٥: ١٩٥، ٢٩٩ سلمان التيمي ج ١ : ١٩١ و ج ۲: ۸۷ ، ۱۵۰ سلمان بن حبيب المحــاربي ج سلمان بن الحسن بن مخلد ج ٤: ٢٠٠ وج. ٥: ٢٥٠٠. 407 : 401 سلمان بن خلف ج ۲ : ۲۹۸ سلمان الحوزى 🚤 أبو أيوب سلبان الحوذى سلمان ينسعد وكاتب مروان ان الحكم، جه ١٢٩: سلمان بن سعد الحسنى ج ؟ : *** * * * * * سليان بن صرد بن أبي ايلون

۸۰۱ وج ۲۲۰۰۲ سلمان بن صرد = سلمان بن صرد سلمان الفارسي ج ٢ : ١٨٦ وج ۲۵۲:۲۸ و ج ۱،۲۵۲ و ج ۷ : ۸۶ سلة بن الأكوع ج ٣ : ٢٩٩ سلمة بن الخطل العرجي ج ۽ : ١.. سلة بن ذؤيب ج ٥ : ٩٨ سلمة بن سلامة بن وقش ج 144:W سلمة بن محارب ج ٢٠١٧ سلمویه ج ۷: ۲۳۷ سلول وامرأة مرة بنصعصعة، ج ۳: ۲۷۳ سليع ـــــ عمرو بن حلوان سليط ج ه: ٤٣ سليط بن سعد ج ٢:٧٤ سليك بن سلكة ج ٢٢:١ رج ۳:۸،۷۵،۲۲، ۲۲۷ و چ ۵: ۲۵۲ سليك المقانب =سليك نسلك السليل بن قيس بن ضبة ج P: 70 سليم ج ٢٤٠:٧ سلم بن ملحان ج ٣ : ٢٩٤ سليمي دفيشعر، ج٣: ١٩٩ وج ٤: ٥٥ و ج ٥ : ١٩١ وج ۲: ۱۰: ۲۰، ۲۲۰، ۲۲۰ و ج ۷: ۱۰ ، ۲۲ ، ۷۷ ، ۱۲۰ ، ۱۲۰ و خ ۸ : ۸۵ سليمي بلت محمن ج ٦ : ٥٥

سلامة بنتأتمار ج٣: ٢٨٠ سلامة بن جندل ج ٣ : ٢٦٦ 1.8:70 سلامة بن روح الخزاعي ج 17:0 سلامة الزرقاء ج ٤: ٢٠٢ وج ۵:۱۷۱ وج۱:۱٤، 17 4 20 6 10 سلامة الطولوني ج ه : ٣٥٠ 401 سلامة بن ظرب بن نمر الحانى ٦٢:٠٤٠ سلم الحاثر ج ٧: ٢٦ سلم بن زياد ج ١:٩، ٢٠٢ سلم بن قتيبة ج ١ : ٥٩ : ١ ١٩ ، وج ۲:۷،۰۲،۰۲۱، ۵۰۳،۲۰۰ وج ۲۰۳۸۱ و ج ۲۰۶۰ سلم بن نوفل ج ۲: ۱۲۷ سلمی وفیشمر، ج ۱:۲۵۷، ٥٨٧ وج ٤:٥٤،٢٧، ۲۳۸ وج ۲:۱۱،۱۱۱، ۱۹۰ و ج ۷۳:۷۷ سلى وامرأة سنان بنأني حارثه، ج ۲: ۱۲ سلبي وامرأة صخر بن الشريد، 77:75 سلی بنت رمیلة ج ۲ : ۱۸۹ سلبى تنت سعيدين خالدين عمرو د امرأة الوليد بن يزيد، ج 141 - 144 - 140 : 0 سلمان بن ربيعة الباهلي ج 1 :

د فرس ۽ السمومل ج ۲:۲۹، ۱۳۹، ۱۹۲ وج ۲:۸ سمية . صاحبة الاعشى، ج 127:7 سمية وأم زياد، ج ه : ١٢٣، 701 . 707 . 757 . 757 وج ۲: ۱۲۹ وج ۲: ۱۲۲ سمية . أم عمار بن ياسر ، ج A0 : 79 : 0 سنان وغلام سلمان بن عبدالملك، 78 477:42 سنان بن أبي حارثة المرى ج ۱:۲۰۰۱ وج ۲: ۱۲۱ ، ۱۷۲ وج ۳: ۲۸۹ وج ۲: ۸: ۹ ، ۱۳،۱۲،۱۲ 144 . 1 . 8 سنان بن أنس ج ٣١١:٣٣ وج ه : ۱۲۲ سنان بن عمارة بن زياد العبسى ج ۲ : ۸۷ سنان بن عمرو ج ۲ : ۶۰ سنان بن مالك ج ٣: ٢٧٦ سنان بن مکمل الفیری ج ۲: السندى بنشاهك ج ؟ : ٢٦٦، ۲۷۳ و ج ۱۵۱۵ و ج 145 . 144 : V ا سهل ج ۷: ۱٤ سهل بن أبي سهل القيمي ج سهل بن حنیف ج ۷: ۲٦٩.

سلیان بن مراحم ج ۷: ۱۸۹ سلبمان بن معاوية المهلي ج سلمان بن المغيرة ج ٧ : ٢٥٧ سلبان بن مهران الاعش ج ١:٣٠٣٤ و ج ٢:٧٨، 708 . 414 . 1VA . 144 وج ۱٤٤ وج ۽: ۱۰۹،۲۵۲ وچ ۵:۲۶، ٤٥، ٢٦٩، ٢٦٩ وج ٧: ۲٤٠ و ج ۸ : ٥٩ ، ۸٠ ، 178 : 178 : 99 سلمان بن عشام ج ۲: ۲٤۱ وج ٥: ١٩٧ ، ١٩٣ ، ١٩٧ سلمان بن الوليد ج ه : ۱۹۷ سلمان بن وهب ج ۱:۷۰ وج ٤:٠٢٢، ٢٢٠ ٧٤٧، ۸۶۲ وچ ۵:۷۶۳،۸۶۳ وج۷:۲۰۹۱ سلمان بن يزيد بن عبد الملك ج ه: ۱۷٦ سلمان بن يسار ج ١٦:٢ وج ۳۲۹:۳ و ج ۹:۷ سماء بن صالح بن وصیف ج سماعة بن عمرو بن عدس ج 41:1 سماك بن أوس ج٢٩٥١٣ سماك بن حرب ج ٤ : ٢١٨ سمرة بن جندب ج ٣ : ٣٢٦ سم ساعة == إسحاق/بن عمران السمى د فرس ، ــــ الشهاء

ج ۳: ۲۹۸ و ج ه : ۲۷ سلمان بن عباس السعدى ج 14:4 سلیان بن عبدالله بن علاثة ج 144:140:0 سلمان بن عبدالملك ج ١: ٩، · * 1 V · * 1 1 · * * 1 - · 1 7 ٠٨٠ وج ٢: ٢٥، ٢٩، . 00 . 05 . 54 . 54 . 44 ۹۰، ۹۷: وج ۲،۷۷، ۲۳۳ و ج ۱:۷۶،۵۲، (1 - 7.490 48 (79 47) ۲۸۰،۲۱۹،۹۹۱ وج ٥: 417.4174.17A.11Y (171) 771) 771) 371) (174 (174 (177)70 171,271,3.4, 174, ۸۸۲ و چ ۲: ۱۹۸ و چ 471 474 687 471 : V . 1 . 7 . 15 . 17 . 17 ۱۲۲ ، ۲۶۲ ، ۲۲۲ وج 14.11:4 سلمان بن علاثة العقيلي ج ه: 144 - 140 سلیان بن علی ج ۱ : ۱۹٤ وج ۲: ۲۲ ، ۱۵۲ وج ٤: ١٦٢ و ج ٥ : ١٦٢ ، ۳۲۹ وج ۲: ۱۹۰ وج 144 : 144 : 4 سلمان بن کثیر ج ۳: ۲۹۹ وج ١٦٩٠٤ وج ٥:٧٧٠

۲۳۰ ۲۲۱ وج ۲۳۰ ، ۲۲۲ وج وج ٤: ٢٦ ، ٨٣ ، ٢٩ ، ۲۰۰ وج ۲:۲۷ سويد . صاحب عبد الله بن المبارك، ج ٧: ١١ سويدينأبي كاهل ج ٣: ٢٧٨ وچ ه: ۲۷۱ الشافعي سويد بن الحوفزان ج ٢ : ٣٤ سوید بن حیــان المنقری ج ٥٠:٦ سوید بن ربیعة ج ۳: ۳۲، 177 سوید بن الصامت ج ۲۹۲:۳ سوید بن عمرو بن جذیمة ج 441:4 سوید بن منجوف ج ۲: ۲۸۰ رج ۲۰۱،۷۳،۷۰، ۱۰۱ سيبويه ج ٢٠١١ و ج ٤: ۷۳ وچ ۲:۲۷۱،۳۰۳، 4.5 سیار بن الحارث بن سیار ج 75:7 سیار بن عمرو بن جا برالفزاری ج ۲: ۱۳ السيد الحيرى ج ٢ : ٢١٩ ، ۲۲۰ وج ۱۱۱۳ وج 11 4 04 : 0 سیف بن ذی یزن ج ۲٤۱۰۱ TT1 . TT+

سوار دالقاضی، ج ۱: ۱۲۵، حرف الشين شادن و جارية عطاء بن جبير ، 30:00 شاس بن زهیر ج ۱ : ۱۰۳ وج٦:٣وج٥:٤ شافع بن ظرب ج ٣ : ٢٣٩ الشافعي ج٧: ٩٥ الشافعي = عمد بن إدريس شبابة ج ٨: ٨٦ شبابة بن عاصم ج ہ : ۲۷۰ شبانة ن المعتمر بن لقيط ج **TVA: 1**° شبث بن ربعي الرياحي ج ٢: ۲۰۷ و ج ۸:۰۰ شبل بن عبدالله . مولى بني هاشم، ج ٥: ٢١٢ شبل بن معبد البجسلي ج ٣: شبيب بن البرصاء ج ٣: ٢٧٠ شبیب الحروری ج ۱ : ۷۰ ، ۸° ۶۸ د ج۳:۷۷۲ ، شبيب بن سالم == نسيب بن سالم شبيب بن شيبة ج ١ : ١٣ ، ١٦٥ وج ٢: ١٢، ١١٠، **** * 177 * 12 * * 117 وج ۲۲۱، ۱۰۰، ۲۲۱، ۲٤٦ ، ۲۲٦ و ج ٤ : ٥٠ ، ۲۰۵،۱۹۳،۱۰۸ وج ۵:

سهل بن رافع ج ۲۹۰:۳۰ سهل بن سيار ج ۽ : ٢٦١ سهل بن عتيك ج ٣: ٢٩٤ سهل بن عرو = سهيل بن عرو سہل بن محمد 🚤 أبو حاتم السحستاني سهل بن هارون ج ۲:۲، ۸۸۸ وچ ۳: ۲۲۲، ۲۲۲ وج ٤: ٢٣٢ ، ١٤٢ ، ٥٥٠ وج ه : ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، . 140 . 14£ . 14T . 14T ۲۹۹ و ج ۲: ۱۲۳ و ج 141 . 144 . 144 : 4 سهیل بن عمرو ج ۲ : ۲۰۷ و ج ۲ : ۲۱۱ و ج ٤ : ۲۱۷ وج ۷: ۸۱، ۲۸، ۸۳۸۸ سہیل بن وہب جے ۲:۱۲۳ سوادة بن بجير بن فانم ج٦ : ٤٣ سوادة بن جرير ج ٣: ١٨٧ سوادة بن عمرو ج ٣ : ٢٢٣ سوادة بن يزيد بن بحيل العجلي ج ۲: ۷۹ سودة بلت زمعة وأمالمؤمنين، جه: ٦

سودة بنت عبد الله بن عمر

سودة بنت عمارة ج ١: ٢٩١

سوسن ج ہ: ۳٤٩، ۳٥٠

سورة بن بحر ج ۲ : ۲۲۸

ج٧: ٨٦

وج٧:00

شعبة بن الحجاج ج ۲:۷۲، شرحبيل بن حسنة ۲۸٬ ۸۶٬ ۸۷ وج ۳: ۱۰۶ وج ۱۰ وج ۷: 777 : YY4 شعبة بن عمرو ج ہ : ۷۱ الشعى == عامر الشعى شعثاء : في شعر ، ج ٨ : ٨ ؛ شعثم بن مماوية بن عامر بن ذهل بن ثعلبة ج ٦: ٣٤ شعیاء ج ۳: ۷۹ شعيب وعليه السلام ، ج ٢ : 711 (37: 1.7:007) ۲۸۷ و ج ۵: ۲۸۷ شعيب بن الربيع ج ٣ : ٣١٦ شغب ج ۱۸۷:۳ شفيع و جارية سعيد بن حميد ، ج ۲:۷۱۲ ۱۱۲٬۱۱۰ وج ۲۵۲۰۰۰. شفيع و خادم المتوكل، ج ٨: 117 644 الشفراء د فرس ، ج ٦ : ٦ ٤ شقران . مولى الني صلى الله علیه وسلم ، ج ہ : ٦ سقیق بن ثور ج ۲: ۲۸۰ وج ٤: ١١٧ شقيق بن فاتك ج ٣ : ٢٠٩ شكل رجارية ، ج ٨ : ١١٧ شكلة . أم إبراهيم بن المهدى ، ج ۲: ۱۹ وج ۲: ۲۲ شر بن ذی الجؤشن ج ۳: ۲۷۲ و ج ه : ۱۲۱ شمر بن عرو ج ۳ : ۲۷۸ الشمردل و وڪيل عمرو

شتیر بن عالد ج ۲: ۳۷ شرحبيل بن معن بن زائدة ج شی در و جالرشید، ج ه : ۳٤٠ شجاع بن القاسم ج ۽ : ٢٢٠ شراعة بن الدنديوذ 😑 ابن شمرة بن عبدالعزى ج ٦ : ٢٥ شداد بن أوس الطائي ج٣: شرشير 🚤 أنوسعيد و صاحب ۱۹۱ و ج ٤: ۱۹۱ ال أي شداد الحارثي ج ۽ : ١٠٩ شداد بن عمارة بن زياد العبسى شریح ج۱ :۱۰۰ وج: ۲٤: ۳٤ شريح أبو هريرة الخارجي ج ۶۸:۱۳ شداد بن معاوية العيسي ج 14 4 7 . شريح بن الحارث الكندى شراحيل بن الاصهب ج ٢ : د القاضي، ج ١ : ٢٤، ٥٢، ٦٦ وج ٢: ١٤٢، T.A شراحيل بن الحارث ج ٨٠٠٨ . 74 . . 777 . 777 . 787 شراحیل بن زائدة ج ۲: ۱۲۳ ۱۲۲٬۲۹۱ وج۲:۷۲۱ . ۲۰۹۰ ۱۳۸ وچ ۱:۲۴، شراحيل الشيباني ج ٢: ٦٥ شراحيل بنعرو ج ٢ : ٢٨٦ وج ۲:۲۳ وج ۸۹:۷۸ شراحيل بن مرة بنعمام الشيباني وج ۸:0،۱۲۷ 37:75 الشريد بن سويد الثقني ج ٦ : شرحاف بن المثلم ج ٣ : ٢٦٣ ۱۱۰ وج۷:۲ شرحبيل بن آكل المراد ج ٦: شريك بن الحوفزان ج ٦ : ٩ ٤ 74'47V شریك بن خیاشة ج ۳ : ۲۷۲ شرحبيل بن الاسود بن المنذر شريك بن عامر المصطلق ج ج ۲: ۱۳ 1.4:7 شرحبيل من حسنة ج ٣ : ٢٦٤ شريك من عبدالله من أبي شريك وج ٤: ٢٢٢ والقاضي، ج ٢ : ٣٤، شرحبيل بن ذي الكلاع جه: ۱۹، ۵۸، ۲۹۱ وج ۳: ۲۱۱ وج ٤:٥٠١ وج شرحبيل بن السمط ج ١ : ه: ۲۷، ۳۳۷ وج ۷: ۱۲۷ وچ ۸: ۱۲۲، ۱۲۷ ٠٠٠٢ ، ٢٠٦ و ج ٣٠٦٠٣٠ شعب د جاریة ، ۸: ۱۱۷ شرحبيل بن عبـد العزى = |

أبى جبير وج ٤: ١٤ ، ٥٩ ، ٢٢ ، ۲۰،۷۰، ۹۸ وجه: صالح بن الرشيد ج ٥ : ٢٤٠ **۱۸۲ و ج ۷: ۵، ۸۷،** صالح بن شيرزاد ج ؛ ٢٢٤، 710 . 118 . 44 . 4T ۲۲۵ وج ۷: ۱۵۷، ۱۵۹ شبیب بن ربیعة ج ۲: ۳۰۱ صالح بن عبدالجليل ج٢:٣٩ وج ٥: ٤٩ صالح بن عبدالرحق جه : ١٣٩ شيبة بن عثمان ج ٣ : ٢٣٩ صالح بن عبد القدوس ج ٢: شيبة بن عرو ج ٣: ٢٦٢ 757 : 175 شيخ بن يزيد بن بحيل العجلي صالح ن على ن عبدالله بن عباس ۶۲: ۲۹ ، ۸۰ ج ۱۹۳۶ وج ۲۰۳۰ شيرويه ج ۱ : ۲۰،۱۹،۱۸ ۳۲۹ و ج ۲ : ۷۹ شيرويه الاسواري ج ٢: ٢٧٤ صالح بن كيسان ج ه : ٢٤ شيطان الطاق ج ٢: ٢٦٥ صالح بن مخراق ج ١ : ١٥١ ، وج ۱۱۰:٤ صالحالمری ج۳:۲۲،۱٦۷، ۲۲۳۰ حرف الصاد صالح بن المنصور ج ١٣٨١ . وج ۲۰۹٬۱۲:۲ وج صاحب المنطق_أرسطاطا ليس . TTV: 0 د أرسطو ، صالح بن مهران والكاتب، صارف و فرس ، ج ۲ : ۱۸ 109 : 10V : V F صاعد بن مخلد ج ہ : ٣٤٨ صالح بن الهيئم ج ه : ٣٢٧ صالح بن جناح ج ٢: ٩٨ صالح بن وصیف ج ۲٤٦٠ صالح صالح , عليه السلام ، ج ٣: الصامت بنالافقم ج٣: ٢٦١ ۱۱۸ ، ۳۲۳ و ج ه : الصباح بن قيس ج ٣٠٦:٣٠٦ 177 , 077 صباح الموسوس ج ٧ : ١٤٣ صالح , خادم الرشميد ، ج صبرة بن شمان ج ۳: ۳۰۱ 188:7 و ج ه : ۸۸ صالح بن أبي جبير ج ہ : محار بن العياش العبدي ج ٢: 177 : 178 ٥٠١ وج ١٠٠٠ صالح , الامين الحاجب ، ج صخر بن حبيب د الشاعر ، ۱:۸۲۱ و ج ۵:۸۴۲

704: FE

ابن العاص، ج ه : ١٦٧ وج ۱۱:۸ شمس بن مالك ج ٢ : ٣٠١ شملة بن الاخضر بن هبيرة ج ۲:۷۲،۳۰ شمعون ج ۸:۸۸ الشياء دفرس، ج ٢: ٢٥: ٢٥ شماخ د فی شعر ، ج۲ : ۱۳۰ الشاخ بن ضرار . الراجز ، ع ۱:۹۲۱ وج ۲:۷۲۱، 747 . 447 . 447 C. ۲۲۰۰۳ وج ۲:۳۶۱، 17: ١ و ج ١٦٢ الشنفري ج ١ : ٧٣ شهاب بن برهم ج ٣١٦:٣ شهاب بن الحارث ج ٦ : ٩٤ شهاب بن حرقة ج ۲ : ۱۳۷ شهاب الدين أحدبن عبدالوهاب النويري 💳 النويري شهابين عبدالقيس ج ٦: ١٤ شهاب بن مذعور بن حلزة ج *** شہرام ، قائد أبي مسلم ، ج 44:4 شوذب الحارجي ج ٢: ٢١٥ شولة ج ٧ : ١٥٤ الشيباني ج ١: ٢٠، ٩٧، 444 . 144 . 144 . 145 وج۲:۰،۲۱،۳۰،۱٤۰ 4701 4 1AV 4 1A1 4 10E ۲۱۹،۲۱۱ وج۳:۸۳۱۱ ا صالح بن جبیر = صالح بن ا 19+ 1 141 : 141 : 100

ح ف ألضاد ضاعة بنت الزبيرين عبد المطلب 177 . 177 : 4 2 صبة بن أد ج ٢: ١٨ الفشي ج ۲ : ۳۸ الضبير بن مضر ج ٣٠٣:٣٠٣ ضبيعة بن الحارث ج ٦: ** : ** الصحاك الحرووى ج ١٠١:١ وج ۱۹۱:۳ الصحاك بن رمل بن عبدالرحن ج ۳:۷:۳ج الصحاك بن سفيان الكلابي ج 1 - 1 - 1 الضحاك بن عبد الله الهلالي 99 : 94 : 0 5 الضحاك بن قيس الفهرى ج · 71 . 77. . 171 : 7 ۲۲۲ ، ۲۷۹ وج ٤: ۱۸، ١٠٤١ وج ٥ : ١٠٤، (177 (117 (110 (111 120 . 123 . 120 . 125 الضحاك بن مراحم ج ٧ : **70A ' 777** الضحيان بن النمر ج ٣ : ٢٧٦ ضرار دأم المعتضد ، ج ه : ضرار بن الازور ج ٣ : 771 6 197 ضرار العنبي ج ٢ : ٣٧ ضرار بن عبد المطلب ج ٣: ۲۳۸ وچه: ه

صفية بنت الحارث . أم طاحة الطلحات ، ج ٧ : ٩٠ صفية بنت حي ﴿ أَمَ المُؤْمَنَينَ ﴾ ج ٥: ٦ و ج ٧: ١٢١ صفية بنت عبد الطب ج ٣: ۲۹، ۱۹۸، ۲۳۹ وج ٤: ۸۷ ، ۸۸ ، ۱۱ و ج ۵ : ۵ و ج ۷ : ۱۱٤ صفلاء ج ہ : ۱۹۹ صلاءة بن عمرو 🕳 الأفوه الاودى الصلتان العبدي ج ٣ : ١٢٣ صلتان بن عوسجة ج ٤: ٧١ الصمصامة وسيف عرو من معدیکرب، ج ۱:۲۲، ١٢٣ وج ٢: ٢١ وج 4:307 الصنابحي ج ٢: ٧٨ صهيب أبو يحى = صهيب بن صهيب بن سنان بن مالك الرومى ج ۲: ۲۷٤ وج ۳: ۲۷۲، ۱۲۳ و ج • : ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۷ و ج ۱٤:۸ الصولی ج۲:۶:۲ و ج ۶: . 440 . 440 . 441 . 414 . ۲۸۲٬۰۸۲ وچه: ۱۶۳۱ ۳٤٣ و چ ۲: ۳۰۱ صيدح ج ۲۲۳۱ و ج ۲: صيني بن خالد ج ٣ : ٣٠٠ المطلب، ج ٣: ٢٣٨

صخو بن حرب = أبو سفيان این حرب صخر بن عرو بن الشريدالسلى وأخوالخنساء، ج ١ : ٢٩١ وج ۲: ۱۹،۱۹۳،۱۹۷، YV1 . Y . . . 199 . 194 وج ٤: ١٤، ٢٥، ٢٢، ٢٧ صدقة بن الوليد بن عبد الملك ج ٥: ١٥٩ صرمة بن أبي أنس بن صرمة ج ١ : ١٥٥ وج ٢ : ٢٣٩ و ج ۲۹٤:۳ صريع الغوانى = مسلم بن صعصعة بن صوحان ج ١: ۱۰۸ ، ۱۲۲۱ وج۲: ۵۰، ٠ ١١٠ وج ٣:٥٧٧، ٢٨٢ وج ٤:٧٥٧ وج ٥:٢٥، ه ۹ ، ۱۰۸ و چ ۷ : ۹۹ ، صفاء ، هڙة ، ج ٢ : ٢٦٧ صفوان بن أمية ج ١ : ١٩٠ وج ۲:۵۷۲ وج ۳: ۲٤۰،۲۳۲ وج ۲:۲۸ صفوان بن عبدالله بن الاحتر ج ۳:۸۲۳ الصفاح بن عبد مناة والشاعر، ج ۲۹۷:۳۳ صفوان بن مرة ج ٦: ٢٢ صفوان بن وهب ج ٣: ٢٤١ صفية وأم الحارث بن عبد

9 4 طلحة بن عبد الله بن خلف الحزاعي = طلحة الطلحات طلحة بن عبد الله ج ١ : ٨٣، ۲۰۲،۲۰۳ دج ۲:۲۸، ۱۱۰، ۲۰۹، ۱۱۱ وج۳: ۱۲۲، ۲۳۹ وج ۱: ۱۳۸، ۲۱۲،۲۵۲ و ج ۵:۶۲، · { · · ٢٩ · ٣٨ · ٢٧ · ٣٣ 101121011101 70 , 30 , 00 , 00 , 07 ۱۱،۱۵۰،۱۲ که وچ Y18 . YT4 . A1 : V طلحه بن عبيد الله بن كريز بن الحدادية , الشاعر ، ج٣ 191 طاحة الموفق _ أبو أحمد الناصر لدس الله طلحة بن هرم ج ه : ١٦٤ طلیحة الازدی ج ۱: ۸۹ وج ۲۹۰:۳۳ طهفة بن أبي زهير النهدى = طهية بن أبي زهير النهدى طهية ج ۲ : ۲۲۸ طهیة بن أبی زهیر النهدی ج YOA: 1 طویس ، المغنی ، ج ۲ : ٤٣٢ و ج V: ٤٢ ، ٢٠ ، 01 (77 الطيب ان رسول الله صلى الله

عليه وسلم ج ہ : ہ

طاوس بن کیسان ج ۱: ۲۰۶ و ج ۱۹۱،۸۳:۲ و ج ۳: ۲۲۹ و ج ٤:۷ ۸ الطائى = أبو تمـام طرفة بن العبد ج ١ : ٦٩ وج ۳: ۵۰، ۷۲، ۳۷۲ و ج ٤ : ١٤ و ج ٦ : ٢٦ ، 4174 4178 41.041.4 ۱۷۸ وج ۲۱۹،۲۱۲،۹۱۲ و ج ۲۷،٤،۷۲ الطرماح بن حڪيم ج 1: ۱۰۳ وج۲:۸۲۲ وج ۳:۷۷۱ ، ۱۷۷ وج ۲: 177 : 171 طريح بن إسماعيل الثقني ج ۱:۳۲۱ و ج ۲:۰۲۱ الطريد = الحمكم بن العاص طریف بن تمم العنبری ج ٦: 00 2 70 2 Vo 2 (A طریف بن شراحیل ج ۲: ۸۱ طريفة ج٧: ٥٢ طريفة الحيل ج ١١٣٠١ وج 74.:4 طفيل العرائس ج ٧: ١٩٦ طفیل الغنوی ج ۷: ۱۱۹ الطفيل بن مالك بن جعفر الكلانى ج ٣: ٢٧٢ و ج طلبة بن زياد ج ٦ : ٩٤ طلحة الطلحات ج ٢٠٢١ وج ۳: ۲۹۸ وج ٤: ۲۲۲ ، ۳۲۲ وج ۷:

ضرار بن عمرو ج ۲ : ۳۳۱ وج ۲۱۱۱۷ وج ۸: ۱۲۷ ضرار بن القعقاع بن معبد بن زرارة ج ۲: ۳۹ العريس ج ٢:٦٤ ضریم بن معشر ج ۳: ۱۷۸ ضمرة بنأبي ضمرة ج ٢ : ١٢٧ ضرة الحروري ج ٤: ٢١١ ضرة بن لبيد الحاسى ج ٦: V) . V. ضمرة النهشلي ج ٦:٦٨ ضمضم أبو الحصين المرى ج: 71 . 17 . 17 : 7 جرف الطا. طابية بفت جزء بنسمدالرياحي ج ۲:۰۸ طارق بن باهية ج ٣ : ٢٩٧ طارق بن زیاد ج ۱: ۹ه طارق بن عميرة ج ٦:٥٧ طارق بن عوف بن عاصم بن ثملبة ج ٦: ٧٩ طارق بن المبارك ج ٢: ٢٢ طاق البصل ج ٧ : ١٤٧ طالوت ج ۲۶:۸ طاهر منالحسين الحراساني ج ۱: ۲۸۱ وج ۲:۷،۲۵، ۲۲ ، ۱۹۰ ، ۲۳ ، ۱۹۰ ، LYT 33:341 , 177 ; ۲۷۲ ، ۲۹۱ وج ۲۲۸۱ طاهر بن عبد العزيز ج ٢:

**** · 11A

العاص بن منبه ج ٣ : ٢٤١

العاص بن هشام ج ٣: ٢٣٩،

العاص بن وائل ج ۲:۱۳،

عاصر بن الاسقم ج٣: ٣٠٩

عاصم بن الأقلح ج ٣: ٢٥١،

۲۹۲ و ج ه : ۳۳۶

عاصم من الحدثان ج ١ : ٧٦

عاصم بن حميد ج ٣ : ١٤٧

عاصم بن خليفة ج ٦ : ٥٢

عاصم بن زیاد الحارثی ج ۲:

۱۸۱ وج ۷:۱۲۲،۷۲۳

عاصم بن عبد الله ج ٣: ٢٧١

عاصم بن عمر بن الخطاب ج

عاصم بن قرظ ج ٦ : ١٤

عاصم بن المعلى ج ٦: ٣٤

عاصم بن النعمان ــــــ أبو حنش

عافية بن يريد القاضي ج ٣:

عالج د جارية خالصة ، ج ٨:

عامر ، غیر منسوب ، ج ۳ :

عامربن أبي ربيعة ج ٧ : ٢٦٩

عامر بن أحيمر بن بهدلة السعدى

ج ۲:00 وج ٦:00١

190 و ج ۲۰٤،۲۰۲

۲۰۸ و چ ۵:۸۳۲

و ج ه : ۱۹۲

v : v

۲۹۰ و ج ۵:۲۰۲

191:0

4.5 . 5 .

عاصم ج٧:٧

حرف الظاء

ظالم بن سراق و أبو صفرة . ج ۲ : ۱۳۷ وج ۲ : ۳۰۰ ظبی دجاریة ، ج ۲ : ۱۱۷ طبیان بن کدادة ج ۱ : ۲۶۸ ظلامة بقت أبو النجم والواجز، ج ۲ : ۲۲۳۲ ظلة الهذلية ج ۲ : ۲ ، ۹

ظلومدأمالراضي، ج ه : ٣٥١ حرف العين

عاتكة بنت أبى عاشم بن عتبة ، أم خالد بن يويد، ج ه : ١٣٨

عاتكة بلت الاوقص بن هلال ج ه : ٤

عاتكة بنت عالمد ج ٣ : ٢٩٨ عاتكة بنت الحليفة ج ٧ : ١٤٤ عانكة بنت عبدالمطلب ج ٥ : ٥

عاتكہ بنت فالج ج ہ : ؛ عاتكہ بنت الملاءۃ ج ؛ ۱۱۹: عاتكہ بنت ہـــلال , امرأۃ

عاتہ بلت ہـــلال ، امراۃ عبد مناف ، ج ہ : ؛ عاتکہ بنت یزید بن معاویۃ

30:00100105310

149 وج ۲:۰۲۷

عاد ج ۲:۱۸ و ج ۷: ۸۹

العاذر ج ٣ : ٨٠ العاص بن أميسة ج ٣ : ٤٩ ،

717

امر بن إسماعيل و القائد ، ج ۱۹۱۳ رج ه ۱۹۹۰ عامر بن أمية ج ۳ : ۲۹۶ عامر بن جدرة ج ۲:۲۷ عامر بن جدرة ج ۲۱۲۰۵ عامر بن حرب بن سعد ج عامر بن حرب بن سعد ج

عبد المطلب ج ۱۲۵:٤ عامر بن ربيعة العنسى ج ٣:

عامر بن ربیعة العنسی ہے ۳: ۳۱۲

عامر الشعبي ج ١ : ٧ ، ١٥ ، . 70 : 72 : 22 : 27 : 07 791 . 740 . 745 . 145 ۳۰۰، ۲۹٤، ۲۹۳ و ج · VT 6 0 1 1 2 1 1 7 1 0 : Y 'AT' VA ' VV & VO ' VE · 1 ** · 1 ** · 1 ** · 1 1 \ . *** . *** . *** . 141 . 410 . 121 . 121 . 014 . ۲۳۰،۲۹۱،۲۷۰ و ج 411A41114 £7 4 V : T 4 TAT 4 TTV 4 17A + 10A ۳۲۹ وچ ۱:۵۸، ۲۸، 777 . 777 . 777 . 111 وج ٥:٥ ١٤ ١٢،٢١، 13 7 40 1 40 1 14 1 07 1 4 · 7A 7 · 7 7 · 7 7 · 7 0 7 ۲۸۷ وج ۲:۹۰۹، ۱۳۷ دج ۷ : ۱۲ ، ۲۸ ، ۷۸ ، ٠ ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٩٦ ، ٨٨ 01/ ، 100 ، 150 و ج

144 4 VT : A

ج ه: ۱۳۸ عائشة بنت المهدى ج ٦ : ١٩٧٧ عائشة بنت نمير ج ٣ : ٢٩٣ عبادة ج ۸: ۷۹ عبادة بن الصامت ج٣:٣٥ و چ ه : ۸۷ عبادة المخنث ج ٨: ١٢١ العبادي ج ٧:٧ عباد بن أخضر بن علقمة المبازني € ۱:431 دج۳:077 عباد بن بشر ج ٥: ١٢٦ عباد بن الحصين ج ١: ٧٥، . ۸۳ وج ۲۲۰۱۳ عباد بن زیاد بن أبیه ج ۱: عه و چ ه : ۲٤٩ ، ۲٥١ وج ۲:۱۲۹ وج ۱۲۹:۷ مباد بن علقمة المازنى = عناد ان أخضر من علقمة الممازني عباد بن منصور ج ٦ : ١٩٨ عباد بن يزيد ج ه : ١٣٦ العباس ج ٤ : ٢٦٧ العماس سأبي جعفر المنصورك أبو الفضل العباس بن محمد انن على العباس بن الاحنف ج ١: ۲۵۲: ۲۶ وج ۲: ۲۵۲ وج ۲:۰۳ وج ۲:۱۹۷۱ ۲۰۹ ، ۱۹۳ ، ۱۹۲ وچ A: 34 . LY . VY . VY العباس بن بكار ج ١ : ٣٠٣ العباس بن جرير ج ٢٠٢:٢٠٢ العباس من الحسن ج ہ :

۲۹۱ ، ۲۲۸ وج ۲ : ۸۹، 172 6 100 6 177 6 179 · YTE · Y11 · Y · 9 · 1AT 7 9 YOA . YEE . YET 7: 11: 77: 77: 17: 171 41074 1794 119 TTE . 140 . 147 . 170 وج ٤:٥٨،٢٨،٨٨، 777 · 777 · 1AV · 117 وج ۵:۲،۸،۸،۲،۲۱ 31 301 3 11 3 11 3 17 3 77.3 \$ \$ T. E) "TA "TV " TV" TT 17 . 409 602 607 6 22 670678 . 78 . 78 . 71 . Vo . VE . V1 . V . . 1V ۱۸٬۲۱۱ وج ۲: ۱۰۸ ۱۱۰۹ و چ ۲:۲، 101 : 117 : 277 : 707 : ۲۹۷ ، ۲۲۷ و ج ۸ : ۸۳٬٦٣ عائشة وأم هشام بن عبد الملك، ج ه: ۱۷۹ عائشة بذت إسماعيل بن هشام ج ه: ۱۷۹ عائشة بنت الرشيد ج ١ : ١٨٣ عائشة بنت طلحة ج ١: ٢٢٠ وج ه: ۲۷، ۱۵۰، ۱۵۰، ۱۵۰ وج ۷:۱۸:۱۰۲،۱۱۲، 124 عائشة بنت عثمان بن عفان ج ه: ۱۰۱ و ج ۸: ۱۲۱ عائشة بنت المفيرة بنأ فالعاص

عامر بن ضبارة ج ٥ : ٢٠٨ عامر بن الطفيل ج ١ : ٨٣، ۱۹۷ ، ۲۳۱ ، ۲۳۷ وج ۲: ۲۹ وج ۲ : ۱۲۹ ، ۲۷۲،۰۱۳، ۲۲۲ وج ********** عامر بن الظرب ج ١ : ٤٧ وج ۲۲۲،۲۳ وج 04:7 عامر بن عبد القيس ج ٣: · ٢٦٤ · 1 · V · 1 · O · A7 ۳۲۷ و چ ه : ۳۳ عامر بن عبدالله بنالجراح = أبوعبيدة بن الجراح ج ٢: ه ، ۱۵۷ و ج ۳ : ۱۲۷ ، ۱۱۲، ۲۱۲ و ج ۵:۸، Yo . Y . . 11 . 1 . عامرين عبدالله بن الزبير ج ٢: ۲۹۲ و ج ۷:۲۵۱ عامر بن عبدالملك ج ٦: ٨٤ عامر بن عمرو بن مالك الضي 777: 77 عامر بن فهيرة ج٦: ١١٥ عامر بن لوذان ج ۲ : ۱۸ عامرين مالك وملاعب الاسنة، ج ۱: ۲۸، ۸۶ وج ۳: ۲۷۲ وچ.۲:۲،۳۵۱ 41 6 74 عامر بن واثلة ج ٣ : ٢٦٠ عاملة بقت مالك ج ٣١٦:٣٦. عائشة , أم المؤمنين ، ج ١ :

11VV (AO (V . (E E . TT

عد الحمد وصاحب خراسان، . ۲٦٣: ٤ 🦟 عد الحمد و عامل عمر بن عبد العزيز على المدينة ، ج ۲ : ۲۹۰ عبدالحميد وقائد جند عبدالرحن الناصر، ج ہ : ۲٤٠، 710 4 717 4 711 عبد الحميد الاصغر والمكاتب، ج ۱:۸۰ وج ٤: ١١٩ عبدالحيد بن سهيل بنعيدالر حن ابنءوفالزهرئ ج٧:١٥ عبدالحيدنشيب جه: ٣٤٣ عبد الحيد بن عبد الرحمن ن زىدىنالخطاب ج ٢ : ٢٤٠ و چ ه : ۱۷۲ عبد الحيد الكاتب ج ١ : ٥٨ وج ٤ : ١١١ ، ١١٨ ، ۶۱۲، ۲۲۲، ۲۲۹ وج 199:0 عبد الحيد بن يحى بن سعيد = عبد الحيد الكاتب عبد ربه بن قيس بن السائب المخزومی ج ۱:۲۵۱ و ج 4:0 عبد الرحمن بن أبرى ج ۽ : ۲۲۲،۳۲۲ وج ۵: ۷۱ عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٢: ۸۳ دج۳: ۲۲۰ ۲۳۲ وج ۱۹:۶ وج ۱۱۲۰۰ ۱۱۲ ۱۱۱ ۱۱۱ وج

117:4

177 : 170 : 177 عباس بن مسعود ج ۲ : ۲۲۸ عباس بن المفضل ج ٧: ١٢ العباس بن منصور ج ١ : ١٨١ العباس بن موسى الهادى ج ٤: ٣٧٦ وج ٥: ٢٧٣ عباس بن ناصح ج ہ : ۲۱۸ العياس الهمداني ج ٧ : ٢٨٠ العباس بن الوليد ج 1 : ٢٢٤ وج٤:٥٩،١٨٦ وج · 1AT · 1V7 · 109 : 0 197:140 العباس من يعقوب ج ه : 7 - 7 : 7 - 1 العباسة بنت المهدى ج ٥ : ٣٣٨ عبثر ج ۲۰:۷ عبد آلاشهال بن جشم ج 797: W عبد الأعلى الشاعر = اس عد الأعلى عبد الاعلى بن حماد ج٣: 3.1:171 عبد الاعلى بن عبد الله بن عامر ان کریز ج ۲: ۸ه۲، ۲۵۹ و ج.۸:۲ عبدالاعلى بن ميمونين مهران ج ٥: ١٩٩ عبد الجبار بن سعد المساحق 777:07 عبد الحبار بن سلى المجاشعي ج ٤ : ١١٣ عبد الجبارين يزيدين عبدالملك 177:07 عبدالحارث بنعمرو ج٣ : ٢٦٢

. 40+ 4 454 العياس من خالد السهمي ج vv:v عباس الحياط ج٧:٧٠ العباس برسهل ج ۲: ۳۵،۳۶ عباس الطوسی ج ۱ : ۱۹ العباس بن عبد المطلب ج 1: ۱۱،۱۲ وج۲:۸۲۱، ۲۲۵ وج ۲: ۲۹۱ 477 477 477 477 VYY ۲۳۸ وج ۱۹۱۶،۰۸۱ ۱۳۱، ۱۳۱، ۱۳۲۱ وج . 17 . 11 . 1 *17 · *11 · *** · ** وج ۲: ۱۱۵ وج ۲: ۲٤٦، ۲۵۹ و ج ۲،۲۷ العباس بن على بن أبي طالب 177:0 = العباس بن على بن عبد الله بن عباس ج ۱:۸٥ العباس بن الفرج ــــ أبو الفضل الرياشي عباس بن فرناس ج ہ : ۲۲۰ العباس بن الفضل بن الربيع ج ٥: ٢٤١ عباس بن الفضل الهــاشمي ج العباس بن المأمون ج ١: ۲۱ وج ۲: ۲۰

العباس بن مرداس ج

۲۸٤،۱۹۰،۱۰۳ وج

٣ : ١٧١ وج ٦ : ١٣١

عبد الرحمن بن الحكم بن هشام 474 474 474 474 ج ۲: ۲۳۴ وج ٥: ۱۱۸ , 04, 01, 41, 44, 44 و ج ۲۱:۷ ۲۱۰،۱۰۸،۱۰۷ وج ٧: ٨٠ ، ٩٠ وج ٨ : ٢٠ عبد الرحمن بن خالد بن الوليد عبد الرحمن بن عيسى ج ۽ : ₹ ۱:39 و ج ٤:011 و ج ۲:۲۰۱ 711 عبد الزحمن القس بن أبي عمار عبد الرحمن الداخل ج ه : ج ۱ : ۲۰۵، ۲۰۶ و ج 777 . 710 . 718 18:4 عبد الرحمن بن زياد ج٣: عبد الرحن ن القصير ج ٢: ١٥٥ و ج ٤ : ٢٥٧ 195 عبدالرحمن بنسلمان ج ٨: ٧٢ عبدالرحن من كعب ج٣: ٢٩٥ عبد الرحمن بن الشمر ج ٢: عبد الرحن بن محد و ابن ٥٣٥ وج ٥: ٢١٩ أخي الإصمعي، ج٧: ١١١ عبدالرحن بن عبد الحيد الكلي عبد الرحمن من محمد من الأشعت 198:07 ج ١٠٠١ وج ٢٦٤٢٢ عبد الرحمن بن عبد الله ج وج ۳: ۳۱ وج ۵:۷۵۷ 797: 4 عبدالوحن بن محدبن عبدالرحن عبد الرحمن بن عبد الله الثقني الداخل=عبدالرحن الناصر ج ۸:۷۵ عبد الرحمن بن مسلم . الفقيه ، عبد الرحمن بن عبد المنعم ج ج ۳:۷۱۳ YY1: V عبد الرحمن بن معاوية بن أبي عبد الرحمن بن عبيد ج ه : سفیان ج ہ: ۱۰۵ 109 47 عبد الرحمن بن معاوية بنهشام عبد الرجمن بن عديس البلوى ابن عبدالملك = عبدالرحن ج ٥ : ٢٦ ، ٢٤ الداخل عبد الرحمن بن عمر ج ٣: عبد الرحن بن مهدى ج ٢: ۱۷۵ و ج ۸: ۵۵ عبد الرحن بن عنبسة ج ؛ 1 . 5 . 17 عبد الرحمن الناصر ج ه : 777 . 770 عبد الرحمن بن عوف ج 1: عبدالرحن بنعشامين عبدالملك ۱۰ وج ۲:۲۰۷ وج ج ه: ۱۷۹ ٣: ١٢٧ ، ١٤٧ و ج و :

عبد الرحمن بن أبي بكرة ج عبد الرحمن من أبي الزناد = ابن أبي الوناد عبد الرحمن بن أبي غمار = عبد الرحمن القس عد الرحن من أبي ليل ج ٢: ه ، ۰ ؛ ۱ ۲۸۷ ، ۲۵۲ وج ۳: ۲۲۸ وچه: ۲۲۸، ۲۲۹ و ج ۲ ۲۲۸ و ج 0: A عبد الرحمن بن أحمد الحراني ج ٤:٥٧٧ عبد الرحن بن أحمد بن خاقان المناحي ج ه: ٣٥٢ عبد الرحن من أم الحكم ج ١: ۸۲۱ ، ۲۱۷ وج ۲: ۸۲۲ وج ۲۷۱:۳ وج ۷: ۱۱۲٬۱۱۸ وج ۱: ۱۵ عبدالرحن بن الحارث بن مشام ج ۳: ۲۹۰ و ج ٤: ۹۲، ه۹ و چ۷:۹۳:۷۹ عبد الرحن بن حسان بن ثابت ع ۲: ۸۲۲ و ج ٤: ۸·۱ و ج ۲ : ۱٤۷ ، ۱٤۸ وج 1144 140 . 0 : V عبد الرحن بن حسن الححي ج ہ: ۳۳ عبد الرحن بن الحسيني ج ٣: عبد الرحمن بن الحكم ج ه:

188 : 118 : 7 E J A.

عبدالعزيزين عبدالملك المخزومى عبد الله بن إدريس ج ٣: ۳۰۸ د ج ۱٤۲،۱٤۱:۷ 108:VE وج ۸: ۷۵ عبد العزيز بن عمر عبد العزيز عبدالله بن الارقم ج ٤: ٥ ٢١ ، ج ۲: ۲۳۰ 717 ego 3737 عبد العزيز بن محمد بن مروان عبدالله بن أنس ج ٦ ٢٢، ج ه : ۱۹٦ ۲۲ وج۲۲ عبد العزيز بن مروان ج ١٠: غبدالله بن أنيس ج ٢٠٨:١ ۱۳۱ د ۱۳۲ د ۸ ۲ عبدالله بن الأحنم ج ١٠٢:١ ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۵۲ وج ۳: وج ۲۲۱،۱۷۳۱ وج ۳: 111 وج ٥: ١٣٤، ١٣٧، . 777 . 140 . 187 . 44 ٧١٠١٥٩٠١٤٧ وج ٢: ۸۲۸ وج ٤: ۲۵۱ ، ۱۷٤ : A 7 3 1 1 0 1 1 0 7 1 1 7 7 وج ۲۱۱،۱۲۳،۷ 07 6 51 عبدالله بن أوس الغساني ج ۽ : عبدالعزيزين الوليدين عبدالملك 224 717: 47 6 37: 717 عبدالله بن بديل الخزاعي ج٣: وج ه:۱۷٦،۱٦٠،۱٥٩ ۲۹۸ و چ ۵ : ۲۷ ، ۱۱ ، عبدالله وغير منسوب ، ج ١ : V1 4 £7 4 £ £ ١٩٤ وج ٢ : ٨٥، ١٩٤ عبد الله بن بشر ج ٤ : ٢٦٨ و ج ۲: ۸۶ عبد الله من بكر الري ج ١ : عبدالله بن إباض ج ١٠٢:١٥٢ 71. وج ۲۰۸۰۲ و چ ۳:۲۲۲ عبد الله بن أن أمية ج ٧ : ١٨ عبدالله بن تعلبة البصرى ج:٣ 141 : 108 : 178 : 1.4 عبد الله بن أبي بكرة ج ه : عبداللهن الجارود ج٣: ٣٢٩ 207 عبد الله بن جحش الاسدى عبد الله بن أبي رافع وج ۽ : ج ه: ٦ 414 عبدالله بن جدعان ج ١٠١١ عبدالله بن أبي ربيعة ج ه: ٢٩ عسد الله من أبي قحافة 🚤 137 6 37: • 37: 477 وج ۱۱۵:۶ وج ۱۹:۲۹ أبو بكر الصديق عبدالة بنأني بن سلول ج ه: عبد الله من جدل ج ٦ : عبد الله بن أحمد الكاوداني TE . TT عبد الله بن جمفر ج ٢:٦ . 44. : 5 2

عبدالسلام اللخمي ج ٥: ١٩٢ عبد شمس بن عبد مناف ج ۳: ۲۲۹ ۲۲۹ وج ٥ : ٤ عبد شمس ن معاونة بن عامر ابن ذهل بن تعلبة ج ٦ : ٦٤ عبدالصمدنعلي جه:٣١٢، ۲٤٠، ۳۱۵، ۳۱۶ وج 104:7 عبد الصمد بن الفضل الرقاشي 134:15 عبد الصمد والكاتب ، ج YYE : £ عبد الصمد بن المعذل ج ٢ : 131 ، 7 - ۲ د ج ۳ : ۲۲۲ وج٧: ٤٤ عبدالصمدن هام ج٧: ٨٥٨ عبد العزى بن كعب بن سعد 770:42 عبد العزى بن حناطلة ج 711:V عبدالعزيزين أبى جعفرالمنصور جه: ۳۳۷ عبد العز زالباهلي ج ٧ : ٢٢٧ عبد العزيز بن الحجاج جه: 144 . 147 . 140 . 147 عُبد العزيز بن خالد بن عبد الله ابن أسيد ج٣ : ٣٢٧ عبد العزيز بن زرارة ج ١: ١٧٤ ، ١٧٨ و ج ٢ : ٢٧ ، ۲۹٤ و ج ۲ : ۲۰۲ عبدالعزيزين عبدالله البصرى ج ه : ۲۰۲

عبدالله بن الحكم ج ١ : ١٨ ، . 4 YAY 4 1 £ V 4 1 + £ 4 A 0 1 17 4 78 : 7 7 711 ۷۵۷ وج ۵: ۱۸٤ (7:45) 111(110 عبد الله بن حكم بن حزام ٣٤ ، ١٩٤ و ج ٤ : ٠٤٠ وج ه: ۲۱ ٠٨١ ٢٨ ، ٧٨ ، ٨٨ ، ٨٨ عبدالله من حنظلة ج ٥ : ١٢٨ (10) ((7. (). (). (). 14. . 144 عدالله من خاذم السلمي ج ١: ٣٦ ، ٦ ، ٥ : ٥ ، ٢ ، ٢٣ ۸۲ ، ۱۱۰ : ۲ و ج۲ : ۱۱۰ و ج۳: ۲۷۱ و ج ۱۰۱:۴ 4 117 4 11 + 6 V+ 474 و ج ۷: ۱۲۸ 114:114:110:118 عبد الله بن خالد بن أسمد 177 . 177 . 171 . 17. ج ٥: ٣٣ 11111111111111111 عبد الله بن خباب بن الأرت 4119 F31 1 A31 1 P31 1 37:4.7: 17 10711071101100 عبدالله بن خطل ج ٧ : ٢٦١ 101:001:101:101: عبد الله بن خلف الخــزاعي ۲۲۶، ۸۷۲ و ج ۲: ۱۲۷ 711. 17. 62 3: VIX و ج۷: ۱۱۲،۱۱۷،۱۱٤؛ 777 : 777 X11 + 11 + 727 + 137 وح ۱۳۲، ۱۲۰، ۱۳۲، ۱۳۲ عبد الله بن خليفة ج ٣ : ٢٧٤ عبدالله من زرارة ج ١٠٤١ عبد الله من داود ج ۲۹:۸ عبدالله بن زمعة ج ٥: ١٣٠ عيد الله بن دينار ج ٢٤٠:١ عبدالله بن زيد ـــــ أبو قلابة عبدالله بن ذكوان ــــ أبوالزناد عبدألله بن زيد ج ٣: ٢٩٥ عبدالله بن رباح ج ۱ : ۱٤۸ عدالله سالم الباهلي ج ٦ : ٨٤ وج ۲:317 عبد الله بن سبأ ج ۲ : ۲۱۸، عبدالله بن الربيع ج ٣ : ٢٩٥ عبدالله بن ربيعة ج ٦: ١٦٥ عبدالله بن سعدبن أبي سرح = عبدالله بن رزبن ج ه: ۹۹ ابن أبي سرح عبد الله بن رواحة , الشاعر ، عبدالله بن سعيد ج ٢ : ٧٨ ج٣: ٢٩٥ وج ٦: ١١٤. ١١٦ و ج٧ ١٤٣ وج ۸۰:۸ عبدالله بن سلام ج ٣: ٧٨ عبدالله بن الزنعرى ج ٢ : ٩٣ عبدالله بن الزبير ج ١ : ٧٣ 114:050

عبدالله بن جعفر ج ۱۵۳۱، 777 : 7 . 0 : 7 . 2 : 7 . 7 777 . 771 . 77. . 774 ۱۸۷ و ج ۲: ۲3 ، ۷۸۱ ۲۲۰ و ج ٤: ٥٥ ، ۳٠ ، . Los . LIV . LIE : 41 ٠٨٠ وچ٥: ١٠٢٠ ١٠١٠ ۱۱۱، ۱۲۵ وج ۲: ۱۲۶ وج۷:۱۰، ۱۹،۱۹، 177 . 10 , 17 , 771 , 717 . 157 . عبدالله بن جندب ج ١٦٧١٦ عبد الله بن حاتم ج ١ : ١٩٨ عبدالله س الحارث ج ٥: ٤ عبد الله بن الحارث بن عاصم اس عبد ج ٦: ١٤ عبد الله من الحارث من نوفل 778:V = عبدالله بن الحارثية ـ السفاح دأمير المؤمنين، عبد الله من حاسب الخزام == أبو محمد عبد الله بن حاسب عبداته بن حجاج ج ٧: ١٢٦ عبد الله من الحسن ج ١٠:١ ٥٥ وج٢: ٢١١ ج٣: ١٣٦ وج ١٤٠٨٢ وجه: (7.7.7.7.177.17) T1T . T.7 . T.0 . T. E وج۷: ۸۱ ، ۲۱۵ وج 177: 4 عبد الله بن حسين بن حسن بن على ج ۲:۰۰

۲۰۲ ، ۲۰۲ وج ۲:۲۲۲ وج٤: ١٠١ ، ١١٤ ، 3 • 7 • 177 • 777 • 707 و ج ۷ : ۱ ۵۲ عبد الله بن عباس ج ١ ؛ ٧ ، 11 . 11 . 34 . 101 . 191 : 2.7 : 337 63 · 78 · 77 · 7 • 67 : Ý 411.44.411.44.44 . 111 . 101 . 154 . 144 141 . 441 . 4 . 4 . 144 . . TYAV . TOE . TET . TTT 777 . 717 . 717 . 7.7 . \$9 . \$7 . \$7 . \$. : 4 (14. (110 (117 (A) \$109 . 107 . 10T . 1ET 777. 137 3 307. 307 وج٤: ۲۲،۰۰۰،۸۱،۸۱ 1127 . 70 . 75 . 74 . 75 . 75 V01 · FXI · YIY · IYY · 707 . 700 . 777 . 777 وج ۵:۲،۷،۲۲، ۲۶، . 07 . 07 . 70 . 40 . 40 . . ** *** *** *** *** . 47 . 47 . 41 . 42 . 44 . 1 . 7 . 1 . 1 . 1 4 4 . 179 . 1 . 9 . 1 . 0 . 1 . 8 101, 101, 101, 1201, ٠١٠٤:٦٣ وج ٢:١٠١، 144.14.118.11. دج ۷ : ۹۸ : ۱۲۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ 777 . 78 . 410 عبدالة بنعبدالأعلى ج ١:٧٤

عبدالله بن سلبة ج ٥: ٧١ ، ٨٤ عبدالله بن سلمان المدنى ج 1: عبدالله بن السمط ج ٦: ١٨٥ عبد الله بن سنان ج ه : ٤٥ عبدالله بن السوداء ج ٢ : ٢٢١ عبداللہ بن سوار ج ۲ : ۶۹ و ج ۲ : ۲۸۳ عبدالله بن شبیب ج ٧:٧٥ عبد اقه بن شداد ج ۲ : ۲۲۱ وج ۱۲۱:۳ وج ۷۲:۸۷ عبد الله بن صالح ج ٤ : ١٩٢ وج ۵: ۲۲۸ عبدالله بن الصفار ج ١٥٢:١ و ج ۲۰۸:۲ وج ۲۲۲۲۲ عبدالله بن صفوان ج ٤ : ٩ ٢ ، ١١٤ وج ٥:٣٥١، ١٥٤، 777 107 107 عبدالله بن الصمة ج ٢: ١٢٩، ۱۷۰ وج ۱۳۷: ۱۲۷ وج 7.4 عبد الله بن طاهر ج ۱: ۳۸، . 44. . 414 . 141 . 170 ۲۲۰ وج ۲:۷،۰۱، 477 431 271 274 3 ۲۵۳ وچ ۲ : ۳۲۲ و ج · 440 · 418 · 148 : £ ۲۱۷ ، ۲۵۰ ، ۲۸۶ وج ۸: ۲ه عداله بن طاوس ج ۲:۸۰۲ عبد اقه بن عامر بن ربیصة 54:02 عبدالله بن عامرين كريز ج ١:

عبدالله بن عبد الرحمن الكوفي ج ۲:۲۶ عبدالله بن عبدالمزيز بن عبدالله ابن عمر ج ۲: ۸۸ عبدالله بن عبد الله بن أبي 797: 77 عبد الله بن عبد المطلب ج ٣: ۸۳۲ و چ ۵:۵، ۲۰۸ عبد الله ين عبد الملك بن مروان ج ه:۸۰۱ عبد الله بن عبيد الله بن الدمية ٣٠:٧٤ عبدالله بن عتبـة بن مسعود ج ٤: ١٧٢ ، ٣٢٢ عبد الله بن عتيك ج ٣ : ٢٩٦ عبد الله بن عقيل ج ۽ ٠٠ عبدالله بن العلاء ج ٣: ١١٦ عبدالله بن علقمة ج ٣ : ٢٦٣ عبدالله بن على بن سـويد بن منجوف ج ١ : ١٧٧ عبد الله بن عمر بن الخطاب ٠ ١٦٧ ١٦٠ ، ٦ : ١ ج 1 3 7:341 · YTY (40) (40. (454.45) ۲۳۹ وچ ۳:۳۶، ۱۶۱، ١١١٠٣١ وج ١:١٥١ وج ٥ : ٢٠ ، ٢٦ ، ٧٧ ، · 110 · 117 · 47 · 4 · · 120 · 179 · 170 · 11V FO() 307) (YY) 7AY. وح ۲:۵۰۱، ۱۱۹ وج

24:14

. 4.4

ج ہ: ہ

114

عفان ج ٧: ٨٥، ٨٦

. 144 - 14 - 44 -

· الأشعري

وج ٦ : ١٤

عبدالله بن مسعود ج ۲: ۹۸،

. 74 . 70 . AA . AA

· 170 · 12A · 12V · 177

١٤١٠١٩٥ وج ٢٤١١

110V+100+10+11+V

440 . 450 . 141 . 104

٣٠٠ وج ٤ : ١٨٨ وج

0 : Y 1 ' YY ' XY ' 30 '

۲۲۹ وج ۲: ۱۱۷ وج

٧: ١٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٢٠٧ وج

عبد الله بن مسلم بن جندب ج

عبد الله بن مسلم بن قتيسة 😑

عبدالله بن مصعب ج ه : ۲۱۶

عبد الله بن مطيع ج ١٠٤:

وج٢:٠٤٢ وج٤:٢٢٢،

777 630:411, 671

عبدالله بن معاربة بن أبي سفيان

عبدالله بن معاونة الاصفر ـــــ

عبد الله بن المعتر ـــــ بن المعتر

عبد الله بن معمر القرشي التيمي

عبد الله بن معن بن زائدة ج

عبدالله بن المغيرة ج ه : ١٩٨

عبد الله بن ملاذ ج ٣ : ١٨٥

51:7.7.4.7.

148:4

عبدالله بن الصمة

ج ۲: ۱۲۹ ، ۱۹۳ وج ٥:

108:177:17.

144:100

44 . 77 : 7

110:1

ان قتيبة

۲۵۱٬۱۵۹ وج۲: ۷۵۱ 114 ' AT ' AE ' VT ۲۷۲ و ج ۳: ۲۸، ۱۰٤، ١١٨ وج ٥: ١٧٠ وج ۲: ۱۱۸ ، ۱۲۲ و ج۷ : ۱۱ ۱ و ج ۸: ۷۵ ، ۸۰ عبد الله بن مجالد ج ١: ٣٢ عبدالله من محمد وكاتب بغا، 78: Y . عبد الله بن محسد التميمي ج ه: ۱۸ عبد الله بن محد بن الحنفية ج T. 2 : 0 عبدالله بن محمد بن صفوان , القاضي ، ج ہ : ٣٣٧ عبد الله من محمد عبد الرحمن من أبي بكر ج ٢: ٢٦٩ وج ه: ۲۲۲ وچ ۲: ۱۸٤ ، ٠١٩ ، ١٨ : ٧ ٦ ١٨٥ £7 . £0 . Y1 . Y. عبدالله بن محدين على بن عبدالله ابن العباس = السفاح , أمير المؤمنين ، عبدالله بن على بن عبدالله بن العباس_أبوجعفر المنصور عبدالله بن محد بن يزداد ج ؛: ۲۲۰، ۲۲۰ وج ٥: ۲۲۰ عبدالله بن مخرمة ج ٣ : ٢٤١ عبد الله بن مروان بن الحكم 41:67 عبد الله بن مروان بن محمد

. N. . No. 1 . . V : A ۲۳۶، ۲۰۹ وج ۱۰۱۸ عبد الله بن عمر بن عبد العزير ج ۱:۷۸۷ ج ٥:۷۰۷ عبد الله بن على د عم السفاح ، ج ۲: ۲۲ ، ۵۰ وج ٤: ۲۲۲ وچه: ۲۰۲، ۲۰۲، · ۲1 7 · ۲ 1 1 · ۲ • 9 · ۲ • ۸ عبد ألله بن عمرو بن جرموز عبد الله بن عمرو بن العاص 19 · 114 · 177 : 7 E وج ۱۳٬۸۳۰ وج ۲: عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عِيد الله بن عون ج ه : ٧٠ عبد الله بن عياش المنتوف ج ٤: ١١١ وج ٧: ٨٩، عبد الله القسرى ج ٢ : ١٨٢ عبد الله القس = عبد الرحمن عبد الله بن القعقاع ج ٨: ٥٤ عبدالله بن قبس 🕳 أبو موسى عبداله بنالكواء ابنالكواء عبد الله بن مالك ج ٢٤٠: ٢٤٠ · Y ·) · Y · · · | 199 : 0 = عبد الله بن المسارك ج 1 : [4.4.4.4

197

ا من خاقان

عالد بن أمية

798: FE

ج ه: ۱۷٦

YAE . 140 . 11.V

غبدالله بن يزيد الهلالي ج ٢: ۲٦٨ وج ٣: ١٥٧ وج 3: 777 عبد المسيح بن بقيالة ج ١ : \$\$7:037 وج ٣:7:٣ عبد المسيح الجهيد ج ٣٠٢:٣ عبد المطلب بن هاشم ج ١: . 781 . 787 . 787 . 781 وج ۲: ۱۵۵ وج ۳: ۵۲۲،۸۳۲،۸۶۲ وچه: T.9 (T.) (19A . TE 10 عبد الملك بن جعفـر ج ه : 111 عبد الملك بن الحجاج ج ۽ : عبد الملك بن صالح ج 1 : ١٨٢ ، ١٨٢ ، ١٨٢ وج٢: . Y & . . YY . YY . A . Y ۲۳٤ و ج۳: ۲۳۱ وج ٤: ۲۰۲ وچ ۵: ۲۰۲، ۲۰۲ وج ۲۱٤:۷ عبد الملك بن عبد العزبز بن الوليد ج ه : ١٩٦ . عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز ج ۱ : ۳۰ وج ۲ : ۲۱۲ وچ۳:۱۶۱،۲۷۱،۵۲۲، ۱۲۲٬۲۳۱ وج ۵:۱۷۳، 178 17:7 794 . 797 عبد الملك بن قريب دا لأحممي،

عبدالله بن المنتصر ج ٥ : ٥٥٠ عبدالله بن منصور ج ١ : ١٣٥ عبدالله بن المهاجر ج ٣٠٠ ٢٤٠ عبدالله بن المهدى ج ٢٠:١ عبدالله من نضلة منمالك ج ٣: عبدالله بن نهيل ج ٢١٢:٧ عبدالله بن الهادى ج ه : ٣٣٩ عبدالله بن مشام ج ه : ١٧٩ عيدالله ينمام السلولي ج ٣: 101: 17 7 70: 101 30:111 3 V: 171 عبدالله بن الواثق ج ٥: ٣٤٤ عبدالله بن واقد الجرمى ج ٥: عبدالله بن وهب الراسي ج 1 : ٤٦ وج٢:٧٠٧ وج٣: 154 620 : 20 161 عبدالله بن بحيي بن خاقان ج ١: ۱۸۵ وج ۲۲۰۱۶ وج ۲: وانظر : عبيــــد الله بن يحيى عبد الله بن يحي بن خالد بن أمية 💳 يحيى بن عبدالله بن عبد الله بن يزيد الانصارى عبد الملك بن المارسي عبد الله بن يزيد بن عبد الملك عبد الملك بن الفضل ج ه : عبداله بن بريد بن مماوية ج: ه

1:1:1:77:73: 11111117111.11.60 · 1 V 0 · 1 Y 1 · 1 Y • · 1 1 4 'YY1'1A4'1A7'1Y7 ٠٤٠ ٢٨٩ دج ٢:٥، 6 V1 177 6 0 + 6 4 1 4 1 Y 2 41 . AA . AV . A£ . V4 · 107 · 17A · 17A · 171 171,077,107,077, · ٣١٨ · ٢٨١ · ٢٧٩ · ٢٧٣ ۲۲۲، ۲۲۰ و چ ۲۴، ۶، · 09 . TO . TI . T. . TO 4 1 · 0 · VY · VI · 19 (100618861776110 176 . 144 . 140 . 144 · ٢٣٨ · ٢٢٦ · ٢٠٤ · 190 717 1717 1707 633: · 17 · 17 · 1 () () · 7 · 7 · 2 · 2 44114114 11 1 A7 1 071 F3 1 V3 100 101 101 107 129 17 . 104 . 0V . 01 (1.0 (V1 (70 (78 (78 ۲۰۲٬۲۲۱ وچ ۵: ۲۲، (1.0 (79 (2) (77 . L. . 10 . 154 . 11A · 1.0: 7 = 17 · YAA 44.4 . 14.4 . 14.4 . 4.4 (10) (188 (187 (18) ۱۵۰،۱۹۹،۱۹۹ وج۷: . 44 . 10 . 18 . 11 . 0 47 . 77 . 07 . 27 . 77 11.4 11.0 1 AV 148

· 519 · 117 · 111 · 11 ·

. 4. 5 . 10 5 . 1 7 4 . 1 10 ۲۰۲،۲۲۳،۲۰۱ وج ۵: · 177 · 117 · 01 · 0 · 615 + 1 179 + 17A + 17A 131,131,031,181 · 107 · 10 · · 1 £ 9 · 1 £ A 30125012012012012 . 415 . 14 . . . 144 . 141 . YOX . YOY . YOO . YO1 . 777 . 771 . 777 . 704 · *V£ · *V* · *VY · * *777 . TA7 : TA9 : TAT : TVA 774 · 777 · 777 · 777 وج ۲:۷۰۱،۸۰۱،۷۲۲ 171 101 101 111 ۱۸۹ وج۷:۲۱:۱۹، 148.07.01.00.70 (110 (1 . . .) (1 .) (47 (104.148.144.141 77 . 174 YET . 1TE و ج ۱۱:۱۸،۷۵،۷۵، عبد الملك بن مروان بن محمد 199:07 عبدالملك بن مشام ج ه : ١٧٩ عبد الملك بن يزيد 🚤 أبوعون عبد الملك عبدمناف بن قصی ج ٦ : ٩٣ عبدا لمؤمن بن عبدالقدوس = أزهر بن عبد العزيز عبد الواحد بن الخطاب ج

111, 341, 141, 331, 417V . 107 . 100 . 18A · 1 A V · 1 V A · 1 V 1 · 1 V • . *** . *** . * 10 . 14 . 477 1 37 3 737 3 407 3 ۰۲۱، ۱۲۲، ۲۲۷ وج ۸: . 27 . 17 . 17 . 1 . . 0 * 177 · 17 · 4A · AT 177:177:177:177 عبدالملك القهرماني ج ١ :١٨٣ وج ۵: ۲۰۱ عبد آلملك بن مالك الخزاعي 179:15 عبد الملك بن مروان ج ١ : 4 40. 44£ 4 OA 4 E4 · 174 · 171 · 117 *********** ********** ۲۸۹ وچ ۲:۵۱۲، ۱۲، 479 . TA . TT . TT . TT . TT 177 64 - 64 77 7712 · 10A · 10Y · 171 · 170 . 417 . 471 . 404 . 450 474 . 477 . 470 . 472 ۳۱۸ ، ۳۳۰ و ج۳:۲، · 100 · 174 · A4 · OA 371 > 707 > 717 > 717 > ۰۲۰ ، ۲۲۸ دج ٤ : ۹۱ ، 1.1:1...40:48:44 عبيد الوهاب بن المنتصر

111211141144

ج ه : ۲٤٥ عبديزيد الحكى ج ٥٠: ١٣٩ عبديغوثالحارثى ج٣:٠٣٠ و چ ۲: ۲۹، ۷۰، ۷۱،

Vo VY عدة من الطبيب ج ١ : ١١٣ وج ۲: ۲۲۵ وج ۲: ۱۱٤ عبلة وأم العبلات، ج٣: ٢٤٢ عبلة , صاحبة عنترة ، ج ٣ :

1.4.14 عبيد ج ٦: ١٣٢ عبيد . راوية الاعشى ، ج

7V:V عبيد وزوج سمية ، ج ۽ : ١٧٥ ج ٥ : ٧٤٧ ، ٨٤٢ ،

177 و ج V: 071 ، 171 وج۸:۸۶

العبيد وفرس، ج ١٩٠١، عبيدين الأبرص ج ٣١٧:٢ و ج ۳: ۲۷، ۲۱۵ ، ۲۲۱ وج ٤٠٧٤ وج ٢:٥٠١، ۱۰۵،۱۵۲ وج۸:۱۰۵ عبيد بن أيوب ج ٢ : ٣٠ عبيد من التيمان ج ٢ : ٢٩٣ عبيد بن حصين ج ٢٢٢٢٢ و ج ۲:۱۸۱

عبيد بن عبير الليني ج ٧:٧ عبيد بن مالك بن شراحيل ــــ زيد بن السكيس الترى عبيد الله بن أبي بكرة ج ١: ۲۰۲ ، ۲۰۷ و ج ۲ :

*** 6 798 : 1 عبيدالله بن فرعة ج ٧ : ١٨٣ عبيد ألله من قنفذ ج ٥ : ٣٤ عبيد الله بن قيس الرقيات ج ۲:۰۶ وچ ه :۱۳۸، 1٤٥ وج ٦: ١٤٩ ، ٣٠٧ و ج ۷: ۱۹ عبيدالله بن الكابلي ج ٢٠٢٠ غييد الله من الكاوذاني ج ٤: ۲۲۰ وچ ه : ۲۰۰ عبيدالله نمالك بن فاتك الجعني T+A: T & عبيد الله بن المأمون ج ه : 400 عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي 🚤 ابن عائشة عبيد الله بن مروان بن الحكم 100:45 عبيدالله بن مروان بن محد Y-1 : Y - : 199: 0 E . عبيد الله بن المهدى ج ه: ۲۳۸ ، ۲۳۶ عبيد الله بن يحى بن خاقان 76 : 03T : A3T عبيدالله بن يزيد ج ٤: ١٥١ عبيدة د في شعر ، ج ٢ : ٣٧ عبيد بنالحارث بنعبدالمطلب 70: F . PY عبيدة السلاني ج ٨: ٥٥ عبيدة بن ملال ج ١:٠١٥،

عبيد الله بن الحسن القاضى ج 778: 4 عبيدالله بن زياد ج ١: ٨٤، ١٠٤ ، ١٤٩ ، ١٥٩ وج وج٣: ٢٦٩ وج ١٤٨٠، ۱۵۰ ، ۱۲۱ ، ۲۵۲ وجه: (17) (17) (114 (7) · 1 2 2 · 1 2 7 · 1 7 7 · 1 7 7 ۳۱۰،۲۵۱ و ج ۸: ۶۹ عبيد الله بن سلمان بن وهب ج ٤: ٢٢٠ وج ٥ : ٣٤٨ عبيد الله بن شداد ج ٣: ١٢١ عبيد الله بن ظبيان ج ١: ۸۸۲ e ج ۲ : ۲۵ ، ۱۷۶ وج ۲، ۲۸۰ وج ٤: 114:114:117:111 189:05 عبيدالة بن عباس ج ٢٠٢١، ۲۰۶ و ج ٤ : ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲،۸۲ وچه: ۲۵ عبيد الله بن عبد الله بن طاهر TOE : Y & عبيد ألله بن عبد الله بن عتبة این مسعود ج ۲: ۸۳، ۵۸ وچ ۲:۱۱۷، ۱۱۸، ۱۲۱ و چ ۷:Vr عبيدالله بن عروة بن الزبير 31:10 عبيد الله بن عمر بن الخطاب ٥٦:٨٣ عبيد الله بن عمر الغساني ج عتبة بن أبي سفيان ج ١:

۲۹۶ ، ۲۲۸ · ۱۷۷ وج ٣:١٠١٠٢١ وج ٤: . 148 . 194 . 74 . 17 01/ 141 ، 307 وج ٥: ۲۲ ، ۸۷ عتبة بن أبي عامر ج ٣: ١٩٦١ عتبة الأسدى ج ٦: ١٤٦ عتبة بن ربيعة ج ١ : ٧٠ وج ۲۰۱:۲ عتبة بن شتير بن خالد الكلابي **۲۷:**77 عتبة بن شماس ج ٢: ١٢٣ عتبة بن عبدالرحن بن الحارث ابن مشام ج ۽: ١٠٥٠ عِتبة بن غزوانِ ج ٣ : ٨٦، .. ۲۸۲ و ج ٤ : ۱۸۸ عتبة المخزوى ج ١١٦٠٤، العتبي ج ١: ٢١، ٢٩؛ ٤٧) 614X+148 +48 +4+ + 04 ۲۳۹، ۲۳۹ وچ ۲: · (27 () () () () () () () ********** · 177 · 177 · 177 · 177 · 177 741 . 440 . 141 . 140 وج ۳: ۱۰۰، ۱۰۱، * 100.4108 : 1 .0 .1 . Y

١٤٤٠ ٥٤٤ و ج ٤٥٥١

111-144-01160:48

۳۲۲،۵۲۲،۲۲۲ وج ۳: 6 71 -- 6 1 7 7 6 7 7 8 7 7 7 TTV . T. V . T. 1 . TT9 وج ٤ : ٢٥ ، ١٨ ، ١٨ ، ٨٤ . ٠ • 99 • 98 • 97 • 98 • 91 · 117:184:177:110 ۳۲۲ ۲۰۲۲ ۲۰۲۱ 17 . 37 . 77 . 77 . 77 · TE . TT . TI . T. 79 . 24 . 27 . 27 . 20 * \$ \$ * \$ \$ * \$ \$ * \$ 1 * \$ 6 . . 14 . 14 . 14 . 14 . 15 . . 05 . 04 . 04 . 01 . 0 . . 18 . 17 . 07 . 07 . 00 4 Y7 4 Y8 4 Y1 4 77 4 70 . V4 . V4 . VV , 101, 104, 181, 101, 174 177 170 100 177 . 171 . 197 . 177 · ٣17 · ٢٨٤ ٢٦٩ · ٢٦٨ ۲۱۹، ۳۲۹ وج ۷: ۲۶، " 174 ' A7 ' A0 ' AT · ٢٦١ · ٢٥٩ · ٢٤٢ · 10+ 377 وج A : ۷3°00° 175 عثمان بن على ج ه : ١٢٦ عثمان بن عمر ج ٣ : ١٦٤ عثمان بن عتبة ج ٤ : ٢٠٤ عثمان بن المثنى و المؤدب ، ج عبمان بن محمد بن أبي سفيان ج ۳: ۱۲۸ وج ٥: ۱۲۸

198:1 عتبك بن التيهان ج ٣ : ٢٩٤ عجل بن المـأموم بن شيبان بن علقمة ج ٢: ٦٩ عثعث بن قحافة ج ٣: ٣٠٤ عثمان بن إبراهم بن محمد ج ٢: ۱۷۹ وج ۲:۷۷ عثمان بن أبي طلحة ج ٣ : ٢٣٩ عثمان بن أبي العاص ج ١ : ۲۶ وج ۷: ۱۲۳ عثمان بن أســـيد بن مالك 98:75 عثمان بن حبيب ج ه: ٥٦ عثمان بن حنيف الأنصاري ج 78 4 7 + 3 0 عثمان بن حبان المرى ج 1 : ۱۲۱، ۱۱۱ وج ۲: ۳٤، ٣٥ وج ٣ : ٢٧٠ ج ٥ : ۵۳۳ وج ۷:03،73 عثمان من سعيد بن خالد بن حذيفة ج ٤: ٢١٢ عثمان بن سعيد بن سعد المدنى وج ٤: ٢٠٩ وج ٥: ٢٠٠٣ عثمان الشحام ج ٢: ٢٣٥ عثمان بن شيبة ج ٣ : ٢٣٥ عثمان الضي ج ٢ : ١٦٥ عثمان بن طلحة ج ٣: ٢٣٦ دثمان من دفان ج ۲:۲۷، · TAV · 1AA · 107 · 07 ۲۹۷ ، ۲۰۳ وچ ۲ : ۲۱، 14,34,24,141,6.1

194119.11011EA ۰۰۰ وچ ۵:۲۲، ۱۶، . 1 - 1 . 1 - 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . · 171 · 177 · 177 · 1.4 ۲۸۲، ۳۱۷، ۲۸۲ وج . 9. . 9. . 9. . 09 : V . 102. 104. 114. 115 ۱۱:۸۰ د ج ۱:۱۱ عتاب بن أسيد ج٧: ١٥١ عتاب بن سعد بن زهير بن جشم 75:7 5 عتاب بن هرم بن رباح ج عتاب ن ورقاء الرياحي ج ۱:۰۰۱،۲۰۱ و ج۲: ۲۵٬۵۵ و چ ۳:۷۲۲ و ج ۷:۲۵۲ العتابی ج ۲:۳،۳۰،۳۰، 7A9 . 1V2 . 1VT . 1V1 وج ۲: ۸۸ ، ۱۰۹ ، ۱۰۷ ، ۱۰۷ ، ٠٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٠ وج TTT . 184 . 187 : T وج ٤:٧٢٧،٨٢٢،٨٤٢، **TA9 • TAA • TAV • TV9** وج ۲:۱۵۹،۱۸۱ وج عتيبة بن الحارث ج ١ : ٨٣، ۱۰۵ وج۳: ۲۲۱ ، ۱۲۲ وج ۲: ۱۱،۷۱۱۸۱۱ . ٨٠ . ٥٠ . ٥٠ . ٤٩ 44.14 عنية بن الهاس العجلي ج

عروة المصاب ج ١٦٣٠٧ العربان من الأسود 🚤 العربان ابن المميثم العربان بن المبئم بن الاسود ج ۲:۲۲۲ وج ۲:۱۱۳ وج٧:٥١١ عزرائيل وعليمه السلام، ج 717: 7 عزالدولة مختيار من معز الدولة ج ه : ۲۰۳ عزة . صاحبـة كثير ، ج ١ : ٥٨١ وج ٢:٧١ ، ١٩٠، יידי דרץ ידרץ נקש: . وج ۱۱۸:٤ وج ۱۰۲: ۱۷۱ ، ۱۷۷ وج ۲ : ۱۲۸ 177 . 178 . 104 . 104 Y . 9 . 1A9 . 1AA . 1AE وج٧:٧، ١٣٤، ١٣٤، 119 . IVT عزيزج ٧: ٢٢٩ العزيز د المغنى ، 😑 أ بو كامل سمبر الولىد عصام و امرأة ، ج ٧ : ١٠٣ عصام بن شهير و حاجب النعان ، 37: 67 , 73 , 647 , 277 عصمة بن أبيرالتيمي ج ٦: ٧٢ عصمة بن الحسين ج ٣ : ٢٩٦ عصمة بن عبد الملك ج ٨: 111 (110 (104 عصمة بن قمنب ج ٦ : ١٨ عضيدة ج ه: ۲۵۷ عطاه وغيرمنسوب، ج ٢٠٤١

٢٤٦ و ج ٦: ١٤١٠ ١٤١٠ Yo: V = 18Y عدى بن زياد الإيادى ج ٧ : 105 عدى بن زيد العبادى ج 1 : T.E . 1VA . 117 . TE وج ۳: ۳۵: ۲۳، ۱۲۳، ۱۲۳، ۱۱۵ رج ۲:۰۹، ۱۷۹، ۲۲۷ ج ۲:۲۱، ۱۰۹ العديل بن الفرج ج ٦ : ١٠٠٠ عديلة ج ٨: ١٣٨ عرابة الأوسى ج ٢ : ١٢٧ العرجي ج ٢ : ٢٨٥ عرفة ن سعد ج ٢٠٠٨ عرقوب ج ٣: ٢٢ عروة بن أذينـة ج ١ : ١٥٩ وج ۱۳۹۱۲ وج ۱۱۸۱۱ 111 624:31:33 عروة بن حزام ج ١ : ٢٨٦ وج ۳: ۱۷۷ ، ۲۹۱ عروة الرحال بن عتبة بنجعفر 91 44 44 44 44 47:75 عروة بن الزبير ج ٢: ١٦ ، 4 17A . 17E . AT . TV 037 وج٣: ١٥٤ وج . 174. 17.10. A: 0 ۲۰۱۰ ۲۷۸ وج ۲۰۷۸ 709 6 17 عروة بن مسعود الثقني ج ١ : ١٧٤ و ج ٢ : ١٨٧ و څ 441:4 عروة بن الورد ج ١ : ١٦١ وج ۲ : ۲۰۸ وج ۲ : 77" 7 2 3 779

44. 6119 عثمان بن الوليد ابن يزيد جه: 144 المجاج والراجز، ج ٦: 114 - 114 - 15 -عِل بِن لجم بن صعب ج٣: ٠٨١ وج٧: ١٤٩ عجلان ، حاجب زياد ، ج : ١ ٥٠،٣٥ و ج ٥: ١٥٤ العجلي ج ٧ : ٢٥٩ عداد بن ملحان ج ۲،۲۲۲ عدنان من أدبة ج ٤: ٢١٢ عدوان بن عمرو بن قیس بن عيلان = إلياس بن مضر عدى بن أبي طلحة ج ٢: ١٥ عدى بن أرطاة ج ١ : ١٤، * YAE . 191 . 70 . T. ۲۹۱ وچ ۲: ۲۹۰ وج ۳: ۲۷۰ وچه: ۱۷۱ عدی بن حاتم ج ۱ : ۱۹۸ ، ١١٥ وج ٢ : ١٢٥ وج ۳:۳۱۳،۳۱۳ وج ٤ : · 17 · 1 · £ · 4 \ · 1 V 144 و ج ۸ : ٤٧ عدى بن حارثة ج ٣: ٣١٦ عدى بن خرشة ج ٣ : ٢٩٣ عدی بن الخیار ج ۳ : ۲۳۹ عدى بن ربيعة ج ٣: ٥٤، . 474 . 474 . 474 . 474 ۳۰۹ وچ ۲: ۱۲، ۲۲، 77 . 77 . 70 . 78 . 78 عدى بن الرقاع ج ١ : ١١١ ، ۲۱۲ و چ ۲ : ۲۶ ، 11.6:673 440:45

عکرمة بن ربعی ج ۲۰۲:۱ ج ۲۲۸۲۳ عقیبة الاسدی ج ۱: ۳۹ وج ۲۹:۷۷ العلاءين الحيضرى سي ٢ : ١٦١ عقیل د فی شمر ، ج ۲: ۲۳ وج ٤: ١١٢ ، ٢٢٢ العقيل ج ۽: ١١ العلاء بن عقبة ج ٤: ٢١٥ عقيل بن أبي طالب ج ٢: العلاء بن محمد بن منصور ج ١٧٦ وج ٣: ١٣٨ وج 771 : 4 . 44 . 44 . 44 . 44 . 54 علاف بن حلوان ج ٣ : ٢٨٩ ٩٩ وج ٥:١٢٤، ١٢٦ و ج ۹۳:۷ علباء وفي شعر، ج ٣: ٣٦٣، عقيل بن عافة المرى ج ٢ : ٣١٧ وج ٦: ٢٠٩ ٣٥، ١١١ وج ٣: علباء بن الحارث ج ٣: ٧١، ۳۲۸،۲۷۰ وچ ۲:۹۱۰. ۸۲۱ وچ۷:۲۲،۳۳، علباء بن الهيثم ج ٥ : ٧٠ 111 علقمة ج ٢ : ٨٥ ، ٤٤ و ج عقيل بن فارج ونديم جذيمة ، AV: V 789 6 80 : 7 2 علقمة الأسود بن يريد 😑 عقیلة ج ۱: ۳۶ وج ۷: ۲۲ الاسود بن يزيد عقیلة , جاریة أبی موسی ، ج علقمة بن أوس ج ٣ : ٢٦٠ TE: 1 علقمة الحراب ج ٣ : ٣٠٨ عكاشة بن الحصين ج ٧: ٢٩ علقمة والخصى، ج ١٠٦٥ عكاف بن وداعة الهلالي ج علقمة بنشراحيل ج ٣ : ٢٨٧ V1:V علقمة بن عبدالله بن الحارث عكرشة بنت الاطرش ج 1 : ابنهامم بنحيد ج ٢: ١٤ 74A . 74V علقمة بن عبدة والطبيب ، ج عکرمة د مولی بن عباس ، ج 47 : V 144 . 488 . 1WY : 1 علقمة بن عثمان ج ه : ٤١ وج ۳:۸۰۱،۸۶۳ وج علقمة بن علائة ج ١ : ٢٣١ ، ه: ۲۲ ، ۲۷ ، ۲۰ وج ۲۷۲:۳۰ د چ VY: A علقمة بن قيس ج ٣ : ٣١١ عكرمة بن أبي جهل ج 1: علوية ج٧: ٢٨، ٢٩، ٣٣ ١٠٤ وج٢: ٢٠٩ وج الملوى ج ۱:۲۲،۷۳

عطا۔ بن أبي رباح ج ٢ : ٨٢. وج ۳: ۱۰٤، ۱۰۵، ۲۲٦ و ج ۲۷:۷، ۹ وج 14.:4 عطاء بن أبي صيني ج ٣ : ٢٣٢ وج ۶:۸۰۸ عطاء بن أبي جبير ج ه : ٩٩ عطاء بن السائب ج ہ: ۷۳ ، 242 عطاء بن عبد الله الخاساني ج T79: T عطاء بن مصعب ج ٢ : ١٥٤ عطاء والمضحك، ج ٤ : ٠٠٠ عطاء بن يسار ج ١:٥٤ وج ۲:۲۸ و ج ۲:۸۲:۲ عطارد بنحاجب ج ١: ٢٣٩ عطارد بن عوف ج ۲۰۳۰ المطوى ج ٢٠٢: ٢٠٢ عطية بن بشير ج ٢: ٩٦ عفراء وامرأة الحارث بنرفاعة، ج ۲: ۱۹۶ عفراه وصاحبة عروة بن حزام، 191:45 عفزر دفرس، ج ۲:۸۳، ۸٤ عفان د مولی بنی هاشم ، ج عقال , في شعر ، ج ٦ : ٦٦ عقبة ج ٧: ٢٦٦ عقبة بن عامر ج ١ : ١٢٨ عقبة بن عثمان ج ٣ : ٢٩٦ عقبة بن عياض بن غم الفهري |

وج ۲۲۰:۲ وج ۳: 101 63 3: 237 العلوى د الثائر ، ج ٧ : ٢٤٨ على بن أبي جعفر المنصور ج 444 : 0 على بن أبي طالب ج ٢ : ٣٣، . V1 . V . . OY . E7 . E0 177.40 . 47 . 40 . 47 441.140.117.1EA · ٣٠ • · ٢٩٩ · ٢٩٨ · ٢٩٧ ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱ و ج Y: YF > PF > AV > PY (A) 7A , 0A , FA , PA , . 17 . . 111 . 44 . 4. 1111177178178 1147 (141) 177 (144 1111 1111 1111 1111 · * • V · Y • 7 · 7 · 7 · 7 · 7 • 1 A.7 > P.7 > 117 > A17 ************* 377 : 777 : 777 : 777 437 . 401 . 400 . 457 ۲۷۱، ۲۹۸، ۲۷۱ وج . 4 . . 47 . 20 . 71 : 4 1117 1117 117 117 17 17 17 .154.144.14.6114 (140 (142 (141 (14. \$P() ((7) 777) VYY) 444 . 474 . 474 . 444 4 - 4 1 4 00 444 4774 474 474 على بن الازمر ج ٤ : ٢٥١ ۵۰۰، ۳۲۰ وج ٤:۸۷، على بن بشر المروزى ج ٢: 14 > 04 > 74 > 69 > 75 * 177 * 1 . T . . 44 * 4A

على نجبة ج ١ ، ٢١٣ ، ٢١٨ 47.7 . 157 . 144 . 14A V-7:717:V17: A17: على بنجعفر البصرى ج:١١٤١ على بن الجنهم ج ١ : ٢٢٤ ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۵۳ وج 617 6 11 6 1 6 6 6 7 6 0 : 0 وج ۲:۸، ۱۷۱ وج ٤: 11 . 11 . 37 . 77 . 77 . ١٥١ دج ٦: ٢٢١، ٢٣٠ وج ۷: ۵،۸۵،۵۲، · 47 · 47 · 47 · 43 · 13 · ۱۹۲ ، ۲۷۰ دج۸ : ۲۷، 174.114.1.1 . 07 . 04 . 04 . 0 على بن الحسين ج ١:٧٧، 40 + Kg + PO + - F + 15 + **۲۲۶ وج ۲:0،۱۲،** 479 47A 47V 470 47F ۲۰۱ و ج۲:۸۸،۴۸، . V. . V. . V. . V. . V. ۱۰۲،۵۰۳ وج ۱۲۳،۰ 0V 1 FV 1 VV 1 AV 1 + A. . 170. 177. 170. 178 11, 74, 74, 64, 64, ۱۱۳ ، ۲۰۶ ، ۳۱۰ وج 697697 . 41 . 9 . . 84 111:4 11 . . . 4 . 47 . 40 . 48 على بن خليل ج ٢٣٠: ٢٣٠ ·1 · A · 1 · V · 1 · Y · 1 · 1 على بن داود الماشي ج ٦: 3.174 . 107 . 174 . 174 ۱۹۳ و ج ۲۲۰:۷۲ . Y74 . YE4 . YEA Y . F على بنديد ج ه ، ١٦٨ ، ٢٨٢ A-7 . 17 . 717 . 717 . على بن زيد بن عبدالله ج ٣: ٠٣١٨ ، ٣١٧ ، ٣١٦ ، ٣١٥ . 444 . 441 . 444 . 444 على بن سلمان ج ٨ : ١٢٨ ۲۲۷ ، ۲۲۷ وج ۲: ۲۲ ، علی بن سوید بن منجوف ج *************** 144 . 144 : 1 ۱۸۷ ، ۱۲۲ ، ۱۱۹ وج على ن صالح ج ٥: ٢٤٦، ٣٤٣ V: 77 . 34 . LY . 021 . علی بن عاصم ج ۲: ۱۸۷ 471761171706179 وج ۵: ۷۱ وج ۷: ۲۱۵ . 44 . 45) . 45 . 44. على بن عبدالعزيز ج٢: ٣٠٦ ۲۲۱ ، ۲۲۸ وج ۸: ۱٤ ، وج ٤:٤٤ وج ٥:٨١٨٠ · 1774 · 170 · 177 4 171

. 444.444.160.114

440

عمارة ج ٤: ١١٠ 77V . 777 . 770 . 77£ عمارة بن حزم ج ۲۹۳:۳ وج ۲: ۵، ۲۲،۲۷، وج ه: ۱۵٤ .40.48.41 .4. . VA عمارة بن زياد العبسى ج ٣: .144.144.1.5.1.4 ۲۲۳ و ج ۲ ۱۲۸۱ · 1 { 0 · 1 TV · 1 TT · 1 TA عمارة بن عبدعمرو ج ٣ : ٢٩٩ 1111 11V . 1VE 110E عمارة بن عتيبة بن الحارث 47.5 41904186114 £A:75 P.7 : 17 : V17 : A17: عمارة بن عقبل بن بلال بن 441 4440 444 444 جربر ج ۲: ۱۸۵ 4778 . TOX 6 TO . 6780 عمارة بن مخشى ج ٣ : ٢٦٠ *********** عمارة بن الوليد ج ٣٤٠:٣ ه۰۳، ۲۰۲، ۳۰۷ وج و ج ۲۲:۲۲ · 171 · 9 · · ^ F · FV : F (10. (189.178.174 العمانی ج ۲:۱۵ وج ۲:۱۳ 174 170 1771107 عمر د فی شعر ، ج ۲ : ۱۳۱ 190 1141 1111 191 عمر بن أبي ربيعة المخزومي ج 4778 477 471 477 4 ۱:۲3، ۰۰، ۱۸۲ وج ******** . ۲: ۱۶۹ وج ۵: ۲۶۱ TY0 : TY : ' TX) : TVA و چ ۲۰۰ ۲۰۱ ۱۸۸۰ ، وج ٤ ٢٩ ١٠٠١، ١٠١٠ 2717-51.044.0417 4184 4179 41 + 7 41 + 812 ۱۱۱ و ج ۷:۷۶، ۱۱۱ 4717.717.70Y وج ۱٤۱،۰۱٤۰،۱۳۷،۸ ۸۱۲ ، ۲۲۲ ، ۲۵۸ وچه: عرب أيوب ٩٤:٦ 411 414 44 4A 4V 44 عمر بن الحارث ج ١٦٧١ . . 12.10.18.12.12 عمر بن حمزة ج ٢ : ١٠٥ . 74.77.77.70.78 عربن الخطاب ج ١٠٧٠، 101 (TO'TT'TT (TT'T. · 14 · 17 · 10 · 17 · 1 · · 1 · V · 78 · 08 · 07 44,40 (45 CAL CAL 31137513.4137413 47747747 . £0 4 PV 35. 45. 45. 64. 65. 441 444 440 444 TEA 48 * AF > A+1 > 771 > ۱۹ ، ۱۲۱ ، ۲۲۱ د ج

4704614.610V6174

على بن عبد الله بن عباس ج TY4 . TYA : 0 على بن عبيدة ج ۽: ٢٤١، 711 علی بن عیسی ج ٤ : ٢٢١ وج ه: ۲۵۰ على بن عياش ج ه: ١٨٩ و ج ۸: ۵۶ على بن الفضل ج٣: ١٧٠ على بن محد ج ه : ٦٤ على بن محمد بن عبدالله بن أبي يوسف ج ه: ٢ علىن محد المديني ج ٧:٠:٧ على بن محدين مقلة ج ٤ : ٢٢٠ ۲۲۱ وچ ۵: ۲۵۰، ۲۵۱، 707 : TOT على بن محمد بن موسى بن الفرات ج ۽: ٢٠٠ وچ ٥: ٥٥٠ على بن المعتضد = المكتنى على بن المنتصر ج ٥: ٣٤٥ على من المهدى ج ر ١٣٣، 371 1771 177 63 *** * *** : 0 علی بن موسی بن جعفر ج ۲ : ۱۹۸ وچ ۵:۲۲۲،۷۲۲ علی بن یحی ج ۲ : ۲۳۶ على بن يحي الارميني ج ١: علی بن یابق ج ہ :۳۵۰۰ عليان بن أبي مالك ج٧: 1244161 علية بقت المهدى ج ٢: ٢٥٦

· 117 · 1 · A · 1 · E : 7 4170 417£ 4117 411£ 1104 (157 (150 (17) ۱۵۹ وج ۲:۷،۷٪، 4 11 - 4 1 - 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 194 . 101 . 148 . 140 410 4118 4148 4 195 4704 441 444 444 ۲۹۲،۲۲۰ وج A: FO , PO , Tr , TV , عمر بن ذر ج ۲: ۱۵۱، ۵۸۱، ۲۳۴، ۲۳۹ وج ٠ ١٣٣ ، ١١٥ ، ١١٣ : ٣ 177 : 177 : 108 عمر بن ربيع «وزير الهـــادى، ج ٥: ٢٣٩ عُمر بن سعد بن أبي وقاص ج 188 . 171 . 17. : 0 عمربن عبد العزيز ج ١ : ١٤، 17 1 1 7 00 1 3 177 3 ***AE . YAY . YA1 . YA.** وج ۲ :۱۰،۱۳،۱۶۱،

14 ، ۱۲ وج ۲ : ۱۱ ،

4 117 'AV 'AT 'A0

171 371 771 1171

۳۰۷٬۲۳۱ وج ۲:۳،

140 1 48 1 TO 1 1V

104 104 104 100

۵۰۲،۲۰۲،۳۲۲،۶۲۲، ۲۰۲ وچ ۵:۲۲، ۱۲۱،

(177) 77 () 77 () 71 · 1 V • · 1 7 9 · 1 7 A · 1 7 V 4175 . 174 . 174 . 171 . ۲۸۲ . ۲۰۰ . ۲۰۲ . ۱۷۰ ۲۸۹ وج ۳:۱۱۷۱۱۱۱ ۱۲۲،۱۲۳ و ج ۱۱۱، · 147 · 148 · 98 · YO 717 . 707 . 715 . 717 وج ۱۱:۸، ۵۹، ۲۶، 1.7 . 41 عربن عبدالله ج ١ : ٤٣ عر بن عبيد بن معمر ج ۽ : 110 عمر بن على بن أبي طالب ج 121:0 عربن کجأ ج ٦ : ١٨٧ عمر بن مامة ج ٣ : ٦٦ عمر بن هبیرة الفزاری ج ۱ : ******** ٠١١ ، ١١١ دج ٢ : ٨٤٠ P3 . 0 . 10 . VFY . ۲۷۷ و ج ۲: ۲۷۰ و ج ١٠١٢، ٢٦٢ وج ٥: وج ۷:۷۷،۱٤۳،۹۷،۷ وج۸:۷ عمر بن يزيد ج ٥ : ١١٧ عمرو د فیشمر ء ج ۱۹۲:۱ ج ۲:۱۱۷ ، ۱۰۵ ، ۱۷۹ وج ۲۲۰۱۳ وج ۲۰۰۴

وج ۲:۱۵۵،۲۰۱ وج

14.:4

عمرو بن أحمر الباهلي ج ٢: 1 74 عرو منأراكة الثقني ج ٣ : ٢٢٨ عمرو بن الأسلع ج ٢٠: ٢٠، 41.17 عروبنالاشرف ج ٣٠٠:٣٠٠ عمرو بن أصبغ ج ۲ : ۲۳ عمرو الاصم أبو مفروق =عرو من قیس من مسعود عرو بن أمية ج ٣ : ٢٣٩ عرو بن الأهنم ج ١ : ٢٦٥ وج ۳: ۲۲۲ وج ٤: ۸۷ وج ۲: ۲۱، ۲۰۱، ۱۰۷ عرون بحرالجاحظ ـــــالجاحظ عمرو التغلى ج.٦:٧٦ عمرو من تعلبة ج ٣ : ٢٩٤ عرو بن جذيمة ج ١ : ٢٤٩ عمرو بن چرموز المجاشمي ج ۳: ۳۰۲ ، ۲۲۲ وچ عمرو بن جميل التغلي ج ٢ : عرو بن الجلندي ج۳: ۳۰۱ عمرو من حميل التعلي 🛥 عمرو ابن جميل التغلي عمرو پڻ جندب ج ٢ : ٢٦٥ عرو بن الجون سے ۲ : ۸ عمرو بن الحارث ج ٢٠:٦

عرو بن حجر ج ٧٠٠٧،

عرو بن حریث ج ۲: ۲۶

عمرو بن الحرورى الشيبأني

17:75

F33 77 1 (V) FA3 AA3

۲۰۲،۲۹۳،107 وج

· 117 · 1.4 · 4. : Y

ATT : 171 . 171 3372

E 9 4.7 . 144 . 174

7: 77 : 77 : 77 · 77 · 77

777 · 184 · 171

0: YY : F3 : YX : YX :

41 44 4 44 4 AA 4 AY

11.1 147 140 147 147

414461.461.061.4

۰۵۲،۰۲۱ وچ ۲:۲۱۱

١٢٧ وج ٧: ١٧١ ٤٨،

۳۶ ، ۲۲۰ ، ۲۱۳ ، ۱۸۳ وج

197 (171 : 117 : 110

١٩٩ : ١٩٩ وج٣ : ٩٩ ،

۳۲۱ وج ٤: ۲۷۶ وج

3 1: A e 7 : 17 '

٥٨١ ، ٣٤٢ وج ٣: ٩٨ ،

737 337 037 CJ

غرو بن حزم ج۲۲:۳۳ عرو بن حفصوت جه: 227 : 771 عرو بن حلوان ج ٣ : ٢٨٩ عرو بن الحق ج ٣ : ٢٩٩ عروين خالد بنصخرين الشريد 75 . 77: 7 عرو بن خرشة ج ٢ : ٢٩٣ عمرو بن الزبير بن العموام 30:111 عرو بن سالم ج ۲۹۸:۳ 117:72 عرو بن سدوس بن شیبان بن ذهل بن ثطبة ج ٦ : ٦٤ عرو بن سميد الأشدق بن العاص ج ١ : ٨٥ وج ٢ : ٢٥ وچ ١٠ ٣٠ ، ١٩٠ عرو بن عامر ج ١ : ٢٤٩ وج ۲: ۲۲۲ ، ۲۷۱ 777 19 · 1 1 4 · 112 وج ه : ۱۱۱ ، ۱۱۸ ، عمرو بن عبد أقه بن معمر \$1 \$V \$ 1 \$7 \$ 1 7V \$ 178 781 478 - 37 ۱٤٨ و ج ۸: ٥٦ عمرو بن عبد المسيح الرامي عمرو بن سلامة ج ٣ : ٢٩٣ 414:46 عرر بن شاس ج ۳: ۲۱۱ عرو ں عدود ج ۸۳:۱ عرو بن شبة ج ۲۱۲:۳ عمرو بن عبيد ج ٢: ١٠٥٠ عرو الشريد ج ١: ٢٣١، ه۲۲ و چ ۲: ۳۵ عمرو بن شعیب ج ۲ : ۱۸۹ ٥:٢١٣ د ج٧: ٩ عرو بن صابر ہے ہے: 33 عمرو بن عتبة بن أبي سفيان عرو بن الظرب العبدواني 101:17 عروين الغاص ج ١:١١، 11 37 3 07 1 PT : 33

ه:۲۳۰ و ج ۲۲۰۱۵ عمرو بن عثمان ہے ؟ : ۲۲۲ جه: ١٤ و ج ٧ : ١٥٠ ١ 105 عمرو پن عفراء سے ۲ : ۱۲۱ غرو ن عرو بن عسسدس ج:٠٠ عمسرو بن عمسرر بن مالك ۳۶۲:۳۶ عمروالغزال.المغنى، ج٧: ٢٨ عَرو الغساني ج ٦ : ١٤ عرو بن فنن ج ۲: ۷۸ و ج ۳: ۹۹۶ وج ۸: ۲۲۷ عمرو القناج ١:١٥١ عمرو بن قيس 🛥 عمرو ا من فنن عمرو بن قیس الجشمی ج 17:1 عمرو بن قيس بن مسعود ج ٦: ٢٩، ٥٥ عمرو بن کاشوم ج ۲۸۰:۳ وج ۵:۳۱۳ وج ۲: 1.4 . 45 عمرو بن مالك ج ۲۲۲:۳ وج ۲:۱۱۳ عمرو بن مالك بن الفدوكس ابن جشم و ج ۲ : ۲۶ عروبن مر ثدالملحمي ج ٦ : ٨١ عمرو بنمرجوم ج ٣ : ٢٧٥ عمروين.مسمدة ج ٤: ٢١١٠. 717 · 714 · 717 · 717 دج ۷: 371 وج ۸: ۲o

عمرو بن معاذ ج ٣ : ٢٩٢ عمرون معدیکرب ج ۲:۹۷، · 1 · A · 1 · F · A · · A F ************* ۲۶۷ دج ۱:۱۲ دج · 7AV · 70E · 7E4 : T وج ۲:۹۶ وج ۲:۵۳۱ وج ۷: ۲۲۴ وج ۸: ۸۹ عمرو ان المنذر 🕳 عمرو ان هند عمرو من المهاجر ج ٥ : ١٦٨ عمرو بن ميمون ج ٧: ١٧٤ عمرو بن ناشب ج ۲ : ۶۰ عمرو النجمي ج ١ : ٢٤٧ عمرو بن النمان ج ٣ : ٢٩٥ عمرو بن هداب ج ۱٤٤:۷ عمرو بن الهدير ج ٧ : ٢٠٨ عمرو پن ھنسسد ج ۲ : ۳۱ وج ۲۳۰،۳۲۱ وج 107 490:7 عمرو الوادي ج ٧ : ٤٣ عمرو بن الوليد بن عبد الملك 30:00 عمران بن جرير ج ١٠٨١ ا عبران بن حصين ج ٣ : ٢٩٨ 78:00 عمران بن حطان ج ١ ، ١٤٩ وچ ۲۹۳:۲ وچ ۳: ۰۸۲ و چ ۷ : ۲۸۰ عمران بن صالح ج ہ : 199 عمران بن عصام ج ٣: ٢٧٤

و چ ه : ۲۸۷ عمران بن ماهان و أبو مريم البتول، ج ۳:۳۳ عمرة مطلقة الني صلى الله عليه وسلم ج ه : ٦ عمرة وأم النعان بن بشير، 77:77 عمرة بنت عامر بن الظرب ج ۷:۷۷ العمردة وبلت عمرو بن معدیکرب، ج۳:۳۰۳ عملس بن عقيل بن عافة المرى ع۲:۲۵، ۵۶ وع۲:۲۶ عار بن أبي سلمان ج ٣: ٣٢٩ عار الدهني ج ٣٠٣:٣٠٠ عار بن زیاد ج ۳: ۲۹۲ عاد بن ياسر ج ١ : ٣٠٩ و چ۳:۲۰۲،۲۰۷ وج · ** * * * * * * * * * * • . EA . EO . EE . EI . TA 70 3 30 4 . F. OF. (V) ۷۶ ، ۸۲ ، ۸۶ ، ۵۸ وج ۲:۷۲ و چ ۱۲۷:۲ ، عمير بن بشير ج ٣٠٧:٣٠٧ عمير بن الحباب ج ٢ : ٨٣، £٨. و ج.٣: ١٧١ ، ٢٧٦ عمير بن ضابي النهمي ج ٣: ۷۲۷ وچ ه : ۲۵۷ عمير بن عامر ــــ أبو هربرة عمير بن الوراك ج ٢: ٣٤ عميرة ج ٦ : ١٩١ 448 . 44.F

عميرة بن الأعول ج٣: ٢٦٩ عميرة بن طارق ج ٢: ٢٤، ۸۰، ۱۳ عميرة بن اليثربي ج ٢ : ٢٦٣ ، ۳۱۲ وچه:۷۰ وچ 4.4:4 عميس بن عنيل بن علقة ـــــ عملس بن عقيل عنان ، خاریة الناطق ، ج ٧ : 10 30 00 C 3A: 111 عنبسه =عتيبة بنالهاس العجلي عنبسة بن سعيد ج ه ، ٢٥٩ عنيسة بن عبدالملك بن مروان ج ٥:٨٥١ عندسة بن الوليد بن عبد الملك 109:07 عنترة ج ١: ١٨، ١٥٧٥ ٨٣٨ وج ۲: ۲۷۶ وج ۳: ۲۱۹،۲۱۹ وج ۲:۲۰ 1.4.5.41.14.14.14 المنقاء ــــ ثعلبة بن عمرو مزيقياء عنيزة . صاحبة امرى القيس، 4444 : VE عوانة بن الحكم ج ٢١٠:١ وج ۲:۰۱۲ وچ ۲:۰۰۲ وج ۵:۲۱،۲۱۱ وج 101.494.47:4 العوراء ج ٢:٣٧ عوف ء في شعر ۽ ج ۽ ١٩: ١٩ عوف بن الحارث ج ٣:

عيسى بن إسماعيل ج ٢: ٨٤ عیاش بن سہل ج ہ : ۱٤۲ و ج ۲۲: ۲۸ عياش بن عبادة بن نضماة عيس بن جعفر ج ١١٤١ 797:42 عياش بن لهيعة ج ١: ١٦٥؛ عیسی بن دأب == ابن دأب 197 وج ٤: ٢٣٩ عيسى من روضة و حاجب عيينة بن حصن الفراري ج ١: المنصور، ج ه٣٣٠٠ ٠٩٠ وج ٢: ١٧٤ وج عيسى بن طلحة ج ٨: ١١٥ ه : ۲۱ وج ۲ : ۲۲ عيسى بن على بن عبدالله بن عباس و ج ۷: ۱۵۰: ۲۲۷ 777 : 7 - 1 : 0 5 عيسى بن عمر ج ٢: ٢٦٥، حرف الغين *!A . YA1 الغار بن ربيعة الجرشي ج ه : عیسی بن فرخان شاہ جہ : 411 القاضري ج٧: ١٤٤ عيسى بن لهيعة = عياش بن لهيعة غالب بن صعصعة ج ٢: ٥٦ عيسى بن مريم = المسيح غالب بن عبد الله ج ٣: ١٣٢ عليه السلام غالب بن مسعود ج ه : ۱۷۹ عیدی بن المهدی ج ٤ : ٢٦٤ غالية بقت أبى جعفر المنصور عیسی بن موسی ج ۱:۲۹، ج ه : ۲۳۷ ۵۹، ۱۲۸، ۱۸۸ وج ۲: الغبراء و فرس، ج ۲: ۸۸ ۱۷۷ ، ۲۲۲ وج ۳: ۲۲۸ دج ۲: ۱۱،۱۵،۱٤: ۲۱ وج ه : ۲۰۱ ، ۲۰۷ ، الغرز بن الأسود بن شريد 774 . 77V . 717 . 717 ج ۲: ۳۹ وج ۱۳۳،۱۳:۷ وج الغريض والمغنى، ج٧: 177 . 17A : V العيص بن أمية ج ٣: ٢٣٩، 77 : 77 الغزال ـــ واصل بن عطاء 717 عيص التميمي ج ٧: ١٥١ غزالة الحارجية ج ه : ۲۷۸ الغزالي ج ٢: ٣٣٢ و ج عيلان بن مضر حقيس بن الناس 101:4 عیناوة ج ۷:۷٪ غزوان الرقاشي ج ٧ : ١٤٨ عياش ج ٥: ٢٠٤ غزيل الدمشق ج ٧: ٢٨ عياش بن أبي ربيعة ج ١:

غزية بن عمرو ج ٣: ٢٩٥

74. : T = YOT

عوف بن زید بن عمرو بن أبي الحصين ج ٢:٦٦ عوف بن سبیع ج ۲۱:۳ عوف بن سعد ج ۲۷۹۰۲ عوف بن عبد الله بن جعفر ـــ عون بن عبد الله بن جعفر عوف بن القمقاع ج ٦ : . ٤ عوف بن محلم الشيبانى ج ٣: 747 . 744 . 154 . 75 وج ۲:۰۲۲ وج ۷: 1.4 . 44 عون بن عبد الله بن جمفر 177 - 11 - : 9 7 عون بن عبدالله بن مسعود ج ۲: ۱۱۰ و ج ۳:۰۰ عوام وصاحب أبي نواس، 714:02 العوامبنحوشب ج ٨: ١٣٢ العوام بن خویلد ج ٤: ٨٧ العوام بن شوذب ج ٦ : 14617 العوام بن يزيد بن عبد الملك ج ه : ۱۷٦ عويم بن ساعدة ج ه : ١٠ عويمر بن حارثة ج ٣ : ٢٩٩ عويمر ب زيد = أبو الدرداء عیماض بن غنم بن زهیر 71117 عيسي. بن أبي جعفر المنصور ج ه: ۲۳۷ عيسى بن أحمد والكاتب،

97:AE

11 'A. : YE فالر ج ۷: ۲۳۱ قاتد ج ١٠٥٠١ الفتح بن خاتمان ج ۲: ۲۷۵ فتون و جارية عطاء بن جمير ۽ 11:07 الفجاءة السلمي ج ٣: ٢٧١ وج ٥:٠٧ فدکین عبدالمنقری چ ۲ : ۵۷ الفرات بن حيان ج ٣ : ٢٧٨ فراس بن خندف ج ۲ : ۳٪ فراس بن غنم ج ۲ ۲ ۸۳ الفرافصة بن الاحوص ج ٣: 444 فرج بن سلام ج ١: ٢٤، ٠١٠ وج٢: ١٥٤،١٥٤ . ۲۱۱ و ج ۷:0:۷۰۷، 779 الفرج بن فضالة ج ٢ : ١٨ الفراء ج ۲:۲۸۲ و ج ٤: 277 الفرار السلمي ج ١: ٩٩ الفرزدق ج ۱: ۲۷،۲۷، 7.0 YX0 . YYY . 1.0 . 01 , 00 , 05 , 14 ; 4 111 1 1 1 1 1 1 C . . . 411.4174 .04.41 . 4 ** TYO . YV4 . YTA . 111 . 11 . . 1 . 4 : £ YOA . 171 . 17 . . 117 دج ٥ : ١٩ ، ١٢٥ ، ١٩٥٠

الفارعة وامرأة المغيرة بن شعبة ، = الفارعة الثقفية الفارعة الثقفية . أم الحجاج بن یوسف ، ج ہ : ۲۵۵ ، 117:V = > 707 فاطمة ينت أسد بن هاشم بن عبدمناف ج ه: ۵۷، ۳۰۹ فاطمة بلت الحسين ج ٢: ۲۹۳ وچ ۵: ۱۲۹، ۲۲۳ د ج ۷: ۸۵ ، ۸۸ فاطمة بنت عبدالملك بن مروان 48:42 فأطمة بنت عمرو المخزومية ج ۲: ۸۲۲ فاطمة بنت كسرى ج ٢ : ٤٣ فاطمة منت محمد وصلى الله علمه وسلم، ج ۱:۲۲۸ و ج ********* ٠١٧١ دج٣: ٩٦: ١٧١ ، ١٧٤ وج ٤:٥٠١ وج 6.1.T 60A 617 60 0 171 . 4.7. 2.7. 147. ٧٢٧ وج٧: ١٨، ١٨، فاطمة بنت محمد وزوج أبي جعفر المنصور، ج ہ: ٣٣٧ عاطمة بنت محد بن الحسين بن قحطبة ج ه : ۲۹۳ فاطمة بنت یحی ج ہ : ۲۹۸ فاطمة بنت يريد بن معاوية 1449:45 الفاكه بن المفيرة المخزومي

غسان بن أبي صباح الكوفي ۶۸:۲۷ غسان بن عباد ج ۲۰،۱۸ غسان بن عبدالحيد ج ٢: ٨٤ الفساني ج ٧: ١١٩ الفضيان بن القبعثري ج ٣: 777 غمامة بنت طوق بن عبيد بن زرارة ج ٦: ٣٩ الغمر بن يزيد بن عبد الملك ج ٥: ۲۱۲، ۲۱۲ ، ۲۱۲ عندروصاحبةشعبة، ج٥: ٧١ غنمة د في شغر ، ج ٧ : ٢٣ الغنوى ج ١:٦٦١ غياث بن غوث ــــ الاخطل الغيداق بن عبدالمطلب ج٣: ۸۲۲ و چ ۵: ۵ غیلان دغیر منسوب، ج ۽ : 1.764 غيلان دمولى يزيدبن عبدالملك، 177:05 غلان بن خرشة ج ٢: ٦٤ غيلان الدمشق ج ٢: ١٩١، 197:07 198 غيلان بن عقبة ــــ ذو الرمة غیلان بن مالك بن عمرو ۶۷:٦٤ حرف الفاء

فاختة بنت أني ماشم ج ٥ :١١٧

فاختة بنت قرظة ج ٥ : ١٠٥

100117:45

051 1 147 2 447 2 247. وج ۲: ۲۸ ، ۲۰۱ ، 101,001,321,121, 114A 114V 1AT 11A. ۲۱:۷۶ وج۲:۲۱ .177 . 117 . 117 . 441 117 e 7 1 : 1 : 03 : 44641 فرعون ج ۲:۱۶ وج ۲:

779 : 71V : 7.9 : 79

د ج ۳ : ۱۸ ، ۱۸ ، ۵۸ ؛ ۱۰۰ وچ ۱:۱۶،۲۹۱ ۱۹۲ وچ ۵ :: ۲۰۸ وچ Y:76107:V فرفد السبخي ج ٢ : ١٨٧ وج۷:۷۱۷ وج۸:۵،۴ فروة بن عرو ج ٣ : ٢٩٥ فروة بن مسعود ج ٢ : ٥٥ فروة بن مسك ج ٣ : ٣١٢ فروة بن توفل الحروري ج ٣: 774 · 770 النريمة . أم حسان بن ثابت ، 184:75 فسیل الرومی ج ۲ : ۱٤۵ فضالة ج ٧: ١٠٦ الفضل بنأبي لهب ج ه : ٢١٧ الفضل بن جعفر بن محمد بن الفرات ج ۲۲۰۰۶ و ج TO1 6 TO . : 0

الفضل بن الربيع ج ٤: ٢١٩،.

۱۲۲۱ دج ۱۳۳۹،

177 . 17 . . 100

فطم و زوج الامين ، ج ہ : ۲۲۰:۷۳ وج۷:۰۲۲ وح ۱۱۲، ۱۰۰، ۱۱۲ الفضل الرقاشي ج ٢: ١٣٦، 55:15 ۱۲۱،۱۲۲ وج۷:۱۸۲، ۲۲۱ وج ۸:۵، ۱۰۶ 50:45 الفضل بن سهل ج ۲:۱۸ الفلوسكي ج ٧: ٢٠٦ وج ۲۲۱:۳ وج ٤: ۲۷۱،۷۵۷،۲۱۹ وج ه: ۲۱۲ و ج ۲:۷۱۲ الفضل بن صالح ج ہ : ۲۳۸ ج ٥:٢٧١ الفضل بن العباس ج ١ : ١٣٢ ، ۱۳۰، ۱۳۱ وج ٥: ٧ ج٧:١١٤ الفضل بن عبدالله الشير إزى = أبو أحمد الفضل الفضل بن مروان ج ٤: ٢١٩ ، ۲۲۶ و ج o : ۳۶۳ 40:17 الفضل بن معرب بن زائدة ج ٤ : ٧٨٧ الفضل بن المهلب ج ہ : ١٦٥ ح ف القاف الفضل بن محمى ج ١١٨٠١، ۱۲۱، ۱۸۱، ۱۸۱ وج ۲: ٤ وج ٤: ٤٥٢، ٥٥٧ وج ه : ۲۹۱ ، ۲۹۷، ۲۰۰،۲۹۹ وچ ۲: ۱۳۹۱ .154.154.151.15. 131 وج ۲۰۸٬۲۰۳۱ وج العجلى وج ۸۳:۸۸ فضيل ج ١:٥٨٥ القاسم بن ربيعـة الجوشتي الفضيل بن عياض ج ٢: ٨٠، ج ١٤:١٤ ۲۸، ۲۳۲ وج ۲: ۱۰٤، القاسم بن الرشيد ج ه : ٣٤٠ :120:1TY:11T:107

فلحس دمن بني سعد بن همام ، الفاهبذ و تلميذ نوشت : المغني ، فهر بن القرد ج ٣ : ٢٧٥ فهر بن مالك ج ٣: ٢٤١ الفهر بن بريد بن عبد الملك فهطم د أم منصور بن زبان ، فيروز أبو لؤائرة ج ٣٠٣٢ فيروز بن حصين ج ٤ : ١١٧ فیروز بن یزدجرد بن بهرام الفيض بنأبي صالح جه : ٢٣٨ قابيل بنآدم ج ٢ : ١٤٨ ، ١٤٩ قابوس بن المنذر ج ٦ : ٩٥ قابوس بن النعان ج ٢: ٧٥ قارون ج ۲:۱۳۷ و ج ؛: القاسم بن إسماعيل = أبودلف قاسنم النمار ج ٢ : ٢٧٨

القاسم بن سلام ج ٢ : ٣٠٦

قرواش ج ۲: ۱۹ ، ۲۶ ١٩٤ وج ١٤٤٤٤ وج قریب بن مرة ج ۱۵۰:۱ V. : &T . Yo . A : 0 قريبة اينسة حرب بن أميسة وج ۷: ۲۳٤ ، ۲۳۹ ، ج ۷:۲۶ 771 . 709 . 757 قتادة بن مسلمة ج ٣ : ٢٧٨ ، قريش بن هاشم بن عبد الملك 441 ج ه: ۱۷۹ قتيبة بن مسلم ج ١: ٣٨ ، ٧١، قس بن ساعدة الإيادي ج ٢: ۹۰ وج ۲:۸۱، ۱۱۰، ١٠١ ، ١٢٩ وج٣: ١٢٩ 144 . 14. . 15. . 144. وج ٤: ١٧٦ و ج ٨: وج ۲۷۰:۳۳ وچ ۲۲۰۱۱ 20114 · YAO : 1AO : 11V : 1 • V قصير بن سمد اللخمي ج ٣: ۲۲۹ و چ ه : ۲۲۱ ، T10 : 07 : 01 ۲۱۷ ، ۲۳ ، ۲۱۷ قصی بن کلاب بن مرة ج ٣: قتيلة بنت الحارث بن كلدة ************ ج۲: ۱۹۰ و ج ۲: ۱۱۲ وج ۲:۹۳ و ج ۸:۷۶ قثم بن العباس ج ہ : ٧ القطامی ج ۱:۸۱ و ج ۲: قحدم . جد الوليد القحدى ، ١٧٨٠٤٩ وج ٣: ٤٨ 778:87 القحدى ج ١: ٢٢٠، ٣٧ وج ۲:۲۲،۱۷۵،۱۲۲ وج ۲:۲۶۲ وج ٤: وج٧:١٨٠ ۲۲۲ ، ۲۲۶ وج ۵ : ۱۰۹ قطرب والنحوى، ج ٢ : ٢٨٨ قحطان بن عابر ج ٣ : ٢٨٥ قطري بن الفجاءة ج ١ : ٧٥ ، قحطبة بن شبيب الطائي ج ١ : · 107 · 101 · 1 · · · AT ٠٢ و ج ٤ : ٢٣١، ٢٧٠ ۲۷۲،۲۷۷ وج۳:۲۱۱ و ج ه : ۲۰۹ ٥٢٦ ، ٧٢٧ وج ٤: ١٩٧ قدامة بن مظعون ج ٨٠: ٥٦ قطن . مولی يزيد بن الوليد ، قراد ج ۷:۸۷ ج ٥: ١٩٤ قرب وأمرأة الواثق، ج ه: قطن بن حارثة ج ١: ٢٤٧ القمساء و فرس ، ج ٢٠: ٥ قرة بن إياس ج ٣ : ٢٩٨ القعقاع دفیشمر، ج۷: ۱۵۷ قرة بن خالد بن عبدالله بن یحی القعقاع بن حكيم ج ١ : ٢١٠ ج٧:٧ قرشت ج ٤: ٢١٢ القعقاع بن شور بن النعان قرط بن أضبط ج ٢ : ٥٤ 774: 477

القاسم بن عبيد الله الحصيني ج ٤: ٢٠٠ وج ٥: ٥٠٠ القاسم بن عبيدالله بن سلمان بن وهب ج ۽: ٢٢٠ وج TE9 : TEA : 0 القاسم بن عقيل ج ٣ : ٣٠٣ القاسم بن عمر ج ہ : ۲۱ القاسم بن محمد , عليه السلام ، ج ہ :۔ہ القاسم بن محمد بن أبي بكر ج ۲:۸۸۱ وج ۲:۰۰۱، ١٦٥ ، ١٨٣ وج ٥ : ١٦ ، *1* ' YAT - 17V ' 1V وج ۷: ۱۲۱ ، ۱۲۷ القاسم بن محمد السلامي ج ٦: 154 القاسم بن معرب المسعودي 171:17 القاهر بالق ج ۽ : ٢٢٠ وج 40. 444 : 0 قبيصة بن برمة ج ٣ : ٢٦١ قبیصة بن ذؤیب ج ۱۲:۲ وج ۲۹۷:۳ وج ٤: ۲۲۲ ، ۲۲۳ و چ ه : 184.144 قبیصة پنضر ارائضي ج ۲: ۲۱ قبیصة بن عمرو ج ٣ : ٢٩٨ 711 قبيصة بن والق ج ٣ : ٢٧٧ قتادة عقتادة بندعامة السدوسي قتادة بن حراث ج٧: ٤٥ قتادة من دعامة السيدوسي · 141 · AT · VE : Y &

قيس الرقيات قيس بن زمير العبسي ج ١: ١٠٣ وج ١٤٩:٢ وج ۳:۸،۲۲ و ج ۲:۸، 14 . 14 . 14 . 10 . 15 و ج ۷: ۲۲، ۲۲۲ قيس بن سعد بن عبادة ج ١: ۱۷۵،۱٤۷ وج ۲: ۲۹۵ وج ۱۰۳:٤ وج ۱۱۳۵ قيس بنشر فاءالتغلبي ج ٢ : ٨١ قيس بن عاصم المنقري ج ١: ۲۲۷ وج ۲: ۵۰ ، ۱۱۸ 11100111011101119 ۱۲۸ و چ ۳: ۸ ، ۱۲۸ ، 117 . 777 . 777 . 777 . ۶۲۳ وج ۲: ۱3 ، ۲3 ، VY . VI . V. . 7V . 6. وج ۱۲٤:۷ وج ۲:۸ه قيس بن عاصم بن غريب ۸٤ **، ۸۲ ، ۸۲ : ٦** ٣ قيس بن عباد ج ٢:٠٤ قيس بن عتاب ج ٢: ٥٧ قيس بن عدى ج ٣: ٢٤١ قيس بن عمرو 🚤 طلحة بن عبيدالة بنكريزين الحداجية د الشاعر ، قيس بن عمرو 😑 النجاشي ر الشاعر ، كثير بن أبي جمة 🕳 كثير عزة قيس بن عرو الخزاعي ج ٣: كثير بن شهاب بن الحصين المذحجي ج ١: ٩٦ و ج 111 قيس بن عمرو بن مالك ج ٣: ڪئير عرة ج ١: ٢٨١، 777 3 257

قعنب بن عتاب ج ٦ :٣٦٠ قعنب بن عصمة ج ٢ : ٢٤ القلاخ ج ٧: ١٢٤ قامة وكاتب عبدالملك بنصالح، ج ۲: ۲۳ قنىر . مولى على ، ج ہ : ٥٨ ١٣٩ قند و المغنى ، ج ٧ : ٣١ قهدم == فهطم قومس والكاتب، ج ١٢٥ ١٢٥ قيدر ج ٤: ٢١٢ قيس دفي شعر ۽ ڄ ۽: ٥٥ وج ٥:٧٤ قيس بن أبي صعصعة ج ٣: قيس بن أبي الوليد الكناني ٥١:٨٣ قيس بن ألاسلت ج ٦ : ١٦٦ قيس بن الأسوار الجشمى ــــ قيس بن الأسوار الحشمي ج ۲: ۲۲ قيس بن الأصم ج ٣ : ١٣٣٠ . قيس بن خالد ج ٢: ٣٩ قيس بن خالد الشيباني ج ٣: قيس بن الحطم ج ١٠٥٠١ وج ۲۰۲،۱۹۲، ۲۰۲ وج V: : V قیس بن ذریح ج ۷: ۱۱۸ قيس بن رافع ج ه : ٤٧ قيس الزقيات = عبيد الله بن

قيس بن قبيصة ج ٦ : ٦٩ قیس بن مسعود ج ۲۳۹:۱ وج ۲۲۸:۲۳ وج۲:۲۵، ۱۰۱ : ۹۸ وج ۷ : ۷۸ قيس بن مڪثموح المرادی ₹ ۱: ۲۸ وج ۲: ۲۱۳ قیس بن الملوح العامري ج ٢: ۵۵۷ و چ ۲: ۱۲۱، 770 : 727 : 710 : 197 127:47 قیس بن منبه ج ۳: ۲۷۱ قيس بن المنتفق ج ٢ : ٩ قيس بن مهجع = الجعد بن مهجتع قيس بن الناس ج ٣: ٢٦٩ قيس بن مبيرة بن عبد الغوث 414:45 قيس بن مجيمة ج ٦ : ٧٨ ، ٧٩ قیس بن یزید ج ۳۱۷:۳۳ قيصر ج ١ : ٢٦٣ ، ٢٦٤ وج ۲:۰۲ وج ۱۱۰۰ وج ٦: ٩٥ وج ٨: ١٦١،٥٤ قیلة بنت مخرمة ج ۱:۲۰۲ القين بن جسر بن شيع الله ج ۲:۸۸۲ حرف الكاف

719 6 1AT

ج ۳: ۲۲۲

75:77:37

کریز بن ربیعة ج ۲:۹۲

148:15

كروم الدراع ج ٧ : ١٥٣

. TE1 . TE . . TT9 . TTA 4717 CAY (3717) ۲٤٦ وج ۲: ۹۲: ۹۲: ۲۰۲، ۲۸۹، ۲۰۲ وج ١٧٦ ، ١٧٦ و ج٣ : ١١، · ۲4 · ۲4 · 1 • 1 • 7 · ** ! £ • * Y Y X • ! 9 £ • ! Y T ٣٠١ وج ٤: ٢٤٢ وج ۳۲۳ و چ ٤ : ۲۱۲ ، 144 . 101 . 1.4 : 0 ۲۷۶ وچ ۵: ۲، ۱۹۰ وج ٦ : ١٢٨ ، ١٣٠، وج ۲:۵۱،۸۲،۷۰ 10107010771076107 . 1 . . . 99 . 94 . 97 ٠١٨ ٢ ٠٧ وج ٧ : ٢ ، ١٨ ، ۱۰۱ وج۷:۲۲۱،۶۶۲، ۳۲۲ وچ ۸:۷۷، ۲۷، 1 1 1 1 1 2 4 4 4 1 4 19 کثیر بن هراسة ج ۲: ۱۶۲ کسری پورجهر ج ۱۰٤:۲ کسری بن قباذ ج ۽ : ۲۷٤ کثیر بن مشام ج ہ: ۲۸۲ الكدام =يزيدبنأزهرالمازني کسری بن هرمز ج ۲ : ۹۵ ، كدام بن حبان ج ٣: ٢٧٤ ۹۷ و ج ۷: ۸۲ الكسنى ج ٣ : ١٠ ، ١١ كرب بن صفوان بن حباب کعب و غیر منسوب ، ج ۳: ٤٤ و ج ٥ : ٢٢٦ كعب دغلام معاوية ، ج ١ : کرومااسدوسی ج ۷:۲۵۲، Y7A ' 17Y كعب الاحبار ج ١:١ وج كرز بن خالد بن صخر الشريد ۲: ۱۲۰ وج ه : ۱۹۵ کرز بن روعان ج ۲۹۱:۳۳ وج ۲:۸۰۸، ۱۱۰ وج کرز بن علقمة ج ۳: ۲۹۷ 741 : A كعب الاعور بن مالك ج٧: كريز بن زفر بن الحارث كعب بن جعيل التغلي ج ٣: الكسائى ج ٢: ١٣٦ ، ١٦٢ ۳۷۷ وج ٥:٥٥ وج وچ ٤ : ٧٧ .و ج ٦ : ١٩٢ 1.84:4 كعب بن الحارث أبو الاعور کسری ج ۲:۲۳:۵۵۱۱ 798: FE ************** . 777 . 05 . V . T . ا کعب بن حماد ج ه : ١٥٩ * 377 477 477 477 · 477 · ۸۷۲، ۲۰۹ وج ۲: ۶۵،

كعب بن زهير بن أبي سلى ج ۱:۲۰۱ وج ۲:۰۲۱، ١٩٤ ، ٢٩٩ وج ٣: ٣٢٣ وج ۲: ۱۲۰، ۱۲۳ کعب بن زهیر بن جشم ج ٦: 140 . 174 . 75 كعب بن سعد الغنوى ج ٣: 1.44 کعب بن سور ج ہ : ٦٩ كعب الضراء بن مالك ج ٣: 778 كعب بن عامرالعبسى = كعب ابن مالك العبسي كعب بن عجرة الانصاري ج ۲۹۰:۳۳ کعب بن عمرو ج ٦ : ٧٧ كعب بن مالك الانصارى والشاعر، ج ٣: ٢٩٦ وج ۲: ۱۱۱ ، ۱۱۱ ، ۲۲۱ كعب بن مالك العبسى ج ه : 144 : 141 كعب بن مامة الإيادي ج ١: ۲۰۱ ، ۲۰۱ وج ۲ : ۲۷۲ کلب بن و برة ج ۳ : ۲۵۹ ، الكلى = محدن السائب الكلى كلثوم بن عمرو العتابى 🚤 العتابي کلمن ج ۽ : ۲۱۲ کلیبوائل بن ربیعة بن الحارث لوط وعليه السلام، ج ٢: ١٨٣

اؤلؤة رجارية عبدالله بنءقيل،

الليث بن أبي رقية ج ۽ : ٢١٩

الليث بن سعد ج٢:١٥٠

. ۵۵ و چ ۷ : ۲۲٦

وج ه : ۱۵، ۲۲، ۲۲،

لیلی د فی شعر ، ج ۷ : ۱۰۳

لبلي الأخيلية ج ١ : ٢٢٥

وج ۲: ؛ و ج ۲:۷

لیلی بنت حلوان ج ۳ : ۸۵۲

ليلي بلت الظرب ج ٢ : ١٠١

ليل العامرية ج ٢ : ٢٥٥

حرف المم

المساحوز = الزبير بن على بن

ماردة , أم المعتصم ، ج ٢:

وج ۸: ۸۷ ، ۵۰۱

ماروت ج ۲۶:۸

ه و ج ۱۲۰:۷

المارق التجبي ج ه: ٢٤٥

مارية وأم المؤمنين، ج ه:

مارية و في شعر حسان ، ==

مارية بثت ظالم بن وهب

مارية , صاحبة القرط ، ===

مارية بنت ظالم بن وجب

مارية بلت ظمالم بن وهب

(11)

٢٤٥ وج ٥ : ٢٤٠٠ ٣٤٣

وج ۲: ۲۱۵

مأجوج ج٧:٧٧

المساحوز

وج ۲: ۲۷۲ و ج ٤: ۲۹

0. : 1 7

لبدج ٣: ٥٥ لبني و في شعر ، ج ٧: ٢١ لبني وأم أبي لهب، ج ٣ : ٢٣٨ لبني , صاحبة قيس بن ذريح ، ج ۷:۸۱۱ لبيد بن ربيعة ج ١: ٢٧٤ وج ۲: ۱۹۲، ۱۹۴، ۳۳۰ ۲۲۱ وج ۱:۸۲۲ وج · 1 · A · 1 · V · 1 · 0 : 7 146 : 144 : 141 : 170 لبینی و فی شعر ، ج ۱۹:۷ اللجلاج الحارثي ج ٣١٠:٣ لجيم بن صعب ج٢: ١٦ اللعاب دفرس، ج ۲ : ۸۳ ، ۸۶ لقان ج ۱: ۹ لقهان والحكم، ج ١ : ١٧٦، ۱۷۸ وج ۲:۱۱۹، ۱۸۴ ٠٨٧: ٣٤٠ وج ٣:٧٨، 10. 4 1 £ A 4 1 £ 4 4 1 + A وج ه: ۲۱ وج ۲:۷۸۷ وج ۸: ۸۹ لقان بن عاد ج ۲:۳۳۲ لقيط الإيادي ج ١٠١:٦ لقيط بن زرارة ج ٢:٦، ۷،۸،۶، ۱۰ وج ۷: V4 4 VA الفيط بعامرين المنتفق ج ١: 707 : 70 - : 754

ايس ج ه : ۹۹ لمذم والكاتب ، ج ٧ : ١٧٣

(10:17:17: I) · 1. 10 4 18 4 17 الكميت بن زيد ج ٢٠١١ وج ۲ : ۲3 ، ۲۷ ، ۸۶ رج ۲۹۲:۳ وج ۲۰۰۴ وج ۲:۱۵۲،۱۵۲، ۱۵۳ وج٧:٧٢ کیل بن زیاد النخمی ج ۲: ۲۱۱:۳۶ و ج ۱۱۱۳ کنانه بن بشر ۳ ، ۳۰۷ وج £7 4 £1 : 0 كناية بن الربيع بن أبي الحقيق ج ٥ : ١ کنانة بن صریم ج ۲ : ۲۸۹ الكندى ج ٢: ١٩٥ الكندى والنجيل، ج ٧: ١٧٤ کھمس بن طلق ج ۱ : ۱٤۸ الكوثر بن عتبة ج ه : ١٩٩ الكوفى ج 1 : ۲۱۸ کیسان ج۲:۷۷ الكيس ن أبي الكيس ج ۱:۸۰ حرف اللام لامك ن قابيل بنآدم ج٧: ٢٤ لباة , في شعر ، ج ٧: ٢٣ لبابة بنت الرشيد ج ٥ : ٣٤٠ لبارة بنت ريطة ج٣:٣٠٣ ليامة بنت عبدالله بن جعفر ج ٥:٨٢٣ لبانة بنت عبدالله بن عباس 44:45

مالك بن سبيع بن عمرو ج ۲:۷ مالك بن الحمارث الفزارى ج ۲: ۱۷ مالك بن سلمة ج ٣: ٢٧٢ 75:75 مالك بن الطلاطلة ج٣: ٢٩٩ مالك بن الحارث النخمى ـــــ مالك بن طوق ج ١: ٤٨، الأشتر النخمي ۲۱۹ ، ۱۹ و ت ۲ : ۵۵۷ مالك بن حبيب اليربوعي وج ۱: ۱۶ ، ۲۷۹ وج ج ه : ۸ه 711:V مالك ن حذيفة بن بدرالفزاري مالك ن عبد الله الخثمي ج۳:۹ و ج۲:۵۱ ۳۰۳:۳ و ج ۳۰۳:۳۰ مالك بن حسرتم الدالاني مالك بن العجلان الانصاري ج ۲: ۲۰۰ 790:47 مالك بن حماد ج ٢٤:٦ مالك بن عوف النصرى ج 1: مالك ن حنظلة ج ٣ : ٢٥٠ عه وج ۳: ۲۹۱ مالك بن خالدين صخر بن الرشيد مالك بن فارج القيني د نديم TE . TT . TT : 7 7 جدية ، ج ٢ : ١٠ ، ١٩٨٢ مالك ن خالد ن يحى ج ٥ : ٢٩١ مالك بن قيس . أبو خيشمة ، مالك بن دينار ج ٢: ٧٦، ج ۳: ۲۹۱ وج ۷ : ************ 777 : 777 وج ۳: ۱۰٤، ۱۲۰، مالك بن قيس بن زهـير ۱۳۵،۱۳۹ وج ۶۷:۰۸ ٤: ١٧٨ و ج ٥: ٩ و ج مالك بن مسمع ج ١: ٩٦ V£: A 177 177 177 1771 مالك بن ربعی بن جندل بن وج ۲۸۰:۳ وج ۱۱۷:٤ نېشل ج ٦ ز ١٠ مالك بن معاوية ج ٢ : ٢٢٢ مالك بن ربيعة ج٣: ٢٩٥ وج ۲: ۵۰۵ مالك بن الديب ج٠ ١٧٧، مالك بن المنتفق ج ٦ : ٢٥ مالك بن المنذر ج ٢ : ١٥٣ 410 مالك بن زعر بن حجر ج ٣ : مالك بن تمط ج ٢٤٦:١ مالك بن نويرة ج ١ : ٨٥ 410 مالك بن زمير ج ١٠٣٠١ وج٣: ٢٢ ، ١٩٤ ، ١٩٤ ، و چ ۲ : ۱٦ : ۲ و ٧٢٧ د ج ٢٠٣١، ٨١، مالك بن زيد منساة بن تميم 11 . 40 . 0 . 6 . 64 مالك بن هشام بن عروة 189:45

ان الحارث بن مصاوية الكندى ج 1: ٢٥٩ ، ٢٦٢ مارية بنت مسمع ج ه : ٢٨٦ المازنى= بكر بن محدالمازنى مالك وغير منسوب ، ج ١ : 171 و ج ۲:۵۱۲ و ج ۳: ۵۱۷ و ج ۲: ۵۵ مالك و سيد بني شمخ ، ج ٦ : TE . TT مالك ن أبي السمح ج٧: ££ 1 77 مالك بن أبي كعب ج ٣: 14V : 147 مالك بن أدد ج ٢: ٢٥٦ مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري ج ۲: ۲۷۷ ، ۲۲۵ وج ۳: ۱۱۶ و ج ۱: ۱۰۹ وج ۲ : ۲۰۳ مالك بن أنس ج ٧: ٣٩، 144 441 444 44 441 د ج ۲ : ۷۲ ، ۲۵ ، ۲۷ ، ۲۷ ، YYY ' AE ' YA ' YA وج ۱٤٥:۳ وج ٤: ۲۰۰ وچه: ۱۱۶۴۱۶ ١١٧ وج ٦: ١١٤ ، ١١٧ وج ۷:۷، ۱۰، ۱۶، ۹۹،۷۱،۵:۸،۷۱،۶*۶* مالك بن بدر ج ٢ : ١٨ مالك ن بشير ج ٢ : ١٣٨ مالك من التيان ج ٢ : ٢٩٣ مالك بن جمفر بن كلاب

الماهاني ج ١١٦٠٨ ج ۷: ۷۰ مادية و في شــــعر حاتم ، مثلم ن عبيدين عرو ج ٦ : ١٤ المثنى بن حارثة ج ٣ : ٢٧٩ 199:15 المبارك بن فضالة ج ٧ : ١٦٣ مجاشع ج ۲:۲۳ و ج ۷: المبرد ج ١:١٥ و ج ٢: بجاشع بن مسعود ج ۱: ۲۳۷ * 1 £ 7 4 1 £ £ 4 1 £ 1 4 A 7 دج ۲۷۱:۳۲ 707 : YAY C 3 7 : مجاشع النهشلي ج ٢ : ١١١ ٣٠١ ، ١٠٩ وج ٤ : ٥٥٠ وج ۵: ۲۲۹ وج ۲: المجاشعي ج ۲: ۳۰۷ ۲۰۵،۱۳۰ وج۷:۲۱، مجالد بن سعبہ بن عمیر ج ہ : 6178 6171 617 VI ۲۱ دج۷:۲۸ ٥٢١ وج ٨: ٢٥، ٤٨ بجاهد ج ۱ : ۲۰۵ و ج ۳ : ميشرين الوليدين عبدالملك ۲۲۹ وچ ه : ۲۸۳ ج ٥: ١٥٩ مجية بن ربيعة بن ذهل ج ٢ : ١٤ المتجردة ج ٦:٦،٥٩ المجدع = الهذيل بن حسان التغلي المتقى إلله ج ۽ : ٢٢١ و ج T01:0 المجذر بن زیاد ج ۳ : ۲۹۲ المجرد — وهب د الشأعر ، المتلس ج ۲:۲۲ وج ۳: ۲۷۳، ۲۷۳ وج ۲۱۳۲ مجزأة بن ثور ج ٤ : ١١٧ وج ۲: ۱۲۰ ، ۱۷۸ وج مجنون ليلي ـــ قيس بن الملوح 144:4 العامرى متمم بن نویرة ج ۱:۵۸ بحيبة الحقاء ج ٧: ١٤٧ و ج ۲۱۸،۱۹۳، وج الحارق ج ٦:١٦ 11:47:48:1V محام بن كعب د الشاعر ، المتوكل و أمير المؤمنين ، ج ۲:۰۲۲ ج ۱: ۱۸۵ ، ۲۲۵ دج المحترش بن حليل بن حبشية ۲: ۸ ، ۳۱ وج۳: ۱۲۱۲ ، ج ۲۹۷:۳۶ ٣٣٣ وج ١١٩: وج المحجل بن حرق ج ٣١٠:٣ ه : 337 وج ۲: ۱۳۱ المحرق وصاحب البردين ۽ 🚃 وج ۷:۵۷۷ وج ۸:۲۹۱ الحارث بن عمرو مزيقباء 171 -117 - 44 - 47 محرز بن إبراهيم ج ٥ : ٢٠٨ المتوكل بن عبدالله بن نهشل

٠٨:٧٠ مالك بن الهيثم ج ٣ : ٢٩٧ المأمورين معاوية ج٣١٠:٣ المأمون , أمير المؤمنين ، · £4 · £7 · Y) · Y • :) = 7A4 . YIX . 10T . AV دج ۲:۷،۸،۱۰۱۱، . 14 . 14 . 14 . 14 . 14 47717700 . TV . TE · 110 · 111 · AA · TO · 147 · 109 · 10A · 127 4701 477 477 107 3 ۵۷۲، ۲۰۸، ۲۲۷ وچ YTV . YTI . 1.1 : T وج ٤: ١٩ : ١٩٠١ ١٩٧٠) 47149174777 717 P37 : FF7 C3 · 197 · 140 · 177 : 7 ۱۹۲ وخ ۷:۲۹،۲۳، ·) TV · 0A · 00 · TT 110611611661179 · *** · * · * · 199 · 178 ه ۲۸۰، ۲۷۸ و ج 11 VE . 05 . 07 : V · 1.77 · 17 · · 1 · 7 · 1 · 7 · 18V · 18T · 18T · 1TE · 101 · 10 · 1 14 · 14 A 108 - 107 - 107 الماموني ج ۽ ٢٤٦ مان دالموسوس، ج٧: ١٦١، 170 : 175 ماهان ج ۲:۳۲۲

. 07 . 01 . 0 . . EV . ET 64 14 17 . CO . CA . CO · 7A · 70 · 7E · 7F · 77 4A£ 4A+ 4 VV 4 V7 4 V0 · 117 · 1 · A · 1 · 7 · 1 · Y * 144 . 14 . 171 . 174 . 10V . 100 . 10Y . 101 · Y | T · Y | Y · Y · O · | 777 A.T. P.T. . (T.4 . T.A. . 444 . 441 . 444 . 411 ۶۲۳، ۲۲۵ ، ۳۲۷ و ج F: 7 . A . 11 . a a . YA . 41.0 41.E 497 4A9 4111411+41+441+V 1101118117111 ·17· ·114 · 117 · 117 · 177 · 104 · 170 · 17V ۱۹۲۱ و تر ۷:۳۰ · ** · * 1 · 1 A · 1 · · * * ************ · 171 · 111 · 1 · 0 · 4A · 174 · 17V · 17T · 17Y · 10 · · 1£9 · 1£7 · 1£0 4717 414041474177 ************ . 404 . 404 . 4T. . 4TV · Y 7 £ · Y 7 7 · Y 7 1 · Y 7 • OFF : FFY : AFY : YVY 41094848 : 8 7 9 67£ 674 09 6 17 6 18

* 17 · 4) 64 · 10 A · 10 V · 1.67 · 146 · 147 · 147 148 . 149 . 148 · ¥74 · YY4 · YYA · Y \ A . 711 . 72 . . 777 . 777 · YOA · YO) · YO+ · YEY 4 T • Y • Y A A • Y A V • Y Y) 4713 67.V. T. 7. T.O · *** · * 1 A · * 1 V · * 1 7 177 624:4:4:4:0; . V7 . VY . 7F . FV . FF . 1 . 7 . 1 . 0 . 1 . Y . YA • 171 • 170 • 179 • 171 · 14 · 17 A · 17 V · 17 Y 6107610+61EV6147 4 10A + 10V + 107 + 10T . 170 . 178 . 178 . 176 . Y . 4 . 1 V 3 . 1 V . . 1 T.A · 710 · 711 · 717 · 777 444 . Y40 . Y4£ . Y4Y . TIO: TIE: T.O: T.T ۵۲۷ وچ ۱۰۲۰،۸۷، 44. 14. 341. AVI. · 10V · 12Y · 121 · 171 4714:417.410:41T 777 630:73733 . 1 . . 4 . A . V . T . o . 10 . 15 . 17 . 17 . 11 . 40.44.41 . 14.14 • 44 • 44 • 40 • 44 • 44

محرز الباهلي ج ٢ : ١٧٥ عرزين عامر الانصباري 498:42 محرز بن المسكمر الضي 37:70 الحسر ج ١:٦٨ محفوظ وصاحب خراج مصره Y10:52 محلت محم ج ۷ : ۲۳۱ محلث محو __ محلت محم المحلق بن خيثم بن شداد ج٣: ۲۷۲ و چ ۲ : 301 محدرسولاته صلىانةعليهوسلم . 14 . 4 . 0 . 1 : 1 5 . 04 . 27 . 44 . 44 . 17 41 4AV434 41 404 · 104 · 144 · 1 • 4 · 1 • 4 4 174 . 171 . 10V . 10E 41444141414+1A4 · YEV · YET · YTT · YTV A37 . P37 . 007 . 107 3 . YOO . YOL ! YOT . YOY 507 . XOY . XOY . FOY 3 وج ۲: ۳، ۵، ۱۱، ۱۵، 44140 47 4A4 AA . 179 . 174 . 117 . 1 . . . 144 . 144 . 141 . 14.

· 149 · 14A · 14V · 179 .

محد ن إسحاق ج ٧: ٨٨ وج 141.114:4 140:121 وج ۲:۰۲۲ محمد بن جعفر 🚤 غندر 44:15 144:4 04:0 ج ۸:۱۳۱ ٥٢ ، ٢٠٦ رج ٣ : ٢١٢

محد الحسنى ـــ الخشنى عد بن الحسين بن على ج ة : محد بن الاشعث ج ١:١٥ 171 : 375 : 171 مدين الحكم ج٧:٥٥ محدالامين الأمين بر الرشيد عد بن حاد ج ه : ۲۶۳ عد بن أمية ج ٢٠٠١ ٢ رج٧: ٦٦. محدث الحنقية بعلى بنان طالب محدين بشار ج ۲:۲۰۲،۲۰۲ *** *** * 174: 4 E عدين بشير ج ٢٠: ١٥٩ 144.1-5.41.46 محدين جرير العابري الطاري و چ. ۵ : ۲۲ ؛ ۲۷ ؛ ۲۹ ، ۲۰ 7.4 . 101 . 188 . 18. محد بن جمفر بن أبي طالب دج ۷:۵:۷ محد من خالد جه: ١٢٥ محد بن الجهم ج ، : ٢٨٦ محد بن خالد بن برمك ج ه: وج ۵: ۱۳۰ وج: 71. 1911111 وج٧: ٢٦٩٠ عمد بن عالد بن خداش ج ٨٠ 777 477 C3 75.75 محد بنخالدين بريد ج ١٠٠٠ محمد بن حاطب الجمعي ج ٢: محد بن دارد بن ناجية ج ٧: ۱۸۹ وج ۳: ۲۱۱ وج YVY محد بن الحجاج ج ٣: ١٩٤ محمد من ذي النوں ج ہ : ٢٤٠ عد بن رائق ج ہ : ٣٥٠ وج ٤: ١٧٩ ، دج 4. 767 3 467 4 167. F محدين الرباب ج ٤: ١١٨ محد بن زبيدة 🕳 الامين بن محمد بن الحجاج , راوية بشار ، الرشيد محد بن الوبير ج ٢: ٢١٥ محد بن حسان النبطي ج٧: محد بن زکریا ج ۲۰:۱ وج ۱۲۸:۳ وج ۷: محد بن الحسن ج ١٨٣٠١ 07 6 11 و ج ۵: ۲۰۲ مدين الحسن المكل ج ١٩١٠ عد بن زمرة بن الحارث

· 174 · 177 · AT • AT 144 محد د کاتب اراهم بن المدی، ج ۲: ۱۱۵ و ج ۱۲۳: ۱۲۳ محد و کانب المهدی و = محد وكاتب إبراهم بن المهدى. محد بن إبراهم ج ١ : ٤٢ وج٧: ٩ عد بن إراهم بن زياد ج ۽ : YAS محد بن إبراهم الشيباني ج 2: YOE محد بن إبراهم الوراق ج٧: ** محمد أبو إسحاق ج٧: ١٠٢ عمد بن أبي بكر البصري 110:15 عد بن أني بكر الصديق ج ١ : ۹۷ وج ۳۰۶:۳ دج · 11 · 11 · 74 · 7A : 0 VY 6 V 1 عمد بن أبي الجهم بن حذيفة ج ٥: ١٣٠ ، ١٨٢ محد بن أبي حذيفة ــــ محمد بن أبي الجهم بن حذيفة محد بن أحمد القراريطي ـــــ أمو إسماق محمد من أحمد عدى أحدالكوفى ج٧: ١٩٩ عمد بن إدريس الشافعي ج ٢:

117 .07: 8 5 9

محد بن عاصم وحاجب المتوكل، ۲۹۳ وچ ۲:۵۵۷ وچ ۳: 750:07 141 - 141 عمد بن عامر الحنني ج ٨٤:٨ محد بن عبدالله بن طاهر ج ١: محد بن عائشة ج ٧: ٢٢٤ ٤٧ و ج ٢ : ٩١ ، ٤٥٢ محد ين عائشة والمفنى، ج ه: وج ۲۲۳:۳۲ مد بن عبد بن علائة ج ه: ١٨٧ وج ٧: ٢١ ، ١٤ وج ۸:۰۸ 227 محد بن عبادة بن خريمة بن محدين عبدالله بنعمر ج ٢: ٨٢ ثابت ج ہ: ۸٤ محد بن عبـد الله بن عرو بن محد بن عبادالمهلي ج ١ :١٥٣ عثان ج۷:۲۸،۱۱۱ عد بن عبد الحكم ج ه: ١١٦٠ محد بن عبد الله بن نمير الثقني محد بن عبد الحيد = ج ه: 100 4 184 : 7 5 محد بن عبدالملك الزيات ج ٢: 410 ١٠١٠ ٢١ ، ١٧١ وج ٣: محد بن عبدالرحن 🖮 ابن أبي ذئب ۱۲۸ ، ۱۶۸ وج ۱:۸۱۸ ، 768 . 770 . 778 . 719 : محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلي وج ۲: ۱۳۱ وج.۸: 77X: 77 94 4 97 محمد بن عبد الرحمن بن الحسكم محمد بن عبد الملك بن صالح ابن هشام بن عبــد الرحمن ٠ ١ ٢٢ ، ٢٢ وج ٤ : الداخلج ٥: ٢١٨، ٢١٩، عد بن عبيد ج ٨ : ٦٣ محد بن عبد السلام الخشتى = الحشي محمد بن عبيد الله 🚤 العتى محد بن عبيد الله بن الحارث محد بن عبد العزيز ج ٥ : ١٨ ابن إسحاق ج ٧: ٢٧٢ بحمد بن عبدالله بن جعفر محد بن عبيد ألله بن يحي بن ج ه: ۱۱۹ خاقان ج ۽ : ٢٢٠ وج ٥ : محد بن عبدالله بن الحسن JO: 7.5:4.7:0.7: محمد بن العتى بن عبيد الله ۲۱۲،۳۱۲ دج۷:۲۸ ج ۲: ۳٥ محد بن عتاب ج ٧ : ١٣٩ دج ۸:۲۲۱ محد بن عبدالله الحزاعي ج ١: محدين عدى بن الأدبر 🖚

* T1 .. T .. عمد ن السائب الكلى ج 1: ۱۰۹ ، ۲۲۸ وچ ۳: ۲۳، ۱۹،۲۵،۵۸۱ وج ۵، ١٣ وج ١٠٥١، ٢١ محمد و بن سريرة . بن الرشيد 750:07 عد بن سعید ج ٤ : ٨٥ وج 107:0 عمد بن السفاح ج ہ ، ٣٣٦ محد بن سلام ، صاحب المظالم ، 1 · · · · A E محد بن سلام الجمي ج ٢: ۲۵۸ وچ۳:۱۱۳ وچ ۲:۷۷ وج ۱:۸ عمد ن سلة -- عمد بن مسلة محد بن سلمان بن على بن عبدالله ابن عباس ج ۱: ۱ه وج ۲: ۱۱،۰۱۶ وج ۳: 7A4 : 77A : 1Vo محد بن سہل ج ٤: ٢٧٥ عد بن سيرين = ابن سيرين عمد بن شهاب الزهري = ابن شهاب الزهرى محمد بنصالح وحاجب المأمون، 757:05 عحد بن صالح بن مهران ج 1 : عمد بن صول ج ٤ : ٢٧٠ محد من ضمرة ج ٢ : ٢٩٨ عدين طلحة بن عبيدالله ج ه:

144 . 5 . 444

وج ۷ : ۱۸

177

۲٠٦

48695

حجر بن عدى بن الأدبر ۲۲۰ وج ۵:۰۰۳ عمد بن عرفة ج ٦ : ١٨٤ محمد بن القاسم الكرخي ج ؛ : ۲۲۱ وج ۵، ۲۵۲ محدين على ن أنى طالب ج ه : محمد بن القاسم الحاشمي 😑 وأبو العيناء، عدین کثیر ج ہ : ۲۸۳ محد بن على بن الحسين ج ٣: محد بن كعب القرظى ج 1: ١٠٣ وچ٥:٤٠٢،٥٠٢، ۳۰ وج ۲: ١٤ محمد بن على السامرى ج ؟ : محدين الليث ج ١٣٠:١، 147 ، 187 وج ٤: ٧٤٧ ۲۲۱ وج ٥: ۲٥٣ محد بن مالك بن أنس ج ١: محدین علی بن عبدالله بن عباس وأبوالسفاح ، ج ه: 111 محد بن مالك الحيراني ج ٣: ********* ٣٠٥ محد بن على بن مقلة ج ؛ محد بن المسأمون ج ہ : ٣٤٢ ٠٢٠ ٢٢١ و ج ٥٠٠٥٣ محد بن مروان بن الحسكم يمد بن عرو بن . زم جه: ج ۱:۳۲۲ محمد والاصفر ، بن مهوان بن محمد بن عمرو بن سعيد ج ؟ : عمد ج ه: ۱۹۹ عمد . الاكبر ، بن مروان بن محد بن عمار ج ۲ : ۲۲۹ عد ج ه: ١٩٩ محد بن عمير بن عطارد التميمي محدبن مسلم الطائني ج ٢: ١٦٠ ج ۳ : ۲۶۲ ، ۲۲۸ دچ ۵ : محد بن مسلمة ج ١: ٣٥ ، ٣٩ ۲۵۸ وچ ۷:۰۱۲ وج ۷:۲۷۳ محمد بن الغار ج٢: ٩٠ وج٣: محد بن مصعب ج ٢٠٢١ ۲۲۸ وچ۷:۷۰،۱۱۱ محد بنمطروحالاعرج ج ٨: محد بن الفضل ج ٣ : ٢٢٨ ، 177 : 170 ع ۲۶۶ وج ۲۶۶، ۱۱۲ م محد بن الفضل الجرجاني ج ؟: محد. ن المعتضد ــــ القاهر بالله ۲۲۰ وج ۵: ۳٤٥ عمد الغاز ج ۲ : ۹۰ و ج محد بن الفضل الكرخي ج ۽ : 144:0 محد بنالقاسم بن عبيدالله ج ٤: [محمد بن مناذر ج ٢:٨٧، [

17 . 701 . 051. 774: ۳۲۹ وچ ۲: ۱۲۸ وچ 1 A a : V عمد بن المنتشر ج ٥ : ٢٩٦ محد بن منصور ج ۱: ١٥١ 191 637:217:417 وج ۲:۲۰۱ وج ۸:۱۱۹ عمد بن المنكدر ج ٢ : ١٨٨ ، ۱۹۰ وج ۲٤۰:۳ وج ه: ۱۳ وج ۲۱۸:۷۲ عمد المهتسدي بن الواثق = المهتدى محدالمهدى بنعيدالة المنصور ــــ المهدى محدين نجيع النوبختي ج ٣ : ١٢٩ محد بن النضر الحارثى وج٢: ۲۸ وچ ۲:۲۸ محد بن هشام بن إسماعيل الخزوى و ج ٥ : ١٨٥ محدين هشام بن عبــد الملك وج ٥: ١٧٩ ، ١٢٦ محد بن ملال المدنى و ج ٧ : محد بن الواثق ــــ أبو إسماق محمد بن الواثق محمد بن واسع ج ۱ : ١٦٥ وج ۲: ۸۰، ۲۸، ۷۸۱ وج٣:٤٠١٠٢٠١٠٨٠١ وج ۲۱۷:۷۷ وج ۸:۱۷٤ محد بن وضاح ج ۳ : ۱۲۰، ۲۰۰ وج ۱۰۶ وچ ۵:

VE (70: A E > 19

١٧٢ وج ٥:١٤،٠٢، Y+A + 101 + 189 + 188 وج ١٠٤٤ وج ٢٠ . OA . OT . EA . EV . ET 111 وج٧ : ٢١٣ وج 6 A O 6 Å • 6 TV 6 TT 6 O T 44 : A محوس بن معدیکرب ج ٣: · 178 · 11 · · 47 · AA 6171617.61£16170 محیاة و جاریة المهدی ، ج ہ : · 174 · 177 · 178 · 178 *19T + 189 + 188 + 18E 244 مخارق وأم المستمين ، ج ہ : 741 : 401 : 144 : 140 وج ۷: ۵۰، ۵۸، ۹۷، ۳٤٦ مخارق والمغنى، ج ٧:٤، 6148610A618161.A ۲۱۷ وج ۸:۱۳، ۱۶، **TT . TA** 14.6117 المختار و مولى معاوية ، ج ہ : مراجل وأم المأمون، ج ه : ۲٤٠ وج ۸: ٠٠١ الختار بن أبي عبيد ج : : مرامر بن مرة ج ٤: ٢١٢ ٠٢٥ : ٨٨٧ وج٢: ٥٣٠ ۲۲، ۲۸، ۲۲ وج ۲۳ مربع = جرير ۱۲۲،۶۱۳ وج ۱۳۳۰، مرند ج ۲:۶ (101 (180 (188 (188 مرثد بن أبي مرثد ج ٣ : ٢٧٠ \$110 ، ٢٦٩ وج ٧: ١١١١، مرثد بن سلة بن المعقل 711 ٣١٠:٣٣ مرجانة وأم عبيد الله بن زياد، 184.148.141:05 مرداس بن أدبة الخيارجي 144 . 154 . 154 : 1 2 وج ۲:۲۱٤،۵۱۲ وج ٣: ٢٦٩ وج ٤: ١٧٤ 371 , 071 , 677 , 477 مرداس السلى ج ٦: ١٧٦ C3 7: 47: 27: 37: مرة بن ذهل بن شعان YY7 . 1AV . AO . YY 31:15 175,104,108:42 مرة بن قيس بن عاصم ج 44:4

محد بن الوليد بن عبد الملك 109:07 عمد بن الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج٣: ٣٢ وج Y.V:4 عد بن باقرت ج ه : ٣٥١ محد بن بحبي بن حسان ج ٧: 124 عدبن يحىبن خالد ج ٥: ٢٩١ عمد بن محي بن شيرزاد 771:4 E محدین برداد ج ه : ۳٤٦، ۳٤٦ جمد بن يوبد الانصاري 178:0 2 محدبن بزیدالتستری ج ۲: ۲۲۱ محدين يزيدين عمرين طبدالعزيز ج ۱:۰۰۱ وج ۲:۲۳۲ محدبن يزيدالقرشي ج ٢١٧٠٦ محد بن يزيد اللبيدي ج٧: عمد بن يريد بن مسلة ج ٢ : المخزومي والشاعرء ج ١ : ٨٥ 0 1 VO مخلد بن الحسن ج ٣ : ٣٠١ محمدین بزید والنحوی، 💴 المبرد مخلد الموصلي ج ۽ : ٢٤٠ محد بن يوسف الثقني ج ۽ : مدام ، جارية المازني ، ٧ ، ١٨ د ج ٥ : ١٨٠ ، ح ۸:۱۰۱ 441 المدائق ج ۱: ۸۵، ۲۰، عود الغذادي ج ١ : ٥٥ محود الوراق ج ۱ : ۵، ، ٠١٠ ، ١٥٥ و ج ٢ : ١٩ ، 4141414441464148 *********** 63 3:11:17: AV: 118 · (118 : 7.2.2 171) 610A 6171 6114 6A6

مزاحم أبو يحيي د مولى عمو بن 11.7177760718.479 عبد العزيز، ج ٢٨٠:١ · 1 7 6 1 7 · 1 7 9 · 1 1 7 وج ۲۱۶۱۲ \$10A \$17A \$17V \$177 مزاحم بن كعب ج ٣١٠:٣١٠ 1V1 > POY + T + T + T + T 1V1 ۳۲۸ وج ۲:۷۵۱ وج مزاید المدینی ج ۷ : ۱۹۸ 104 . 41 : 4 مزرد بن ضرار ج ۲۸۲:۲ مروان الحار = مروان وج ۲۲۰:۲۷ وج ۱۲:۸ ان محد مزنة بنت جابر ج ٢:٦٤ مروان بن زنباع ج ۲: ۲۹٦ مزید د فی شعر ، ج ۶: ۱۰۹ ەزىد بن الفضل بن يحى مروان بن شجاع ج ہ : ۳۱۲ ج ه: ۲۹۱ مروان بن القرظ 🚤 مروان این زنباع مزيقياء ــــ الحارث بن عمرو الکندي ج ۲:۲۹۲ مروان بن محد ج ۱: ۲۸، مزينة بنت كلب بن وبرة ۸۰ ، ۱۰۱ ، ۲۰۱ وج ۲: 777:77 ١١ وج٤: ١٦٠ ١١١٠ المساور بن رباب ج۳: ۲۱۸ ۲۲۱ وچ ۵: ۱۹۱۰ ۱۹۱۰ المساور بن سوار ج ٣ : ٢٨٩ المساور من عبد مالك ج ٢: ۲۱۹:۱۹ وج ۲:۹۱۲ وج ۷: ۱۲٤ المساور بن عقبة ج ہ : ١٩٦ المساور بن مالك الفطفسانى مروان بن موسی ج۲: ۱۹۱ مروان بن هشام بن عبد الملك 40:75 ج ٥: ١٧٩ المساور بن هند ج ؟ : ٣٩ د ج ۲: ۱۳۲ المروزی ج ۷: ۱۷۱ مساور الوراق ج۲:۱۵۱ مريثد بن سلة بن المعقل وج ۲:۱۳۲۱ وج ۷:۵۱۸ ٣١٠:٣٣ المستجاب بي سعدين أبي وقاص المريسي 🚃 بشر المريسي المستعين ج ٢١٩٠٤ وج ٥: مريم بنت عمران عليها السلام ه ۲۶۱، ۲۶۳ وج ۱۱۳:۸ ج ۱ : ۱۷۸ وج ٤ : ١٠٠ المستكنى بالله ج ٤: ٢٢١ وج ۲۰۶٬۸۳:۷ وج 14. 44 : 4 وج ه : ۲۵۲ المستوغربنربيعة ج٢: ٣٢٨ مزاج ، جارية ، ج ٨ : ١١٨

777:VE مرة بن معتب الثقني ج ٦: 94.44 مرة بن حمام ج ٦ : ٥٥ المرزياني ج ٤: ٢١٩ وج Y0V: V المرقش ج 1: ۲۸۶ المرقش الاصغر ج ٣ : ٢٧٣ وج ۲: ۱۹۲، ۱۹۲ المرقش الأكبر ج ٣: ٢٧٣ مروان بن أبي حفصة ج 1 : . 117 . 1.4 . 1 . 1 ۲۱۸ وج۲: ۲۷۹، ۳۱۷ وج ۲:۰۲۳ وج ٤:٤٢٢ وج ۵:۵۱۳ وج ۲:۲۰۱، ۱۲۲ ، ۱۲۸ وخ ۱۲۴، ۱۲۴ 777 · 177 · 174 مروان الاصغر بن عبد الملك این مروان جه ۱۵۸، 175 مروان الاكبر بن عبد الملك این مروان ج ه: ۱۵۸، 175 مروان بن الحكم ج ١ : ٢٣ ، · ٢٠7 · 107 · ٤٢ · ٣1 · ۲4V · 747 · 747 · 7 · V 30° و ج ١٣:٢ و ج ۳:۲۰۱،۲۳۲ وج٤: . 107 . 97 . 91 . 9. · 719 · 718 · 128 · 117 ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۰۲ وج · TA · TE · TT · 17 : 0

مرة بن محكان السعدى

(11)

مسلمة بن محارب ج ٤: ١٧٢ مسلمة بن مخلد ج ٣: ٢٩٥ مسلمة بن هشام بن عبد الملك ج ٥ : ١٧٩ ، ١٨٥ مسلة بن ملال العبدى ج ع: ۱۲۰ وج ۵:۷۱۳ مسمع بن سيار ج ٤: ١١٧ مسمع بن عبدالملك ج ٢: ٨٤ مسهر بن يزيد ج ٣١٠:٣ وج ۲:۲۷ المسور بن مخرمة ج ٤ : ١٠٤ وج ٥: ٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ و ج ۲:۷ و ج ۸:۵۵ المسيح عليه السلام ج ١: ٧٧ ، ۱۷۸ وج۲:۰۶،۰۲،۰۸، . 141. 144. 144. 111 API + AIY + TYY + V3Y +. ۲۰۱ وج ۲۲،۸۷،۱۸، 152.111.1.4.1.1 وج ٤: ٩٧، ٩٩ و ج: ٥ 3, 74, 60, 111, 121, 377 377 277 63 ۲: ۱۱۱ و چ۷: ۱۲۷، ۲۰۲،۷۰۲،۲۰۷ وچ AY . Y : A المسيح الدجال ج ٧:٧٥٧ مسيلة الحنني الكذاب ج ١: VFY & 57: 100PY 217 المسيب خ ٧:٧٨ المسيب بن ذهير بن عمرو ج ۲:۲۲۲

مسلم بن عقيل بن أبي طالب ج ۳۱۲:۳ وج ۱۱۹۰۰ مسلم بن عمرالباحلی ج ہ : ۱۹۸ مسلم بن عمرو ج ١٠٧:١ مسلم بن قرطة ج ٣: ٢٣٩ مسلم بن الوليد ج ١:٧٨، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۱ وج 4: 17 : 18 : 18 : 177 : 417 ٣٢٣،٣١٧ وج ٢:٢١١١، ٥١٥ وج ٥: ٢٩٥ وج 6 170 6 10A 6 188 : 7 . 141 . 14 . . 140 . 174 711 . 4.4 . 144 . 144 وج ۸: ۲۲، ۹۳، ۹۶، 119 6 90 مسلم بن يزيد الحروری ج مسلم بن يزيد بن وهب ج مسلم من الجــارث بن عمرو دآكل المرار، ج ٢: ٦٨ مسلم بن حديدة الازدى ج 117:0 مسلم بن شبیب ج ٣ : ٢٤٩ مسلمة بن عبد الملك ج 1: 4 YYY 4 1AA 4AY 4 Yo ۱۸۲ ، ۲۸۲ وچ ۲:۲3 ، 14 وج ۳: ۱۳٤ ، ۱۳۲ وج ۱۸۶،۱۰۹، وج · 14. · 177 · 10A: 0 · 177 · 177 · 178 · 177 ۸۲،۹:۸ وج ۱۷۸

مسرور وحاجب الرنسيد، 37:77 e 3 198:73 مسرور بن الوليد بن عبدالملك 197 : 109 : 0 7 مسروق بن الاجدع ج ٢: ۲۹۲ ، ۲۲۷ وج ۲:۲۰۱، ١٠٤، ١٦١، ١٠٤ و ج 11:0 مسروق بنوائل ج ٣: ٧٨٥ مسعدة بن طارق الذراع 10T:VE مسعر بن فدیك ج ۲ : ۲۱۲ مسعر بن كدام ج ٨: ٧٢ مسعود د أخو ذي الرمة ، ج ۸:۱۱۰ مسعود بن الخطاب ج ١ : ٣٨ مسعود بن خلدة ج ٣ : ٢٩٦ مسعود بن معتب الثة في ج ٣: ۲۷۱ وچ ۲:۲۶ مسلم بن أحرز ج ٣: ٢٦٥ مسلم بن جندب ج ۸ : ۱۱۵ مسلم بن زیاد = سلم بن زیاد مسلم بن سعید ج ۱ : ۱۳ مسلم بن عبد الله بن مسلم بن جندب ج ۱۱۵:۸ مسلم بن عقبة المرى ج ١: ١٠٤، ٥٠٠، ٢٠٠ وج 7:V: 7 0 7 19 17 و ج ٤: ١٥١ ، ٢٥٧ وج · 174 · 110 · EV : 0 144 : 141 : 140 : 144 210:77

معاذ بن الصمة ج٣: ٢٩٦ معـاذ بن عمرو بن الجوح 797:77 معاذبن مسلم ج ۲: ۳۲۹ معاذة المدوية ج ٢ : ١٨٧ وج ۷:۵۱۷ الممارك ج ٢: ٣٤ معاوية بن أبي سفيان ج ١: . 44 . 44 . 44 . 44 . 44 . 44 12012212712112 (V) (T) (T) (OT (O) 11 . A . 4 V . 4 T . 4 E . Vo 174 174 154 154 * 797 : 790 : 798 : 797 · ٣ · · · ٢٩٩ · ٢٩٨ · ٢٩٧ ۲۰۶،۳۰۳،۳۰۲ وج 4:3307, 74, 64, 20, . 1 . 0 . 41 . 70 . 7 . . 14. . 14. . 14. . 11. ********* ********** **۳۲۸ : ۳۲0 : ۳10 : ۲۹**۸ وچ ۳: ۲۷، ۲۵، ۲۵، ۲۲، ·174 ·17V ·177 ·164 470. 4780 478T 47TA ۲۲۳ وج ۱:۰۰،۸۷، · 14 · 14 · 74 · 74 · 34 · · 4 · · A4 · AA · AV · AT 69969X 69V 69869Y

مصقلة بن هبيرة ج ٣ : ٢٧٩ وج ۱۲۳:۷ مضر بن شریك ج ٦ : ٧٨ مطر ج ٧:٥٧ مطر دمولی يوبد بن عبد الملك، 177:07 مطر بن دراج ج ۱۰۷:۱ مطرين فضة = الجعدين قيس مطر بن ناجية ج ٣ : ٢٦٧ مطرف بن عبدالله بن الشخير 37: 13: 73: 171: ۲۸۱ ، 3۲۲ ، OFY وج ٣: 33 وج ٥: ٢٢، ٧٨٢ وج ۸:۲۸ مطرود بن کعب ج ۲: ۲۹۹ مطعم بن عدی ج ۲٤۲:۳ مطعم بن نوفل ج ٣ : ٢٣٩ مطلقة الزبيدى دمصقلة الزبيدى المطوح بن قرواش ج ٦ : ٥٥ المطيع ج ٤: ٢٢١ وج ٥: 404 . 40. مطيع بن الرياس ج ٢ : ٢٠٤ وج ۲:۲۸۱ مظلومة ج ٨٠٧٨ مماذ دغیر منسوب، ج 101:4 معاذ الانصاری ج ۲: ۲۲ معاذ بن جبل ج ۲:۱٤۷، ۲۲۱ ، ۲۵۲ وج ۲۰۲۱ وج ۲:۲۹ مماذ بن الحارث ج ۲۹۳:۳

معاذ بن سہل ج ۲: ۱٤٦٠

المسيب من شريك والفقيه ، ج ۲:377 الميبين علس والشاعر، ج٣: ۲۷۲٬۲۵۲ وج ۲:۸۷۱ المشدود والمغنى، ج٧: ٣٤، £1 : £ • : ٣4 : ٣X : ٣V: ٣٦ مشرح بن معدیکرب بن ربیعة ₹۲:۲۰۳ مشعلة دأم المطيع، ج ه : ٣٥٣ المشمر د فرس ، ج ۱ : ۱۱۸ مصاد بن ربيعة بن الحارث VY: VY: 7 7 مصعب ج ۲:۷٥ مصعب بن الربيع الخثعمي . Y+Y:0 F الصعب بن الزبير ج ١:٧٣، ٥٠١ ، ٨٨٢ ، ٢٨٨ د ح 109 (171 07 77 77 7 وج ۲ : ۲۹۵ وج ؛ ١٩٢ ، ١٩٢ وج ٥ : ١٤٢٠ * 184 * 187 * 180 * 188 (107 (101 (10 . 114 ۲۵۲ ، ۱۵۶ ، ۵۵۱ وج۷ : 777 4787 4 311 4 1 4 7 مصعب والشاعرة ج ٨ : ١٠٤ مصعب بن عبد الله ج ه: 17: وج ١٢٥ مصعب بن عبدالرحن بن عوف 144:05 مصقلة ج ۲: ۲۷ مصقلة بن رقبة العبدى ج ٣:

مصقلة الزبيدي ج ٢ : ٢٣٢

*.v Y7.:V معبد دالمغني، ج ١: ٨٩ معاويةالخيرين عمرو بن معاوية وج ۵ : ۱۸۷ ، ۱۸۸ وج T.9:7 7 V: 01 : 77 : 77 : 77 : معاوية بن صالح ج ٣ : ٢٣٤ معاوية بنعبادبنءقيل الاخمل V0 1 1 1 معبد بن أسلم بن زرعة ج ١: 37:310 معاونة بن عبدالله الاشعرى معبدين خالد الجدلي ج٧: ١٩ ج ۱ : ۱۲۸ ، ۱۶۸ وج معبد الخزاعي ج ٥٠٠٥ 44X : 0 مسد بن زرارة ج ۲: ۱۷۶ معاوية بن عبدالملك بن مروان وج ۵:۵۸۷ وج ۲:۲۱ ج ه: ۱۰۸ معاوية بن عبيدالله دكاتب معبد بن الصمة ج ٢ : ٢٨ المهدى ، ج ۽ : ٢١٩ معبد بن الأكوع , الشاعر ، معاوية من عمرو الشريد السلبي ج ۲۹۸:۳۳ ج۳:۲۲۱ ، ۲۷۱ وج معتب الثقني ج ٥: ٢٨٧ 77 . 70 . 75 : 7 المعتزج ٤:٠٢٠ وج٥: معاویة بن عمروبنءتبة ج ٢ : ۲٤٦ ، ۲٤٦ و ج ٢ : 17 وج ٥: ١٨١ ، ١٩١ 111 1 117 معاوية بن فراس ج ٦ : ٥٤ المعتصم ج ۲: ۲۷، ۲۸، معاوية بن قيس بنسلمة الأفكل ٥٤٧ وج ٤: ١١٩، ٢٢٩ ج ۳:۹:۳۶ ۲۸٤ و ج ٥: ٣٤٣ و ج معاوية ن مروان ج٧: ١٥٠ 7:377 eg V:33 أ معاوية بن معشر التغلي ج ٣: 711 6 0V 171 المعتضد أنو العباس أحمد من معاوية مقطع النجد ج٣: ٣٠٩ الموفق ج ٤:٠٢٠ و ج معاوية بن هشام بن عبد الملك TEA: 0 المعتمد أبو العباس أحمد بن ج ه: ۱۷۹ معاوية الولادة الكندى ج المنوكل ج؛ : ٢٢٠ و جه : 4.7:4 ۳٤٧ وج ۲: ۲۱۸. وج YVV: V معاویة بن یزید ج ۳: ۲۳۱ وج ه : ۱۱۱ ، ۱۱۷ ، المعشمد بن سلمان جر٧:٧١ ۱۱۸ د ۱۳۳ ، ۱۳۴ وج وج ۲۳:۸

(110611861.761. * 1 £ A * 1 £ V * 1 Y T * 1 1 7 . 107 . 101 . 10 . . 154 ۲۵۷ و ج ه : ۳۱ ، ۲۶ ، . V1 . V0 . OT . EX . EV 'AT'A1'A. 'YA 'YY 190 48 44 44 44 41 11.061.861.761.7 . 1 • 4 • 1 • 8 • 1 • 8 • 1 • 7 . 117. 117. 111. 11. ·117.117.110.118 A11 . P11 . A71 . VYI . * YEA * Y1E * 10V * 1E1 437 107 , 707 , 707) ١٠٨٠٢٥ وج ٢:٨٠١٠ 11117711771112 Y . z . Y . Y . 1 & A . 1 & V وج ۷:۱۵:۱۲:۱۷، : A1 : Y0 : £0 : T1 : TE 4 1 . . . VO . VE . VA 4144.141.140.1.4 171.1313.01.1013 777 4 787 4 717 4 198 وج ۸ نه معاوية بن الجون ج ٦ : ٨، 4 - 61 - 69 معاوية بن الحارث بن تميم 778:77 معاوية بن حجير ج ٣ : ٢٩٠ معاوية بن حديج الكندى

خ ۱ : ۹۷ وج ۳ : ۲۰۲،

مممر بن الفضل بن يحيي ج 777 · 711 · 117 · 47 441:0 و ج ۸: ۹ المفيرة بن عبدالله الثقني ج ٤: معمر بن المثنى 🕳 أبو عبيدة ۱۰۸ و ج ۲: ۱۷۶ معن بن أوس و الشاعر ، ج المغيرة بن عبدالله بن عمر بن ۳:۳۲ وج ه: ۱۷۸ مخزوم ج ٣:٠٠٢ معن بن زائدة ج ۱:۸۹، المغيرة بن المهلب ج ٣ : ٣١٣ 718 . 7.9 . 9V . 47 مفروق بن عرو بن قلس ج وج۲: ۲، ۳۳، ۳۳، .08 .04 . 54 . 54 . 4 ١١٢ وج ٣: ١٢٠ ١٢٢؛ المفضل الضي ج ٢ : ٢٧٩ ۲۷۹ و ج ۱۱۱،۱۱۱ وج ۱۹۳۱ وج ۲:۱۹۳۱ وج ۲:۳۲ وج ۱۳۷:۷ معن بن عبد الملك المازني و ج ۷:۷، ۹٤، المفضل بن المهلب ج ه : ۱۷۷ ج ٤:٢١٢ المفوض 🕳 جعفر بن المعتمد معن بن عدی ج ه : ١٠ مقاتل بن حکم ج ۳۰۲۰۳ معن بن وهب ج ٣ : ٢٩٦ مقاتل بن سلمان ج ۲: ۷۳ معوذ بن الحارث ج ٣ : ٢٩٣ مقاتل بن قيس بن عاصم ج معود بن عمرو بن الجوح ج ۲۹۶:۳۰ 17£:V مقاتل بن مسمع ج ۲: ۱۷٤ المميدي ج ٢: ١٢٧ وج وج ه: ۲۷۵۰ 741 : 70 : 7 المقاعس الشيباني ج ٢: ٦٤ معيقيب ن أبي فاطمة ج : : المقبري ج ه : ۱۰ ، ۲۷ ، ۲۱۲ وچه:۷۰،۳۲ المقتدر ج ٤: ٢٢٠ وج مغيرة بن إبراهم ج٣: ١٤٤ T19:0 المفيرة بن سعد ج ٢ : ٢١٩ المقدادين الأسود ج٣ : ٢٩٠ المفيرة بن شعبة ج ١٦:١، وج ۵: ۲۷، ۲۹، ۳۰ 177:71:09:80:77 وج ۲: ۱۰۸ وج ۷: و ج ۲: ۹۰ ، ۹۱ ، ۲۸۷ ، 179 . 178 . 177 ۲۹۲ وچ ۳: ۱۳۲ ، ۲۰۱۰ المقداد بن عمرو ــــ المقداد ۲۷۱ وچ ٤: ۱۵۷ ، ۱۲۵ ابن الأسود ۲۲۲،۲۲۱ وج ۱۲۲،۲۲۱ مقطع النجد ـــــ معاوية مقظع . 18 . 44 . 4. . 44 . 44 ۲۹۹ ، ۲۹۹ وج ۷ : ۱۸۹

المعتمر ج ہ: 13 المعتمر بن سلم ج ۲ ، ۳۱۸ معدان بنأبي حفصة ج ٥ : ٢١ معدان بن عصمة ج ٦ : ٢ ٤ معدان بن قعنب ج ٦ : ٤٨ معدان بن محرب ج ٦ : ٧٨ المدل ج ١١٣١٧ معدیکرببنجبلة ج۳: ۲۹۱ معرض بن صالح ج ٣:٣١٣ المعقر البارق ج ٦ : ٩ ، معقل بن سبيع ج ٦: ٢١ معقل بن سنان الاشجعي ج ٣: ۲٦٣ و ج ٥ : ١٣٠ معقل الضي ج ٢: ١٦٥ ممقل بن عيسى العجلي . أخو أبو دلف ۽ ج ۽ : ٢٧٦ معقل بنقيس الرياحي ج ٥ : ٨٥ المعلى د فى شعر، ج ٣ : ٣٠٨ المعلى بنأسدالعمى ج ٤: ٢٦٧ المعلى بن تيم بن ثعلبة بن جدعان الطائي ج ٢ : ١٩ ، ٢٦٧ وج ۲:۰۰، ۳۱۳ وج ۲:۸۲۲،۲۲۲ وج۷: المعلى بن الجارود العبدى ج ۲:۷۷۱ المعلى بن المثنى ج ٤ : ٧٠ معمر ج۲:۱۸۷ وج۳: 184 . 174 معمر بن خالدېن يحيي ج ٥ : ٢٩١

منظور بن زیان منصور بن زیاد ج ۲۱۶:۳ وج ٤: ٢٧١ منصور بن عمار ج ۲۱۲:۳۳ وج ۸:۲۲۱ منصور بن محمد ج ۲: ۳۳۵ منصور النميری ج ٣ : ٢١٢ 109:77 منظور من زیان ن سیارالفزاری ج ۳: ۲۷۰ و ج ۷: 117:115 منقذ بن طريف الأسدى ج.۲:۹ المنقري ج ٣ : ٢٤٩ منکة الهندي ج ه: ۲۹۷، ۲۹۷ المنهال بن عصمة ج ١٩٣٠٣ وج ٦ : 33 ، ٨٤ المهاجرين عبدالله ج ١٢٧:١ وج ٦ : ١٨٧ المهاجر بن فهد بنعمر بن جدعان ج ۲٤۰:۳ المهتدى أبو عبد الله محمد بن الواثق ج ۲۲۰۰۶ و ج TEV : TEE: 0 المهدى وأمير المؤمنين، ج ١: · 179 · 47 · 27 · 77 · 1 * * · 1 * * · 1 * · 1 * · 1 * · · 174 · 177 · 170 · 175 11541515150144 *1V4 * 1VA * 1V * * 174 ٠٦:٢٣ و ج٢:٢، . 44 . 14 . 14 . 17 . 4

منيه بن الحجاج ج ٢: ٢٤١ المنبطح الأسدى ج7: ٥٥ منتجع بن نهمان ج ۲ : ۱۲۸ و ج ۲ : ۷٤ المنتشر الباهلي ج٣: ٣١٠ المنتصرج ٥: ٢٤٤، ٥٤٣ المنذر ج٢: ١٠ وج٢: Y+A + 1V7 المنذر بنالي سرة ج ١٦٢:١ المنذر بن الجارود العبدى ج ١٠٧:٤ المنذرين الزبيرج ه: ١٣٢، 144 المنذر بن عبد الملك بن مروان 104:07 منڌر بن عمرو ج ٣ : ٢٦٢ ، 140 المنذر بن ماء السماء ج ١: ٩، وج ۳: ۲۲، ۲۰۲ ، ۲۷۸ و ج ۲: ۷۵ منذر بن مشام بن عبد الملك ج ه: ۱۷۹ المنذر بن محمد بن عبد الرحمن الداخل ج ہُ: ۲۲۱ منشم ج ۳: ۱۰، ۱۱ منصف دجاریة ، ج ۸ : ۱۱۸ المنصور ــــ أبو جعفر منصور ج ۲:۸۵ منصور بن جهور الازدى 191:05 منصور بن خالد ج ۸ : ۷۳ منصور بن زبان بن سیار =

مقطع الوضن 🚃 حنظلة بن ثعلبة بن سيار المقمطر الخارجي ج ١ : ١٥١ مقلاص و حاجب مروان بن محد ج ه: ۱۹۹ المقنع الكندى ج ٢ : ١٨٤ المقوم بن عبد المطلب ج ٣: ۲۳۸ وجه: ه مقيس بن صبابة _ مقيس بن ضباب الكندي مقيس بن ضباب الكندى 771:7 المكتنى ج ۽ : ٢٢٠ وج ہ : 40 . . 45 مکتومة د فی شعر ، ج ۲۷:۷۷ مکحول ج ۱۹:۱ و ج ۳: ۳۲۹ و ج ۲۲۰: ۲۳۰ المكفوف ج ١: ٢٩ وج 109:7 مكية بنتالفرزدق ج ٧ : ٨٩ الملاة بلت زرارة بن أوفي الجرشي ج ٧: ٩١ ملاعب الاسنة 🚤 عامر بن مالك بن جعفر ملجم بن شريط ج ٣ : ٢٦٤ ملكيكرب = تبع الأكبر مليكة . امرأة عبد يغوث ، ج ٦: ٧٣ ملیل بن وبرۃ ج ۲۹۳:۳ الممزق العبدى . الشاعر ، ج ۲: ۲۱ و ج ۲: ۱۷۲

منال د جاریة ، ج ۸ : ۱۱۷

۲۶، ۲۸۷، ۳۰۳ وج ۲: · 704 · 701 · 0 · 187 ۲۸۰ ۲۸۸ وج ۳:۳۳، ۹۹، ۱۰۰، ۲۳۰ وج ٤: 47.4 11001177 (178 (118 (1 . 0 (17 ۳۰۲ وج ۳:۱۸،۱۰۰، 717 YEV . YIY E. ٠٩٦ : ٤٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٥ · ٣٣٦ · ٣٣٤ · ٢٣0 : 0 ۱۹۲ وچ ۵:۸۵،۰۲۲، ۳۳۷ ، ۳۳۷ و چ ۲ : ۲۲۱ وج ۷: ۲۰، ۱۳۱، ۲۰۷، ۲۲۵ وج ۱۲۷ ، ۱۲۵ وج ۸ : ۸۵ ، · 144 : 147 : 177: V 770 : YOV 1174 . 114 . 1 . 1 . 411 . موسی ج ۵: ۲۲۱ و ج ۷: المهدى المنتظر محدين الحنفية ابن على بن أبي طالب موسى بن أبى الزرقاء ج٧: مهلائيل بن قينان ج ١ : ٢٤٨ المهلب بن أبي صفرة ج 1: موسى الاسواري ج ٣: 41 . . . AV . V4 . VE . EV TAA . TVV . 1V. . 10T موسی بن بغا ج ہ : ۳۱۸ وج ۲: ۲۰، ۲۷، ۱۲۷، موسی بن حدیر ج ۵ : ۲۳۷ ، ۸۲۱، ۲۲۹، ۲۷۰ وج T. . . 101 . 771 .: " موسى السلامانی ج ٧ : وج ٤: ١١٥ ، ١٨٠ ، 9469. ۱۸۱٬۲۸۱ وجه: ۱۲۴، موسی شہوات ج ۲۲۰:۱ YOX . YOY . 1VY موسی بن طلحة ج ۷ : ۱۰۳ المهلي ج ۲۱۳:۳ موسى بن عبدالملك ج ١ : ١٦٥ المهلهل = عدى بن ربيعة موسی بن عرفطة ج ٧: ٨٧ الموبذان ج ١: ١٦٦ ، ٢٤٥ موسى بن محمد الأمين ج و ج ۲: ۲۲۶ المؤتمن بن الرشيد = القاسم موسی بن مصعب ج ؟ : ۱۱۹ ا من الرشيد موسى بن موسى الهـــادى مورق العجلي ج ١ : ٢٥٩ ج ه: ۳۳۹ وج۲: ۱۱۹ وج ۳: موسی بنااندی ج ۱ : ۱۳۹ ، موسی وعلیه السلام ، ج ۱ : 127

موسی بن قصیر ج ۲۱۰:۱۱ وج ۱: ۱۹:۱۵ موسی الهمادی سے الهمادی الموفق بن جمعنر المتوکل سے مولی الربیردالمغنی، ج ۷: ۵۰ مؤمل بن عاقان ج ۲: ۲۲،۲۲۸ المؤمل بن عباس بن الولید مؤمن ج ۷: ۷۰

مؤنسة بنت المهدى ج ٢: ٢٣٩ المؤيد = الموبذان ميسرة والأكول، ج ١٠:٨

میمونة بغت الحمارث و أم المؤمنين ، ج ۳ : ۲۱ ، ۷۷۱ وج ۱۳۰ ، می ماحبة زیاارمة ، ج ۱: ۲۲۲،۲۲۳ وج ۱۱۰،۱۱۱ میة و أم عثیبة بن الحارث ،

AV 17 E

النجاشي د الشاعر ، ج ٢ : ۲۹۷ و ج ۳۱۰:۳ و ج ٥:٢٨ وج ٦:٥١١،٥٠٢ نجدة الصغرى ج ٢:٢١٢.، 414 النحام بن عبد الله بن أسد. ج ۲:۰۶۲ النخفي 😑 إبراهم النخعي نزار بن معد ج ۳: ۲۸۱ النساية البكري ج ٢ : ٦٨ نسيب بن سالم ج ٦ : ٤ نشو و جارية محمود الوراق ، -۲۰۸:۳ ج. نصر . مولی محمد بن عبدالرحمن ابن الحكم ج ٢ : ٣٣٥ وج ٥: ٢١٩ نصر د المغنی ، ج ۷ : ۷۰ نصر بن إسماعيل بن إبراهم وعليه السلام، ج ٤: ٢١٢ نصر بن حجاج ج ٧: ١٢٧ نصر بن حرب بن مخرمة ج 47E: # نصر بن دهمان ج ۲:۳۲۹ و ج ۲:۹:۲۲۹ نصر بن سیاد ج ۱:۱۸ وج۲:۲۵۱ وج۳:۲۵۱، ۲۲۰ وج ۱۲۱ وج Y+A . Y+V . Y+7 : 0 وج ۱۰۹:۷ وج ۱، ۱۵ نصر بن شبیب ج ٤ : ٢٧٣ نصر بن على ج ٧:١٥ نصر القشوری ج ہ : ۳۵۰

نافع . مولى عبد الله بن عمر ، حرف النون 18 . 14 . 40 : 07 النابغة الجمدي ج ١: ٦٩، وج ۸: ۱۲۲ 707 ' YAY ' YAY C 5 نافعين الآورق ج ١ : ١٥٢ ، ۲:۰۲۱، ۱۷۸ وج۳: ١٨٩ وج ٢:٨٠٢،١١٢، ۲۷۲ ، ۲۰۸ و چ ۲ : 714 . LIL ٥٠١،٩٠١ وج٧،٧ نافع بن بدیل بن ورقاء ج النابغة الدبياني ج ١: ٦٩ ، **۲۹**۸: ۳ ۱۲۶ وج ۲: ۳۰، ۳۳۰ ناقع نجبير بن مطعم ج ٢: ١٥ و چ ۳: ۱۰ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ ، نافعين الحارث الحزاعي ج ٣: ۲۷۰ وج ۲: ۱۰۵،۱۰۶، ۶۹۲ و چ £: ۲۲۲،۳۲۲ Y-7 . 144 . 175 . 104 نافع بن الحارث بن كلدة ج ه: وج ۲۱۹:۷ 701 4 YEA النابغة الشيباني ج ٢: ١١٤ نافع بن علقمة ج ه : ٥١ النابغة بنت عبد الله دأم عمرو نافع بن کایب ج ٤ : ١٣٨ ابن العاص ، ج ١ : ٠٤ ، نائلة بنت الفرافصة ج ٣: 300 و ج ٥ : ٨٣ ١٧٤ ، ٨٨٢ وج ٥ : ٢١٠ نائل بن قيس الجندام ج ۸۱ و ج ۷: ۵۸ 140:0 نباتة بن حنظلة الكلابي ج ناجمة وامرأة مالك بنزيدمناة، Y . A : 0 ج ۷:۰۷۱ نباتة مولى عبد الملك ج ه : ناشبالاعور بنبشامة العنبرى 777 . 777 . 777 ۳۸:٦ و نبيشة بن حبيب ج ٦: ٣٥ ناشرة دقاتل همام بن الحارث، نبيه بن الحجاج السهمي ج 78:75 الناصر لدين الله 🚃 أبو أحمد 7:137 نتيلة العمرية وأم العباس بن الناصر لدين الله عبد المطلب ، ج ٢ : ٢٣٨ الناطني ج ٧: ٣٥ ، ٥٥ نجاح بن سلمة ج ۽ : ٢٧٤ وج ۸:۱۱۸ نحاد بن قيس بن مسعود ج ٢: الناطق بالحق 🛥 موسى بن محد الأمين 04 4 10 نافع دمولی عبد الله بن جمفر، النجاشي ج 1 : ۲۷ ، ۱۸۹ 144:45 779:1 @

نهشل و أبو الفوارس، ج ٢: ۲۲۶ وج ۲۲۰۱ نهشل بن حرى بن ضرة VV:15 نهشل بن عبيدة بن جعفر 77:77:77 نبيشة بنت الجراح ج ٣: نهيك بن عاصم ج ١: ٢٤٩ نواروغيرمنسوية، ج٢٠:٣٢٠ نوار دامرأة حاتم، ج ١: 144 - 144 النوار بنت عبدالله , امرأة الفرزدق ج ۲:۸۹:۷؛ نوح ج ۲: ۱۰۶ نوح وعليه السلام، ج ١: ۲٤٨ وچ ۲: ١٥٠ ١٥٠، ۲۱۲ ، ۱۰۸ وج۳:۸۰۱ * 440 . 441 . 344 . 044 . ۸۱۳، ۳۲۳ و چ ٤: ٧٥ وج ۵:۲۲،۲۹۰ وج ۷:۱۶۱ ۱۲۱۰ ۱۳۲ دچ 10: V نوح بن دراج ج ۳۳۰:۳ و ج ه :۳٤٠ نوفل بن عبد مناف ج ٣: 787 (30:0 نوفل بن مساحق ج ۲ : ۱۱۲ وج ۲۲۱۲ وج ۲۷۹۰ نومة الضحى و المغنى ، ج ٧ : 379 57 37

النمان بن زرعة التغلي ج ٦: 94 494 47 النعان بن عدى بن نسلة ج ۳:۰۶۲ و ج ۲:۰۷۷ النعمان بن قيس ج ٣ : ٢٨٦ النعمان بن مقرن ج ١:١٧، ۲۸ وچ ۲: ۱۲۸ ، ۲۲۲ النعمان من المنذر ج ١ : ٢٤ ، : YTY . TT1 . TT4 . TTA : 744.411.45.440 وج ۲ : ۲۰، ۵۵، ۲۰، ************** ٢١٦ وج٣:١٠١٠) ٥١٥ وج ٢:٦،٥،٨، 07) 77 9 7V) 0V 1 PA 1 144:102:42:40:4. نعم بن أبي سلامة ج ه: ١٦٨ نعم بن حازم ج ۲: ۲۹ نعم بن عساد ج ۱:۱:۲ و ج ۲۰:۲۰ نعم بن القعقاع بن معبد بن زرارة ج ٢:٠٤ نف نساج ٧: ٢٣١ نفيل بن حبيب ج ٣ : ٣٠٣ النمر بن تولب ج ٢ : ٢٦٤ النميري ج ۲: ۲۱۸ نميلة بن مالك ج ۽ : ١١٧ نميلة بن مرة ج ٣: ٢٦٥ نهمار بن توسعة ج ۲: ۱۷ وج ۲: ۲۲۱

نصيب بن رباح ج ١ : ٢٠٩، 144 : 144 : 144 : 344 وج۲:۸،۲۰۱ وج٤: ۲٤ وج ٦ : ۱۲٤، ١٣٠، ۲۰٤،۱۸۸،۱۸۰ وج ٧١٥٤ وج ٨:٨٤ النصر بن إسحاق ج ٥ : ٩ . النضر بن الحارث بن كلدة · ٢٣٩ · 190 · 198 : ٣ -۲۱۳ و ج ۲ : ۱۱۲. النضر بن شميل ج ٥ : ٢٨٠ ، النضر بن عمرو . صاحب يزيد ابن الوليد، ج ه : ١٩٤ نضلة ج ٢: ٣٤ نضلة السلى ج ٢:٦٨ النطف اليربوعي ج٢: ١١٠١٠ النعامة. فمرس، ج ٢: ٦٢ ، ٦٦ نعامة بن عبد الله بن شريك ج ٦: ۸٧ النعان بن أعصر ج ٢٩٠: ٢٩٠ النمان بن بشير الأنصاري ج٣:٥،٥١٣ وج٤: ١٩٢ و ج ٥ : ١١ ، ٨٤ ، ۳۲۱ ، ۱۲۵ ، ۱۲۵ و ح ٢:٨٤٦ وج١١١،٢٦١٧ النعاب بن جساس ج ۽ : V+ 674 النمان بن الحساس التيمي == النعان بن جساس النعان بن خميصة ج ٣٠٠:٣٠٠ النمان بن ربعی ج ۲ : ۲۹۲

هامان ج ۽ : ١٩٢ وجج T.A:0 المسامرز التسترى ج ٦ : 44 44 مانئ بن حبيب بن نمارة 710:47 هانئ بن عروة المرادي ج ١ : ﴿ ۶۶ د ۳۱۲:۳۳ د ج 14. (114:0 هانئ بن قبیمة بن هانئ بن بسمود ج ۲۷۸:۳ ورج 44 44 44 44 44 هانئ بن مسعود الشبياني . م ۲: ۲3 ، ۷4 ، ۲0 ، ۷0 هبنقة القيسي ج ٢:٨ و ج ٤: ١٨٥ وج ٢: ٥٠٠ وج ۷: ۹۶، ۱٤۸، ۱٤۸ هبيرة بن مسروح ج ٤ : ١١٧ هدبة العذري ج 1: ٧٧ وج ۲: ۱۹۶ وج ۳: ۱۱، 141 وج ۲: ۲۲۱ الهذلى 🚐 أبو كبير الهذلى الحزلى الدمشق = غريل الدمشق مذيل بن الاخنس ج ٦ : ٣٩ الهذيل بن حسان التغلي ج الجذيل بن زفر بن الجباوث 710:15 المليل بن مبيرة ج ٣ ۽ ٢٧٦ مَرِثْمَة ج ١٤٠ ٢٧١ المرار د قرس ۽ ج ٦ : ٤ حرقل ج ۱ : ۲۴۱ ؛ ۲۲۰

· 174 · 174 · 177:7 · 104 · 127 · 121 · 12 · · 147. 147 · 148 · 177 11018:423 197 6 £ £ 6 £ 1 6 77 6 77 6 7A 1111.0V.08.0L.OL. 171 . 101 . 317 . . 77 . ٠١٠ ٢٧٠ وج ٨: ١١١: 11 • 11 • 12 • 14 • 14 61.061.761..644 14. (117 هارون بن زکریا ج ۸ : ۱۲۳ -ھارون بن عمد بن ھارون 🚤 الواثق هاشم بن حدیج ج ۶: ۱۱۳، هاشم بن حرملة ج ۲: ۲۷۰ وج ١٦٠١٢١، ٢٤٠٥٢١٢٢ هاشم بن عبدالعزيز ج ه : ۲۲۰ هاشم بن عبد مناف ج ٣: ۲۲۸ ، ۲۲۸ ، ۱۱۶۱ وج ٤ : ۱۱۶۱ و ج ۵: ۲۰۸، ۲۰۹ هاشم بنعتبة ج ه : ۲۹ ، ۸۳ هاشم بن المفيرة المخزومي ج ٥:٠٠ وچ ٢:٣٩ وچ 161:4 هاشم بن يزيد بن عبد الملك 30:171 هاشمية وجارية حمدونة ، ج هالة بنت أبرطالب ج ه : ٣١٣ هالة بنت رهيب ج ٣ : ٢٣٨

حرف الحباء ماييل بن آدم ج ٢ : ١٤٨ و ج ہ : ٥٠ هاجر وأم إسماعيل عليه السلام، ج٣:٣٣ وج ١١٥١٤ زج۷:۲۰ الهـادى وأميرالمؤمنين، ج ١: 1006180618.6148 وج ۲:۰۱،۲۳۹،۱۱:۲ وج ٤: ٢٠٩، ٢٦٤ وج 444:0 ماروت ج ۸ : ۷۷ هارون وعليه السلام، ج ١: T.9 (5 - 7 : 43) P.7 وج ۵: ۸۵، ۲۲، ۲۲، هارون بن داود ج ۸: ۸۰ . هارون الرشيد ج ١: ٢٨، · 174 · 14. · 54 · 5. · 144 · 144 · 144 · 144 · 144 ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٤ وج · ** · ** · * · * · * · * · * · * 471 687 688 6 79 · 78 ١١٤ ، ٢٣٤ وج ٣ : ٨٥ ، . 18. . 11. . 1.. . 41 447 : 141 : 141 : 150 63 3:01 71 174 1 777 . 770 . 719 . 170 وچ ۵: ۱۶،۲۹۰،۲۹۰ * 740 . 748 . 747 . 747

4 TT4 4 TTA 4 T • T • T • T • T

. 37 187 787 CJ

ه : ۱۸۲ وج ۲ : ۹۹ وج. TT1 (T1 (TT) IV: V 105:45 هشام بن مصاد ج ه: ١٧٦ هشام بن المفيرة المخروم ج ٢: ۹۳: ۲ و ج ۲ : ۹۳ هشام بن الوليد ج ٤: ٨٤ و ج ه : ۱٦ هشام بن بحي ج ه : ۲۸۰، 787 . 787 هلال بن أحوز المـازنى ج ۳: ۲۰ وج ۱۱۲: وچه: ۱۷۷ ملال بن أسعر التميمي ج ١١٤٨ ملال بن أمية ج ٣ : ٢٩٣ ملال بن حليل ج ٣ : ٢٩٧ همام بن بشامة ج ۲: ۳۹ همام الرقاشي 🚤 هشام الرقاشي همام بن غالب ــــ الفرزدق همام بن قبیصة ج ٣ : ٢٨٢ همام بن مرة ج ۲ : ۲۷۸ 78:71:75 همام بن معقل ج ٣١٦:٣ هميسع ج ٤: ٢١٢ ھند د فی شعر ، ج ۹۹:۱۹ وج ۲: ۱۳۱ وج ۲: ١٩١، ٢٠٠، ٢٠٠ وج ۷:۰۰ و ج ۱۳۶، هند و امرأة آكل المزار ، == هند الهنود بلت ظالم هند وامرأة المنذرين ما والسهاء، 40:17

هشام بن عبد الرحن الداخل 717 (710:07 هشام بن عبدالملك ج ١٦:١٦، 117.40.50.44.41 AFI + (77 + 777 + 777 وج ۲: ۹: ۲: ۲: ۲: ۲3: ۷3: 11974119 . 0 . E4 . EA PTY : 107 : POY : PAY وج ۳: ۱۱۷ ، ۲۵۱ دج ۶: .40 . 84 . 71 . 14 . 18 61106110610A6101 A01 377 + 137 > - F7 وچ ۵:۱۱۷، ۱۲۸، ۱۸۹۱ *174 * 174 * 177 * 177 . 144. 144. 141. 14. . 144 . 144 . 140 . 145 · *10 · 107 · 11 · · 4 · 7 . ۲۱۲، ۲۲۹، ۳۲۹ وج . 147 . 10 . . 177 : 7 ۱۹۳ وچ۷:۱۲۱،۵۳۱، 451,461,001,461 ۲۲۰ و ج ۱۱۸ هشام بن عروة ج ۲۳:۱ وج ۱۹۴۲ وج ۱۹۳۳ وچ ۵:۱۱،۰۲،۸۳، ۲۰۱٬۷۰۱ و ج ۸: ۹۹ هشام بن القاسم ج ٤ - ١١٠ هشام من محد من السائب الكلى 71: AA : 3AY e 7 Y: ۲۲۱ ، ۱۲۷ ، ۱۹۳ وج 7 : Po : 341 : 077 : 73733070073V.T. ٣١٣ و ج ٤: ١٨٠ وج

هرم بن حیان ج ۲۲۰۰۲ وج ۲:001 هرم بن سنان المرى ج ١: ۱۹۷،۰۰۲،۱۹۷ وج ۲۲۰۱۳ وج۲:۸۱۳۱ 170 6 178 6 1 . 8 ه م بن ضمضم ج ٦ : ١٨ الهرماس بن هجيمة ج ٦: ٧٩ الحرمزان ج ۱: ۲٤٦٠٨٩ وج ۲۱:۲ وج ۱۹۰۰ هرمس ج ۲۲۹:۷ هريرة وفي شعر ، ج ٧ : ٢٣ مزان ج ۲۳:۹ هزان بن سمید بن قیس ۳۰۹:۳۶ هريم بن أبي فحمة ج ٢: ١٥ هشام ج ٤: ٢٣٦ هشام و أخو ذوالرمة ، ج ٧ : ۲۰۲ وج۱۱۰:۸ هشام بن إسماعيل المخزومي ج ه : ۱۵۸ ، ۱۵۹ وج هشام بنحديج = هاشم بنحديج هشام بن حسان ج ۱: ۱۸۸ ، ۲۱۰ وج۷:۷۰۱ هشام بن الحكم ج ٢: ١٩٦، هشام الدستوائی ج ۲ : ۱۳۸ هشام الرقاشي ج ٢ : ٤٧ : ٨٤ هشام بن العاص ج ۲: ۱۲۸ مشام بن عبد الحكم = مشام

ابنالحكم

واصل بن عطاء الغزال ج ٢ : هود ج ۱۰۲ ۸۸ وج ۲۰ ٠٣٠ ، ١٩٩ و ج ٣ : 007 ، ۲۱۸ ، ۲۸۵ و ج 14. 6140 474:0 الواقدي ج ١٩١:١٩١ هوذة بن على الحنني ج ١: وائل بن حجر الحضرمي ج ۲۲۵ وج ۲:۲۶ وج 7 : AVY : 1 AY 1:107 هوز ج ۲۱۲:٤ وائل بن زید بن قیس بن عمار : الميثم بن أبي بكر ج ٧ : ٥٥ ج ۲۹۳:۳۶۲ واال بنصريم اليشكري ج ٦: الهيثم بن صعصعة ج ٢ : . ٤ الحيثم بنعامرالعنبري ج ٦:٦٦ 09 6 01 وبرة بن حزة ج ١ : ١٤ الهیثم بن عدی ج ۱۲۳:۱ الوثيق بن زفر ج ٥ : ١٩٦ وج ۲: ۲۲، ۲۹، ۱۲۷، وحشی بن حرب دقاتل حمزة » ۱۲۹ ، ۱۲۷ ، ۲۳۷ وج ٣: ١٧٤ ، ٥٥٠ و ج ٤: ج ۱:3.۳ 177 . 101 . 44 . 77 وداعة بن عمرو ج ٣ : ٣٠٤ وداك بن نميل المازني ج ١ : وج ۵: ۱۱۵ ، ۱۲۱ ، ۱۸۱ ، ٤٠٢،٧٠٢ دج ۷۷ و ج ۲:۱۵ 1، ١٨٥ وج ٧ : ١٧، ورد وجارية المساهاني، 1106406494747 ۱۱٦:٨٣ 144 . 14 . 14 . 114 ورقا. بن بلال ج ۲ : ۱۸ وج ۸: ۱۳۵، ۱۵۲ ورقاء بن زهير ج ٦ : ٥ هيصم بن جابر الضمى ج ١: ورقة بن نوفل ج ٣: ٢٣٩ 101 وَج ۲ : ۸۳ وصف و جارية معلى الطائي ، حرف الو أو . ۲۰۰۲ وج ۸:۷۱۱ 'الواثق ج ١ : ٢٩٠ و ج ٢ · وصيف د جارية الطائي ، ـــــ ٧١ ، ٢٥٢ ، ٥٢٧ وج ٤ : وصيف وجارية معلىالطائىء ۸۱۱، ۲۲۰ وچ ۵: ۱۶۳ وصيف والحاجب، جه: و ج ۷: ۵۵، ۵۰ وج ۸: TE7: TE0 111 . 11 واجدة ء جارية ، ج ٨ : ١١٨ وضاح البين ج ٦ : ١٧٦ الواسطى ج ٦: ١١٩ وعلة بن عبدالله بن الحارث وأصل الاحدب ج ٢ : ٨٧ الحرى ج٣: ٢٨٩ وج

هند بنت أبي صفرة ج٧:١٧ هند بن أسماء ج ٣١٠:٣ هندينت أسماء بن خارجة ج ٢: ۲۲۲ وج۷:۸۶ هند الجلي ــــ هندين عمرو الجلي هند بن خالد بن صخر الشريد TO : TE : TT : 7 E هند بنت الحزرج ج ۴: ۲۸۱ هند أبنة الحس ج ٧:٧٢٧ هند بنت صعصعة ج ۲: ۲ه هند بذت عتبسة بن ربيعسة . أم معاونة ، ج ١ : ٥ ، 744 . 444 . 441 . 2+ دج ۲:۱۲،۲۲۱، ۸۲۲، ۶۲ وچ ٤: ۷۸، ۸۸، ۹۰ وچ ۵: ۱۰۶،۷۰۲، ۱۱۰ وج۷:۸۰،۱۸، 154 6 84 هند بن عمرو الجلي ج مو : ۳۲۲٬۲۱۳ وج ٥٠٠٠ وج ۲:۹:۲ و مند بنت الملب نج ١ : ٣٢٦ 34:423 هند بنت النعان بن بشير ع ۱۰۲۰۱ وج۱۰۸۰۷ · هند ينت النعان بن المنذر 717:V e 37:77 هند الهنود بنت ظالم بن وهب ه امرأة حجر آكل المرار، ع ۲۲۱٬۱۰:۳۳ وج ۲: ١١٩:٧٠ و ح هنیدة ج۲:۲۰ وج۳:۱۶۹

Y0 4 VE 4 V1 : 7 · 10 · · 177 · 1 · V · 4V وكيع 💳 وكيع بن الجراح Y7. . Y07 الوليد بن عبيد البحتري ـــــ وکیع بن آبی سود 🚐 وکیع البحتري ابن حسان بن قيس بن الوليد بن عتبة ج ٤٩:١، أبي سود. ۲۹۶ وج۳: ۵۹ وج وكيع بن الجراح ج ٢:٥، ٤: ٩٣ و ج ٥ : ١١٧ : ٥٨ ، ١٥١ وج ٢ : ٢٧٢ 144 . 114 وج ٤: ٢٥٢ وج ٥: ٤٧ الوليد بن عقبة بن أبي معيط ۲۸۲ و ج ۷: ۱٤۲ و ج وج ٥: ٥٥ ، ١٤ وج V0: A 00:4 وكبع بن حسانُ بن قيس بن الوليد بن معاوية بن عبد الملك أبي سود ج ۱: ۳۸، ۳۵، ۲۰۷:07 ۷۱ وج۳:۳۷ وج الوليدىنالمغيرةالمخزومى ج ٢: 10Y: V ۲۸۸ وج ۵: ۲۲۲ ولادة بنت العباس بن جزء الوليد بن هشام بن عبد الملك 104:05 ج ٥ : ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٧ الوليد بن صالح الحاشي ج الوليد بن هشام القحدمى 🚐 القحذمي الوليدين طريف ج٣: ١٩٨ الوليد بن يزيد بن عبد الملك الوليد بن عبد الملك ج 1: ج ۱:۸، ۳۲۲ وج ۲: .45.50.5.47.17 ٢٦٦ وج ٤: ٩٥، ١٥٩ ٢١٢ ، ٢٧٠ وج ٢ : ١٤، وج ۵ ۱۷۲ ، ۱۷۷ ، ۱۷۹ ، · YEO . 10A . 71 . 01 * 124 : 140 : 174 : 174 ٠١٢٧: ٣ وج ٢٧٦، ٢٧٥ 414+4144*1AA41AY الأ1 ، 171 ، 177 وج . 145 . 147 . 147 . 141 \$: 301 . 717 . VIZ . E ۲۰۷، ۲۰۷ وج. ۸۰۲، ۲۰۹ وج ۱۱۷۰، ۲:۰۱۱ وج۷:۷۲،۸۲۰ 4109 . 104 . 124 . 124 \$\$ ، ١١٥ و ح ٨ : ٧٥ 417A 4178 4171 417 . الوليد بن يزيد بن معاوية ا · 141 · 187 · 187 · 174 ج٧:٨٩ و ج٨:٥٤ ' YA ? ' YAA ' YAV ' YV I وهب والشاعر ، والجرد ، ۷۱۷، ۲۲۸، ۲۳۶ وج

11:M:AE

1:011:111 C3V:

وهب بن عبد مناف بن زهرة 3 7: 737 C 7 0: 3 وهب ن منبه ج ۱ : ۵ وج ۳۰۱:۲ وچ ۳:۲،۸۰، ۱۸، ۲۸ ، ۱۳۷ ، ۲۵۱ وج ٤: ١١٣ و ج٧: ٢٢١ ، 770 4 777 ومرز ج ۱: ۲٤۱ حرف الياء يأجوج ج٧:٧٥٢ ياسمين وجارية عتاب بن ورقاء الریاحی، ج ۱ : ۱۵۰ يافث بن نوح , عليه السلام ، ج ۲، ۲۳۲ وج ۲: ۲۳۱ یاقوت المعتضدی ج ہ : ۳۵۰ اليحموم وقرس، ج ٦ : ١٥٦ محی د فی شعر ، ج ۲ ، ۱۳۷ وج ۲: ۱۳۰ وج ۸: ۲۹ محى بن أبي حفصة ج ٧ : ١٧٤ یجی بن أبی کثیر ج ۲: ۱۳۸ یحی بن اسماعیل ج ہ : ۱۲۵ یحی بن أقتــل الازدی ج Y1 . : . 1 یحی بن أکثم د الفاضی ، ج ۱:۲۰،۲۰ وج ۲: ١٠٤٠١٨ وج٤:٤٠١ وج ۵:۳۱۷،۳۱۷، ۳٤٥ و ج ۲: ۱۳۹ و ج یحی بن جعفر البرمکی ج ہ :

T+1 4 T++ 4 49 4 491

محى بن عبد العزيز ج٣:٣، 717:0 = ۲۵۰،۵۲ وچ ۱:۰۰۲ وج ۲: ۱۲۹ وج ۲: ۲۵ يحي بن عبدالله بن خالد بن أمية ج ۲:۱۷۱ یعی بن قرة بن إیاس ج **79A: W** یحی بن قیس الشیبانی ج ۵ :۱۳۸ یحی بن محد ج ۷: ۲۸ یحی بن محمد بن یعی البرمکی 791:07 یحیی بن معین ج ۲: ۸٤ **YAA • YAY** يريد بن أبي مسلم ج ١: ٢٢ یحی بن نوفل الحیری ج ۸: ۵٦ و ج ۲: ۳۹ یحی بز. و ثاب ج ۲ : ۸۵ يحى بن الوليد بن عبد الملك ج ه: ۱۵۹ یحی بن یحی ج ۱۳۶:۳۳ يحي بن يزيد بن عبد الملك 50:13 171.0 % یحی بن یعمر ح ۲ : ۹۰ ، ۲۲۰ و چ ۵:۰۲۲ یحی بن الیمان ج ۲: ۸۵، 171 ۲٤۱ و ج ۲۳۰۸ يربوع بن لمالك بن حنظلة ج ۲:۷۲۲ يرفأ د مولى عمر بن الخطاب ، ج ۱ : ۱۰ وج ه : ۲۳ ابن أسيد السلي پردجرد ج ۱:۱۹ و ج ٤: ۲۱۷ وج ٥: ١٩٤ وج ج ۲۹۰:۳ يريد والمحل ، ج٧: ١٨٤ يزيد بن الحارث العبسى ج 1 - 2 : 0

يحى بنالحضين بنالمندر الرقاشي ج ۸: ۲ يحى بن الحكم بن أبي العاص 744.441 . 50: 12 وج ٤:٥٥ یحی من حیان ج ۲:۱۷۳، یحیی بن خالد بن برمك ج ۱ : 141 . 145 . 174 . 4 · YOT · YOY · Y : Y & 117 637:731 111 وع ٤ : ٢١٦ ، ١٢٤ ، . 44 - 4744 . 444 . 470 . 140 . 145 . 147 . 141 . Y99 . Y98 . Y9V . Y97 ۳۰۱،۳۰۰ وج ۲: ۱٤٤ وج ۷:۱۹0:۷۳ وج A: 'AT: A یحی بن ذی النون ج ہ : ۲۶۵ يحي بن ذكريا ، عليه السلام ، ج ۲ : ۱۰ و ج ۲ : ۷۹ وج ۱۲۰٬۱۵۲ وج V: 507 C 3 A: 7A یحیی بن زیاد ج ۳: ۱۸۶ وج ه: ۲۱۰ یحی بن سعید ج ۲ ۱۳۸ وج Y1A: T تحى بن سميد بن العاص ج ٥ : ١٣٨ یحی بن سعید بن المسیب ج ۲: ١٠٤ ، ١٠٢ وج ٣ : ١٣٢ وج ۵:۲۲، ۳۳۷ یجی بن عبد الحکم ج ۲:۷۶ يويد . مولى الحكم بن هشام ،

يزيدين أبان النابغة ج٣ : ٢١٠ يزيدين أبي حبيب ج ٢: ١٩٠ يزيد بن أبي زياد ج ٨ :٧٢٠ يزيد بن أبي سفيان ج ١:١٩ وج ۲۰۲:۲۰۲ وج

يزيد بن أبي فروة ج ٥ : ١٩٢ يريدن أبي كبشة ج ٢ : ٣٠٧ وج ٤: ٢٦٩ وج ٥: . 774 . 707 . 178 . 177

یزید بن أبی نمس ج ہ : ۱۳٦ يزىد بن أزمر المازني ج ٢ : ٣٦ يزيد بن أسد بن كرز العجلي يزيد بن أسيد السلبي ج 1:

۲۱۳،۱۹۷ وج ۲:۵۲۱ يزيد بن بشير الكناني ج ه:

یزیدبن روان 😑 مبنمه القیسی يزيد بن حاتم الازدي ج ١: *17. *17 . 197 . 177 وج ۱۱۳:٤٤ وج ۱۳۵:۱۳ يزيد بن حاتم السلى == يزبد

يزيد بن الحارث والشاعر ،

أبي مسلم يريد بن مسر الشيباني ج ٣: ۲۷۹ وچ ۲:۸۹ یزید بن معاویة ج ۱ : ۹ ، ۱۰ ځغ ۲۲۰ ۲۲۰ وچ 1454.4.4.12.65:4 ۲۲۲،۲۸۲ وج۳: ۱۶۱۱ ٠٩٦ : ٤٦٠ وج ٤ : ٢٩١ (10T(10)(10.(1EA 301 > 11 > 11 > 11 > 17 > 17 > ٤٢٢٤ ٧٥٧ وچ ٥: ١٠٤٠ (111411-61-461-0-111.111.011.111 111:171:771:771 371: 174: 174: 771 171 . 177 . 177 . 171 . 401 : 181 : 177 : 170 ۲۱۲ وج۲:۲۶۱،۷۶۱، 110 . L.E. . 184 . 184 وج ۷: ۵۶، ۱۵، ۲۵، 127 و ج ۸: ۵۵ یزید بن مفرغ الحیری ج ۳: ٢٨٦ وچ ٥ : ١٤٢ ، ١٤٤ وج ۷: ۱۲۹ يزيد بن المقنع ج ه : ١١٢ يريد بن المكفف النخمي 714:45 یزید بن منصور ج ۱۹۳۱ وج ١١٣:٤ يويد بن المهلب ج ١ : ٧٥ ؛ * 14. 414 . 411 . 145 دج ۲:۱۷:۲۰،۱۵،

. 1 4 7 . 1 4 4 . 1 4 4 . 1 4 5 ۱۸۲٬۱۷۸ وج ۲: ۳٤، 77 - 677 : 00 : 64 يويد بن عثمان ج ٢٢١:٦٦ و ج ۲ : ۱۶۶۱ برمدن عمر الأسدى ج٧: ١٨٩ يزيد بن عمر بن مسلم الحزاعي 30:6.1.11 يزيد بن عبر بن هبيرة ج ٢: ۲۱ وج £: ۲۲۹ وج ه: ۱۹۱ و ج ۷: ۹۷ ، 1414 .7 یزید بن عمرو ج ۲۲۷:۷ یزید بن عمرو بن تمیم الحزاعی 177 6 1 • 9 : 7 7 يزيد بن فروة ج ٣٠٦:٣٠ يزيد بن قيس ج ٣١١:٣١ يزيدالكامل ــــ يزيد بن الوليد ابن عبد الملك بزید بن مالک ج ۳۰۸:۳۰ يزيد بن المـأمور ج ٦ : ٦٩ يزيد بن المخدم ج ٦ : ٦٩ بزید بن مروان بن محمد 30:191 يويد بن مزيد بج ١:٧٨، ۱۷۳ وج ۱۹،۷،۲ وج وج ٤: ١٠٤ ١١٣ وج 1:071 C3 1717 ۲٤٠ و ج ۱۲۹:۸۲۰ ۱۱۹۸۱۱۲۹۱۱۲۹۱ کید بن مسلم = پوید پن

يزبد بن حارثة اليشكرى ج ٦ : ٩٨ يزيد بن خالد بن عبدالله القسرى ج ه:۱۹۷ یزید بن حذاق ج ۳ : ۱۷٦ نوید بن راشد ج ۲: ۲۹ يزيد الرقاشي ج ٣ : ١١٨ ، ١٦٣ وج ٥ : ٢٨٢ ويد بن زمعة بن الأسود ج٣: 779 · 777 يزيدبن سبيع بن عمرو ج ٦ : ١٨ یرید بن سنان ج ۲:۰۲۰ يزيدين شجرة ج ١ : ٢٠٦،٢٠٥ . يزيد بن شيبان بن زرارة ابن علقمة بن عدس ج ٣: 40. 4754 يزيد بن صعصعة ج ٢٠٤: ٣٠٤ يزيد بن الصعق ج ٢ : ١٩ ، ۲۷۲ وج ۲: ۳۹، ۳۳ يزيد بن العاثرية ـــ ابن العاثرية یرید بن عانکه 😑 یزید بن عد الملك يريد بن عبد الله الدبياني 77A: & & يريد بن عبد الله بن زمعــة 777 : 777 : 8 2 يزيد بن عبد المدان ج ٦ : ٦٩ بريد بن عبدالملك ج ١٦:١، 17477. 637:371 ۳۰۰،۲۳۹ وچ ۱۹۱۶، ۲۲۰ وچ ۵:۵۰۱، ۱۲۸،

يوسف بن عمر الثقتي ج ۽ : ٥٩ ، ١٩١ وج ٥ : ١٨٠، · * 1 · · 19 V · 19 T · 1 A o 447 يوسف بن عمر المدنى ج٧: T. . TA يوسف بن محد بن يوسف الثقني 744:05 نوشت د مغنی کسری ، ج £0: Y اليونانى ج ٢ : ١٠٧ يونس ج ۲:۷۸ یونس دوزیر المادی، ج TT4 : 0 يونس , عليه السلام ، ج ٢ : 7 4 يونس بن بلال ج ٢ : ١٩٤ يونس الثقني ج ٢ : ٣٩ يونس بن حبيب والنحوى ، ج ١ : ٢٢٣ و ج٣ : ١١٤ وج:٤:١١٩ وج ٦: 171 + 317 E - V : NOT يونس من الحسن جه: ٢٥ يونس بن عبد الأعلى ج ٢: يونس بن عبيد ج ٣:٧٦، یونس بن مصعب ج ۷: 1-7-47 يونس والنحوى ، === يونس ان حبيب

ج ه:۲۲۷ ۲0 ، ۲۰۰ وج ١: ١٠٤، يعقوب بن داود الثقني ج ه : ۱۱۱، ۱۲۲، ۱۸۱ وج 6170 6178 6174 : 0 يمقوب ىن داود السلمي د وزير 744 ، ۱۷۷ ، ۱۷۱ وج المهدى، ج ١٨:٢ وج ٤: 110:V ۲۲۱، ۱۲۲ وج ۵: ۲۳۸ يزيد الناقص = يزيد بن الوايد ا فن عبد الملك يعقوب الكميت ج٤: ١٦١ ىزىد ىن النعمان 🚤 ذو كلاع يعقوب بن صالح ج ٢: ٤٦ يعقوب بن عبد الرحن ج ه: يزيدين مبيرة الحاربي ج٧٠٠٧ 197 6 47 يزبد من هشام بن عبد الملك يعقوب المحمدي ج ٢٥٠:٢ ج ه: ۱۷۹ یعلی بن حکیم ج ہ : ۴۳ یزید بن هویر ج ۲۹:۷ يعلى بن منية ج ١ : ١٧٧ ريد من الوليد من عبد الملك وج ه : ۷۰ ج ۱: ۲۸ وج ۲: ۱۳ يعلى الهذلى ح ٧ : ٨٩ وج ٤: ١٥٩ : ٢١٣ ، ٢٦٠ يوحنا ج ٨: ٨٢ وج ٥: ١٩٢ ، ١٩٢ ، ١٩٣) 197 : 190 : 198 بوسف , عليه السلام ، ج ١ : يسار و غلام الالصاري ، · 171 · 7 · 10 · 72 ع ۲:۸۲۲ ۲۲۰،۲۰ وج ۲:۰۲، يسار دغلام حاتم، ج ١٩٧١ ۲۸ ، ۱۷٤ ، ۲۵ ، ۱۷٤ وج يسار وخازن عمر بن الخطاب، T10 : TT. : 108 : AT : T ج ه: ۲٤ TV1 . TTO . 1 . 0 : 8 7 . وج ه: ۲۹۱،۹۹ وج ۷: يساربن عبدالحم ج ه: ١٢٥ 4 177 - 184 - 171 A يمرب بن قحطان ج ٣: ٢٨٦ ۲۵۷ و ج ۸:۸۴ يعقوب وعليه السلام، ج ١: یوسف دمغنی کسری = یو شت ۲۲،۳۰۲ وج ۲: يوسف بن أبي عقيل التقني ٠٤ وج ٣: ١٢١ ، ٢٠٩ ، 30: 131:001: LVA ۲۲۰ وچ ۲۲۰۰ وج يوسف الرومي ج ٤: ٢٦٤ Y . 7 4 1 1 7 6 7 يعقوب بن أبي جعفر المنصور بوسف علوية ـــــ علوية

تم فهرس الآعلام ويليه فهرس الآمكنة والبلدان والقبائل والجماعات

الأمكنة والبلدان والقيائل والجماعات

أزد البصرة ج ٤: ١٩١ و ج ٤ : ١٠٢ و ج ٥ : أزد العراق ج ٢ : ١٤ 177:57 أزدعمان ج ۳۲۱:۳ الاساط ج٢: ٢٢٠ وج٧: 707 أستجة ج ہ : ۲۲۷ الإسمانية ج ٣: ٢٢٨ شو أسد برے فرعة ج ١ : 744 4 718 4 141 4 149 و ج۲:۵۸ و ج٤:٠١١ ۳۱۶:۵۳ و ج ۱۱۷:۱۸۳ وج٦: ١٠١٩: ٢٢،٥٨ 181 (177-177 (47:87 وج۷:۷۶، ۲۲۲ وج 114:4 بنو إسرائيل ج ١ : ٩٢ ، ۳۰۳ و ج۲:۱۸،۸۱۲، ۲۰۶ و ج ۲۲:۷:۲*۲* ، ١١١١٢ وج ١ ١١١١، ۲۱۲ و چ ه: ۲۵، ۲۵۱، ه۲۰، ۲۰۵ وج۷: ۲۰۱، V7: XE - YOV : YOT الإسكندرية ج ٣: ٣١٨ . أسلم ج ١٤٨٤ و ج ٢: ۱۳۸ بنو إسماعيل ج ١ : ١٢٨ (++)

TIT . 1T1 . V4 . ET الاحزاب ج ٢٠٢١ الاحص ج ٢٠:٦ الاحقاف ج ٣: ٢٥٥ الاخرم ج ٦: ٢٩ ، ٣٠ أديمة ج ٢:٣٨ أذربيجان ج ١:١١١و ج ٥: ۲۲ وچ۷: ۹۹، ۱٤٠ أراب ج ٨٠:٦ أرجان ج ٢:٤١٢ الأردن ج ٢:٢٤ و ج ه : ۱۳۵۱ و ج ۲٤۳۱ أرمينيه ج ١ : ٥٣ و ج ٢ : ۸۶۲ و ج ٤:٥٥٢، ١٢٢، ع۲۲۰، م۲۲ و ج ۱۰۲۰۶ أريحاء ج ٧: ٥٥٠ الأزارقة ج ١ : ٧٤ ، ٨٣ ، وج۲:۸۲۱،۸۰۲ وج۳: ۱۹۷:٤ و ج ۱۹۷:۲۲۵ و ج ه : ۲۵۷ الأزد ج ۱:۹:۱، ۱۵۰، ۲٤٩،۲۱۰ و ج٤:٧٠١٠ ۱۸۰٬۱۱۹٬۱۱۲ وچه: ۸۶ و چ ۲:۲۲۱ ، ۱<u>۱۸</u>۸

حرف الألف آسك ج ١ : ١٠٤ ، ١٤٨ وج: ۲۱۵،۲۱٤ الأياضية ج ٢٠٨٠٧٣:٢ و ج ۲ : ۲۲۲ بنو أبان ج ٨ : ١٥٤ أيانين ج٣: ٣٠٩ وج ٢: ٦٧ الأبطح ج٤: ١١٥ الآباق ج ٣: ٢٤ الآبلة ج٣: ٢٧٦ وج ٤: ۱۸۸ وچه:۲۰۲ الأبواء جه: ١٣١ آل أبي سفيان ج ١: ٦١ دج ۲۱:۲۲ وج ۲:۰۰۱ الأثل ج ٦: ٢٧، ٧٧ الأثلات ج ٣:٣٣ الأثيل ج ٣ : ١٩٤ ، ١٩٥ وج ۲:۱۱۲ أجا رجبل، ج٦: ١٢ أجياد ج ۽: ١١٥ الاحابيش ج ٦: ٩٢ الاحازب ج ٢:٠٠ الاحامرة ج ٤: ١٢١ أحد ج ۱:۲۰۲ و ج ۲: ۲۱۱ دج ۳:۸۲۱،۰۲۳ 747 : 740 : 745 : 747

أقريطش ج ٦: ٢١٧ 777 · 717 · 177 · 04 وج ه : ۱۰۳ ، ۲۱۳ ، الاقساساد ج ٧: ٢٤٤ ٣٠٣ ، ٣٣٦ . وج ٧ : ٢٢٤ الأكاسرة ج ١٨٤١١ وج الانباط ج ٤: ١٨٦ ۳: ۱۸ ت ۲۱۱ وج ۷: الأندلس ج ه: ۲۱٤، ۲۲۰، ۲۲۲ ، ۲۲۶ و چ ۷ : ۲۱ الأكراد ج ٧: ٢٢٢ الأنصارج ١:٢٧٦،٢٠٤، الأكرة ج ٢٤٧٠٢ أكشونية ج ه ٢٤٣٠ ۸۶۲ ، ۲۰۱ وج ۲:30 ، ۲۲، ۲۰۷، ۱۳۸ وج الاكيراح = ذات الاكيراح 771 4789 4 17A : T ألبيرة ج ه: ٢٢٧ وج ٤:٥٥،٧٥، ٩٩، الامة ج ٣ : ١٧٩ 410 44-1411741-4 أليون ج ه : ٢٣٥ ۲۲۷، ۲۲۰ وچه: ۱۰، أنج ج ٨: ٥٥ 11 . 11 . 12 . 14 . 14 . 17 أموه ج ٦ : ٨٤ . 04 . 50 . 54 . 44 . 44 الأمعز ج ۽:٧١ . 47 · 44 · 47 · 47 · 44 · 47 · 44 · بنو أمية ج ١ : ١٤٦، ١٧٤، . 404 . 140 . 14. . 144 ٤٧٤، ٠٨٠، ١١٦ وج ٠٧١ ، ١٧٦ ، ١٩٤ وج ٢: 1886117 6 117 : 7 . OF. O. (\$7 (FT (V وج٧:٥١٢،٢٢،٥١، ٨٤ وج ٣٠٤٤٣ وج ٤: ۸۲:۸۶ وج ۸:۲۸ · 47.4 • • A • • A • • V4 أنطاكية ج 2:22 · ۲14 · ۲1A · 11£ · 1 • V الأنممين ج ٦: ٦٢ ۲۵۷ و چ. ۲۵ : ۳۷ ، ۲۹ ، أنف الناقة ج ٢ : ١٥٣ . 177 . 179 . 117 . 0 . 104. 141. 140 . 145 أنقرة ج ٣ز٠ ٢١٥ 194 . 144 . 144 . 191 أتمارج ٧: ٢١٦، ٢٦٥ 411 44-764-44-4 أنيق ج ٦: ٦٤ ************* أمل الإفاضة ج ٣ : ٢٤٨ ۲۱۳، ۳۳۰، ۳۳۰ وچ أمل البيت ج 1 : 200 وج · 178 · 18 · (1 · 1 · 7 ۴۰۸ و چ۷:۳۳،۳۶، 74. 6 176 6 177 6 47 أهل السقاية ج ٢ : ٢٤٨ أهل الكهف ج ٢: ٧٧ الانبار ج ٢: ١٥٤ رج ۽:

الإسماعيلية ج ٣: ٣٢٨ بنر أسيد بن تميم ج ٢:٦، 09 4 00 4 00 4 01 الأشاقرة ج ٦ : ١٣٢ أشوتا ج ه: ٢٤٠ بنو أثبهم ج ٣: ٣٢ بالإشعري ج ٢: ١٨٦ وج 167: 7 7 2 1:4: 6 الاشمسين ج ٦ : . ه الإصاد ـــ ذات الإصاد أصيان ج 1: ١٥٠ وج ٣ : ٣٦٣ وج ٤ : ٠٤ وج و : ۲۰۸ وج ۷ : 750 . 779 أصحاب الفيل ج ٤:٧٥ اصطخر ج ۲ : ۱۵۷ و ج 718 : V بنو الأصغر 🛥 الزوم الأعاجم ج ٣:٧٠٢٤٧ وج ۵: ۲۵ وج ۲: ۹۸۰ الاعجاز ج ہ: ؛ بنو أعياج ٧٠٨:٧ ينو الاغلب ج ٧ : ٣٠ 1880 3 F :03 أفريقية ج٣: ٢٨٨ وج ٤: ۱۷۰ ، ۲۹۵ وچ ۵ : ۳۳، ۲٤۳:۷ وج الاقباط ج ۽: ١٨٦ وج Y . 8 . V أقرن ج ٢: ٣٦

T+1: Y44: Y4A: Y47 وج۲:۲ بربشتر ج ٥: ٢٢٨ ، ٢٢٤ پربط ہے ہ : ۲۳۵ برجان ج ۳: ۳۲۱ و ج ۷: 111 پردی ج ۲۹۲۱۱ برزة ج ۲: ۲۲ ، ۲۲ برشلونة ج ہ:۲۳۵ يرقة بهمد ج٠:١٠٥١١٠٣ البريص ج ١ : ٢٦٢ بشتر = بربشتر البصرة ج ١ : ١٤ ، ٢٣ ، 11.1 40 6 09 4 TA 4144 4144 410 4778 4 Y • 4 4 Y • A 4 1 4 T ۲۱۸ رچ ۲:۷۱،۲۸، 1144 . 144 . 145 . 102 V17' AOT' 357' AV1 وج ۳: ۲۲ ، ۲۸ ، ۱۰٤ ، وج ٤:١٧:١٧: ٤٤، · 1 · 0 · 1 · £ · A · · £ A 410141TA41Y-4117 4714 · 141 · 174 · 177 . 444 . 444 . 444 . 441 ۸۲۲ وچ ۵: ۳۲،۲۲، 178 177 171 17 · 0r . ٧٣ . ٧٢ . ٧٠ . ٦٧ . ٦٥ 144 44 447 4 VV 4 VO 1110112811271127 431 1 107 1 707 1 707 1

۲۰۵٬۱۱۷ وج ۲:۹، ۷۰ و ج ۷: ۵۶ بيشتر ج ٥: ٢٤١، ٢٣٧، مجيلة ج ۲:۷۱۲ وج ۲:۹ بحر القلزم ج ٧: ٢٣٩ بحر الهند ج ۷ : ۲۳۹ البحران ج ۱۰:۱، ۳۳، 110:4 2 3:011 وج ۵:۱۵۲ وج ۲:۰۸ وج ۲ : ۱۲۷ ، ۲٤۲ بخارية زياد ج ١:٩٠١ البخراء ج ه : ١٨٥. بدر ج ۱ : ۱۰۲ ، ۳۰۴، ۶۰۴ دچ۳:۲۲۱:۲۲۲ 441 : 441 : 441 : 441 ۲۹۲ ، ۲۱۳ دج ٤ : ۸۷ ، ۱۰۸،۸۷ وچه:۲، 477 444 (V) 604 FTA ۶۲۲،۳۱۳،۱۲۳ وج 199 . 157 . 44 . 4 و ج ۲:۲۶ بنو بدر بن غطفان ج ۲:۸، 17.61.7 البدندون ج ہ : ۳٤۲ البذج ١١١١: البرابرة ج ٣: ٣٢١ وج ٤: ۲۸۱ و چ ۷ : ۸۲۸ البرامكة ج ١:٤ و ج ٢: . 14 ؛ 104 د ج ٤ ؛ ٢٤ ، ٥٢٦ دج٥:٧١٢، ٩٨٢،

أهل الاهواز ج ٢٣٠١ وج ٣: ٢٠٢ ، ١٠٢ و ج ٤: **** **** * 1 ** * 1 ** ٥٦٦ وچ٥: ١١٣، ١١٣ وج ۲: ۱۲۵ وج ۷: 111، 744، 337 وج 144:4 أواره ج ٢ : ٩٠ الأوس ج ١ : ٨٤ و ج ٢ : ٤٥ وج ٢:٧٠١ الاوس بن تغلب ج ۲:۲۷ لماد ج ۲:۱۱۲ وج ۳: ١١٢ وج ٤: ٢٩، ١٢١٠ ۱۸۱ وج ه: ۲۵۵ وج 44 . 64 : 1 إيلياء 🚤 بيت المقدس أيلة ج ٦ : ١٨٢ وج ٧ : الأيهمين ج ٦: ٧٣ اِیوان کسری ج ۲:٤: ۲ حرف الباء باب الجابية ج ه : ١٩٧٠ باب حطة ج ٧: ٢٥٦ باب المندب __ المندب بابل ج ۱: ۹۰ وج ۲: ۲۱۷ و ج A: 30 ، ۲۲ باجه ج ه: ۲۶۳ بارق ج ۲۱٤:۳ بنو بامل بن ضبة ج ٧ : ١٢٨ باعلة ج ١:٥١١ وج ٧:

941 د ج ٤: ٢٩ ، ٨٥ ،

١٨١ وج ١٠٨١ وج بلی ج ہ: ۲۲۲ بنبلونة ج ہ : ۲۳۵ 1.7.40.77.7:0 بقيم الفرقد 🚤 البقيع بدلة ج۲:00 وج۲:001 بنو بقيلة ج٧: ٢١٥ براء ج ۲:۷۲،۲۷ بكر بن وائل ج ١٠٨١، بوان ــــ تل بوآن ۲۷۲ وج ۲:۳۷۳ ، ۲۷۲ بوصير ج ٥ : ١٩٨ ، ١٩٩ وج ۴: ۸، ۱۸۱ ، ۱۲۲ و ج ۷ : ۲٤٦ مئر ذی أروان ج ہ : ٧ 117,1.4,1.7:5 ۱۸۵ و چ ۵: ۲۸، ۸۴، بئر عروبة ج ٧ : ٣٣ ۲۵۱٬۱٤۹ وج ۲: ۸۳۱ بئر معونة ج ٣ : ٢٩٤ . \$0. \$ £ . \$ 7 . \$ 1 . \$. 748 4740 بيت المقدس ج ه: ١٢٧ ، \$0 0 00 1 F0 1 V0 1 A0 1 ٠٧١ وج٧: ٢٢٩٠٣٤١، 478 477 477 471 CO9 307:007:707:705 · V£ ' 7A ' 7V ' 77 ' 70 البيت = الكعبة بیسان ج ۲٤۳:۷ 44 . 44 . 44 . 44 . 44 بیشة ج ۱: ۲۵۲ ۱۰۰ ، ۲۰۵ وج ۸: ۸۸ بين ج ۱۸۱:۳ بكر العراق ج ٢ : ٤٤ و ج البيسية ج ٢٠٨٠٢ 177:5 بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة حرف الشاء ج ۲:۹۴ بيت ج ٧: ٥٤٧ بلاکث ج ۲:۷٤ تبوك ج ۲٤٦:۱ و ج ٥: البلد الحرام == مكة ۵4 : ۲۲۲ و چ ۷ : ۲۲۲ بلاح ج ۲۳:۳۳ تدم 🚤 البصرة بلدة ج ٥ : ٣٣٣ الترك ج ١ : ٢٢٨، ٢٢٩ بلخ ج ۱ : ۹۰ وج ۲۷۰۱۶ وج ۲:۱۲ دج ۲:۲۶۲، وج ۵:۰۰۱ وج ۷: ۲٤٥ ۳۰۷ وچ ٤: ۲۲۰ ۱۲۹ البلقاء ج ٣ : ٣٠٨ وج ه : وج ۱۲۱۰ وج ۷: ۲۰۷،۱۹۲،۱۷۰ وج 140 : 144 Y00:V تسترج ٤: ١١٧ تطیلة ج ه : ۲۳۱ بلنسية ج ه : ٢٢٩

٥٨١ دج ٦ : ١٨٠ ١١١٠ YIA . 198 . 177 . 17. و ج ۷:۱۱:۲۵،۷۲، · 177 · 47 · 41 · 4. 197610161886181 · 72 · 6 7 7 4 · 7 1 7 · 1 7 7 YEE . YET . YET . YEI وج ۱۹۱،۷۵، ۲۱۸ 141 . 118 . 1.4 اصری ج ۱: ۲۵۷ وج 11.7 البصيرة 😑 البصرة بطان ج ۲: ۱۹۶ البطحاء ج ه : ١٣٣ بطحاء ذي قار ج ٢: ٩٦ بطحان ج ١ : ١٢٨ بطليوس ج ه ۲٤۳: بطن عاقل ج ٦:٥،٦٧، ٨٤ بطن عالج ج ٦: ٣٠٨ بطن مليحة ج ٢ : ٥٥ بغداد ج ۱:۷۹ وج ۲:۸، . YTO : 140 : ££ : 1 . وج ٣: ١٥٥ وج ٤: ١٨٤، ٢٩٩ وج ٥: ٢٩٢، 4701 47EA 47EV 471E ۲۵۲ و ج ۲:۷۱۷ و ج · 1 £ 4 · 1 7 4 · E V · 1 £ : V ·144 · 144 · 177 · 17 · 737 337 1037 63 111V 111E 1 A E 1 0T : A 148 . 114 البقيع ج ٢ : ١٤٥ و ج ٣ : [

727 . 174 ثمالة ج ٦: ١٣٠ تمود ج ۲:۷؛ ۲٤۹ و ج ۳: ۵۰، ۸۰، ۱۲۳ و.ج 144 . 1 . 7 : 0 الثنوية ج ٢: ١٩٦ ثنية أقرن جَ ٢ : ٣٩ ثلية مفروق ج ٦:٦، ثنية الوداع ج ه : ٣١٢ . مُلان ج ۲: ۱۳٤ ثوم ج ۱۵۱ وج ۲۰:۸۷ الثوية ج ٣: ٢٢١ حرف الجيم جبانة السبيع ج ٢ : ٣٥ وج ٧٠: ٤ الجبايات ج ٦ : ٧٨ ، ٩٩ . الجبرية ج ٢: ١٩١ جدة ج ٥: ٢٠١ بنو جديلة ج ه : ١٦١ جدية ج ٢: ٧٤ جذام ج ٤: ١٢٢ وج ٥: 371107133.7 03 178 + 1 - A : V الجرامقة ج ٤: ١٨٦ جرجان ج ١:٥٥١ وج ٢: ۲۳۹ وج ۲:۳۳۳ وج ٥: ١٠٨ ج ٧: ١٥٤٧ جرم ج۲:۳۷۲ وج۳: ۳۴۳ و چ ۲ : ۷۶ . الجزيرة ج ٢ : ٢١٥ ، ٢٤١ . وج ۷: ۲۲۹ ، ۲٤۰

التنعيم ج ۽ ١٥٠٠ التنوخية ج ١ : ٢٢٨ تنیس ج ۲٤٦:۷ تهامة ج ۱: ۲۵۲، ۲۵۸ وج ۲:۲۸۲، ۲۹۹ وج ه: ١٥٤ وج ٦: ٥٩٠ 111 640 6 77 6 70 و ج ۷:۷۶ تیاس ج ۲:۷۷ تیم بن مرة ج ۱ : ۲۸۸ وج ۲: ۱۲٤ و ج ٤: ۱۸ ، ۸۳ وچه: ۱۰، ۲۸، ۱۵ وچ ۲:۲۷، ۲۹، 03 , 34 , 02 , 48 , 144 . 40 حرف الثاء ثبرة ج ١٠٥١١ ثبيرج ٥: ٩٦ الثعالب ج ٦:٧٤ بنو أمل ج ٢ : ١٢٥ وج 14.:4 ينو ثعلبة بن سعد بن ذيبان ٦٢: ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، 17: 70 بنو تعلبة بن يربوع ج ٢ : ٧٩ القيف ج ١: ٢١٧، ٢١٧، ۲۷۰، ۲٤۸ وچ ۲: ۱۰۱ وج ۱۲۳،۱۱۳، وج · 102 · 120 · Y1:0 ٥٢٧ ، ٢٦٦ وج ٢ : ٩٢ ، 111 : ۱۲۸ وچ ۱۲۷ ۱۱۲

تعار ج ۱: ۸۵۲ بنو تفلب ج ٤٨:١ وج ٢: ۲۹۲،۲۷۳ و چ ۲،۸،۳ ۱۷۸ و چ ۲:۲۶، ۵۹، 47V 477 478 477477 TIT ' 1TI ' 1.V ' 4V وج ۷: ۱۷۹ ، ۱۸۷ ، ۱۸۹ ، ۲٤٠ بوان دتل، ج ۲۰۳: ۲۰۳ بنو تميم ج ۲ :۱۰۳، ۱۸۰، ۶۲۲، 307، 077 وج . 414.444.00.14:4 * YAA * YA 1 * YY 2 * Y 7 A ٣٣٣ و ج ٤: ٧٠ ، ٧٧ ، 6) 14 6) 17 6 J. T 6 VO ٥٨١،٧١٧ ٠٠ ٥: ٣٢٠ · Yo · · 4A · 77 · 77 ۲۳۲،۳۳۱ و ج ۲:۲، . 40 . 44 . 10 . 4 . 4 . 07 . 01 . EV . TV . TV 70 : 30 : 00 : 70 : 70 : 40 . 40 . 42 . 52 . 04 <171 · 177 · 1 • £ · 1 • • 4717 (14. (100 (17) 17. CZY: LY; NY; . 14. . 12. . 104. 144 ۱۸۱،۱۹۱،۲۲۲ وج 4 74 4 08 4 Q+ 4 E4 + A 101 110 تميم العراق ج ٢: ٤٤ و ج 177: £ تميمُ الكوفة ج ٤ : ١٩١ التناءة ج ٢: ٢٢

وج ٦:٧٥١ الحرة ج ١٠٤١ وج ٢: ۲۰۸ و چ ۲: ۲۷۰ و چ ٤:٧٥٧ وج ٥:٧٤، 144 . 141 . 14. . 144 187:45 حرة النار ج ٢: ١٢٧ حرة اليممرية ج ٦: ١٨ حروراء ج ۲۰۹۰ وچه: TOY : 47 : 47 الحرورية ج ١٥٠١ وج ٢٠ ٢٩ وج ٤: ١٨٠ و نج ۲ : ۲۵ الحرية ج ٢: ١٢ الحريرة ج ٦: ٩٤، ٩٤ بنو حزم ج ه : ٦٦ ، ٣٢٤ ، بنو حسان ج ۷ : ۱۸۱ الحسبانية ج ٢: ٢٢١ الحسحاس ج ٦: ٧٧ بنوالحسن بن على ج ه : ۲۰۲، الحسينية ج ٢: ٢٢٢ حش کوکب ج ہ: ۲۹ حشر ج ۲۳:۹ الحشرج ج ١٨٤٧ حصن بنی عمارة ج ٥ : ٢٤١ حصن قامرة ج ٥: ٢٢١ بنو الحصين ج ٦ : ٥٨ · حضرموت ج ۲۰۹۱ وج ۳:۸۰۳ وچ ۵:۵۰۷ وچ ۲: ۲۲

47:75 بنو الحارث بن عمرو بن كعب ج ۲:۰۶۰۲۷ وچ ۷:۲۹ بنو حارثة ج ہ : ۱۲۹ الحازر = الخازر الحبشة ج ١ : ١٨٩ ، ١٨٩ ، ۲۲۱،۱۲۲ وج۲:۸۰۲ وج۳:۲۸۲،۳۸۳ وج ه:۲۱۷ وج ۲۲۹:۲۲۲ د ج ۸: ۲۲ الحجاز ج 1: ۲۷۹،۲۷۵ T17 . A7 . 00 : Y & 5 وج ۲: ۱۰۵ وج ٤: . 101 .48 .A1 . A. ۱۹۲ وچه: ۲۱، ۷۷، · 144 · 110 · 1 · · · 44 4708 - 144 - 18 - - 178 ٣١٠ وج ٢: ١١٤ وج () 79 . 97 . 7 . CO : V ۲۲۱٬۲۳۹ وج ۲:۳۲ الحجرج ه: ١٢٣ حجر ج ٦: ٥٥ الحجون ج ٢٩٩١١ وج ٥: ۲۰:۷ وج ۲۲۰،۲۹۰ الحديبية ج ٢٠٧٠٢ وج ۽ : ۲۱۷ و ج ۵:۲۱۲ بنو حدير ج ه : ٢٣٧ حراء ج ۲:۰۲۳ حران ج ۲۱۳:۵ و ج آلحرب ج ٤:١٩٠،٥٢٠ 115.110.177:023

744 - 747 - 747 جشم ج ۱: ۳۸ وج ۲: . 77 . 7. . 71 . 74 AE 4 7A الجمفرى ج ٥ : ٣٤٤ جعنی ج ۲:۲۷ الجفار ج ٦ : ٣١٥ جفر الهباءة ج ٦ : ١٩ جفنة ج ١: ٢٦٢،٢٥٩ ، ٢٦٣ الجلالفة ج ه : ۲۲۲ ، ۲۶۲ الجلحاء ج ہ : ٦٦ جلق 🚃 دمشق جرنکشة ج ه: ۲٤٣ جلوة ج ۲۹۳:۲۹ بنوجح ج ١٠٧،٨٣١٤ ١١٤ وج٧:٢٤٦ جرة العقبة ج ٣: ٢٨٤ جناب الهضب ج ١ : ٢٤٦ بنو جنب ج ۲:۹۷ جهم ج ۱: ۲۸ جهينة ج ٢ : ١٨٣ و ج ٤٨: ٥ الجواء ج ٦: ١٠١ الجودي ج ٧:٣٤٧ جور ج ٧: ١٤٤٢ حیان ج ہ : ۲۲۷، ۲۲۷ جيحون 😑 نهر جيحون

حرف الحا. بنوالحارث بنعاصم ج ٢ : ٤٦ بنوالحارث بن عبدمناة بن كم نانة

۳: ۱۷۱ وج ۵: ٤ ، ۲۱۲ ، 11 . A() PY) YO) FO . 415 . 144 . 15 . 17 ۲۲۶ ، ۳۲۳ وج ۲:۱۱۲، 110 و ج ۲۱:۷۷ ۲۲۰ ۲۲۲ وج ۳ : ۱۷۸، . 444 . 441 . 444 . 444 الحرأب ج ہ : ۲۵ ١٠٣١٠ ٢١٠ ٢٢٩ وج ٤: الحوادث 🚤 الحوزان . 144 . 1 . 0 . 1 . 4 . 4 . الحواديون ج ٣ : ٧٨ ، ١٠٨ \$ 40 , 444, 140 , 175 وج ۱۱۲:٤ . 440 . 444 . 441 . 444 حوارین ج ه:۱۱۷، ۱۳۱، ۷۲۷ ، ۲۲۸ وچ ۵: ۱۲۲۳ . 4.4.144.148.144 حواضر ج ہ : ۲۳۵ 4 . Y . Y . Y . Y . O . Y . E حوران ج ه:۱۳،۸۱،۱۳۰ . 401 : 40 - : 411 : 41 -الحوزان ج ۸: ۱۲۹ ۰ ۳۱۱ م ۳۱۱، ۲۲۹ وج ۷: حومانة الدراج ج٧:٧ · 177 · 107 · 1 · 7 · 7 ٢ · YEE · YY9 · 119 · 17V الحيرة ج ١ : ٢٣٠ ، ٢٤٥ ۵۶۷ وچ ۸ : ۱۵ ، ۲۸ ، وج۳:۱۱،۱۸۱،۰۱۳ 184 4 144 وج ٥ : ٥٨ ، ١٨٥ وج ٦ : الجرزات == الحوزان 14 . 74 . 60 . 46 الخريبة ج ه: ٦٥٠ حيمة ج ٥: ٥٤٠ خزاد ج ۲: ۸۶ حرف الخاء خزاعة ج ٣ : ٤٠ و ج ه : الحابور ج ٣ : ١٢٦ و ج ٧ : ۱۱۳:۲ وج ۲:۱۱۳ وج ۷: 71. الحزر ج ۱ : ۲۲۸ و ج ۳ : خارف ج ۲٤٦:۱ الحادر ج ۲ : ۲۲۲ و ج ؛ : الحزرج ج ١ : ٨٤ و ج ٢ : 161 6 3 0 : 181 ٤٥ و ج ٥ : (١٣ ، ١٣٧ خشعم ج ۱:۷۰، ۲۵۰ و ج وج ۲:۷۰۱ وج ۲:۱۶۲ ٤: ٢٠٦ و ج ٢: ٢٧ خضم ج ٦ : ٥٦ ، ٥٥ خراسان ج ۱ : ۹ ، ۱۳ ، ۱۵ ، آل خطاب ج ہ : ۲۵ AT' OF ' AF' (V' 3V' خفاف ج ٦:٥٤ · 178 · 179 · 97 · 4. خفان ج ۱ : ۲۱۶ وج ۳ : · 177 · 181 · 18 • · 179

۸۱۲ ، ۲۱۵ ، ۲۸۹ دج ۲:

حضن ج ہ : ٣١٣ حطة 🚐 ياب حطة بٹو حفصون ج ہ : ۲٤۲ حقاف الرمل ج ٢٤٦:١ حلب ج ۲:۲۱۲ وج ۲:۲۶ وج ۵: ۱۹۹ وج ۲٤۳:۷ حلوان الكاهن ج ہ : ۷۷ حلوان المشرق ج ہ : ۲۰۹ ، ۲٤٤ و چ ۷ : 334 الحليفة ج ٣: ١١٦ الحراء ج ه : ۲۲۹ حص ج ١٠٩١ وج ١٠٩٠١ ٣٠٦ وج ١١٢٤ وج ٥: 171 , 021 , 121 , 341, آ۱۸، ۱۹۲، ۱۹۷ وج ۷: بنوحميد ج ١١١١ وج٣: . ۲۰۱ : ۲۰ ت ۲۰۱ حمير ج ٢ : ١٠١ ، ٢٧٣ ، ۲۷٤ و ج ٥ : ۱۲۲ و خ AE : 7 الحی ہے ۲: ۲۰۹ ، ۲۱۰ الحميمة ج ٥ : ٢٠٥ ، ٢٠٧، ينو حنظلة ج ٦ : ٥٥ ، ٦٩ و ج ۷:۷۸ الحنوج ۲: ۲۶، ۹۲ بنو حنيفة. ج ١ : ٤٧ و ج ٣: ۱۱ وچ ۱: ۱۲۱ وچ ۲: ۲۰ ۹۷ د ج ۱۵۳:۸ حنین ج ۱ : ۹۶ ، ۱۹۰ و ج

717: V بنو دهمان بن نصر بن معاوية ج ۲:۸۸ الدهناء ج ١ : ٢٥٤ و ج ٣ : ۲۰۰، ۲۰۹ وچ ۲: ۲۹، ۵۱ وج ۱۱۵:۸ دودان ج ۲:۱۰:۱۳ دوس ج ۱۰۱:۲ و ج ٦: 111 دومة الجندل ج ١ : ٥٥٥ وج ۲: ۲۶ وج ۲: ۲۶ دير الجماجم ج ٢: ٤١، ٥٣ وج ٤:٧٧١ وج ٥: 747 ' 747 ' 747 دير حرملة ج ٢:١٠١ دىر حمنة ج ٣٦:٧ دير حنة 🚤 دير حمنة دیر سعد ج ۲: ۵۳ و ج 44:4 دير سمعان ج ٣: ٢١١ و ج 140 . 145 . 144 . 041 دير العاقول ج ۽ : ٢٢٩ دير هرقل ج ٤: ٢٢٩ و ج 171 (17 - : V الدينور ج٦:٦٦ وج Y : 0 : Y الديم ج ٣ : ٢٦٢ ، ٢٢١ وج ۷:۸۲۱، ۲۳۹ حرف الذال ذات الاثل = الاثل

ذات الأصاد ج 7 : 10

بنو خلف ج ۱۸۲:۱ 177 : 171 دار أبي سفيان ج ٤: ٨٨ خناصرة ج ١ : ٢٨١ وج ٢ : دار الندوة ج ٧: ٢٤٦ 101 27 27 17 ينو دارم ج ۲:00 وج ۳: ينو خندف ج ٣: ٢٢١ و ج ۶۱۳ وج ۲: ۱۰: ۲۳، ٤: ١٤ وج ٦: ١٠ ٥٥٠١ ٠٤ ، ١٦٤ ، ١٦٤ وج و چ ۷: ۱۲۸ 47 : A الحندق ج ١ : ١٢٣ دار نیروز ج ۲٤٦:۳ الخنـدمة ج ١ : ١٠٤ وج دارة جاجل ج ١٠١٨ ، AY: 1 94.44 خو ج ۲:۲۸ دارة مأسل ج ٢:٣٧ الخوارج ج ۱:۷۹، ۱۰۰، دارين ج ٧:١٤٢ 110.1184.184.1.E بنو دالق ج ۲ : ۱۳۰ 101 : 701 (37 : 77) r.4.4.4.317.617. آل داود ج ۲:۳۲۲ ٠٢٢٠ دج ٣: ٥٢٢٠ دبيق ج: ٢٤٦ ۲۰۷ ، ۲۲۷ و ج ٤ : ۹٥ ، دبيل ج ٤:٨٥ 77X . 4.7 . 144 . 47 دجلة ج ١: ٢١٩، ٢٤٥ وج ٥ : ٧٤ ، ٩٠ ، ٩٢ وج ۲:۳۳ وج ۳: وج ۷: ۱۵۲، ۲٤۰، ۲٤۳، ۲٤۲ ۲۲۱، ۲۷۰، ۲۱۳ وج خوارزم ج۷: ۲٤٥ ه : ۵۰ و ج ۷ : ۱۷۶ الحورنق ج ١ : ٢٣١ وج ٣ : 754 . 744 . 140 711 317 6 3 7 : 14 دستوا ج ۲:٤٤٧ خولان ج ه : ۷۸ الدسكرة ج ٧: ٢٤٤ خيبر ج ١: ٢٥٥ ، ٣٠٧ وج دلاص ج ۲:۹:۷ ٣ : ١٥ وج ٤ : ٢٠ وج ٥ : دمشق ج ۱ : ۱۱ ، ۲۷۰ ۲، ۱۰، ۹۰ رج ۲: ۲، وج ۲: ۲۳، ۱۲، ۸۰۱ ۱۱۱ و چ ۷: ۲۶ ، ۲۴ ، وج ۲: ۸۶ و ج ۱: ۲۱۲ ۲۶۲ ، ۲۶۸ و ج ۸ : ۱٦ وج ٥:١٠٤،١٣٢،١٣٢، الحيف 🚃 مسجد الحيف * 154 * 174 * 177 * 177 49441774170A حرف الدال ۲۰۹،۲۰۷،۱۹۷ وج دابق ج ۱: ۲۸۶ وج ه: ۲: ۱۸۰ ، ۲۳۰ وج

09 6 6 V بنو ربيعة بن عجل ج ٢ : ٠٤ رتبيل ج ٢: ١٦٠ الرحبة ج ١: ٢١٩ وج ٧: 711 رحرحان ج ۳: ۳۱۹ وج ۳: ` 18.4.4.1 الردم ج ه: ۲۲ الردمة ج ٢:٦ الرصافة ج٣: ١٠٩ وج ٥: ٠٤٠ (٥٥ و ج ١٠٢٨ الرضم ج ٦ : ١٩٦٦ رصوی ج ۵: ۱۰۲ رمنین ج ۲:۲۸۷ الرقاق ج ۲:۲۷ الرقة ج (: ۱۸۷ وج ۲ : 371 247 633:277 و چه ۱۹۷۱، ۲۹۰ ډج 1:141 , 111 F F 711 : 337 الرقم ج ۲۲۰۰۲ الرقشين ج ٣ : ١٧٨ رك ج ٦:٥٧٤ الركن اليماني ج ٤ : ١٢٤ الزملة ج ٢ : ١٥١ وج ٣ : E1715:7E2 7.7 الرماج ٤: ٢١٦ بنو رواحة ج ۲۰:۲۰:۹۵ · (10)

ذو المريقب ج ٦ : ١٦ ، T1 4 1V ذو نحب ج ٦ : ٩٩ بنو ذی النون ج ہ : ۲۲۹ ، 710472. ذو بمن ج ۲: ۲۳۹ حرف الراء رأسِ العين ج ٢:٥٤ بنو راسب ج ۲:۲۳ و ج 111: 1 الرافضة ج ٢ : ١١٨، ٢١٩، 6.2 114.114 c. 17.: 4 رامط ج ۱:۷۷ الرياب ج ۲۰:۱۰:۱۸، ۲۸، 77 . 41 . 4. . 74 بنو رہاح ج ۲: ۳۲ الربذة ج ١ : ٥٥٥ وج ٥ : 187 . 02 . 22 الربض ج ہ: ۲۱۸ ينوالربيع بن الحارث سج ٦٠٠٦ بنوربيعة ج ٢٤٧٠، ٢٦٣، 774 C 37: 4 1-17 وج ۲:۸۱۲،۹۱۲،۰۲۲ ۲۲۱ ، ۸۶۲ و چ ۲ : ۲۲ **،** 411741.V41.041.E 171 201 630:14, TIV . T.V . T.O . 147 وح ۲: ۱۸، ۹۹، ۱۱۱ 7171711717 بنو ربيعة بن ذهل بن شيبان

ذات الأكيراح ج٧: ٣٦ ذات الجيش ج ٧: ٢٤ ذات الشقوق ج ٦ : ٨٨ ذات العجرم ج ٦: ٩٦ ذات لظی ج ۲:۱۳۰ ذبیان ج ۱:۵۷ و ج ۲: P71 : FP7 C3 3: A77 و چ۲:۵،۷،۸،۱۰۱ 6.146.17610618618 144 . 1 . 5 . 41 . 14 . بنو ذکوان ج ۳: ۲۱ بنو الدميل ج ٣: ٢١٧ الذنائب ج ٦ : ٦٣ ، ٦٢ بنودهل مِن ثملية ج ٦: ١٢، 75 6 5 . بنو ذهل بن شيبان ج ٢: 719 وج ٦:٣٥،١٠٠، ۱۰۱ وج۷: ۸۷ ذو حسم ج ٦ : ٥٥ ذو الحنو 🚤 الحنو ذو حسى ج ٦ : ١٧ ، ٢٠ ذو خشب ج ۲۲:۶ و ج 440:0 ذو الرمث ج ٣ : ٣٠٨ ذو الطبنين ج ٣ : ١٧٧ ذو قار ج ٣ : ٢٧٨ وج ٤: ۱۱۱ وج ۲:۸۵،۰۷۱ . 94 . 97 . 91 . 90 1 . . . 44. در لیان ج ۳۱:۹۳ ذو مرخ ج ۲ : ۱۲۵ ، ۱٤٥ ۱۵۲، ۵۸۷ و چ ۷: ۸۹

بنو سدوس ج ٦ : ٥٤ و ج

السدير ج ۲۱۲،۱۲۲، ۲۱۴

سرق ج ۲: ۳۳۴ وج ۸:۰۰

سرمززأی ج ۱: ۲۲۵ وج

3:377 eg 4:737 .

23717971V37 CE

شو سعد ج ۲:00 رج ؛

۱۱٬۱۷۱ وج ۲:۲۲،

100 ؛ 101 وج ٧: ٥٥

بنوسمدبن بکر ج ہ : ٤ ، ٨٤

بنو سعد بن تميم ج ١ : ٥٥

بنو سعد بن دارم ج ۽ : ٧١

بنو سعد بن زید مناة ہے ؛ :

١٥١ وج٢:٢٥ فج٢:

.. ٧٧ . ٧١ . ٥٧ . ٥٠ . ٢٠

بنو سعد بن عجل بن لجيم ج

بنو سعد بن ضبة ج ٢: ٢٤

بنو سعد بن مالك ج ٢:

بنو سعد بن همام ہے ۲ : ۲۶

سمد المشيرة ج ٦: ٧١،٧١

سفوان ج ۱:۷۷ وج ۽

وج ۲:۸

779 : Y

80 . 48

وج ۸:۸۰۸

سجن عارم ج ه: ۱۵۱

سحق ج ه : ۷۷.

سحيم ج ه: ۷۷

سخينة == قريش

144 .

44:4

YO. 17. 11. 17. 17. و ج ۸ : ۲۷ ، ۷۷ زم ج ۲۹۷:۳۷ الزنادقة ج ٧ : ١٩٩ ، ٢٠٤ الزنج ج ٤: ٧١ وج ٥: ٧٤٧ وج ٧: ٢٢٢، ١٢٢ بنو زهرة ج ه : ۲۹،۳۷ ر ج A: ۸۹ الزوراء ج ۲ : ۲۰۹ بنو زیاد ج ۲: ۱۵ آل زید ج ۱: ۷۶ و ج ۲: ٠٤ و ج ٤:١١٧ بنو زید بن جرو ج ۲: ۵۲ زید مناة ج ۲: ۱۳۲ حرف السين بنو السائب ج ١١٠٠٧ ساباط ج ۲:۲۲ و ج ۳: ۱۰ وچ ۲:۲۶ بنو ساسان ج ۱ : ۲۶۵ وج ۷:۲۷ و ج ۱۰۱:۸ بنو ساعدہ ج ہ : ۱۰ ، ۳۹ سامرا = سر من رأی الساميوں خ ٦ : ١٢٩ سادة ج ۱:۰۱ وج ه: .4.4. سبأ ج٣: ٥٥٨ السبائية ج ٢: ٢١٨، ٢١٩ السياح ه: ۲۵۷ محستان ج ۱: ۲۰۸ ۲۰۲ وج ۲:۸٤۲ ، ۱۷۴ وج 3:771 7.7 630:

الراب ج ه: ۱۹۲۱، ۲۰۲۰ ۱۹۰۱ وج ۲ : ۵۶۰ ۱۹۰۱ وج ۲ : ۵۶۰ ۱۹۰۲ وج ۱: ۵۶۰ ۱۱ الربید ج ۱: ۵۶۰ وج ۱۹۰۲ وج ۱: ۵۶۰ وج ۱۹۰۲ وج ۱: ۲۰۲۲ وج ۱۲۹۱ الرط ج ۱: ۲۲۲ ۱۲۹۱ وج ۲: ۲۲۲۲

حرف الزاي

. 1.4 . 48 . 44 . 41 43394318431741.V • 178 • 177 • 171 • 114 .) 77 .) 77 .) 7 . .) 74 · 177 · 170 · 178 · 177 431.150.154.154 4313301300137013 + 177 · 17 · 109 · 10Y 44. . 401 . 41. . 4.4 و۲۲ دج ۲: ۱۱،۷۲، . 170 . 1.4 . 174 . 40 ۲۰۸ د ج۷: ۱۱،۲۱۱ 47271971744744 744 . 747 . 747 . 744 43 A: 01 2 PV شامة ج ٦: ١١٥ شبیت ج ۲: ۲۱ الشحر ج ٣ : ٢٠٩ شذرنة ج ه : ۲۲۸،۲۲۸، شراف ج ه : ۱۲۰ الشراة ج ١ : ٤٨ وج ٥ : *** شرب ج ۲:۹۳،۹۶ آل الشريد ج ٣ : ١٩٧ و ج 7:47:37 بنو شریك ج ۲: ۷۸ الشعوبية ج ٣ : ٢١٧، ٣٢٢،

3 · 1 · 0 77 e 7 V : 750 . 774 سنداد کسری ج ۱: ۲۸۹ 218:37 السندية ج ه: ٣٥٢ بنوسهم ج ٤ : ١٠٧٠٨٣ 94:25 السودان دجنس، ج٣: ٢٤٦ وج ۲۲۹:۷۳۷ السودان 🚐 العباسيون بنو سودة ج ۲۰،۱۳:۳ السوس ج ٧ : ٢٤٤ بنو سیار ج ۲:۵۸ حرف الشين شاط ج ہ : ۲۳۷ الشام ج ۱ : ۹، ۱۰، ۱۲، 44 44 47 47 47 618 . 477.404 . 404 . 450 357 > + 47 > + 47 > VP7 د ج ۲ : ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۶ ، ٠٩٠ وج ٢ : ٢ ، ١٢ ، · 144 · 144 · 1 · 0 · 1 · 1 1173.777.00777.777 · ٣. 9 · ٣ · ٧ · ٣ · ٣ · ٢ 9 · 717 : 477 63 3:73 3 14A 140148 141 1A. (141.111.11.10) 4117 FAT - 14A - 1AT - 1VA ۲۰۲، ۲۲۴ و چ ۵ : ۸ ، . 50 : 44 : 4. : 14 : 14

٤٤ وج ٢: ١٥ سقيفة بني ساعدة ج ٣: ٢٩٥ وج ٤: ٢٣٨ وج ٥: Y . . 17:1. السكاسك ج ه: ١٣٦ السلالقة ج ه: ٢٣٢ بنوسلامة بن كندة ج ٢:٠٠ سلم ج ۲۲۲:۳۳ و ج ۲: بنو سلمان ج ۽ ٢٢: سلمانين ج ۽: ٢٢ مىلى ج ۲: ۱۱، ۱۲، ۱۷، ۱۷۵ سلوق ج ۲۲۷:۷۲، ۲۳۳ سلول ج ۲:۳۳ وج ٤: ١١٧ وج ٢٠١،١٠٦ وج 14.:4 سليح ج ٢: ٥٦ بنوسليطة ج٦:٣٤،٥٥،٥٥٥ بنو سليم ج ١: ٢٦٧ ، ٢٦٧ وج ۲۲۰:۳ وج ٤: ۷۳ وج ۵: ۱،۵،۸۸، ۲۷۰،۱۳۷ وج ۲:۱۱، . 44 . 44 . 44 . 44 . 45 140 4 114 4 44 4 44 و ج V : ۱۲۹ السمارة ج ١ : ٢٤٥ و ج ٣ : ۱۷۹ و ج ۲:۵۸ -سمرقند ج ٤: ١٠٦ ، ١٨٥ وچه: ۲۰۸ وچ۷: 710: 717 بنو سنان ج ۲ : ۲۹ السند ج ۳:۳۸ و ج ۽ :

£A 4 {V : 7 صداء ج ۳: ۳۲ الصريمة ج ٢١:٣٣ بنو صفصعة ج ٢ : ٩ صعید مصر ج ۷: ۲٤٦ الصقد ج ہ : ۳۲۹ و ج Y : 0 : Y الصفاح ٢: ١٧٥ وج ٤: ۲۲ وچ ۵:۰۶۰ وچ Y0+ 4 7 27 : V الصفراء ج ٣ : ١٩٤ و ج 117:7 الصفرية ج ١٠٢٠١ وج ٢: ۲۰۲، ۲۱۲ وج ۲: ۲۲۲ الصفن 🕳 الحفن بنو صفوان ج ۲ : ۵۹ صفين ج ١ : ١٨ ، ٧٥ ، ٨٤، ۲۹۷،۱٤۸ وج ۲: ۲۸، ۲۹،۱۹۰ وج۳:۲۷،۱ 711 · 400 · 444 · 447 وج ١٤٠٨١، ١٨٠ ٢٨٠ ۱۰۷٬۱۰۳ وج٥:٥٥، . ٧١ . ٧٠ . ٨٠ . ٨٨ . ٨٨ . ٥٠ * ^7 * ^0 * ^0 * ^7 * ^7 ۸۸ وج ۱۱۲:۱ وج 154: 4 الصلماء ج ٦: ٣٢ صلع ج ۱: ۲٤٦ الصمان ج ۱ : ۲۲۲ وج الصنجبيل ج ه : ۲۴۷ صنعاء ج ٧:٣٤٧

۳۲۳ ، ۲۲۵ و ج ۸: ۱۲۷ شق بنی زریق ج ۱: ۱۲ بنو شقیق ج ۲: ۷۰ شمام ج ۳:۳۳۳ ابنا شمام ج ٣:٠٤ شمر ج ۲: ۱۳۰ شطة ج ٦ : ٩٢،٩٣، ٩٤ الشنيل = الصنجييل بنو شهاب ج ٦ : ٤٨ ، ٦٨ شہر زور ج ہ : ۲۰۹ بنو شيبان ج ۱: ۷۷، ۹۹، ٠ ٢٩٣ وج ٢ : ٣٣ ، ٢١٦ ، ۲۹۲،۲۱۷ وچ ۲: ۱۹۱۱ ۲.۱۷ وج ٤: ۲۲،۷۳ . وج ٦ : ١٤١٣٤١ ٨٤١ 10,10,00,00,00,00 · >9 · 77 · 77 · 77 · 71 · 7 · ۱۰۱ ۹۸ و ج۷ ۲۸۷ َ بِنُو شَبِيبَةً جِ هِ : ١٦٤ وج 774 : V الشيطان ج ٦ : ٦٤ الشيعة ج ٢ : ٢١٨ ، ٢٢٤ وج ٥: ٨٥، ٢٨، ١١٤ .4.4.4.4.4.6.4.5 ۲۱۲ ، ۲۵۳ ، ۲۱۳ وج **4:74**

حرف الصاد. الصحاية ج ۲: ۸۸ وج ۳: ۱۲۹ ، ۱۲۰ وج ۵: ۲۲۷ ، ۲۱۹ صحراء فلج ج ۲: ۲۸۰ وج

الصوی ج ٤ : ٨٤ الصين. ج ١ : ٢٧٨ ، ٢٧٩ وج ٢ : ٢٤ وج ٣ : ٢٨٩ وج ٢٤٢ وج ٥ : ٢٨٩ وج ٧ : ٢٢٩

حرف الضاد

بنو صبة ج (: 37 ، ۱۰ () ، ۱۲ رج ۳ : ۲۲۳ وج ۲۰۰۰ وج ۲۰۰۰ وج ۲۰۰۰ وج ۲۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰۰ و

ضرمة ج ٦٤:٦٦ حرف الطاء

الطائف ج (: ۲۷ ، ۱۳۹ و ح و ج ۲ ، ۱۳۲ ، ۱۳۹ و ح و ب ۲ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ و ح ۱۳۹ ، ۱۳۹ و ح و ن ۱۰۰ و ح ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ و ح ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ و ح الطالبون ج (: ۱۹۹ ، ۱۳۹ و ح الطالبون ج (: ۱۹۹ ، ۱۳۹ و ح الطالبون ج (: ۱۳۹ ، ۱۳۹ و ح السرستان ج ۷ : ۱۳۹ و ح طبرستان ج ۷ : ۱۳۹ و ح

الطبسين 🚤 ذو الطبسين

طخفة ج ٦ : ٥٥ ، ٢٥ ، ٧٨ طرابلس الشام ج ٧٤٣٠٠ طرسوس ج ۷ ؛ ۲۶۳ طسم ج ٤: ٢١٢ بنو الطفارة ج ٢: ٣٣٣ وج 171 : A الطف 🚤 طف سفوان طف سفوان ج ہ : ۱۲۲،۹۸ وج ۲:۹۷ طليطلة ج ٥: ٢٢١ ، ٣٤٣ طهية ج ۲:۷،۷۰، ۵۹ طور سیناء ج ۳ : ۲۵۸ طوس ج ہ : ۲۰۸، ۲۳۳، ۲٤٥: ٧ . و **٣**٩ طئ ج ۱ : ۱۶۸ و ج ۲ : ٠٤٢ ١٨٢ د ع : ١٥٠ ٠ ١٢١، ٢٢٦ و ج٥ : ١٣١ رج ۲: ۱۲ ، ۷۷ ، ۸۵ ، ۸۸ و ج۷: ۱۲۱

حرف العين بنو عائدة ج ٦ : ٥٦ عاد ج ۱:۷۱، ۲٤۹ وج ۳: ٥٨، ١٢٣ وج ٥: ١٢٩ بنو عاصم ج ٦ : ٥٤ عالج ج ٧ : ١٢٨ العالية ج ه: ٢٢ بنو عامر ج ۲:۷۵۲ وج ۲: ۲٤۱،۱۳۰ ویج ۲: ۳۲٤، . ۲۲۰ وج ۱۲:۱۱ ، ۲۷، ۸۲ و چه : ۱۹۹،۱۹۰

طيبة = المدينة

وج ٦ : ١١١١١٩ : ٢٠٥٠٢٠ و چ ۲۱:۸۷ 217 عامر بن ربیعة ج ۷ : ۱۲۹ بنو عامر بن صمصمة ج ٢ . ۰۱ وج۷:۷۹ ١٥ وج ١٠٥٤ وج ٥٠ ۲ · ۱۸۸ و چ ۲ : 3 ، ۵ ، ********** . 11:17 44 · 40 · 45 · 40 · 44 بنو عامر بن الطفيل ج ٢: ٧٦ بنو عامر العنبرى ج ٣ : ٣٧ ، ۸۳ ، ۵۰ عانات 🚐 عانة عانة ج٧:٤٤٢ بنو عباد ج ۲ : ۸۵،۹۵۸ بنو عباس ج ۲ : ۴۵ ، ۲۲۶ وج ۲۱٤۲ وج ۱۰۲؛ 3.1.1117 , 777 63 0 : P+Y : TIT : ATT : ۰ ۳۲۱ ۲۳۳ و ج ۲ : ۱۸۷ وج ۷:۷۱ وج ۸:۲۸ 77 . 47 عد الدارج ٢: ١٧٤ وج 1.4.44: 8 بنو عبد شمس ج ۱ ؛ ۲۲۴ ، ٣٠١ وچ ١١:٢ وچ ٤: ۸۷٬۸۳ وچه: ۱۱۱، ۲۱۳ وج ۲: ۱۲۳ وج عبد العزى ج ٤ ٠ ٨٨ وج ۲: ۱۱۹ عبد القيس ج ٢ : ٢٧٤ و ج العجم ج ۱: ۹۹: ۷۲، ۸۸۰ ٣: ١٠١ ، ٢٢٧ و ج ٤:

۱۰۱، ۱۰۷ ، ۱۸۸.وج

۵:۷۷،۸۶ بج ۱۲۷:۷۲ بنو عبد گلال ج ۱ : ۲۰۹ بنو عبداقه بن دارم ج ۲:۲، ینو عبد اللہ بن غطفان ج ۲ : شو عبيد المطلب ج ۽ : ٥٩ ، ٣٨، ٨٥٢ وج ٥: ١٤٠٠. ۲۱۱ و ج ۲: ۱۱۳ بنو عبد المدان ج ٣ : ١٥٣ بنو عبد مناف ج 1 : ۲۷۰ ، 7P7 e = 3: 74: 74: ۸۹ وج ۱۸۰۹۰ وج ۲:111 وج۷:۵،۰x بنو عبد مناة ج ٤ : ٢١٧. بنو عبس ج ۱ : ۱۰۲ ۱۰۳ وج ۵: ۱۲۱ و ج ۲:۳، 414 41A 41V 417 410 • 44 • 44 • 41 • 44 بنو عبيدة ج ٦ : ١٩٠٤٥ . بنو عندية ج ٢٠٤٥ ، ٢٦ المجرم 🚤 ذات المجرم بشر مجلان ج ٦ : ١٤٥ عِل بن لجيم ج ٣ : ٩ : ٩ وج ٦ : ١٢ ؛ ١٠ ؛ ٢٤ ، Y. & 6 3 10 . 10

. P. 3 777 1:037 E 3:7:

وج ۸: ۸۰، ۱۳۵، ۱۳۸، . ************** . عرفة 🚐 عرفات 377 وج7: ٢، ٢o، العرنيان ج ٢ : ٣٦ 4444444444 · * 1 { · * 1 * · * · * · * · * / * العریش ج ۲۶،۲۶۷ عسقلان ج ہ : ۱۹۰ وج . ۲۲۷، ۲۲۷ دج ۶: ۵۹، . 117 . 48 . 47 . 77 754: A المسكر ج ٧: ٢٤٤ 4141 414. 4144 4144 العصيات ج ٦ : ٦٤ بنو عقال بن مالك ج ٢: ٨٧ 44. . 404 . 404 . 444 العقبة ج ٣ : ٢٩٣ وج ۵: ۲۰: ۵۱، ۲۱، العقبة الآخرى ج ١ : ٢٩٨ المقنقل ج ٢٢٣٠٣ . 177 . 170 . 114 . 110 العقيق ج ٣: ١٩٦ و ج ٧: 4154 : 15A + 157 + 150 VY . EV . TY . TI . YY (177 (171 (171 (10) و ج ۸: ۱۱۵ آل بني عقيل ج ه : ٢٨٨ . 405 . 401 . 40. . 4.4 بنو عقيل بن علقمة بن مرة بن 1777 4774 4774 . 444 . 440 . 441 . 444 . غطفان ج ۲ : ۵ وج ه : ۲۳۱،۳۰۷ وج ۲: ۵۵۱ ۱۲۱،۱۲۱ وج ۱۹۰:۷ . 414 . 154 . 114 . 24 عقيلة بن قاسط ج ٢: ٣٢ ۲۱۸ وج ۷:۵،۹،۲۱، عك ج 1 : ٢٥٩ وج ٣ : 110609 64617 277 748 137 138 - 63 عکاظ ج ۱:۱؛ ۲٤۸، وج · 179 · 97 · 78 · 10 · 1 ٣ : ٢٢٩ ﴿ ع : ٢٨١ وج ۲:۳۰۱۱،۲۲،۲۵۱ المراقان ج ١ : ٢٧٧ ج ٣ : *41 * 44 * 44 * 47 * 47 * ۲1. 210:42:42 عرقات ج ۱ : ۱۰۵ ، ۲۹۰ عبكل ج ٢ : ١٦٤ وج ٣ : وج ۲:۱۸۷،۲۲۳ وج 777 : 301 : 377 : 777 العلويون 🚤 بنو على وج ٤:٥،٨ روج ٥: بنوعلي ج ه : ۲۱۵ ۲۷۱ وج.۷: ۱۵۲، ۲۵۱

6 JON 6 JOT 6 33 64 ۲۲۷ ، ۵۸۷ وج ۲: ۳۸، *** **** **** ۲۲۳۰۳۲۱ وج ۱۳۳۶ ۲۲۲، ۹۷۴ وچ ۵: ۱۳۲۱ ۳۰۸ وج ۲:۲۴،۹۲۳ وج ۷ : ۲۲ ، ۱۲۳ ، ۲۲۱ ، ۱۲۸ وج ۸: ۱۳۲ العجمان 🚤 الاعاجم عیف ج ہ : ۲۲۹ العدلية ج ٢: ١٩١ عدن ج ٦: ٢٣١ عدنان ج ۲ : ۶۹۶ و ج ۲ : عدنية ج ٢٧٠٦ بنو عدی ج ۱: ۲۸ وج ۳: ٨٢ (دج ٤ : ١٨ ، ٨٢ وج ه:۱۰۱،۱۵،۷۰ ۱۱۲ وج ۲:۵۸ وج 117.61 .. : V بنو عدی بن فزارة ج ۲ : 1764 ينو عذرة ج ١١:٣ وج ٤: ۶۳: و ج ۱۳۷، ۱۳۷، ۱۳۷ العذيب ج ٦ : ١٢٨ وج 789 : V الغراق ج ١:٦،٢٤:٧٤، . 71 . 4 1 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 . 4 ********* ۲۹۸ ، ۲۹۸ وج۲: ۱۳۱۰ 45 . 44 . 64 . 341 .

بنو غنم بن دودان ج ۲ : ۱۲ غی ج ۲:۳،۲،۹،۹،۹۰۹ الغور ج ٧ : ٢٤٣ الغوطة ج ١ : ٢٣ و ج ٢ : . ٧٢ دج٧: ٢٢، ٣3٢ بنو غول ج ٦ : ٨١ الغوير ج٣: ٥١، ٥١. بنو غيظ ج ٣٢٨ ٢٠ وج٧: . 174 غيل خفان 🚤 خفان حرف الفاء فارس ج ۱: ۲۳ ، ۸۸ ، ۸۹ ، 780 . L.I . VAL. 034 و ج ۲ : ۲۰ ، ۲۷ ، ۲۰ ، ۱۵۲ ، ۲۸۲ **د ج ۲**:۲۶۲ و ج 1 177 . 177 . 177 · 077 · ٠٧٠ وج ٥: ٢٤٩ ، ٢٥٢، ٣١٢ وج ٢٠١٥ وج ٧ : ٢٣٩ : ١٤٤ وج بنوقاطمة ج ٥ : ٢٠٣، ٢٠٩ فج ج ٦: ١٥٠ الفداوية ج ٦ : ٨٥ ندك ج ه : ۱۷۱ و ج ينو الفدوكس ج ١،٠١٦ الفرات ج ۲:۲۲ و ج ۳: ٢١٤ وچ ١٤٢٥، ١٩٥٠ 141 7 K+7 63 V: A3 2 YEE . YET . YTS

ينو فراس بن غنم جدا : ۸۳

90:7 بنو على بن سود ج ١ : ١٥١ عين النمر ج ٦ : ٤٥٠ المالقة ج ٣ : ٣١٨ عين شمس ج ٢٤٦:٧ عمان ج ٤: ١١٣ وج ٥: ۱۹۳ ، ۲۵۱ وج ۷: ۱۵، حرف الغين YOA بنو عرو ج ۳ : ۲۰۰ و ج الغابة ج ه: ٦٩ غار ثور ج ۲:۷۹۷ وج ه: AT 4A1 TYE . TYT . 71 . 17 بنو عمرو بن تميم ج ٢ : ٢٧٤ بنوغالب ج ٦ : ٢٩ بنو عمرو بن شیبان ج ٦ : غامد ج ٤: ١٣٦ 11 2 70 غانة ج ه: ۲۰۰۵ بنو عرو بن عامر ج ۲: ۳۲۱ غبيط المدرة 🚤 الغبيط وج ۷: ۱۲۸ الغبيط ج ٢:٦،٧٤،٨٤٠ . بنوعمرو بن عدى بن الدؤل بن 6V 4 84 . عبد مناة ج ٦: ٨٢ غدير قلياد ج ٢ : ٢٥ بنو عمرو بن کلاب ج ۳ : ۳۷ الغرابية ج ٢: ٢٢٢ عروس الغرب ج ہ : ٢٤٥ غزة ج ١: ٨٨ عورية ج٧: ٢٤٤ بنو غزية ج ٦ : ٢٨ ، ٢٩ بنو ألعنبر بن عمرو بن تميم ج غسان ج ۱ : ۸۸ وج۲ : ۳: ۹ ، ۳۳ وج ۲: ۳۱ ، ٢٥٠٧٢ و چ٥: ١٣١ ۲۳، ۲۹، ۵۵؛ ۱۸. د ج وج ۲: ۲۷، ۸۷ 48 : V غطفان ج ۱:۲۰۰ وج ۳: عنزة ج ١٩٧١ ۲۱۷،۶۶۶ وج ۱۲۹،۱۳۹ بنو العنقاء ج ٣ : ٢٨١ وج ۲ : ۸ ، ۱۲ ، ۱۹ ، عنيزة ج ٢:٦٣ العواتك ج ہ : ؛ ، ہ و ج . 64 . 64 . 44 . 44 . 49 ٠٨٠٠٨، ١٠٤ و ١٧٠ ۱۰۱ و ج ۱۲۷،۸ بنو عوف ج ۲:۵۵ وج ٦: **عملیف ج ۱: ۹۹** بنو فلاب ج ۷ : ۱۱۳. عویرضات ج ۲: ۲۲ غدان ج ۱ : ۲۶۱ ، ۲۹۲ عين أباغ ج ٣ : ٢٧٨ وج

(100(10.(171)17) . 414 414.44. IVA ۲۷۲ ، ۲۹۲ ، ۲۷۳ وج 7: 177 6 3 3: 43 3 44444 A4 4 A4 4 A4 1110111711.V *157.177.117.113 ۲۱۷۱٬۱۷۱ وج . 71 . 18 . 11 . 0 : 0 4 TO 4 TO . TT . TA . TT . ٧٠٠٨٨ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ 11-4:1-0:1-8:1-4 *118 *117 *1 • 9 * 1 • V · 1٣• · 17**٩ · 17•** · 11**٩** * 107 (189 6 181 : 178 614A 61AY 61VV 6170 144.144.684.624 **** ******* * *** ۳۳۰ وج ۲:۱۳۱، ۵۰، *47 *41 * 84 * 84 * 87 * 154.144 . 145 . 112 ۱۱۸۷٬۱۸۸ وج . 10. 54. 44 . 14 : A 110 . 44 . 4. . 54 . 456. 104. 100. 141 151 624:31131 قريط ج ١ : ١٩٢ قريظة ج ٥: ٩٢ قسر ج ہ : ١٦٥ القسطنطينية ج ١ : ٢٦٠ ، ۲۶۲ وج ۵:۱۱۰،۱۹۰ بنو قشیر ج ۲۱:۹

حرف القاف الفادسية ج ١ : ٣٣ ، ٨٩، ۲۱۲ وچ ۳: ۲۸۰، ۲۹۱، ۳۱۶ و ج ه : ۲،۲ و ج ۲: ۱۲۰ و ج ۷: ۲۲۹ و ج ۸:۷٥ القاعة ج ٦ : ٤٩ قالي قلاج ۽ ٠ ٨ه القاصرة ج ١٩٦٠١ قباء ج ٣: ٣٢٩ القبط = الاقباط أبو قبيس ج ٢ : ٢٢٤ ، ٢٧٨ وج ۱۵۲،۱۲۲ وج ۲: ۲۷ و ج ۷: ۱۲۹ ، TOV . TO. . 17. قتيبة ج ۽ : ١٠٧ قحطان ج 7:007 قدة ج ٦ : ٢٩ الفدرية ج ٢ : ١٩٣ ، ١٩٥ وج ۲:۲۶ و ج ۱۹۹۰ قراقر ج ٢: ٩٦ قرط ی ج ۲ : ۲۸۱ قرطبسة ج ه : ۲۲۱، ۲۲۲، 9٤٠ و ج ٧ : ٢٥٢ قرقیسیا ج ۲۰۶:۲۰۶ قرمونة ج ه: ۲۲۸ قرمیسین ج۷:۵:۷ القريتان ج ہ : ۲۷۰ قریش ج ۲۱۸٬۱۲۲، ۲۱۸٬۲۲۸ ٤٠٤ وج ٢: ٢٠١٥،

وج ۱:۷۲۱ وج ۲:۱۳ 70 6 48 6 46 6 44 الفراعنة ج ٣ : ٣١٨ الفردوس ج ٦ : ٤٩ الفرس = العجم الفرسان ج ۲: ۲۱ آل فرعون ج ۲ : ۳۰۳ فرغانة ج ہ: ۲۰۰ الفرما ج ٣: ٢٢٤ و ج ٧: الفروق ج ۱ : ۷۵ و ج بنوفزارة ج ۱:۲۹۰،۲۹۰، 177 eg 7:17 VAY وج ۲:۱۱،۱۱،۱۷، 17, 44, 44 6 2 V : الفسطاط ج ٧ : ٢٤٦ فلج ـــــ انظر صحراء فاج فلسطين ج ه : ۲۰۶، ۲۰۶ د ج ۷ : ۲٤۳ بنو فھر ج ۷ : ۲۹۱ الفواطم ج ہ : ہ و ج ۷ : فیحان ج ۲:۷ه فید ج ۲: ۱۷۵ فیف الریح ج ۳۱۰:۳ و ج ***** الفيوم ج٧: ٢٤٦

بنو کعب بن زید بن مناۃ ج · 19. . 197 · 17 V · 170 ۲۰۵ وج ۲:۳، ۹، ۱۱، 17: 47: 07: 77: 35: کعب بن عوف ج ۲ : ۱۵۶ ، (47 (41 (4) (4. (70 ١٠١ ، ١٥٤ وج ٧ : ١٧١ ښو کعب بن مالك ج ٦ : ٧١ القيس ج ٧: ٢٤٦ کعب مقاعس ج ۲: ۷۱، قيس بن أبي قبيصة ج ٦ : ٩٩ 44 4 48 بنوقيس بن ثعلبة ج ۽: ١١٦ الكعبة ج ١:٧٧٧ وج ٢: قبيس تميم ج ٣: ٢٠٩ ٠٠، ١٨٤، ٢٨٤ وج ٣: قيس العراق ج ٢ : ٤٤ و ج ۲۰۳،۲۵۶ وج ۱:33 177: £ قيس عيلان ج ٢: ١٨٤ وج ۱۰۶ وج ۵:۰۰،۱۱۳، ٤: ١٠٠ و ج ٦: ١٠٠ (1001)07(177(17) قیساریة ج ۱: ۸۸ TIT . YAE . TYA . 107 الفيسية 🚤 قيس و ج ۷: ۱۲، ۱۹۵۰ ، 771 · YOV · YEV · YET القیطون ج ۷ : ۱۳۳ و ج۸: ۵۲ اننا قبلة ــــ الاوس والخزرج بنو کلاب ج ۲۸۹،۲۳:۲ حرف الكاف وج ۲: ۳، ۹، ۲۲، ۲۷، کابل ج ۷:۰۶۷ · VI · V• · 74 · 7A · 7V کاظمة ج ه: ۹۹ 44. 4V 4 VO 4 VE 4 VT. ۱۹۱ ، ۱۵۱ وج ۸: ۲۰ الكديد ج ٢: ٣٥ 14. کربلاء ج ۲:۰۲۲ وج ۵: الكلاب ج ٣١٠:٣ 141 . 141 . 1.4 الكرد = الأكراد کلب ج ۱:۷۲۷، ۲۷۹ الكرخ ج ٣٣٠٢ وج ٧: وج ۱۱۰:۲ وج ۱۱۰:۲ وج ه : ۱۳۵ ، ۱۳۹ ، 44: A و ج X : 48 کرمان ج ۲: ه ۲۶ ۱۹٤، ۱۷۲، ۱۲۷ وج کسکر ج ۷: ۲۳۹ ٧:٥٨،٥٣١، ١٥١ دج 181:144:4 بنو کعب ج۲:۵۵ وج۵: کلیب ج ۲: ۵۹، ۲۲، ۹۹ وچ ۱۱۳:۱ وچ 174 . 75 1AT : V

ذو القصة ج ه : ٢٠ آل قصی ج ۲ : ۳۷ و ج قضاعة ج ٢ : ٢١٢ و ج ٢ : ١١٠:٤ وج ١١٠:١٨٤ وج: ۹۷: قضة ج٣: ٢٧٩ وج ٦: ٢٦ قطن ج ۲:۱۷،۱۷ قطن بن دارم ج ۲۸۰:۱ و ج ۲:۱۷،۱۲ القعدية ج ٢:٢٢ قعيقمان ج ه : ١٣٢ ، ١٥٢ القفص ج ١١٢:٨ القلزم ج ٧: ٢٤٦، ٢٣٩ قم ج ٧:٥٤٧ قندابيل ج ۽ ١١٢٠ وج 144:0 قنسرین ج ۵: ۱۳۵ ، ۱۳۲ ، 111 وج ٢٤٣١٧ قوسي ج ۲: ۱۷۲ قوص ج ۲٤٦:۷ قومس ج ۱ : ۲۸۹ و ج 710:V قوم نوح 💳 نوح قوهي ج ٧ : ٢٤٥ القياصرة ج ٣ : ٣١٨ القيروان ج ٧٠٠٧ قیس ج ۲۱۰:۱ وج ۲:۲ وج ۲: ۲۲۱، ۱۲۹، ۲۲۱ ۶۲۳ دج ۶: ۱۰۲،۲۰۱۶ ۱۰۳ وج ۱۹۹:۹۸، ۹۹۱

707 ' AAY ' 1777 C 3 · 177 · 114 · 77 : 7 ۱۹۱ ، ۱۹۱ وج ۱۷:۷۲ ، 1144 174 114 44 . YE . . YTT . 1VE . 10V 137 . 737 . 337 63 . A0 . AL . OA . OO : V · 177 · 170 · 174 · V7 الكيسانية ج ٢: ٢٢٢ حرف اللام او لؤی ج ۲:۱۱ وج ۲: ۱۳ و ج ۸۲:۷۸ لبنان ج ۲: ۸۱ بنو لجأ ج ٦ : ١٠٦ ، ١٥٣ لجيم ج ٢: ٤٣: ٦٢ لخم ج ه : ۱۳۵ ، ۲۰۶ و ج اظی 🚤 ذات لظی لعلع ج ۲٤٦١ وج ۲:۵۵ اللهازم ج ۲:۰۱،۳۸،۰۶، 24. 11 اللهم ج ٦ : ١٢ : ٢٨ اللوی ج ۲: ۲۸ بنولیث ج ۲۹۵۱۱ وج ه: ١٤ وج ٧: ٥٨ حرف الميم المؤتفكة 😑 البصرة

المؤلفة قلوبهم ج 1 :

بنوكنانة ج ١: ٢٩٩ وج ۲:۲۷ و ج ٤: ۱۱، ٥٩ وج ٦: ٢٩، ٢٩، ٢٢ 44. A4 . AA . AV . TE 98 494 94 کندة ج ۳: ۱۳۰ و ج ۶: ۲۰۲،۱۱۰،۱۰۲ وج ه:۲۲ وج ۲:۱۲، ۳۱۳ وچ۷: ۷۷، ۲۸، 144 . 154 . 14. . 1.4 کنهل ج ۲:۸۷ الكوفة ج ١ : ١٦ ، ٨٣ ، ٩٧، · 144 · 14 · 154 · 177 ٢٩٤ ، ٢٠٠ وج ٢ ، ٨٥، 717 . 448 . 444 . 417 وج۳:۵،۳۰۱،۲۷، . 75 . . 770 . 155 . 179 . ۲۷۷ . ۲٦٧ . ۲٦١ . ۲1٠ ********** ۲۲۹ و ج ٤:٠٧، ٤٧، · 1 · 4 · 1 · A · 1 T · A 1 ·) A · ·) ٧٦ ·) ٣٨ ·) ٢ • 17117713177777 . 414 . 414 . 404 . 441 779 وج ٥:٢٤،٧٤، 1114 . 40 . 4T . Y1 1110711711331 . 107 . 124 . 124 . 120 مؤتة ج ه: ٧٩ · ٢ 1 • · ٢ • ٩ • ٢ • ٨ • 1 ٨ ٩

107, 107, 407, 407,

وج ۳: ۲٤٠ ، ۲٤۲ مارشن ج ہ : ۲۲۶ مارد و حصن ۽ ج ٣: ٢٤ مازن ج ۲:۲۹۲ و ج ۲: بنو مازن بن عمرو بن تميم 33:491 ماسبدان ج ہ : ۳۳۸ آل مالك ج ٢٠٢٥ وج ۲: ۲۲۸ و چ ۲: ۲۵۱، بنومالك بن-نظلة ج ٦ : ٣٦، 74 4 04 4 14 بنو مالك بن زيد بن مشاة 49:76 مبایض ج ۲: ۵۷، ۵۹ المتثلم ج ٧:٧٠ الثبتة ج ٤: ١٦، ٢٢ مجاشع ج ۲:۵۵ وج ۲،۸۵ بجنة ج ٦: ١١٥ الجوس ج ۲:۱ وج ۲: ۱۹۶ و ج ۷:۱۰۱ جيرات ج ٢: ٧٤ محارب ج ۲: ۱۶ ، ۲۹۸ و ج ٤:٥٧١ وج ٢:٦،

آل محرق ج ٣: ٢١٤

المحصب ج ٣٠٤٠:٣٠ وج

الحدث ج ٦:١٥

£ 7 : 7

آل محلم ج ٦ : ٩٩

1114117111411 111741701174119 111. 671. 421. 421. 410 . 101 , 10 . 1 EL 1V1 . 121 . 124 . 10V 11AA 6 1AV 6 1A0 6 1A. · * · * · * · * · * · * · * · 1 · • 'T11 'T.V'T.T'T.O 770 : 777 : 717 : 717 وج ۷: ۱۱٤ ، ۱۱۵ ، · 177 · 171 · 17 · · 11V ۱۱۷، ۱۸۸، ۱۹۷ وج · 17 · 17 · 4 · V:V 11 27 27 27 47 47 473 43, 33, 03, 23, 73, · 0A · 01 · 0 · · £9 · £A 44444444 (100 (127 (174 (17) 44.4.144.145.144 3.7.0.7.417. 677. 737 e 3 X: Y : 01 : 77 ' 04 ' 07 مدينة السلام = بغداد مذحج ج ۱ : ۲٤٨ ، ٢٥٠ وج ١١٦١ وج٥: 194 ، ۲۰۹ وج ۲:۹۵ ، ۷۲،۷٤،۲۷ وج ۷: 144 مراد ج ۱:۲۵۱ و ۲: ۲۲ و ج ۱۱۷: وج

المربد ج ۲: ۱۰۶ و ج ۳:

آل محمد ج ۲۹:۱ وج ۽: ۸۷ و ج ه : ۲۵ بنو مخزوم ج ۲:۳۹،۳۹ وج ۶: ۱۱۲،۱۰۷،۸۳؛ ۱۱۷ وچه:۲۹،۷۲، ۲۰۱۱ دج ۲: ۲۱، ۹۳ و ج ۷ : ۸۰ ، ۱۲۷ ، ۲۲۷ و ج ۸: ۸۹ مخطط ج ٦: ٩٤ المدائن ج ۱ : ۲۳۲ وج 418:4 بنومدرکة بنخندف ج ٦ : ٨٧ مدين ج ١:٥٨٨ المدينة ج ١ : ١٤٧،٤٢، 4789 4711 47 - 7 4 198 177 . 777 . 777 . 771 · 3 7 : 17 : 47 : 74 . 17A . 17A . AE . AT 778 · 7.4 · 1AA · 144 · 144 · 117 : 4 131 . 124 . 104 . 188 797 1947 CT · 94 · 4 · 47 · 41 · 6 1114115117195 777 : 377 : • 77 : • 677 وج ۵:۳،۸،۱۰،۱۶، · YX • Y7 • YY • Y • 17 . 14 4 6 6 7 4 6 0 6 5 6 6 6 7 6 6 .

١٢١٠١٥ وج ١٢١٤ وج ه : ۲۰ وج ۲ : ۲۶۱ 41:47 مربط البراق ج٧: ٢٥٦ مرج راهط ج ۱ : ۱۰۳ وج ۳: ۲۶۲ وج ٥: 177 : 177 : 170 : 178 مرخ = ذو مرخ مردا، هجر ج ۱۰۵٬۱۰۱:۱۰۵ مرسية ج ه: ٢٢٩ بنو مرة ج ١ : ٣٨ وج ٢ : ۵۴ وج ۱۰۹: وج بنو مرة بن ذهل بن شيبان 79:20:44:44 بنو مرة بن عوف ج ٢:٥ وج ۲:۱۳:۱۷،۲۲، مرو ج ۱: ۳۸ وج ۳: ٢١٣ و ج ٤: ١٨٥ و ج 4.7 . 4.4 . 4.9 : 0 وج٦: ٢٠٤ وج٧: 727 . 720 . 177 . 177

مرو الروذ ج ٣ : ٢٢١

بنومروان ج ۲۸۱،۲۲۰:۱

وج ۲:۲۲ وج ۲:۲۰،

106 114 40 6 08

۱۷۲،۱۶۰ وج ۱۳۲،۱۶۰

114 . 114. 101 . 140

. TIV . T. T. TTO . TOO

المروت ج) ۳۱:

۲۳۷ و چه: ۲،۷،۶، . OV . OE . OI . LL . 15 11 . . 699 (9 . . 77 670 4114411A411T41.V 1177 (171 : 170 : 170 1174 170 17E 110Y 4717 47.7 47.1 6 1VV · ٣ • ٧ · ٢٩ • · ٢٧) · ٢٦٧ · ** | V · ** | T · * ۳۳۷،۳۳۱ وج ۲:۳۱۰ . 117 . 44 . 14 . 17 Y-7 . 1VA . 17V . 110 وج ۷:۷، ۱۲، ۱۲، 47.8 (17. (108 (104 4701 4714 4774 4779 ۸۰۲، ۱۲۱، ۲۲۲ وج 146 140 . 74 : 4 الملائكة ج ٢:٣٢٢ ملحان ج ۲:۲۷ ملطية ج٧: ٢٤٤ بنو ملهم ج ٦ : ٢٤ ، ٤٤ ملوندة ج ٥ : ٢٤٥ مليحة ج ٢: ٦٤ منيح ج ٢٠٩١ وج ٨٠٢ وج ۲: ۸۶ وج ۲: ۲۱۲ و ج ۸: ۵۰ المندب ج ہ: ۲۰۱ بنو المنذر ج ٣ : ١٨١ و ج المنصورية ج٢: ٢١٩

ښو المصطلق ج ه : ٦ المصيصة جه: ١٢٦ وج ٦: ۱۱۸ و ج ۷:۱۱، ۲٤۳ مضر ج 1: ۲۳۷، ۲۳۹، ۲۲۲، ۷۷۰ و ج۲: ۳۳ وج ٤:٨٧٨ وج ٥: ۱۹۸، ۲۰۲، ۲۰۲ وج 7: V : 171 : 001 : 001 : ۱۸۲ و ج ۷۹:۷۷ بنو مطر ج ١٢٣٠٦ المطيبون ج ٣: ٢٤١ معان ج ۱:۲۲۲ آل معثب ج ۲:۲۶ معدّ ج ۲: ۳۵، ۵۵ و ج ۳: ۲۰ ، ۳۰ وج ۲: ۲۰ ، 4 1 · 1 · 1 · 12 · 17 · 1 · 177.100.117.110 717 . 174 بنو معیط ج ۲:۹:۲۰۹ بنو المغيرة ج٣: ١٦٩ وج ۲: ۹۳ وج۷: ۲،۲۷،۲۵۲ مقاعس ج ۲: ۲۰، ۷۲، ۷۳ مکه ج ۱:۰۶،۹۹،۶۰۱، 381 1 407 4 747 1 447 وج۲: ۵۹، ۷۹، ۲۸، ٤٢٢ وج٣:١٠٤،٥٠١، 444, 444, 644, 644, T.Y . Y99 . Y9V . YEY وج ٤:٧، ١٢، ٤٤، 108 119 11711.10 1141 114 174 177 . 444.444.414.144

المروة ج ٢: ١٧٥ وج ٤: ۲۲ و ج ۷ : ۲۵۰ ، ۲۵۲ المريقب = ذو المريقب المرية ج ه: ٢٢٨ المزدلفة ج ٧ : ٢٥١ و ج مزينة ج١:١٥١ وج٥:٨٤ المسجد الحرام ــــــ الكعبة مسجد الخيف ج ٧ : ٥١ مسکن ج ہ : ۱۰۳ المسؤدة 🚤 العباسيون المشعر الحرام ج ٣: ٢٣٥ المشقر ج ء : ١١٧ المشلل ج ٣٠٠:٣٠ مصر ج ۱:۱۲، ۳۰، ۳۰، · 177 · 117 · 47 · 78 4197419161AE41AT 471 4778 4777 4772 ۲۷۹،۲۷۰ وج ۲:۳۲، 4.4 . 414 . 414 . 4.4 وج ۳: ۲۸،۵۰۲،۲۰۲، ٠٤٠ و ج ٤ : ١٨ ، ٩٢ ، . 194.114.1.1.48 19117917779 ۲۷۰ وچ ه : ۲۷، ۳۸، 6175 . YA : 57 . Ld 177 . 104 . 104 . 124 ۳۰۲،۱۹۹، ۱۹۸،۱۸٤ وج ۲: ۲۹، ۱۳۵، ۲۱۹، ۲۲۶ و ج ۷ : ۵۷ ، ۲۲ ، .754 . 754 . 744 . 144

۲۶۲، ۲۷۲ و ج ۸: ۵٦

710:4 النصاري ج ۲:۲۱۷،۲۱۷، ۲۲۲ · ۲۲۳ و ج ٤ : ۱۱ وج ۵: ۲۷۱ وج 717 : V بنو نصر بن معاوية ج ٦: ٤ ۱ ۸۸ النصر انية = النصارى نصيبين ج ٢١٣:٧ نیان ج ۲:۶۶ وج ۲: ۱۵۰،۸۳ وج۷:۰۰ بنو نعيم ج ٦:٦ بنو نفائة ج ٢ : ٨٣ بنو نفیلة ج ہ : ٣٣٠ نقاء الحسن ج ٢ : ٥٢ النقباء ج ٣: ٢٩٥ النماردة ج ٣ : ٣١٨ بنوالنمر بن قاسط ج ٢ : ٦٢، ۹۷،۷۷ وچ۷:۷۷ م بنو تمیر ج ۲: ۲۲۷ ، ۲۲۸ وج ۱۱۰: وج ۲: 199 . 108 . AA بنو نهد ج ۱: ۲۰۹ وج ۲: 177 4 75 النهروان ج ١٤٨ ١ وج ٢: ۲۱۲،۲۰۷ وج ۲:۱۰۳ وج ه : ۹۳ ، ۹۳ نهر أبی فطرس ج ہ : ۲۱۰ نهر البليخ ج ٧ : ٢٤٣ نهر بوق ج ۷ : ۱۵۲ نهر جيحان ج ٢٤٣:٧

٧٣:٨ حرف النون بنو ناجية ج ٧:٣٤ بنو ناجية بنسامة ج ٦ : ١٦٧ الناشرية ج ه : ٣٤٢ بنو ناضرة بن سعد بن بكر ج ه : ٤ ناعجة المعي ج ٦:٥٨ النباج ج ٣ : ١٦٩ وج ٦ : 11 11. نبتل ج ۲:۰٤،۱٤ بنو النجار ج ٦ : ١٤٨ و ج 771:V نجب 😑 ذو نجب نجد ج۳: ۱۷۵ وج ٦: 4 نجران ج ۱:۷۵۷ و ج ۳: ۳۱۲،۱۲۲ وج ۲:۱۱، ۲۳۹: ۲۳۹ و ج ۲: ۲۳۹ النجف ج ٢:٧٠٣ النجير ج ۽ : ١١٠ النخع ج ۲:۷۱۱ وج ه: ۱۹۸ و ج ۱۹۹۱ علة ج ١:٦٥ وج ٢:٨٩، 98 (97 (91 نزار ج۲: ۵۵ وج۳: ۲۱۸ ، ۲۲۰ وچ ه : ۲۰۸ ، ۱۱۶ و ج ۲: ١٨٥ ٥٥١ وج ٧ : ١٢٩ ، النسار ج ۱ : ۱۱۰ وج |

منظرة العاشر ج ٢ : ٢١٩ منعج ج ۲:۳ بنو منقر ج ۲۱۰۱۱ و ج 114:4 منی ج ۲۹۰:۱ وج ۲: ١٩٦ وج ٣: ٢٤٩ ، ٣٥٢ وج ۲۲،۲۱ وج ۵: ١٥٢ و ج ٧ : ٧٤ ، ١٥٢ المهاجرون ج ۱:۲۹۸، ۳۰۱ وج۲:۰٤،۲۰۷ وج ٣: ١٢٩ ، ٢٤٢ وج ٤: 7-1 - 174 - 177 - 40 وج ۵: ۱۰،۱۱،۱۵، . 04 . 44 . 44 . 14 44 . V4 . V7 . V0 . VT ۲۲ ، ۱۰۷ ، ۲۱۲ وج **A£:** V المهراس ج ۲: ۷۹ و ج ؛: ۱۰۲ وج ۵:۲۱۲ ٠٩رة ج ٣: ٩٤٢، ٥٥٧ مهزون وسوق المدينة ، ج 44:0 بنو المهلب ج ٤: ٢٢٥،٣٤، ۲۳۲ و ج ه: ۱۷۷ و ج 190 : 198 : 7 الموالى ج ٢:٥٧٥ و ج ٣: 1777 4777 4777 6773 ٠٣٠ و ج ٤: ٢٩، ١١٤ و ج ه : ۲۷۱ و ج ۷ : 177 : 178 : V1 الموصل ج ٢:١٤ و ج ٣: ۳۰۰ وج ۷: ۲۴۳،۲۳۹ میسان ج۲٤۰:۳ وج |

نهر جیحون ج ۷:۵۲ نهر الحابور ج ۲٤٣:۷ نهر سيحان ج ٧:٣٤٧ بنو نهشل ج ۲:۲۲ وج النهى ج ٦ : ٦٣ النوبة ج ٥ : ٢٠٠، ٢٠٣ نوح ج ۲۱۳:۲۲ 174 ينو نوفل ج ٧:٧٤ النيل ج ٤: ٢٦٣ حرف الماء بنو هاشم ج ۱ : ٥٤ ، ٢٢٤ ، ۲۰۹ و ج ۲:۲۲،۷3، ۷۵، ۵۹ و ج ۳: ۸۸، ۲۱۱ ، ۳۲۳ وج ٤ : VA ، . Yo . VE . VL . VL . V. . 1.V . 41 . 4. . AV 40A . 4 . 6 1 1 £ . 11 £ وج ۵: ۱۰،۱۲،۲۲، . 197 . 101 . 177 . 79 .414.411.4.8.4.1 ٠٣٠٨ ١٣٠٤ ، ٢٩٦ ، ٢١٦ 444 . 444 . 411 . 4.4 وج ۲:۳۰۱ ۱۸۷۰ وج , 110 , 22 , EV : A .44. . 174 . 184 . 144 \$\$7 ، 137 وج ٨ ، ٨٥ بنو ہانی ہے ۱: ۲٤٩ 148 الهباءة ج ٣ : ٦٤ وج وج ۱۰۱:۲ وج ٤: هبير الفرس ج ٦ : ٥٨ ۲۱۷٬۱۲ وج ه : ۸۸

وج ۲:3،0،۸،۸۲۱ . 44 . 74 . 74 . 44 . 44 . 44 . 44 . 117 . 98 . 98 الهياطلة ج ١ : ٩٠ هيت ج ١:٩٥١ و ج٧: حرف الواو بنوواثل ج ۲: ۵۱، ۲۲، ۲۲ ، ۱۰۱ ، ۲۲ وج وادی أشی ج ۲ : ۲۳۵ وادی دی ج ه: ۲۳۵ وادی السباع ج ۲ : ۲۰۳ وج ۱۹:۶۶ وج ۵:۷۳ وادی سلیط ج ہ : ۲۲۰ وادی القری ج ۷: ۲٤ واردات ج ۲: ۲۶، ۲۵ واسط ج ۲ : ۲۲ ، ۲۱۹ و ج ۳ : ۱۸۱ ، ۲۱۲ وج ۸۲۲، ۲۲۹ وج ۲:۲۶، 3:77 ، 0V1) 777 CT . 174 () • 6 (71 (7. ۳۱۳،۳۱۱ وج ۲:۳۳، ۲۹۷ ، ۳۱۵ و ج ۳: ١٨٤ وج ٧ : ١٨ ، ١٥١ ، 211 . 214 . 120 . 120 وج ٤ : ٢٦٣ وج ٥ : 788 . 410 . 17. ۲۸۹ وچ ۷: ۱۲۸، وبار ج ۷: ۲۳۰ ۲۲۲،۲۳۹ وج ۱:۲۱، آل الوحيد ج ہ : ١٨٨ وخشمة ج ٥ : ٢٣٥ . هوازن ج ۱ : ۹۵ ، ۳۰۲ ولب ج ہ: ۲٤٥

بنو الوليد ج ه : ۱۹۳

هجر ج ۵: ۸۶ و ج ۲: ۸، 79 6 74 الهجيم ج ۲:۷،۳۵، **74 ' 7**A مليل ج ٣: ٩، ١٩٠، ۲۲۲، ۲۲۳ وج ٤: ۱۷۸ وج ۵:۷۷،۸۱،۱۹۹ وج ۲: ۱۰۷ ، ۱۲۷ ، هراة ج ٧: ٥٤٨ هرقلة ج ١٤٥٠٣ مضبة الحص ج ٦ : ٥٤ بنو ملال بن عامر ج ۱: ۱۰۹ وج ۲: ۲۲۸ وج ه: ۹۸ و ج ۱۲۸:۷ هدان ج ۱ : ۱۹، ۲۶۹، ۲۹۲ وج ۲:۳۳۳ وج ٤: ١٧٦ ، ٢٢٣ وج ٥: ٠ ۲۲ و ج ۷:037 المند ج ۱:۷،۳۳،۷٥، · 12V · 127 · 120 · AV

بنویشکر ج ۱:۱۰۱ و ج اليمزے ج ۲:۱۱۳،۹۸۱، حرف الياء 740 . 444 . 441 . 444 . VX . 77 . 01 . EE : 7 يأجوج ومأموج ج ٣ : ٣١٨ 6 77 : 77 : 90 : 77 3 وج ۷:۷۰۲ 171 637:11:437: آل يعقوب ج ٢ : ٢٤٦ يام ج ١ : ٢٤٦ 107:307:007:407: اليعمرية ج ٦:١٧، ١٨ يترب ج ٢٣:٣ اليعملة ج ٢١:٦ ۳۲۹ د ج ۲: ۹۵، ۲۴، يثرب = المدينة يلىلم ج ٢ : ٢٣ ١٨ ١٢٧ وج ٧:٧٧، یحابر بن مالک ج ۱: ۲٤۸ البيامة ج ١ : ١٢٧،٤٧، ۲۲ ، ۸۰ ، ۹۲ ، ۹۲ و ج و ج ۲ : ۱۲۸ ۲۱۷٬۱۲۹ وج ۳:۴، 140 . 1 . V : V عصب ج ٤:٨٥ 440 . 444 . 454 . 14V ینبع ج ہ: ۷ہ ۲۹۳ و ج £: ۱۹، ۱۹، بنو بربوع ج ۱۱:۳۳ و ج اليهود ج ١ : ٢٤٤ و ج ٢ : ۲۰٤،۱۰۹ وج۲:۳۲، . 50 . 55 . 54 . 54 . 63 . ************* \$\$ ، ٨٥ ، ٧٨١ و ج ٧ : 40+484 1 EA 1 EV 1 ET ٢٦٥ وج ٣ : ١٤٣ وج . 107 . 101 . 47 . 78 444 4V0 474 0A 400 ٤: ٦٩ وج ٥: ١٥ ١ ، ١٥ ٤ ۲۸ و ج ۸: ۵۰ ۱۲۱ 144 : 14. ٠٢١٠٤٧ وج٧:٧٢١ اليمانية ج ه: ١٣٥، ١٩٣، البرموك ج ٢٦٢٠١ و ج ۲۶۸ و ج ۱۶:۸۸ 787: V Y. Y . Y . 7

> تم فهرس الامكنة والبلدان والقبائل والجماعات ويليه فهرس القوافى

	,عره	قافيته	صدر البيت				
ج س ۲۲۱: ۲		الحياء الحياء	فلا وأبيك فلا وأبيك		زة	الهمة	
777: 7	,	يشاء	إذا رزق				
710: T	•	السماء	إذا	ره ج .س		قافيته	صدر البت
1AV: 0	,	بشاء	لعل	ریل ۲ :۱۷۲	طو	رضاء	أبآ صالح
77: 7	,	البكاء	قتلنا	41A: 4 *		شفاء	فأقسم
118: 7	,	جلاء	فإن	190: 4 .	, 1	لا أشاؤها	هو
144; 4	,	الحفاء	ألا	777: 7	•	وراء	إذا
7•: V	,	العفاء	تحمل	۷۳: ، ۷۳	•	[ناءه	يسائلني
177 : V	,	الشفاء	فقل فقل	ه ۱۷۰ ه	•	الداء	فكيف
777: V	,	هواء	كأن	1	,	ماء	إلى الماء
777. V	,	اللقاء	ە <i>ن</i> و ئشرىما	177:1	,	بمسائها	عطاؤك
		داء	و تشریب ائ <i>ن</i>	177: 7	,	غلوائكا	أبا جعفر
14Y: Y	•			174: 4	•	امتلائها	شكوت
141: A	,	والسناء " د	اللاث الد	₹0: ξ	,	سمائها	و یا شمس
98: V	,	الملاء	ألهنى	1.4:1	,	بلائيا	أيدمب
	كامل	الماء	أدب	448 : 1	•	ردائيا	كأنى
444: 4	,	والفتاء	إذا	و۲ : ۲۳۰			
TT1: Y	,	والإمساء	كانت	177: 0	,	متناثيا	لعمرى
701: T	,	أكفاء	IJ	T1V: 7	,	الداء	وأزهر
\$ A: \$,	الاطباء	كثرت	ط ۲ : ۱۹۲۶	إسيا	الداء	دع
117: 1	•	الرقباء	يو مو ن	1979			
و ٤ : ١٢٣				141: A	,	عجاء	لاتشتمن
147 : 0	,	نسائها	أنت	V•: V	,	المساء	LÎ
4.1: 0	,	رائه	قل	771: 7	.	بكائي	ماأقرب
۰۹: ٦	,	عساء	ولقد	7.9:1	•	بالحوياء	وكأن
V: A	•	الاحياء	اسمع	YV1: V	,	الماء	أهديت
10V: A	,	للرائئ	ماء	44.:1	وافر	الفداء	وكل
177: 7	رجز	اللهاء	يالك		,	والحياء	إذا أحببت
144: 1	,	عطائها	تصطك	1	,	الغثاء	12]
144: 2	,	حبائها	تبحز	1	,	سواء	ΊĽ
767: 7	•	بالإسماء	ب م	1.7: 0		-	
, , , , ,	-	•	١ .	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			

				ł			
م ص	يخوه	كافيته	صدر البيت	ج من	بحوه	كأفيته	صدر البيت
18: 1	طويل ٢	الذنب	إذا	7+1:7	رمل	سواء	خاط
10:1	٠,	مذنب	إذا	YVA : Y	منسرح	يرزؤحا	إن
۲۱ : ۱۲	۲ ,	المهذب	ولست	7A: Y	خفيف	الظلباء	Le']
و ۱۳۳۵				777 : 7	,	إمراء	ولداتى
44 : 1	ج ۲	القلب	ألا إن	180:0	,	شعواء	کیف
' 1	۲ ,	عواقبه	لصير	774 : 7		والحراء	وحديث
99:1	۲ >	ىقاربە .	وأفضل	790:1	.,	الإخاء	ما على
1.9:1	۲ 🌣	الحقائب	فماجوا	7+4: 4	,	عراء	ظلم
127 :	۲ ,	مشاربه	إذا	77 : V	•	ماء	كفائى
184:		يفضب	ولسك	774 : V	,	ماء	لا تكن
100:		أقارب	وقلت	178:1	•	ضياء ·	مالكي
107:		۔ لسیب	أجارتنا	7.5 : 4	,	أجشائي	با صديق
140 :		جديب	أمناحك	174: 7	,	الانواء	پومنح
177:		صليب	فإن	£A : £	,	والدهناء	آين آين
174 :				777 : 7	,		٠.
.4+1 : 1		لعازب	توذ	YVA : £	٠,	الانواء	أوجب
444 :		جالب	فإياك	7.4. 7	,	وبلائن	أنت
444 :		جانب	فللنسك	14 : V	,	الجوزاء	قد
744 :		راكبه	أعاذلتي	771 : 7		للعشاء	اد
۳۰۳ : ۱		غياهبه	وركب	y. : y	. ,	بفنائه	ومفن
TIT :		مذتب	فكل"	, , , ,	•	٠,	J
***		ملعب	يقولون	i i	ا.	حرف الب	
171 : .				۱: ه		قيحاسيه	فكلكم
***		طبيب	تُ≥ن*	77:1	٠	ليداسب المحبب	امام امام
1.0		المناكب	15]	V4 : 1	,	محبب شرب	ړمام سيوف
110:1		جانب د	וצ	44 : 1		سرب لايناسبه	سپوت يفر"
111:1		و ل لعب ١١١١	نراع		•	ديه سبه المناكب	يەر [ذا
14. : 1		المطالب	h!	1+0:1	• .	•	ادا أضاحك
141 : .1		سليب	أأخضب	131 : 1		حديب	
144 : 1		طبيب	تقول 1.	177:1	,	واجب	إذا
۱ : ۲۰۲		بكوب	أن	140 : 1	,	ثواب	لكل
777 : 1		ي ذه ب	وعوضت	74 : 4		و	
00:		عالب	وما	140:1	•	أكذب	أبادلف
1.4:7	٠,			1 181 : 1		کوکب	فإنك
. (14)							

ج س	<u>م</u> وه	كافيته	صدر البيت	. ج ص	چوه	فافيته	صدر البيت
71: 7	طويل	وأعتبا	فه في	1.6 : 6	طويل	دبيب	أكميت
740 : 7	,	العواقبا	عليكم	4.4 : 8	,	لخطيب	فإن
717 : 437	,	حربا	فيا أخوينا	ه: ۲۸	,	الذوائب	فلو
14 : 6	•	عقابا	إذا	117:73	,		
٠ ، ٠٨٠	,			144 : 0	,	عاتب	ورمن
404 : 0	,	المهليا	تجهر	Y1. : 0	,	ينصب	نصينا
177:7	,	زينسا	ا رأيت	100. 7	,	عيوبها	يقلب
A4 : V .	,			. VE : 1	,	نحيبها	وسائلة
.01:1	,	أقراب	وان	٧٥ : ٦	,	تلحب	ونيحن
VY : 1	,	أدكب	ولا	1.8:4	,	مذهب	حلفت
148 : 1	,	الحباحب	يقد	1877: 7	,	مفيب	وما أنا
144 : 1	,			187": 7	. 3	ندوب	فلا
47 : 4	•	بحسيب	يمد	187 - 7	,	غريب	وأنت
174 : Ý	,	موكب	وان	177 : 7	,	قلبي	فلا خفف
1 : 131	>,-	يفعنب	أخوك	177 : 7	,	حواطب	تظل
108 : 4	,	غالب	تشدتك	144 : 1	,	القلب	برينب
744 : 4	y	مؤدبي	أحاولت	€0 : Y .	,		_
798 : 7	,	المتقلب	ولست	147 : 7	,	الحب	ŊĬ
٤١ : ٣ .	,			111 : V .	٠.		٠.
77 : 7	,	بيترب	وعدت	7.0:7	,	يقاربه	وما مثله
۲ : ۱۷۶	•	حبيب	وما	7.4:4	•	قلوب	يقولان
۲۰۷ : ۳	,	خطب	جفوف	770:7	• •	نجيب	فهل
441 : 4	,	المهلب	λį	70 : V	3.	جالبه	وعائبته
797 : 17	,	كمب	. لعمر	V£ : V	,	يجيب	بنفس
۳۰۱ : ۳	3	لمب	ليمست	41 : Y	,	طبیب • س	فإن
44 : 4	•	موکب	وانی	A.V . A.	,	أركب	وقفت
£7 : £	•	حبى	شكوت	Y : 754	,	وزبيب	، حر مت
۰ : ۷۰	, .	مقلب	وإنك	££ : A	,	تطلب	ي د ورون درون
47 : 0	٥.	الحرب	شككثم	10: A	•	كذوب	!!!
189 : 0	,	لاقاربه	خمعیت	110:4	,	ذوا ئ يه	نظ رت ۲۰۰
144 : •	•	يثرب	حليم	110 : A	,	عواز به س	إذا
*10:0		الحباحب	دعرنی	110:4	•	كاذبه	وقد
18 - 7	3 .	غالب	· 31	1 111 : 4	•	سالبه	13]

بدر البيت قانيت عرب ج ص البيت قانيت بمره ج ص البيت البيت المبيت عليه بمره ج ص وقاق السباسب ، ۲ : ١٦٤ يا اكثر كذب ، ۲ : ١٨٥ والحر المعلب ، ۲ : ١٨٠ والمحتب ، ٢ : ١٨١ والكتب ، ١ : ١٨١ والمحب ، ٢ : ١٨١ والكتب ، ١ : ١٨١ والكتب ، ٢ : ١٨١ والكتب ، ١ : ١٨١ والكتب و ١ : ١٨١ والكتب ، ١ : ١٨١ والكتب و ١ : ١١ والكتب و ١ : ١٨١ والكتب و ١ : ١٨١ والكتب و ١ : ١٨١ والكتب و					Ī			
رقاق السياس ، ب : ١٦٤ والحق العطب ، ب : ١٨٥ والحق العطب ، ب : ١٠٠ وقد على التغليل ، ب : ١٠٠ إلى والكتب ، ب : ١٠٠ ألى والكتب ، ب : ١٠٠ ألى التغليل ، ب : ١٠٠ ألى ألى التغليل ، ب : ١٠٠ ألى ألى التغليل ، ب : ١٠٠ ألى التغليل ، ب : ١٠٠ ألى التغليل ، ب : ١٠٠ ألى التغليل ، ا التغليل التغليل ، التغليل التغليل التغليل التغليل التغ	ج س	بحوه	قافيته	صدر البيت	ج ص	عو ه	قافيته	صدر البيت
المناس المناس المنطب ١٠٠: ٢٠	144 : 1	بسيط	العرب		177:7	طويل	بحاجب	تبدّت
[6] درّب ۲ : ۲ : ۲ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱	140 F Y	,	كذب		178:7	,	السباسب	رقاق
فلا قلا وقد بطب و الكتب	T : Y	,	العطب	والحق .	114 : V	و		
قلا قلي ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	71. : 7	,	انقلبوا	ماالناس	178 : 7	,	دڙب	إذا
وقد جدب ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	1.4 : 4	,			ı	,	قلی	فلا
الا القلب و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و	141 : 4	,	والكتب	11	141 : 7	,		وقد
الا القلب و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و ۱ و	٤٩ : ٥	,	خرب	ان	144 : 7	,	تطيب	ألم
مشاعفة الجنادب , ۲ : ۲۰۷ أبلغ الفعنب ، ١٠٥٠ ١٠ ال المحتوب ، ١٠٥٠ ١٠ ال المحتوب ، ١٠٥٠ ١٠ الله المحتوب ، ١٠٥٠ ١٠ الله المحتوب ، ١٠٠٠ ١٠ الله الله الله الله المحتوب ، ١٠٠٠ ١٠ الله الله الله الله الله الله الله الل	177:0	,	أيوب	إنّ	44 : 4	,	القلب	
الا يذهب ب : ١٠٥١ من يسأل لا يخيب د : ١٠٥٢ د : ١٠٥٨ د : ١٠٥٨ د : ١٠٥٨ د : ١٠٠ ١٥٠ ١٠٠ <th>٠٠٧ : ٥</th> <th>,</th> <th>الفضب</th> <th>أبلغ</th> <th>7.7 : 7</th> <th>,</th> <th>الجنادب</th> <th>مضاعفة</th>	٠٠٧ : ٥	,	الفضب	أبلغ	7.7 : 7	,	الجنادب	مضاعفة
ابقتاتی بقریب ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	140 : 1	,	لايخيب		710:7	,	يذهب	וצ
مدنيق فعذبي ، ١٩١٢ وكل يتوب ، ١٠١٥ المالي . ١٩١٠ المالي . ١٩١٠ المالي . ١٩١١ المالي . ١١٠١ المالي . ١٩١١ المالي . ١٩١١ المالي . ١٩١١ المالي . ١١١ المالي . ١١ ال	1.0:1	۳۱ و	و ۲ : ۷		777:7	,	ألصب	لقد
فأمسيت حييب ، ∨ : ∧٥ الصق تثب د ٢٠: ١٨٠ ذهبت التجنب ، ∨ : ۲۱ الحب دا رب د ۲۰: ۲۰ إذا وكمثب ، ∨ : ۲۰ الحب ذائبه ، ∨ : ۲۰ إكني ، ∨ : ۲۰ بدر شاربه ، ∨ : ۲۰ أغنها فعاقب ، ∨ : ۲۰ ۱۸۰ ، ∨ : ۲۰ أغنها فعاقب ، ∨ : ۲۰ وما ۲۰: ۲۰ وما ركب ، ∨ : ۲۰ وقال أسبابا ، ۲ : ۱۸۰ سلام والشرب ، ۸ : ۶۵ قوم آلبا ، ۲ : ۱۸۰ المدب المدب الدب ، ۲ : ۱۸۰ الدب ۲ : ۱۸۰ المدب المدب الدب ۱ : ۲۰ ۱۱۰ ، ۲ : ۱۸۰ المدب المدب الدب ۱ : ۲۰ ۱ : ۲۰ ۱ : ۲۰ المدب المدب المدب ۱ : ۲۰ ۱ : ۲۰ ۱ : ۲۰ المدب المدب المدب ۱ : ۲۰ ۱ : ۲۰ ۱ : ۲۰ المدب المدب المدب	48 : 7	بسيط		إنى	100:1	,	بقريب	أيقتلني
ذهبت التجذب ، ۷: ۲۱ حق الحرب ، ۲: ۲۰ إذا وكمش ، ۷: ۲۱ إلى المرب ، ۷: ۲۰ أخيك ذيني ، ۷: ۱۹ إلى الحب ذاتيه ، ۷: ۲۰ تقنيف كواكب ، ۷: ۱۸ بدر شاربه ، ۷: ۲۰ أغها فعاقب ، ۷: ۱۸ بن الدب ، ۷: ۲۰ وما ركب ، ۷: ۲۰ وقالم أسبابا ، ۲: ۱۲ وما ركب ، ۷: ۲۰ وقالم أسبابا ، ۲: ۲۰ سلام والشرب ، ۸: ۶۶ قوم الدنبا ، ۳: ۲۰ المرب ، ۸: ۱۰ قوم الدنبا ، ۳: ۲۰ أبا ، ۳: ۱۰ الأب ضرائيه مديد ، ۱: ۶۰ وإن ذمبا ، ۲: ۲۰ ابال ومنتاب ، ۱: ۲۰ ما الدب ، ۱الب ، ۱: ۲۰ عالبا ، ۳: ۲۰ ۱ الدب ، ۱۱ السب ، سبط ۲: ۱۶۵ حولوا الحطب ، ۷: ۷۰ عالوا وتكذبي ، ۲: ۲۰ إي والحب بسيط ۱: ۱۶۰ ورح موسوب ، ۲: ۲۰ أب والحب بسيط ۱: ۱۶۰ ورح موسوب ، ۲: ۲۰ أب والحب السط ، ۱: ۱۶۰ المرب الدب ، ۱۲: ۲۰ أب والحب السط ، ۱: ۱۶۰ المرب موسوب ، ۲: ۲۰ أب الدب المحب ، ۱۵: ۱۸ ۱۸: ۱۸ الم والحب المحب ، ۱۱ ۱۸: ۱۶ الم والحب المحب ، ۱۰: ۱۶ ۱۸: ۱۰ الم والحب المحب ، ۱۰: ۱۶ ۱۸: ۱۰ الم والحب المحب ، ۱۰: ۱۹ ۱۸: ۱۰ الم والحب المحب المح	107:1	٠.	يثرب	وكل	T1V: 7	٠.	فعذبي	معذبتي
[ال وكمت ، ٧: ١٠٢ الحب التابه ، ٧: ٢٥٠ التابه ، ٧: ٢٥٠ التابه ، ٧: ٢٥٠ التابه ، ٢٠ ١٦٨ التابه ، ٢٠ ١٦٨ التابه ، ٢٠ ١٦٨ التابه ، ٢٠ ١٨٠ التابه ، ٢٠ ١٨٠ التابه ، ٢٠ ١٠٠ ١٠٠ التابه ، ٢٠ ١٠	141 : 1	•	تثب		۰۸ : ۸	,	حبيب	فأمسيت
المنبيك المب ذاتيه د ٧ : ٥٢ المنبية		,	الهرب		77: 7	,	التحنب	ذهبت
اقضيف كواكب ، ٧: ١٨٠ بدر شاربه ، ٧: ٢٠٠٠ انتها فعاقب ، ٧: ١٨٠ من والدهب ، ٧: ٢٠٠٠ وما ركب ، ٧: ٧٠ وقالما أسبايا ، ٢: ١٠٠ سلام والشرب ، ٨: ٤٤ قوم لسبا ، ٣: ١٠٠ تذكرت العذب ، ٨: ١٠٠ قدم الدنبا ، ٣: ١٠٠ الأرت العذب ، ٨: ١٠٠ ابد ، ١٠٠ يا أبا ضرائيه مديد ، ٢: ٥٥ وإن ذهبا ، ٧: ٧٠ يا أبا ضرائيه مديد ، ٢: ٥٥ ما الله ومنتاب ، ١: ٧٠ عارب هالب ، ٣: ٢٠٠ عارب ، ١٠٠ عارب هالب ، ٣: ٢٠٠ ما القرب اللنسب بسيط ٢: ١٤٠ حولوا الحطب ، ٧: ٧٠ عالوا وتكذبي ، ٢: ٢٠٠ إن والحجب بسيط ١: ١٥٠ وح موصوب ، ٢: ٢٠٠ إن والحجب بسيط ١: ١٥٠ وح موصوب ، ٢: ٢٠٠ إن والحجب بسيط ١: ١٥٠ وح موصوب ، ٢: ٢٠٠ الس تحتجب ، ١: ١٤٥ بصرت التحب ، ١٠٠ المعب ، ١١٥٠ ١٩٠٠		,	•		1.7:4	,	وكعثب	131
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	Yo : V	,	ذائبه	الحب	170 : V	,	ذنى	بكفيك
وما ركب ، ٧٠ : ٢٠ وقالا أسيابا ، ٢٠ : ١٠١ الرم والشرب ، ١٠٤ فرم لقبيا ، ٢١٩٠٢ الرم والشرب ، ١٠٤ فرم الدنبا ، ٣٠ : ٢١٠ تذكرت العقب ، ١٠٠ : ١٠٠ وان ذعبا ، ٢٠ : ١٠٠ يا الله ومنتاب ، ١٠٠ ١٠٠ ما الله ومنتاب ، ١٠٠ ١٠٠ ما الديت الباب ، ١٠٠ ١٠٠ يا الديت الباب ، ١٠٠ ١٠٠ عادي المين القه وأدب ، ٣٠ : ٢٠٠ ما القرب القسب بسيط ٢٠ : ١٤٤ عاد و ٢٠ : ٢٠٠ و ١٤٤ و ٢٠ : ٢٠٠ و ١٠٠ القرب القسب بسيط ٢٠ ١٤٤ و ٢٠ : ٢٠٠ و ١٠٠ القرب القسب بسيط ٢٠ : ١٤٤ و ٢٠ : ٢٠٠ و ١٠٠ القرب القسب بسيط ٢٠ : ١٠٠ و ٢٠ : ٢٠٠ و	40 : A	,	•	بدر	1A+ : V	,	كواكب	تضيفت
اللام والشرب و الشرب السبح اب و الشبا) : 7F1	,		من	144 : 4	,	فعاقب	أنخها
۲۱۰ د ۱۰۰ العذب و ۱۰۰ الاتبا و ۱۰ ۱۰: ۱۰ الاتبا و ۱۰: ۱۰ ۱۰: ۱۰ الاتبا و ۱۰: ۱۰ ۱۰ الاتبا و ۱۰: ۱۰ ۱۱ ۱۱ الاتبا و ۱۰: ۱۰ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱		,	أسبابا	وقلما	77. : V	,	رکب	وما
الا أرب ه ١٠٥ ما الله ، ١٠١٦ ما الله ، ١٠١١ ما الله ، ١٠١٥ ما الله ، ١٠١١ ما الله ، ١٠١٥ ما الله ، ١١٥ ما ا		,	•	قوم	£4 : A	,	والشرب	سلام
ا ابا صرائه مديد (: ٥٦ وأن ذهبا د (١٠ ٥٠ ما بال ومتناب د (: ٥٠ ما بال د (: ٥٠	777 : #	,	•	قوم	1 · · · A	,	العذب	تذكرت
مادق مسكوب ، ۱ : ۱۵ ما بال ومتتاب ، ۱ : ۱۷ ما بال ومتتاب ، ۱ : ۱۷ بام		,	•	سيرى	100 : V	,	أرب	Ŋ
المين اقة وأدب ، ٢٣٨:٣ ناديت الباب ، ١٠٤٨ عالم و ٢٩٠٠ عالم و ١٤٤٠ عالم و ١٤٠٠ عالم و ١٤٠ عالم و ١٤٠٠ عالم و ١٤٠ عالم و ١٤٠٠ عالم و ١٤٠ عالم و ١٤٠٠ عا		,	•		1: 70	مديد	مثرائبه	بأأيا
عاتب طالبا ، ٢٠٦٦ عالم و ٢٠٠٠ عالم القرب النسب بسيط ٢٠٤٠ عالم القرب النسب بسيط ٢٠٠٠ عالم القرب النسب بسيط ٢٠٠٠ عالم وتحديث الراب وتكليل ، ٢٠٠٠ على المرت الراب ، ٢٠٠٠ على المرت الراب ، ٢٠٢٠ عالم المطب ، ٢٠١٥ عالمت المطب ، ٢٠٤١ عالمت المطب ، ٢٠١١ عالمت المطب ، ٢٠١١ عالمت المطب ، ٢٠١١ عالمت المطب ، ٢٠١١ عالمت المطب ، ١٩٠١ عالمت ،		,		ما بال	14. : 4	,	مسكوب	صادق
ولوا الحطب ، ٧ : ٧٥ ما القرب النسب بسيط ٢ : ١٤٤ إنى والحبب بسيط ١ : ٥٥ والوا وتكلين ، ٢ · ٢٠٠ و لو أدب ، ١ : ٥٥ روح موصوب ، ٢ · ٢٠٦ و ليس تحتجب ، ١ : ٥٥ بصرت التحب ، ٢٠٠ ٢ و ٣ · ٢٠٠ و قامت المطاب ، ١ : ٥٩ بصرت التحب ، ١ - ٢٠٠ و				ناديت	۲۳۸ : ۳	,	وأدب	يا أمين ا ق ه
إِنَّ والحَجِبِ بَسِيطً ١:٤٥ قَالُوا وَتَكَلَّبِي ، ٢٥٠:٢ و لو أَدِبِ ، ١:٤٥ روح موصوب ، ٢٥:٢٠ لو اليس تحتجب ، ١:٤٥ بصرت التحب ، ٢٠٢:٢ اليس قامت المطاب ، ١:١٥ ٩٠					. 707 : 7	,	طالبا	ً عاتب
لُو أَدِبِ (: : : : : : : : : : : : : : : : : :		بسيط			٥v : ٧	,	الحطب	حولوا
ليس تحتجب ، ١: يه بصرت التحب ، ٣٠٢:٢ د ٢:٠٢ العمل ، ١: يه و ٣٠٢:٠٠		• .		-	08:1	بسيط	والحجب	إني
ايس تحتجب ، ۱:۵۱ بصرت التحب ، ۲۰۲۲ قامت المطب ، ۱:۹۱					08:1		أدب	لو.
11.1			التحب	يصرت	١ : ٤٥	,	تحتجب	
و ۱۳۱۷ تهزأت پشب ه ۲۲۷۲۲		,			44:1	• .	المعاب	قامت
	44 4	*	يشب	تهزأت	141 : 4	9.		

ج س	بحوه	فأفيته	صدر البيت	ج س.	څړه	فافيته	صدر البيت
*** : *	وأفر	الشبابا	أصم	٤٥: ٤ -	بسيط	تطب	يازين
۲۰۸ : ۳	,	اكتثابا	ومنتصح	144 : 8	,	بالقصب	أصبحت
7AE : T	,	النهايا	نمير	157:0	,	بالزاب	إن
. AV : 1	,	الجيوبا	على	171 : 0	,	مۇ تشب	سربلت
171 : 7	,	الترايا	13]	177 : 4	,	تصب	سألت
VY : V	,	ربا	فلا.	771:7	,	جواب	كآبة
177 : 7	,	ألنسيا	يشم	V1∵ + V	,	عجب	ساع
188 : 4	,	قرابه	أخو	180 : A	,	العرب	اليوم
YA : 1	,	اللباب	أحاثم	180 : 4	•	قتب	الميثم
00:1	,	بالحجاب	إذا ُ	104: 4	,	حبيب	ما أوجع
144:1	,	القلوب	وما يك	174 : 4	,	مخالبها	اللاقطين
AT : Y	,	جوابي	أبا حفص	1: 50	وأفر	السحاب	حجا بك
AV : Y	,	وللشباب	ومن	174.1		السراب	رجاء
Y14 : Y		باب	پو ئت	170 : 7	,		
77. : 7	,	بالخضاب	إذا	1.4 : 4	•	الصوابا	إذا وضح
4 : 3AY	,	ألغريب	فسالك	148 ; 4	,	أجايا	أحب
718 : 7	,	حجابي	برزت	154: 4	•	العتاب	إذا
Y•V : V	. و			YA1 : 4 .	,		
71: 4	•	بالإباب	وقد	7 : V37	•	اللبيب	وما
YV1 : T	,	بالنراب	jy	717:7	,	الغريب	لعمرك
404 : 5	•	السراب	مداد	777 . 4	,	ألمتابى	وبمسا
7A : 7	•	الثواب	ألا أبلغ	۷۱:۴	,	الوطاب	وأفلتهن
٦٨ : ٦	,	شهاب	أباغسان	د ۲۲۱			_
114:1	,	جوابي	أتانى	1.7: 8	• ′	والرباب	وخيبة أد
144 : 4	,	داب	دعى	771:7		تئو <i>ب</i> "	וצ
144 : 4	. •	السحاب	رأيت	710:7	,	الطلب	كالا ينقضى
148 : A	,	القراب	4	ۥ : V	,	غري <i>ب</i> 	أقت
۱ : ۲۰	كامل	راغب	شاد	171: 4	,	العجب	أيا متحيرا
14. : 1	,	مشذب	Li	177 : V	,	د رب	تعليها
190 : 1	,	الكاذب	إنى	YVA : 1	,	فاستجابا	دعا
414 : 1	,	نتطلب	والله	777: 7	,	كلابا	فغض
٦٧ : ٢	,	الاحباب	. لعم	108 : 7 .	•		213
101: \$	و			1 174 1	,	الصبابا	V

ج س	پخورہ	قافيته	صدر البيت	رہ ج س	فافيته ۶	صدر البيت
**1 : *	كامل	مخضاب	للضيف	مل ۲:۷۲		ولسكل
**1 : *	٠,	اشبانی	بكرت	ر ٤ : ٢٥٢	•	•
147 : 5	,	شبابه	بأبي	١٨٠ : ٢ ،	وحبيبها	إن
T19 : T	,	وتخضى	ان	Y.Y : Y ,		ومن
YE0 : 2	, .	عضبه	وإذا	TY1: Y ,	الشباب	والشيب
101 : 8		الكتأب	لا تجزعن	750: 5 3	يكةب	تَمَلَّمُ
Yo : o	,	والغيب	إنى	10:7 3	أدبابها	قرتٰ
۲: ۷۸	,	كلاب	أبلغ	٠, ١, ١		يا كعب
1.4:7	,	الغيب	قض	770:7 ;	بجب	L 1
181 : 1	,	الكتاب	وتقول	Y0 : V :	غضاب	ما بال
771 : 1	,	وشباب	طلع	£ + ∶ ∀ 1	فتجيب	يا واحد
177 : V	,	سحاب	وتراه.	V4 : V 3	هتعتب	العاشقان
٧: ٢٥	٠,	الأكلب	ولقد	794:1	خاطبا	٠ قد
** 177	,	الحساب	ولعل	170:7	الحب	عيني
440 : A	,	االبيب	قول	79: 7	عتابا	من
140 : 1		العواقب	۲.	VT: V ;	الصبا	أيصرت
44. : A	.,	والذهب	أمدى	11V: A 1	.5.	Į.
0 : {	هرج	. مسلوب	عظيم	77:1 .	الجرب	جانيك
174 : 4	,	ريبة	ٹر کت	ره: ۲۵۷		
1.4:1	3	بالرعب	4	ه ۱:۳۵	الحاجب	غالوا
1. YLA	,	قلبي	أيا من	٠٩:٦ ،	القضيب	سيف
15. : 1	رجز	صلبه	أتام	، ۸۳:۱		تفرت
*** *	,	والإحازب	ذودا	177 : 7	•	ماضر
14. : 4	,	أبي	بشر	144:1	•	و جفو تنی
78 : 8	•	وخصنبوا ح	لام	188 7 1	الاسباب	ولقد
¥ : 17	,	آب	إن كنت	و ۱۵۵		
44:0	,	الإياب	أوبى	178:7	الأجرب	ذهب
17. : 7		1 11	- 1	و ۲ : ۱۰۹	14	
177 : 0	,	المحجبا	أوقر	141:4 3	قابكا	
` VI : 7	•	دكبا	u	751:4 1	.5	البس
٤ : ۳٧	,	وسرت بی ۱۳	ان	777 : 7	الفلاب	زعمت
V£ : £		الاحراب	قرأت د أ.	و ۸ : ٤	111 6 111	
784 : 4	• •	بي	وابأبي	1 741 : 7 - 1	الأعراب	لارقة

ص		بحره	كافيته	صدر اليت	ج ص		. كا فيته	صدر البيت
		•نسرح	ذهب	بيضاء	727 : 0	-	الطرب	يا آخذ
177		•	العجب	إن	4.6:4		ئوبى	كنت
14.			العرب	*	710:7		يرمون بي	إنى
۲٠٥		,	وكاذبها	ومالبكر	177 : V	•	الصب	لايعقب
••	: 1	خفيف	حجاب	ایها	70 : £		الخطاب	مقابل
119	٠ ٢	,	الآريب	ايس	140 : 0			
ŧŧ	٠,	,	نسيب	ونبيذ	V) :- £		منسكب	قد
١٤٨	٠,٣	,	جانبا	أرض	ه : ۹۹	,	المطلب	صبحت
727	٠ ٣	• .	شعوبا	وضع .	٦ : ١١٥		المطلب	r.i
211	٠ ۲	,	وزبيب	. ومتى	770: 7		يقترب	لوأ لو
277	٠,	,	بمذاب	ان	48:1		أذوب	قد
٥٥	: ٤	•	الوقاب	ليس	114:1		الغضب	ليست
۲۲۰	٠,	,	حبيب	ياغريبا	707 : 7		وأبى	لابك
141	٠,	,	الدباب	کل	YY : \		حي	.
114	٠,	,	خضاب	لس	194: 7		خرب	اسقني
770	٠ ۲	متقارب	يسكب	فيارحمة	٤٩:/			
141	٠ ٣	,	والنصب	وربيت	1777 : 7		ول عب المنا	شادن
707		•	تعتب	تبيت	,117 - 1	_	والثالب	ثالبي
174		,	يطيبا	أولئك	1,1 (,1		الراحب	ان
٤٦	٠,	,	عابه	تركت	44 : 8		بابه	Ц.
٥٦		,	بالقصب	إذا	٧٠ : ٧		آهرب تا	رأيت ادم
1.4	: 1	,	الليب	بكل	1.7:1		قلب ۱۱-	وعاشق
۲۸۰	; į	,	ذمب	غبت	188 1		الغيب بالصاحب	ربّ ظمتنا
170		,	الخطوب	نعي لك	107:1		بالصاحب غائب	فاعتبروا إن
				,	7 : 3·Y		تاتب شاحب	رن باعب
		ناء	حرف الن		VY : V		يضرب	کانها کانها
۲۷.	: Y	طويل	أتلفت	أرى	770 : £		يىشىرب كتىك	ا حات أحات
710			الترحات	أمسعود	740 : 5		مبد سببك	کیف
120		,	فأموت		176 : 1		طببت الأدب	ىيى جىنىك
1.8		,	منك	, c	14. : 4		عربي	مالي
171			و ۲ : ۸	لعمر <i>ك</i> تميم	778 : 7		-ربی	ـــې
171			وصلاته	أقول	777 : 7		أدبه	ما وهب
197			جلت	سأشكر	74. : 4		جوانها	
, ,,	'	•		,	, ,,,,,	•	A. 184	-,,,,

ج ص	بحره	كافيته	صدر البيت	ره ج س	تافيته مج	صدر البيت
Y.0 : Y		مساعدته	الابر		قربت طو	
777 : 7	٠,	مواتی	یادمر	111:7 >		أسيقي
T18 : 7	,	أرنت	نـــن	778 : 7 .	كالشقرات	وقد
YV1 : V		اللذات	ان*	٠ ٤ ٢٥	فشلت	وما
111: 7	,	غذت	ماعذر	و ۷: ۵۹		
774 : Y		مشيتي	أشكو	Y1V: £ 3	ثابت	د ن
110:7	,	مالفيت	هل	100:7 :		يخبثن
Yo : £	,	مشئى	من	100:7 2	معتمرات	وكم تز
717 : 1	,	والصفات	والخرم	777:7	ما أجنت	أناحت
711 : 1	,	والغايات	والعلل	۲۰۸ : ۲۰	اقشعرت	أعيني
Y+A : 1	,	الحياة	أقول	W1V: 7 2		عب
T.X : 1		واطمأنت	الحد	٠ ٧:٧		وما
£ : Y	,	الصوت	والطير	Y): V 3		سقونى
٨: ٥٥	,	والحاجات	أخو	777 : V »		بنی أسد
177 : 4	رمل	عدمته	بت	يط ٧ : ١٥٨		يكاد
44 : 5		لشتائك	أنت	77X : 7 3	وقته	وعائب
178 : 7		أتت	، من	و ۲ : ۱۳۱	• •	
144 : 4	سريع	بيت	أحسن	7.8 : 7 3		-
141 : 1	-			188 : 7 3 AV : A 3		إنى ابتر ب
144 : 4		البوت	ليا أيها	د ۸۷۰۸ اقر ۲:۱۹		ابىرب أرجل
VY : Y		تشكيت	يا قرة	٠,٠١٠ ١		ارجن ألا
1.4:1		الطلحات	أعشر	140 7		مبینی
774 : V		والححروت	ليس	100:4	•	هبیی عجبت
177 : 7		مقيتا	رأيت	YEA : E .	-	وما
14. : 4	,	تجاراتهم	رأيت	177 : 7 .	•	ترزعنا
144 : A		رقته	เน่า	مل ۲: ۷۷	-,	۔ لو
۲ : ۵۸۳	,	تفيت	فؤأدى	141:4 >		مل
	باء	-II . i		444 : V .	عيت	الفائخات
				177 : 7 .	البيت	زيقت
71A * 7	-	الثلاث	-	141:0 >	•	وأقد
		مبعوث	اعمل	۲۰۳:٦ >	- 1	وكأن
100 : 4			لحوت •	717:7 .	وجناته	کم
144 : 4	رجز	البرارث	أتفرت	د ۷ : ۱۱۰		•

ہج مس	يحوة	قافيته	صدر البيت	ہم س	بحره	قافيته	صدر البيت
YVA : 1	كامل	الازواج	أم	7.4 : V		الجدث	لزمتني
7AV : 0	,	بالعوسج	وبعثت		-		
٤٧ : ٧	,	المولج	ما زلت			حرف ا	
۹۸ : ۲	رجز	نجسا	وآفة	109 : 4	طويل	أحوج	وقد
۲۰٦: ٦	,	الفنزجا	فهن	790: 7	,	أحوج	ائن
44 : V	,	الوهج	يارب	147 : 7	,	و نموج	لجاء
99 : V	,	تفحجي	١٦	£9 : Y	•	مخرجا	II
14. : 4	رمل	زجاج	إن	174 : 1	,	منضح	وأشعث
٥ : ٢٨	,	الثبج	شبت	444 : 4	,	بالمترلج	فی
117:7	و	_		154:1	•,	المعوج	إذا
٧ : ٢	,	حرج	خل	1.9 : V	,	ديباجا	حوة
44 : V	سر يع	تحوجى	عوجى	140:1	مديد	دعج	حبذا
144 : 0		والولج	أنت	19 : V	,	. 11	1 1
140:1	٠ و			77 : V		الضرج	باحورار
14: 4	•	حرج	قل	77 : 7	,	والغنج	کسروی
Y+A : V	خفيف	أمواجا	لو	77 : 7	,	بالمهج	لعمل
104 : 4	,	فرج	طدنى	71A : 7	, L,	علاج والحرج	صدعت ۱.
۲۸۳ : ٦	مقتصب	فرج	يا مليحة	•V : A		والحرج فلجا	. ان کم
		٠.		176:1		ما ارتنجا ما ارتنجا	م [ن
	باء	حرف الح		444:0		ما ارسید أفواجا	ر <i>ن</i> قد
111:1	طويل	الرشح	ومقربة	777		مواج دراج	ن ان
14.:1	,	قارح	وقد	14. : 1		دزاج	م تسکسو
1 : 047	٠,	ضريحها	ΙĽ	777 : 7	,	بنزويج	ودومنة
117: 4	,	الجوانح	سأبكيك	79 : V	,	وألضرج	السح
717 : 4	,	طامح	لقد	7.7 : V	,	الفراريج	قغم
£1 : £	•	أقبح	الم	174 : 1	وافر	السراج	أمن
Y.0 : £	,	مدح	وبما	154 : 7	,	وداجي	وأتنا
77 : 3	,	المصبح	جرى	79: V	كامل	الحودج	ميا
*** : 4	,	سافح	أمبتكر	79 : V	,	عزجوا	ماذا
770:7	•	تنوح	וצ	V7:1	,	ناج	قل
۲۳ : ۷		أيح	لممرى	£ : V			
٧٠ : ٧		أدوح	ائن	117:1	,	مرتجى	_
44. : 4	•	تصبح	على ٠	1 : 444	,	الحجاج	من

ج ص	بحوه	قافيته	صدر البيت	ج س	معود	فافيته	صدر البيت
TE : £	كامل	مباح	بذت	177:1	طويل	إفصاحا	قد
191:0	,	صلاحه	من	151 : 4	,	سلاح	أخاك
144 : 4	,	فرحا	ولقد	71: 17	,	الريح	طلبت
144 : 4	,	نجاحا	الرفق	174 : 4	,	الجوانح	וצ
104:7	,	صياحا	ذكر	144 : 4	,	الصحائح	لتَّن
4 £ : A	,	جرحا	لايمنعك	47:0	,	ناصح	وإن
17:Å : Y	,	ورباح	وإذا	147 : 4	,	الآباطح	وأدنيتني
178 : 4	,	القارح	الآن	٧: ٥٥	,	قروح	ولی
117: 4	,	الواضح	إن	71A: 7	مديد	فادح	مستهام
7 - 3 - 7	و	•		14: 4	بسيط	مفتوح	كانت
177 : 4	,	دلاح	<u></u> l	00 : 8	,	مزاح	ماذا
77 7 : 7	,	المادح	וצ	170 : V	و	•	
140 : 4	هزج	يبرح	ΙĽ	440 : 4	,	قرحا	من
184 : V	,	ونوحه	يارب	٤٧:١	,	بإصباح	الرأ ي
17. : 4	رجز	السلاح	لابد	٤٧ : ٤	,	دلاح	يامن
71: 17	,	ربح	الليل	74. : 1	,	دلخ	الروض ده: دره
£1 : A	رمل	القبيح	اسقني	ri: v	,	الراح دوس :	لاتحفان
77 : A	,	فتفوح	نحن	77: 7	,	الاكيراح	دع
779 : V	•	قزح	حرة	77: 7	,	بالصاحى	يادير
۸۳ : ۸	,	ومزاح	إنمسا	۸: ۷۷	,	بحروح الما	مازلت دان
10:4	سر يع	يبرحا	رب	۲ : ۲۸	د وافر	بالواح م	دان ألم
VE : 1	,	بنفاح	لست	77. 7	و بعر د	مشیح سراح	ام إذا
147 : 4	منسرح	السفح	يا أهل	170 : 4	,	جماحا	ړو. وخل
Y01 : 1	خفيف	أرباح	b¶.	Vo : 1	,	 الربيح	وسرن أبت
Y00 : £	,	الصياح	أنت	184 : 1	,	المحيح	,بت وما
٤٩ : ١	متقارب	نصيحا	ولا تفش	774 : 1	,	امتياح	ر تعزت
01: 7	,	جناحا	كتاركة	7.7 : 1	,	۔ الاضاحی	فلست
				79.:1	,	بالنجاح	ثق
		حرف الم		140 : 4	,	النواحى	أزمل
71A: 7	مديد	ومفصوح	عاد	177: 7	,	صحبح	لمين
	**			۸۰ ؛ ۱	كامل	صلاح	سيف
		حرف الد		177:1	,	المتاح	ألق
		جاهد	أتهرأ	170: 4	,	لا يفلَّح	فإذا
(14))	-				-	-

ج س	يحره	فافيته	صدر البيت	ج س	یحوہ	قافيته	صدر البيت
**4 : 7	طويل	فتبددا	ترى	188 : 1	طويل	جواد	خالد
•• : v	,	هندا	تخيرت	140:1	,	حد	سئلت
•7 ÷. V	,	يتجلدا	ir	117:1	,	يزيد	وقة
04:1	,	سعد	إذا	1: 117	,	عودما	بنيت
١٨٥ : ٤.	,			4.1:4	•	ودود	صديق
VE : 1		الاساود	أسود	7.0:7	•	مساعد	حبوم
1 - 1 - 1	,	الثرائد	إذا	717 : Y	,	شديد	إذا
و ۲۰۲				777 : 7	,	تعود	ហ
1 - 7 - 1	,	خالد	وكل	7.7 7	,	مخلد	وقد
148 : 1	,	الغمد	ونهن	179:4	• .	تريد	لكل
177:1	,	المتهدد	ولا	197: 4	٠.	وتحمد	Ϊ́
148 : 1	,	خالد	سألت ·	717:7	,	لجود	J I
147 : 1	,	لزياد	إذا	777 : 4	,	النهد	فياابنة
190:1	,	بلاد	וצ	44 : 6	,	ستعود	إذا
4.2:1	,	وبوادى	فتي	3: 70	,	جديد	وما
Y1A : 1	,	الشوارد	سأرسل	40 7 V		ساديا	
41. : 1	,	سعيد	أبا خالد	٤: ٧٥	,	الربد	بويزل ألا
*** : 1	,	عمد	فقلت	10 : £		الابد و∨:≱ه	3 1 .
44 : 4	,	القلائد	وما	444 : 8	۲۰ و طويل	ر ۲۰۷۷ فبعید	م
107 : 4	,	الردى	إذا	7VA : £	عویں د	فقدما	م غمنارة
Y - 1 - Y	•	الوڌ	أخوك	14:7	,	أتوذد	الا
4.5 : 4	,	يقتدى	عن	1.0: 1	,	اسميد	فُإِن
Y00 : Y	,	تبدى	بأنفسنا	£7: V	,	بميدما	وكنت
YA1 : Y	,	عالد	وما	11 Y	,	الم اد	וצ
7.7:7	,	تتجدد	وطول	1 1.4 : 4	•	فتعود	أعاتيها
4.4: 4	,	ميدد	على	148 : V	,	وبليد	لا تشمرن
44 : 4	٠ و	٠.		£: A	,	. وریدما	ولمسا
717 : Y	,	المهند	مفيد	710:7	,	عودها	ولو
٧٣ : ٣	,	تزود	سقبدى	T.E : T	,	عديدها	وجرثومة
۱ و ۲۸۷	ا و ۱۰	و ۲ : ه۰۱		188 : 4	,	حدا	يعاتبني
140 : 4	طويل	زېرچد.	تجنب	19:3	,	أوقدا	ويوقد
144 : 4	•	غد .	قليل	17:7	,	وأبجدا	سورى
147 : 4	,	وتالد	تلوم	177:7	,	خدا	فشبتها

			1			
يخره ج من	قافيته .	صدر البيت	ج ص	بخو ہ	قافيته	صدر البيت
لویل ۷۰۱:۷	العهد م	أشرت	100 : 4	طويل ُ	واحد	مطأطأة
Y.0: V ,	بحصاد	زرعنا	717: 4	,	بعائد	أشي بان
, V: 7VA	الحد	رياحين	44 : 8	,	فترؤد	وما
47 : A >	كالورد	وكالدرة	11:11	,	سواد	بصرية
۸٦ : ۲۸	الوجد	4	78 : 8	,	عودي	فلولا
118 : A .	المهد	عفا	۱ و ۲۱۲	١:٧,	,	
YYY : Y .	فسد	رأيت.	174 : 0	طويل	بأوحد	تمنى
سيد ۲: ۱۹۹	برد م	يامجال	177 : 0	,	بالتجلد	فإن
YE : V .	تكد	يا خليلي	0V : V	۱۰ و	و ۲ : ۱۷	
سيط ١:١	سادوا ب	لايصلح	198:0	طويل	رافد	لفد
و ٦ : ١٣٧		- 1	Y00 : 0	,	زياد	فاذا
4.:1 .	البلد	یا خیر	7. 7	,	عن يد	أعاذل
٠١:١٠	والكبد	في دون	£Y:7	,	زرود	أخذتك
120:1	تجد	ماكلف	100:7	,	٠ موقد	متى
۲۲ : ۲۹ و ۷۲			ذ ۱۲۶			
سيط ١ : ١٦٠	العود ب	أروق	100:7	•	الورد	أياابنة
و ۷ : ۱۸۵ ۲۰۰۰ : ۲۰۰۰	ولدوا	قوم	171 : 7	,	يغند	أبي
ر ۲۰۰۱ و ۲: ۱۲۳	ولدوا	قوم .	170 : 7	,	أنجد	كميش
107:7	حسدوا	إن	140 : 7		يعدى	أهيم
757 : 7	عمد	ر من	و ۱۸۹			·
۲۲۰:۲	الجديدين	على قالو ا	777 : 4	•	الخرائد	شقائق
د ۲۰: ۷۲		.5-	779:7	•	765	وما
1.4:4	ومد	كأن	Y08 : 7	,	موزد	وحاملة
184 : 4 .	مزداد	الحير	77 : V	,	والرشد	ΊĽ
۲۰۸:۳	الجيد	جاءت	£0: V	,	الوجد	أظل
* TIT: " .	مفتقد	لاحزن	. t • : A	٠,	عندى	تهزأت
7. : 7	والبلد	إن	٧: ٣٢	•	والجد	λį
70:7 .	أحد	أكثرت	VE : V	•	وباليد	فسلم
۸۱ : ٦ -	الفند	ياراكبا	44 : ٧	,	المرد	71
171:7 .	أبترد	إذا	187 : V	•	المتوقد	l l
و ۷ : ۱٤			178 : A		201	وللموت
198:7 .	رقدوا	أشكو	1A1. : V	•	ملحد	فبتنا
41.: A .	محسود	. أرى	1AE : Y	•	ليزيد .	فأما

ج ص	بخر ه	قافيته	صدر البيت	ج س	٠.	قافيته	صدر البيت
194:1	برد نسمط	داود. داود	اني	_	بسيط		ياظبية
777.7	,	الصادى	فهن فهن	VY : A		العناقيد	من
	,	بادی	ياصاحب ياصاحب	147:1		فندا	ما أكثر ما أكثر
771:7		بادی ال ف ادی	يا صاحب صفت	144 : 4			JU 14
YY : V	,	-	ملات يامشرع	124 : 7		و ۲،۲۰ الولدا	
74 : V	,	مسدود		70 : 7		الولدا	ترجو
109 : 4	,	الصيد	وكيف 1.			حسادا	[ن
119 : V	,	٦÷	أشهى	107:7	,	عددا	ر <i>ن</i> ان
Y+Y : V	• .	جسده	هذا	107: 7	,	بدا	ړ <i>ی</i> بادر
44. : A		بالجود	Lî	119: "	,	ید. زادا	بەدر لاء, فنك
۱ : ۲۸	وافر	أسده	تمنانی	74. : 4	,	البلدا	ر عربیت إذا
14. : 4	,	أزيد	أشرق	177 : 4	,	اببد. مجهودا	ړو. ماغزد
٧٣ : ٣	•	العقاد	وأعلم	14, . A	,	قمدا	ك عرو لاأبغ <i>ض</i>
144 : 4	•	يا سعيد	إذا	0) : V	,	صددا	د ابدین قل
Y 1 V 1 Y	,	المصيد	أحق • نا		,	مدر. بحلمو د	<i>ون</i> تلقى
۲۰: ۲	,	يصيد	ا تبخل لمسا	140:1	,	جسور والهادي	ىتى تظل
۰۷ : ۸	,	تربد		100:1	,	والجود والجود	וצ
1 : 7	• .	الشهودا - سمودا	إذا	7-1:1	,	و ^ہ جو۔ الجود	۰۔ بجود
1 : 1	;	المزادا المزادا	رمی وفی	779 : 1	,	مبدود بموجود	يبور. للبوت
170:7	,	ریادا زیادا	وي وكائن		,	بوجبور بالرمد	يامن ·
110 . 1	,	ريود. ارتدادا	وی <i>ن</i> (فد	177 : 7		بالرمد حسد	پ <i>ائل</i> کل
74:1	,	الحديد	بعد معاوی	۱٤۸ : ۲ و ۱٤۹	,		Js
17 · 17 · 11	-	الحديد	معارى	170 : 7	,	مسعود	مذا
۸۰ : ۱	, ,	ا الجياد	مقىلك	7.9:4	,	ولدی	دعني
A7 : 1	,	القياد	أعاذل	717 : 7		ولدى والبدد	دىي لايىرف
171:1	,	اق تص ادی	ملات ملات	717 - 7	,	عتد	أمسحت
77 : 7		مراد	أريد	140 : 4			
T.0:0		0	٠٠.	770 · 1 -	,	زاد	الحنير
777 : 7	٠,	بواد	إذا	178 : 7	,	بدی	من
T17: Y		زاد زاد	وحيس	157 : 4	,	متثد	ان
1AA : Y	. 17	و ۹:۰۱	0-, 3	149 : 4	,	تلد	يا فرحة
771 : 7	,	نفاد	سواد	110: 7	,	- حادی	یا حار با حار
778 : 7	,	السواد	شبابی	177:7	,	ترد ترد	يا حار لو
YAY : "	,	عاد .	سبب ب وسیف	191 : 7	,	کالورد	لاتبك
174 . L	•			1 111 7 7.	-	-3-	•

			1				•
ج س	عره.	قافيته	صدر البيت	ج س	بحوه	تافيته .	صدر البيت
40E : 4	كامل	شامدا	انی	141 : 4	وافر	وحدي	تقول
740 : 4	,	مدادها	تزجى	44 : 8	,	الحديد	سبكناه
ر ۷ : ۷۰	181	۲٤٦ و ۲ :	و ۽ :	117 : 8	,	بعيد	كتبت
144 : 4	كامل	حيدا	قصد	440 : 8	,	زياد	حمار
161 : 7	,	ورشادها	ولقد	177 : V .	,		
و ۱٤۲				7.0:0	,	ز نادی	وكيف
184 : 4	,	عتادها	4	10:7	,	الإصاد	وما
16r : 7	,	زنادما	أطفأت	17:7	,	زياد	ألم
44:1	,	یدی	وكتيبة	14 - 7	,	الوريد	ومن
. 44 : 1	,	مزبد	انة	TE : 1		الحدود	قتلت
170 : 7	,	_		۲ : ۵۸	,	الجلاد	ومنبطح
17.:1	,	المتحمد	ايس -	44. : 4	,	الفؤاد	أبيت
134:1	,	الموتد	صدت	108: 4	,	فؤادى	. '1
4.1:1	,	وتليد	كعب	100:1	كامل	مفسد	أسعد
114:1	,	والسودد	· 45	104:1	,	أجلد	يامن
1: 377	,	141	طويت	1 : 077	,	لبيد	ولقد
7: 50	,	3 <i>6</i> °	أيسومني	TT. : Y .	,		
174 : 7		بالسودد	خلت	144:1	•	بعيد	أترى
104 : 4	>	حسود .	وإذا	747 : 1	,	ويورد	عزب
107 : 7	,	الموالد	إن	140 : 4	,	جواد.	بشر
174 : 4	,	أبدى	إن	7 : 707	,	العائد	قالت
404 : 4	,	بالعزاد	ونعود	٧٣ : ٣	•	يزيد	لاالجود
441 : 4	,	دد	اقرأ	148 : 4	•	لا ينفد	بليت
118:4	•	مشاهد	يا غافلا	144 : 4	,	يبعد	أبنى
۲۰۳ : ۳	,	معرد	غدر	718: 1	•	مجدود	ما خطبة
٠ : ٨٦	,			110:7	•	مرصد	رجل
۲۰۰: ۳	,	خدی	خدتی	177:7	,	عاج ً	تأبى
114:4	. •	إياد	ماذا	717:7	,	المتجرد	وذات
AE : E	,	وميلد	فيم	7.4:4	,	ببدو	هجر تك
108 : 8	,	خد	يارقمة	177 : 7	,	أجد	الله
¥17 : £	•	يواد	متقلدين	1 : 0Vi	,	قعودا	رحبان
۲ : ۱ه	,	جلاد	بقة	V£ : Y	,	أزدادما	وعلىت
1.7:7	•	وعمد	وبيوم .	187 : 7	,		

ج س	عر.	تافيته	صدر اليت	ج س	بحوه	كافيته	صدر البيت
147:7	رجز	الاسودا	كنتم	100 7	کا ال	ومجلد	عاصی
40:1	,,,	غىدى	ان	174 : 4	,	متجدد	الم لم
717:0		G	0,	717:7		معد	م ولقد
774 : 7		. البلاد	یا بکر	17: 7	,	متعبد	و ۔۔۔ قل
117 1.1	. ,	العباد	یا بکر یا بکر	97 : V	,	البارد	ين إنى
757 : 4		جادی	يا بدر وصاحب	01:V	,	الحاسد	يى خيرا
7. : 8	,	جبدی وجڈی	و صاحب قلت	170 : V	•	تجدى	حیر. ر <u>ڈ</u> ا
£4.: ₹	,	و بسای ج لده ا	كأنها	07: 4		Gur	رد.
100:0	,	المسجد	خطارة	1 770 : 7	,	الجيد	ثمل
177:7	•	المرتد	صدت	£A : A	,	،جد حاد	•
111 : A	,	مهده	مردد	1.7 : 4	,	و بعادی	نم با حسر تا
40 : A	,	وجود	امنن	170 : 1	,	وبعادی وقد	يا حسريا 'ولقد
V£ : £	,	و بـــــ والولد	يالحف	77 · 7	,	وقد تكاند	ولىد إنا يطانتك
177 : 7	و رمل	و ہو ہـ تعد	ياحت ف	127	,	عند	
174:4	رس د	البلد	إنما	100 : 4	,	- سد	إياك.
157 : 4	,	عبد	کے	7.4 : 4	•	تستفده	ړون. من
17:0	,	عباده	م وقتلنا	7.4 : 4	,	ترده	غاط
17A : A	,	خباره فؤاده	قد	7.7 : 7	,	ترده تفده	من
AA : Y	,	رید زید	أبيا	7.0 : V		الشدة	וע וע
79: 1		رید آیادی	ني ^ي من	140 : 4	هزج د	سعد	می
14.:0	,	ب <u>ی</u> دی وزاد	ليت	179 : 7		عبد	لابد
Y14 : 7	,	ور.ر وجهاد	li l	101: 7	ر ج ز و	حبد دواد	يينا
YVE : 7	,	کده	ياقتيلا	101 1	,	تمتادها	إذا
VT : V	,	بالمداد	يائيو ماأرجي	YF : £	,	كذه	ړو. ماحج
Y+0 : V	,	صد	أخلني	141 : 1	,	لجدوا	قد
41:4	,	المدد	برسی و ٹری	751:7	,	عماد	ويمد .
44 : 4	,	روید	كلكم	YE1 : 1 -	,	'يقصد	مذی
177:7	,	تبترد	حبم زعموها	77 : 1	,	مفقود	قلب
1.4 : 4	سريم	قصدا	وإذا	177 · V	,	مقدود	زناره
£Y : £	سريح	قاعده	وړر. اشېك	79A : W	,	الاتلدا	لام
171 : 7				1177 : 7			۲-
14. : 1	,	الاجرد	قد	109: 6	,	الاجردا	أنت
YA1 : Y	,	بالأمدي	رايت رايت	۸٥ : ٥	,	وساجدا	لا يستوى
141 . 1	•	3	٠.,٠	,,,,,	•		٠ر

ج س	<i>بخ</i> وه	كافيته	صدر البيت	ج ص	,عوه	ةافيته	صدر البيت
44 : 4	خفيف	بجد	لت	144 : 4	سر يع	بالهجود	مدامع
۹۲۳ : ۹	مجتث	جديد	بدا	717: 4	,	بموجود	نعی
٧٣ : ٧	,	شديد	يامعشر	£+ : V	,	بالصد	ياذا
114 : A	,	إعده	الحد	1.1 . 4	,	خد"	ما رقعة
٧٢ : ٧	مثقارب	والخزد	أرقت	1.1:4	•	خدی	مدية
147 : 4	•	الندي	أعيني	180 : V	,	عندى	أعظم
٠ : ٣٣	,	سدى	ھأحلف	1.1: £	,	الجلاد	شرده
174 : V	,	الفاسده	حديث	۲۱ و ۳۱۵	. : 0	و	
107:7	,	تحسد	فلست	1.1:4	. سريع	بالفؤاد	تفاحة
41 : 5	,	بالزاهد	<u> </u>	144 : 1	مذرح	يجلدها	أقول
77 : V	,	واد .	رحضت	774 : 7	,	الابد	إن
171 : 7	,	عائد	وذي	YV0 : Y	•	أحدها	استوص
				144 : 1	,	أيدا	لا جمل
	رال	حرف الذ		774 : 7	,	عمدا	عاضت
۸ : ۱۹	طويل	وقيذا	نبيذ	19:4	•	بيده	طوقته
719:7			أذكرتني	14. : 4	,	ولد	وصاحب
08 : Y			بديع	7 : 507	,	جلدك	ألبسك
00 : V) .	ماذا	فعاتبوه	TIT : Y	,	ولدى	الحد
				144 : 4	•	الكد	واكبدا
		حرف ا		174 : 7	•	رصد	إن
۱ : ۲۷	. طويل	. ونحورها	محزمة	• : A	,	أحد	انظر
44:1	•	الحشر	فأثبت	£A : A	,	العدد	تقول
1: 101	,	عاكر	15]	1.4 : 4	,	کبدی	يارب
177:1	,	وتأصر	كسانى	174 : 4	خفيف	. ونمود	أين
170:1	,	وشكور	فان	779 : 7	,	الخدود	قطرات
144 : 1	,	العذر	أماوى	Y08 : Y	•	الرقاد	كحلت
1: 404	,	تماضر	محا	44V : 4	,	معهود	لاسلام
119 0 11				404 : 8	,	الحيد	قد
AV0 : 1		کاسرہ	اما	144 : •	•	مجيد	إن
10: 4		عذر	أبا جمفر	140 : 0	,	الشداد	يا ملاذي
44 : 4		يقطر	ليالي	7 : 177	•	جسدي	ياغليلا
4. : 4		مصور	وما	10 : A	•	تجلدى	ان
781 3 6 .	,		. [44. ÷ A	•	بعدي.	. ليت

ج س	,عوه	كأفيته	صدر البيت	بخره ج س	قافيته	صدر البيت
٤١ : ٤	طويل	الظهر	عجوز	طویل ۲:۱۱۳:	هِو	إذا قال
٤ : ٢٥	,	فمار	وأبيض	171:7 .	وعر	وفي
1.08 : A	و			16+ : 7 .	المسافر	فألقت
٤ : ٣٥	,	معمر	لقد	و ۷ : ۱٤٣		
1.4: 4	و			150:4 3	الدخائر	لعمرك
4 : ATY	,	آمر	وأحسن	187 : 7 .	صفو	وللحب
Y0. : £	,	. صريرها	إذا	170:7 .	طاهر	13]
4 : VA	,	فتمذر	ويكرمها	140:4 .	خيير	وإنى
ه : ۲۶	,	الفقر	فنى	777 : 7 .	خادر	فتى
14. : 0	,	سامر	کأن	777:7 .	التهاجر	تخالحم
14. : 0	,	العوائر	بلی	777:7	حد بر	إذا
TTE : 0	,	غيور	لفد	784 : Y	تدور	عفا
740 : 0	,	أدور	أدور	707:7 ,	الاجر	وقيناك
۲ : ۸۸۱	,		•	774 : 7 .	ومعصر	فكان
0:7	,	أبادر	رأيت	و ٦ : ١١٥		
1. : 7	,	الأباعر	أمن	7.1:4 .	مدير	15]
77:7	,	وعامر	وساروا	71. : 7 .	فأكثرا	15]
۳۸ : ۲	,	ألفجر	ومغبوقة	777 : 7	وبرانى	ألست
۲ : ۳۰	,	يشكر	أطلقت	٧٣:٣ ٠	مؤخر	يديفون
71:17	,	الدوابر	قدى	V£ . 7	أخرى	متی
VE : 7	,	الدوابر	ومنّ	144 : 4 3 .	الصدر	لعمرك
146 : 7	,	ينشر	أجدك	وه: ۱۹		
107:7	, ,	عسير	أجارة	140:4	ناشر	طوی
و ۳۰۶				1AA : # >	ألصبر	ولمسا
177: 7	,	واتر	. 'I'	184 : 4	الحشر	وعلى
174 : 4		يصير	فا	7 : 7 ,	الجو	تطاول
179 : 7	,	وكسير	لحن	۲۳۳:۳ ,	الجفر	وقائلة
177:1	•	والوعر	لعمرى	۲۳0 : ۳ ،	فهر	قصی ً
144 : 4	,	وتذكرى	كتبت	1+6 1-6 ->	مسور	أشربها
141 : 1	•	والخز	غداة	و ۸ : ۵۵		
144 : 4	,	ومفخر	وما .	770:7	ستر	فظلت
144 : 1	,	عرارها	وماروضة	4.: 5 .	أكثر	تشكي
1.4	,	تبادره	رأت	44 : 6 .	القبر	لعمرك
				•		

ج س	بفره	كالميته	صدر البيت	ج س	بخر ہ	فافيته	مدر البيت
بع ص ۲۹:۹	جرو طویل	أعورا	مدر ابیت وهصت	717:7	بير. طويل	فيخصر	صدر بہیں ر ا ت
V1 - 1	ھويل د		وهست ألا		طویں	هیحصر وانؤر	رات فلما
		ويعبزا ش _{ار} ا	الا أبوك	718:7		وا تؤر تتأخر	ەب اذا
17. : 7		میرا وقرا	ابو <u>ت</u> دعانی	714:7	,		-
147 : 7	,	وس خرا	رماه رماه	714: 7	,	وزفير	انا
194 : 4	,	حرا حرا	رماه رماه	· 17 : V	,	حاثر . و .	وعما
199 : 7		-		•V : V	,	فأطير	و ددت
199 : 7	,	وقرا	رماه	171 * 7	,	حو .	4
777 : 7	,	وعنبرا سحرا	وموشية 	144 : 4	,	الزجر	أحاوى
70 : V	,	-	خنی	777 7	•	. نصر	رأيت
177 : 7	•	قسرا صبرا	وما إذا	00 : V	,	وفو	شربنا
774 : V	,	هسبر. آثرا	ادا وکاتبة	0. : V	,	تحوزها	سيفنى
۷۸ : ۷	•	انوا مصرا	ووبه ساسال	74 : A	. ,	قدر	وصهباء
٠٠:٦	. *	نكيرها		111 : A	•	القطر	jy
۱ : ۲۷	,	عامر	فلا تدفنونى	110 : A	,	سائر	וֹצ
۱ : ۷۷	•.	اجو د	ويوم	179 : A	,	أجر	إذا
17:1	•	ئسر "	<u>*</u>	Y# : V	,	ونهارحا	تفذ
1.0:1	,	الثبر د ا	بذلت	a. : v	,	أمورها	جري
1:071	,	المعاير .دو	لعمرك	79:1	,	يكدرا	ولاخير
170:1	,	الاجر	إنا	110:3	۲۵ و	۱۲۰ و ۸	و د
171 : 1	,	والفقر	أمنت.	1 : 777	طويل	وأشهرا	لسوه
Y•X : 1	,	تفسكيرى	أبوح	Y0V : 1	,	مظهرا	بلفنا
*17 : 1	,	غر	وأنت	110:3	و	•	•.
10: 7		ع ذ ر ۱۱ :	عذیری	££ : Y	٠,	أحرا	وللحرب
, 17 f Y	,	العذر الإجر	ls]	170 : 8		•	+5-5
17: 7	,		فإن	777	,	أخرى	131
177 : 7	,	لاتدرى منا	أليس	71: 7	,	أعفرا	ړ <u>د.</u> أقول
14.: 4		بخابر	وما	01:7	,	خيرا	.مون فإن
177: 7	•	قداره	ت جنب ادا	445 . 4	,	خيبر. فأبشرا	مار باأخوى
14. : 4	r	السحر	جملنا	T.V.	,	مظهرا	يا الحوى أربحنا
Y 1 AFY	• .	تبری الآباع	انق" زوامل			معهرا عشراً	-
774 : 4	,	الاباعر العشر		770 : 7	•	•	ومنا د
YV4 : Y	•	-	وان بد:	٨٠ : ٤	. *	أخمرا	إنى
1744 : A.	• .	· البحر الت	ولائمة	44:4	•.	أجدرا	عبت
F.4: 4	,	والفقر .	انی	1 (4) : 3	•	حصرا	VÎ
.(14)							

ه ج س	عو.	قافيته	صدر البيت	ره ج ص	قانيته بم	
ل ٦: ٧٩	طوه	الجاور	لقد	يل ۲ : ۲۰۸	ن ېرى طو	سأكسب
118 : 7	,	وفر	نجح	YY	واضر	رأينا ال
144 : 1	,	· آخر	قضى	۲۲۷:۲	وقار .	
77:7	,	الدمر	سألت	٥٤:٣ ،	لبحر	ضفادع ا
197:7	,	القبر	أرادوا	٠ ٣٠ ١٧٧	_	
7.7 : 7	•	منظر	وقال	1.4: 7 ,	فحاخر	رمضيت م
7:717	,	يالسحر	جسال	110:4 3	-	-
r: 117	٠.	صدرى	ومازال	114: 7 3		
* : **	•	غدر	كأن	178 : 7 3	•••	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
147 : A	•	تاجر	أمن	177 : 7	, ,	
179 : V	•	بالقر	رأيت	178 . 4	عرو	
140 : 4	•	سائرى	إذا	140 : 7 1	القبر	أقول
144 : 4	•	البدر	ِ رأيت	د ۲۰۲		,
14. : V	,	الشكر	وزخدتي	181 : 7 ;		
Y.0 : Y	,	ذكر	إذا	1	الظهر	
. YY4 : V	•	وفقير	فإنى	177: 7 :	منبر	
A0 : V	,	ذكر	يذكرنيهم	190: 7	مخر و	وقائلة
4v : *	•	القطر	شہیدی	و ۲: ۷٪۲		
1: 777	•	حرو	تنصرت	7.7:7	ىدرى ,	
TY0 : 1	•	معتر	تمنى	777 : 4	القبر	
د ۲ : ۳۳۰				. 777 : 7	برآبر .	زعتم ا
17. 7	,	لانتصر	إذا	و ۳۲۰		•
77 7 : 7	•	القصر	فإن		اجر .	أمن أ
4.1 : A	,	أثر	. توهمها		لقطر .	
	مديد	الفرار	يا لبسكر	, , , ,	ادرو و	
7 : A07	,	أنصارا	زادني	11:1	ماجر .	-
17:4	,	حارا	يالبيني	1114	بوائر. •	لآتم ال
144:1	•	تفوه	کیف	د ۷ : ۱۵۹		
7.8:4	,	حجره	کمن	1	سری د	
144 - 1	•	غمره	وابن	1 ,	تطر ,	
114 ÷-1	•	ومحتضرة	إنما	1 ,	بلخر س	
د ۲ : ۳۳	1			1 ''' '	بکر ،	_
44 : 4 ·	•	سمره	ايا	71:1	سپر د	لعمري ه

بحرہ ج س	كافيته	صدر البيت	بحره ج ص	كافيته	صدر البيت
بسيط ٣: ١٨٧	مطر	قد	مديد ۲: ۱۹۴	قتره	رب
147 : 7 >	الدار	قذى	بسيط ١٠١١	ديار	کم
٠ ، ١٨	تأتمر	باأيها	187:1 .	زقر	بنی
107:0 ,	نود	إن	187:1 .	ينتشر	إن
و ۲ : ۱۲۰			٧٧:٧,	الحجر	لاينفع
٠ ، ١٣١	قدروا	شمس	771:7 .	البصر	فی کل
و ٦ : ١٤٢			177: 7 .	تذكير	ياقلب
99:4	ذی قار	منا فوارس	۲۰٤:۳ ،	الشجر	كتا
117:7.	وتنتظر	امنن	711:7 .	العبر	ظلوا
178 : 7 >	والقدر	الحمد لله	717.: T .	ذور	إن
170:7 .	شحو	ماذا تقول	441:4 >	المور	صلى
و ١٤٥			797: 8 >	تغريو	دكوبك
171:7 .	مطر	أحين	144 : 1 3	دنانىر	رأيت
177:7 .	مقدور	لقد	و ۽ : ۲۷۲		
177:7 .	شرشیر	عندى	770:1 ,	البحار	يسر
٠ ٢ : ١٨٠	والذكر	حنت	750:1 ,	دهارير	إن
181 : 3 ->	مطنن	قم قد	و ۸ : ۱۰۶	المقادير	13]
1A1 : 7 3.	الشرر	مَد	441:1 >		ادا ک
٠ ٦: ٢٢٠	وألبصر	ەن	444 : 1	والضرر ناد	م وإن
709:7 >	الدناس	ياليلة	741:1 ,	ار و تعلهیر	وړ <i>ن</i> ماذا
۱۳:۷ >	السحر	محجوبة	11:4	و تصهیر تنتظر	مادا تليظ
1A: V >	آخره	يابجلسا	\$0:Y ,	ىسمى المطى	مبطر العلم
1.1:4 >	جار	من :	146 : 7	المصر. القدر	العم إلو
178 : A .	أتتظر	نبئت	754 : 4	المصار والنهار	∞و من
1V1 : A >	وإفطار	وجيرة	YOV : Y ,	القمر	^{ين} لاغرو
. V: LL	الجارى	كأنها	741:7	ر ح د ر	ر حرو باقرط
Λ1 : Y	. سوار	الما	77. : 7	جاروا	يادر جاز
18: Y .	قر	كأنما	TYE : Y .	الكبر	قلت
14:1	والقمرا	والشمس	77. : 7 .	عو	آلي <i>س</i>
T11: T .	واعتمرا	ينعى	771:7 .	والبعم	من
وه : ۱۷۵			TTT: 7 .	لمغرود	Ļĵ
10:7 ,	فجرا	أقبل	و ۳ : ۱۷٤		
109:0 .	المطرا .	. إن	17:4 .	البقر	إني

ج س	بحوه	قافيته	صدر البيت	ر البیت قافیته محره ج من	
178 : V	نسيط	معشار	للحب	زورکم زارا بسی ط ۲۰ ۶۰	,ī
1 VA : V	,	أظفور	مابين	ما إن وأبشار د ۳: ۲۲۵	•
17 : A .	,			کم والنظر و ۲۸۹۱	
174 : A	,	والدار	قوم	طوقته أزرار د ۱۹:۲	,
14V : V	,	الأمير	قد	اعبل تقصیری د ۱۰۱:۲	
07 : V	,	هبار	نهاره	و۳:۷۷ و ١٤٤٤	
178 : 1	,	الآثر	إني	قام الثمر بسيط ٢: ١٤٠	
144: 1	,	كثروا	[ن	ليس مغفور و ۲۰۱:۲۰	
141 : 1	وأفر	ترانی	كفاك	نبئت محذور د ۲ : ۲۵۲	
144: 1	,	الصقور	تفاخرنى	لاتأمنن بأسيار و ۲۲۸:۲	ķ
71. 137	,	قواد	وكانت	جاءوا هبار د ۱۰۸۶	
Y : V . Y	,	الفقير	ذريني	رضائم وإفطاری ه ۱۸: ۹	
4:144	,	يدور	نجوم	اترثين النار د ه: ٤٠	Ŋ
14 : 8	,	اصطبار	أباكية	و ۳۳۰	
7:7	,	صبور	فأما	قوم بأطهار و ١٤٦٠	
47:7	,	أبيروا	14	فکر بتآمیر ، ه: ۲۶۹	
140 : 1	•	الإبار	وقول	171 EV: 171	
117:1	,	وادكار	سبيل	ارفق قوارير بسيط ٧ : ١٣٠	
777 : 7	,	القدر	غزال	منا أحجار و ۲:۳۹	
117: 7	, .	نوار	ندمت	ما أوقد النار ، ، ، ، ، ا	
و ۱۱۸				فثبت والقدر ، ۱۱۱:۲	
174 : 7	,	النجار	قد	قالت فاستَثَر د ۲: ۱۲۱	
1.8 : 4	. ;	قرار	متي	و ۷ : ۱٤	
۱٠٤ : ٨	ż	قرار	أتمذلى	هذی الذکر د ۲: ۱۲۶	
۱٠٤ : ٨	,	الوقار	وخود	و ۳۰۳	
114:4	,	البصر	تأمل	مازال ودینار ، ۲ : ۱۳۰	
. : 1	,	يسيرا	حجابك	قوم الناد و ۲ : ۱۳۱	
797 : 7	٠,	تنرا	وما	اسرنی النار , ۱۳۲۰	
77:7	,	بحيرا	أواردة	ا بأس العصافير ، ١٥٣: ١٥٣	
\$: FYY	,	جداره	عليك	عيرتني عار د ۲ : ۱۷۸	
77 : 77	,	النذورا	فعبدك	نور القدر و ۲۱۹:۹	
۲ : ۲۳	,	خيارا	وخيرنأ	حراء الحور د ۲ ، ۳۰	
٤٠: ٦	•	الإزارا	وغادرنا	اودې احجار د ۲۰۰۷ ا	ı

							
ج س	بفؤه	كافيته	صدر البيت	ج س	عر.	كافيته	مدر البين
7.7 : 7	كامل	والاثمار	الليل	۲ : ۳٥	وافر	قصارا	ويوم
717: 7	,	بحوا	حوراء	P: 40	,	وخورا	11
777 : 7	,	پسیر	ليل	4.:4	,	السوارا	كأنى
777 : 7	,	زهرا	وكأن	۰v : ۱	•	وخير	ومستلب
r : 077	,	دهر	يوم	74 : 1	,	ذكور	ومعتزك
•• : y	•	الدهر	منا	778 : 7	,	إذارى	λį
10A : V	,	وأقبر	لو	77. : 7	,	نهاد	بدا
140 : 1	,	قدرها	ماضر	777 7	,	القتير	وقائلة
143 : 1	,	بجيرا	حاشا	٦٨:٣	,	الضمير	فإن
174 : 7	,	مستعبر	أهدى	178 : 4	,	شفير	أتلهو
146 : 4	,	مستطورا	ماكان	YVA : 2	,	الصدور	أزور
771 : 7	,	مكثارا	الحلم	70:7	,	تحوزى	أليلتنا
٤٥ : ٤	•	ظهورا	أبت	70:7	,	زير	فلو
1.4 : 4	و			108:7	,	نمير	فسوف
	,	أحرار	بل	778 : 7	,	قصار	تلت
774 : 7	,	أخضرا	يوم	14.	¥	ثغر	أصاعوني
1:4 : 4	,	كالعراده	بيضاء	77: 4	,	هدور	وفسان
44 : 1	,	خراد	لسمو	££': V	,	فتر	مسرى
118:1	,	النسر	وأقب	08 : V	,	المصير	شربنا
144 : 1	,	المبهور	وإذا	41 : 4	,	بالصحارى	ولو
140 : 4	,	وافتقارك	أخى	۱ : ۲۷	کاءل	ا لا زرار	وهم
177 : 4	٠.	المسبر	فلتن	· V4 : 1	. >	حناثر	وإذا
* : * *	,	والحير	ياحفرة	44 4	•	تسرا	کم قد
YVA : 0	,	الصافر	أسد	. 110 : "	. •	قبور	Li
14+ : 1	,	وفو	إنى	. 444 : 4	,	رار	زار
174 F A	و			457 : 4	,	الدحور	اصبر
174 : 4	•	زاجر	أهدى	777 : T	٠ و		
146 : 4	3 .	ڏر	والجد	444 : 4	•	فيعار	4ů
444 : A	. •	ند	ڏھب	١٨٥ : ٣	,	أحاذر	من
7A7 : Y	•	الابصار	وإذا	4: 6.	و		
11:4	,	أصفر .دد	صفراء	79:4	,	وضرار	أغمام
147 : 4	,	الازور به:	. نم	187 : 7	,	الانصار	ذهبت
117: 5	•	الأثر	أسدأن	174. 7		لمير	نسب

				1			
ج ص	عره	قافيته	صدر ،البيت	ج س	بحوه	فأفيته	صدر البيت
££ : £	رجز	خمارها	جارية	T14 : T	كامل	٠٠وډ	وبوحرحان
177 : 0	,	كبار	إن	A: 1.	و		,
770:0	,	الأبصار	سبحان	771:7		الانصار	حذا
174 : 4	,	ستوره	أىلج	3: 77	,	الاسحار	من
44 : A	,	ينثر	l'î	00:0	,	بالمذر	شهد
1.8:1	,	مره	vi	٠٠:٨	و		
17. : 0 .	•			711:0	,	النار	١٦
117:1	,	أمرحا	أشاع	77:7		المنخر	ولقد
1 - 0 - 1	•	عبره	ياحسرتى	۲ : ۵۸	,	سيار	31
148 : 1	,	المغفره	أجمل	184 : 7	,	الانصار	ذهبت
1 : 777	•	شرا	أوصيت	174 : 7	,	يعير	لعب
٣: ٢	,	شاعر	لقد	140:7	,	المنصور	ولرب
347 F.W.	,	خمارحا	والله	141:7	,	الخبر	قبحت
٣٠٤ : ٣	,	مرا	أقسمت	4.4 : 1	,	تمطر	ماأنت
14 : £	,	ترى	یارب	717:7	,	المقدور	حوراء
٤ : ٥٥	,	وخيره	أتفقدين	4.4 : 4	,	يفوى	ولآنت
٤ : ۳۲	,	منكرا	قد	T18:7	,	الاطهار	أفبعد
۱۰: ۸	,	عشره	قينة	7VT : V	,	بالفسكر	إن
100:1	,	النار	ياابن	114: ٧	,	بالعبير	ېدر
1111	,	يساره	مازال	114: 4	,	المتير	خطت
و ۲۸۹				₹4 : 4		صاغر .	ق ف
4.8:1	,	سعر	نحن	177 : \$,	بصائر	ف
4.8:1	,	الكفر	خزيت	717:7	,	السرائر	حتك د دو
۱۸ : ٤	,	النز	يارب	777:7	,	المنير	يا مقلة
٤ : ٣٢	,	وأير	เร	108 : 4	•	القدر	نبب
٤ : ۱۷	,	مسهر	ان	1.4:1	هزج	والمنظر ح.	ضمی <i>ف</i> ت
٤ : ۲۷	•	النار	الجد	114:1	رجز	آخره	~
ه : ۹ه	,	خير	أبيطى	٦ : ٣٨١		و ۽ : /	1
1.4 : 1	•	وأصفرى	يالك	144 : 1	رجز	صر" الد	أوقد ا ا
754 : 4	•	خابر 	فأسمع	£V : Y	,	ناشر	يامسلم
184 : 1	,	قارور	كأن	۲ : ۳۰		عشر ۱.۱۱	لك
و ۱۸۹				779 : 7		العاهر	وسرع ة مراد
104 : Y,	•	لصر	هل	140 : 4	,	الفزر	يحملن

ج مَن	بحوه	فافيته	صدر البيت	ج س	بحوه	قافيته	مدر البيت
10: 4	سريع	بالآخر	أعوذ	77A : Y	رجز	بالسحر	سلني
77 : 7	٠,	الأمير	ما مسنى	T18 : T	,	مأجور	امضوا
797 : 7	,	والنار	يرجو	157 : 6	,	وأشتمر	زالت
٧: ٣	,	والحابر	ماأنت	97:0	,	وأقشمر	لى ذلة
161 : 7	,	المعسر	من	4:7	,	والشر	r i
14. : *	,	ياعامر	أقمت	1.4:7	,	شاعرا	لقد
7 - 3 - 7	,	ياعام	قامت	779 : 7	,	قر	Ą
144 : 4	•	محذور	يحذر	1.4 : 4	,	الذكر	أول
147 : 1	,	العائره	لاسقيت	1.7:1	رمل	لمغرود	ولقد
۸۳ : ٤	•	عبارا	رأيت	101:4	,	داروا	أظهروا
74 : A	,	أيصرك	أدءوك	V. : V	,		
144 : 4	,	أقظرا	لايفطر	3 : 747	,	حقير	زاد
140 : A	•	إسراوا	جار	111: 4	•	السرور	بى
18 : 4	,	الصر	ماأحسن	171 : 4	•	حزا	قد
454 : 4	•	الدهر	من	184 : 4	,		
Y1 : V	•	العناص	عهدی .	WE: 1	,	اعتصارى	لو
714 : 7	•	يدبر	الدهر	07:7.			
1883.8	,	تعتبر	يا عائب	90:7	,	وانتظارى	أبلغ
170 : 7		_		777:7	,	مشار	ف -
441 : 4		الضرر	ولا	777 : 7	•	احورار	l'i
110:1	_	كثروا	أصلحك	777:7	,	حويو	ياملالا
17 : 1				\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	•	قدبر	آي
107 : 7	,	وردجر	ليألي	و ۱۱۹		۲.	
Y . E . A	,	ظاهرة	أرخ <i>ن</i>	100 : 4	رمل	مانسر	وإذا
7.4 : 7	,	نشروا	1K.tz	Y7 : 4 .			
74 : V	•	حار	لايمجب	٤٧ : ٤	,	وتدر	دعة
14: 4	,	مهذار	ق ل 	147 : 0	,	وحطر	شاع
00:1	,	کدره	مالك 	178 - 7	,	الأزر	٠
710: 1	,	سحوا	بكفه	147 : 1	,	وطمر	. أسد
141 : 4	• .	صغره	باغائبا	414 : V .			
44 : £		•		4V : V	,	وطبر	وإذا
144 : 4	,	عمر ۱۱	سادر	444 : 4	,	يدور	أطل
117: 4	,	البحر	كأنها	. £ ; A	,	ينتقر	نعن

ج من	عره	فافيته	صدر البيث	ہ سن چسن	٠. عره	كافيته	صدر البيت
141 : 1		ا أصعر	وواضعة	7.9 : V			الحد
14. : 4	•	تزهر	تأمل.	YYA : 1		الدار	أتصرت
177 : 1		عامره	فبابك	7:1	خفيف	اختياره	قد
1.4 : 4	,	البجورا	لقد	TE = 1	,	الفرار	کنت
17+4 4	,	العبيرا	وتبرز	YA+ : 1	۳۵ و	و ۳ :	
1.:4	,	الاكبر	و نبئت	100:1	خفيف	وطير	ایہا
171 : 1	,	المنذر	قفاؤك	1.4: *	•	والإكثار	ليس
و ۲۰۸				177 : 7	•	سابور	أين
144 : 4	,	ذكره	أخ	44. : 4	•	عأر	عيرتني
107 : 101	,	الاخضر	ضثيل	٤٥ : ٥	,	الانصار	خذلته
7 : 7 . 7	•	تنكسر	وقفع	770: 7		خيثعور	كل
۰0 : ۳	•	قسر	فيوم	114 : V			
r: 717	• '	صبو	تمتم	7.1 : 7	,	لنير	أشرقت
	-1			44 : 4	3 .	صغير	اسقني
		حرف الر		70 4 7	• .	المعمور	فلقد
1:077	-	تناجزوا	ئوى	177 : V	,	غديو	بلد
*** : 1		- •	خرجت	177:7	•	مكرورا	ما أرانا
3 : 50		يجوز	H ·	1.4 : 4	,	اصفرارا	مروذی
144 : A				171: 4	•	عطرا	لاتظن
00 : A		خباذ	أكلت	44 - 4	,	قاهره نخب	31
14. : 1	رجز	بنهز	حلاوة	177:1	•	الاحرار	31
		حرف الس		TE1 : 0	,	المظفر	کل
	_			7.11 : 3	•	غيرنا "	مالليل
٧٨ : ١		-	تقو ك د	74 : V	,	للحمي <i>ر</i> ۱۰	أسقنى
140 : 4		لنفوس ،	وأرفع ،	17. · V	• .	ظفر	ةل اد
78 : 8		رامس	فلولا	YV• : V	,	مراد اليساد	. إ ن
Y17 : V		1 411		YVV : V	,	اليسار خمر	· ماتری خش
144 ; A		القلس	بلغت	170 : V		سر قر	حس کتب
177 : 1	•	بلسان	محيفة	17: 4	ر مجتث	مر غیرہ	نبب آهدی
170:7	•	عوابسا ۱۱	فيوما ات	181 : 4		عیرہ مقادیرہا	اهدی . فلا
777 : 7	•	الرموسا ا	أقيموا	1		-	
148 : A	•	أملسا	قدحت ۱۱۱	T-4 : T		الع <i>ش</i> مر • •	ال
1.4.1	,	عبس	أجاعلة	1 464 : 6	,	تزخر	ولجة

ره چ س	قافيته بح	صدر البيت	ه ج س	فافيته بحر	صدر البيت
بط ۱۰۰؛ مل	تفوسا بسب	٤	یل ۲۰:۷		זצ
148:1	العباس	الله	107 : 1	لامس و	فلا
. Y 03	العباس	أنس	718 : Y 1	تليس بس	لو
₹0 : Y	الأماس	أنس	و ۷ : ۲۰۷		
180:4	الانفاس	وجه	140 : 4	ينسا	صحيفة
787 : 7 :	الرجس	ترك	147 : 4	مقتبسا	يراعة
177 : 7 :	لاتمسى	منع	189 = 1	کرداس .	ياعين
117:17	مبتش	لم يبق	108:1	وااناس	من
777:1	-	طلعت	و ۲ : ۱۱۰	۲۱ : ۲۸ و ۷۱	ر •
جز ۽: ٦٥	- • -	لولابس	144 : 1	عباس و	لو
177 : £	محيسا	Li	144 : 1	وجلاسي و	ياابن
11:0	لميسا	وهن	178 : 7	وأضراس	من
710:7	رأسى و	أعرف	790 : 7	القناعيس	وان
7	الفارس	ماذا	799 : 7	الـكا.ي ،	دع
ل ۳: ۱٤٨	أقسا ره	طب	ب ٦ : ١٤٥		
۰۸ : ۳	فنفس	قال	77 2 7	الإسداس و	13]
174 : 7 :	غس	وخليل	٧٣ : ٣	اليبس	٠ ترجو
يع ۲۹۷:۲		من	114 0		
7.7 : 4.7	الشمسا	قفاه	181 : 4	الياس	احرع
787 : T	ً غرسه و	وان	14 : 8	كالراس	ةل
رح ۱ : ۱۱۰		مبثل	۸۱ : ٤	عباس .	کان
T. 8 : 4	والنرس	أبكيك	144 : 1	المقاييس	كنا
111:4	أنس	جرت	7+7:7	بالنواقيس	u
1.8: 8 1	• .	قاض	77. 7	النفس	أنين
1.6: 6 1	• .	ولا	V£ : Y	بمقباس	ياموقد
177:7	0,0	أطرب	184 : 4	کناس .	نبكنها
118 : V :	• •	تجهزى	104 : V	ريطوس •	لاتعدان
بف ۷: ۲۷		خف	نر ۱۱:۲	أمس وا	وجدتك
	مقدسه	نعن	و ۲: ۱۹۳		
1.7: 6	المهراس	واذكروا	ل ۳: ۲۱۶	وروامس كاء	وفتى
T17:09			777 : 7	الجلس	ذهب
717.20	العباس .	أصبح	7VT : T	المتلبس	أودى
14 F V - 3	شمس	وكمان	• : A :	الفارس · ،	من
(۲۰)					

				ı				
ج ص	پھوہ	فأفيته	صدر البيت	ج س	چوه		صدر البيت	
777 : 7	طو يل	بيض	أعنى	V£ : }		أنى	سيفي	
Y08 : 7	,	المحص	وروطة	177 : 7	متقارب	جلاسنا	قسا	
7A7: 1	,	بعض	أبا منذر	44. : 4	,	ەبلس	أقول	
137:1	بسيط	ٔ جرض	ذل					
411 : 4	,				ىين	حرف الث		
700 : Y		غرض	الله	1:421	طويل	فنفش	قال	
۸۳ : ۸	,	انقباض	دموع	174.: 1	,	ومعاشها	أخالد	
4.E : A	,	المراض	هذا	YY1 : V	بسيط	والحبش	أهديت	
46 : V	,	انقراض	فهل	104 : 4	وافر	واش	lil	
98 : Y	,	قراض	إن	181 : 0		قريش	. فلست	
144 : 4	,	مقبوضا	من	445 : 1	كامل	هرا <i>ش</i>	دع	
*** : V		منقبض	لاتشرب	YVE : 7	رجز	معش	ھل	
*** : 7		و بمرض	ف	141 : 0	رمل	بالمطش	امدح	
T11 : Y	> 1	أرضا	ولقد	YA : V	و			
44 : A	,	راض	ياصاحب			11 :		
44 : A		الاعراض	کن		ساد	حرف اله		
4.4 : 1		بعضا	داينت	7 : 177	طويل	وقميص	. للكل	
146 : 4	سر يع	البغض	يامن	181 : 4	,	الحرص	غی	
788 : 7		بعض	. لولا	444 : 1	وأفر	قناص	غرال	
177 : 7	خفيف	فرضا	J	۸: ۵۰	,	خ ص	W	
18. : 4		رخی	سيكون	147 : 4		الحريص	قد	
44 : A		الإغاض	ماثم	117: 4		كالحص .	لو	
r : 7.77		مضى	أأحرم	770:7		القلوص	بكيت	
4V0 : 4	,	يفيضا	يلام	174:4	,	الخزيص	والمشرف	
	طاء	حرف ال		حرف الضاد				
140 : 1	طويل		بحسبى	777 : 7	طويل	مراضها	أجامل	
		بالشاطي	أما خالد	W.Y : Y		رابض	أراد	
140 : 4		ء السخط	التيه	170 : 7		بعض	ر ر ض یت	
759 : 5		منبط	ومسودة	797	•	•		
770: 7		اغتباط	ياغصنا	7X : 7	,	عضى	بلی	
TTT : T	• •	وخطا	ماذا تردين	181:7	,	ربــــى والارض		
46:4		عبيطا	ئوگەي توكت	177 : 4	,	الآرض	فوالله	
15 . 1	و. س			1 '4' - '	•	J- J-		

ج س	بحره	فافيته	صدر البيت	بخرہ ج س	مافيته	صدر البيت
*14 : 4	طويل	مهيع	غدا	رجز ۲:۸۷۲	الفطى	. ان
79 : 7	,	ولايستطيعها	بری	۲۱٤:٦ ,	المنعط	جارية
111 : 4	,	نر ق ع	نرقع	سريع ٧ : ٥٤		هذي
77. : V	و			0£ : V .	سوطه	فايت
110: 4	,	وأفظع	هو ألموت	متقارب ؛ ۲۹	ضرط	أتيب
110: 5	,	صانع	وإنى	. ,,	11 :	
171 : 17	,	قاطع	وسارية	l	حرف ال	
۲۰۷ : ۲	,	أوجع	. فوالله	نستم ۱، ۵۲۰		يا ساحراً
740 : 4	,	. م جمع	غدوا	194 : 7 3	الغيظ	اتی
٤ : ٢٢	,	إمبنع	فلا	144 : 7 ->	الغيظ	قد
۷۸ : ۰	,	تصنع	معاوى	سريع ۲۱:۳	واعظ	ان
144 : 0	,	صانع	أتبكى			
111: 4	•			ىين .	حرف الع	
۰۰: ۲	,	أربع	وماكان	طویل ۱: ۲۷	متواضع	فتى
170 : 7	,	آسمع	أسيلم	44:1 ,	فيتبع	هو ٠
147 : 4	,	نوازع	خطاطيف	٠, د ١: ٢٥	أوسع	15]
141 : 1	,	ساطع	لقومى	د ۱ : ۹ه	. تقشع	أراها
144 : 4	,	لامع	وأوثق	و ۳ : ۱۱۱		
19+ : 4	,	واقع	فأقسم	170:1 .	ساطع	بكل
778 : 7	,	أسنع	خايلي	Y7V:1 ,	بجاشع	فلله
44 : 4	,	مدامعه	وما	140:1	الاصآبع	أليس
V 1 : A	,	ومقنع	أتاك	و ۲ : ۳۲۱	_	
177 : 7	,	المدرع	إذا	7.:4 ,	المسامع	أتانى
187 : 4	,	يبيع	تدمت	44:40	ٔ واقع	نصير
184 : A	,	مولح	عشية	170:7 ,	وسامع	. وكن
10) : 4	,	رقيع	شهدت	144:4 ,	ما أتجرع	وأشتت
174: 4	,	وودعوا	م	1147 : 7	أجرع	. ق
Y14 : V	,	قعقعوا	من	777 : 7	أربع	وانی
17 : 7	,	تمنع	ولمسا	777 : 7 ,	يقطع	وما
14 : V	•	مصارع	رأتني	777 : 7	تتبع	لقد
12V : V	,	مهجع	أرائحة	YA . Y .	العاو الع	أخذنا
01:1	,	إصبعا	رأيت	441.0 r →	ينفع	ولم
4.4:1	,	وعزعا	ِ وفي	و ۸ ت ۱۸	-	'

بقرہ ج من	قافيته	صدر البيت	بحرہ ج س	ةافيته	صدر البيت
بسيط ٣ : ١٩٤	بمتنع	ای	طویل ۱:۹۰۱	مطهما	فا
YT9 : 6 .	مرةوع	ان	797:7 .	وينفعا	إذا
104 : 7 1	فيلسع	إن	171:4 >	ذرط	رحيب
Y+1 : 7 .	يقع	· le	194:4	فأوجعا	لعمرى
T•A 9	_		Y1A: 0 >	يافعا	رأيت
٠ . ١٠	صنع	لايبعد	YA1 : 0 .	وأوجعا	ائ ن
£1: V .	منوع	441.	14.4	أقرعا	ونحن
YYA : V .	فترتضع	إن	£A: 7 >	أروعا	لقد
7.0:1 .	وقعا	يلومني	174 : 7 .	متتابعا	فصاف
£4 : 4 ·	تبعا	مماذ	147:7 >	أقطما	مددنا
Y48 : Y .	والفظما	قد	7.0:7 ,	العفني	البتم
و ۲: ۱۰۲			Y+: Y ,	تصدعا	وأذكر
۲۲۸ : ۳	lein .	قد		يتصدعا	فكنا
4 . 4 . 3 A.	أرباعا	أبلغ	1AE: V .	واصطناعها	ذعت
47:7 .	وضعا	من	00:7 ,	مجاشع	أتيناك
و ۳ : ۸۷۸			٧٠:٢,	الاصآبع	مليء
110:0 ,	فزءا	جاء	۱ و ۽ ۱۲۳		
1.1:1 .	فزعا	قوموا	طویل ۳ : ۳۶		ومن
· · F : (+1	فزعا والصلعا	قوموا وأنكرتني	طویل ۳ : ۳۶ و ۱۱۱	الاصابع	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	فزعا والصلعا صنعا	قوموا وأنكرتنى لا	طویل ۳: ۳۶ و ۱۱۱ • ۳: ۱۹۱	الاصابع الموشع	بی
1+1 : 7	فزعا والصلعا صنعا والخدع	قوموا وأنكرتنى لا إنى	طویل ۳: ۳۶ و ۱۱۱ و ۳: ۱۹۱ د ۲۵۷: ۲۸۷	الاصابع الموشع منوع	بنی فررت
1+1 : 7	فزعا والصلعا صنعا والخدع معی	قوموا وأنكرتنى لا إن وما أمل	طویل ۳:۳۶ و ۱۱۱ • ۳:۱۲۱ د ۲:۲۷۲ و ۲:۲۳۶	الاصابع الموشع منوع بالمصانع	بنیّ فروت عمر
1+1 : 7	فزعا والصلعا صنعا والخدع معی والطمع	قوموا وأنكرتنى لا إنى وما أملً النفس	طویل ۳: ۳۲ و ۱۱۱ د ۳: ۱۲۱ د ۲: ۳۵۱ د ۲: ۳۰۰	الاصابع الموشع منوع بالمصانع صعصع	بی فردت بمر آیا داکیا
101:7: ; 17Y:7: ; 00:Y ; 141:7 ; 141:7 ; 17Y:Y ; 17Y:Y ;	فزعا والصلما سنما والحدع ممى والطمع الجوع	قوموا وأنكرتنى لا إف وما أمل النفس ولو	طویل ۳:۳۶ و ۱۱۱ ۱ ۲۲۷: د ۲:۳۶: د ۲:۵۰: ۱۱:۲:۷۶	الاصابع الموشع منوع بالمصانع صمصع	بنی فردت بمر أیا راکبا أعیدك
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	فزعا والصلعا صنعا والخدع معی والطمع	قوموا وأنكرتنى لا إنى وما أملً النفس	طویل ۳: ۳۶ • ۱۱۱ • ۲: ۱۲۱ • ۲: ۱۲۳ • ۲: ۵۰۳ • ۲: ۵۰۲ • ۲: ۵۰۲	الاصابع منوع بالمصانع صمصع مطمع الاعادع	بی فردت مر آیا راکبا آعیدك شفی
10 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	فزعا والصلما صنعا والحدو ممى والطمع الجوع مجووع	قوموا وأنكرتنى لا إن وما أمل النفس ولو أمن	طویل ۳: ۳۶ ۱۱۱ - ۳ - ۱۲۱ (۲۸۷ - ۶ - ۲۵۳ (۲: ۵۰۳ - ۲: ۵۰۳ (۲: ۵۰۳ - ۲: ۵۰۳ (۲: ۵۰۳ - ۲: ۵۰۳ (الاصابع الموشع بالمسانع صمصع مطبع الاخادع بجانع	بنی فررت مر آیا راکبا آعیدك شنی و نقنی
101 : 7	فزعا والصلما سنما والحادث والطمم الجوع مجوع تستطيع	قوموا وأنكرتني لا إن وما أمل النفس ولو أمن إذا	طویل ۳: ۳: ۱۱۱ ۱۱۱ - ۳: ۱۲۱ - ۲۸۷ - ۱۲۳ - ۱۳ - ۱	الاصابع الموشع بالمصائع صمصع مطمع الاخادع بحانع	بنی فررت ممر آیا راکبا اعداك شنی ونفنی رضیع
101 : 7 : 101 : 100 : 10	فزعا والصلما منما والحدم ممى الجوع مجوع تستطيع	قوموا وأنكرتني إن إن وما أمل النفس ولو أمن إذا إذا	طویل ۳: ۳: ۱۱۱ ۱۱۱ - ۳: ۱۲۱ - ۲۸۷ - ۱۲۳ - ۱۲ - ۱۲	الاصابع الموشع بالمسابع صعصع مطمع مطمع الاعادع بجانع المامع الما	بی فروت مروت آیا راکبا آعیدك شنی و نفق رضیع
10 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 : 1 :	فزعا والصلما مستما والحدع والطمع بجوع بجوع تستطيع الدموع	توموا وأنكرتنى إن إن وما أمل النفس ولو أمن إذا تعانى	طویل ۳: ۳: ۱۱۱ ۱۱۱۰ - ۲: ۱۲۱ - ۲: ۱۲۷ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۲۳ - ۱۳۰ -	الاصابه المرشع منوع بالمائع مطبع الاعادع بحاتع الدرعا	بی فروت مروت آیا راکبا آعیدك شنی و نفق رطبیع ادا
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	فزعا والصلما والحدع والطمع الجوع مجوع تستطيع الدموع أضاعا	توموا وأنكرتنى إن إن رما أمل ولو أمن أمن تعاف لمعرك لمعرك	طویل ۳: ۳۶ ۱۱۱ - ۳ - ۱۲۲ ۲۸۷ - ۲: ۱۲۲ ۳: ۲: ۳۶۱ ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲	الأصابع الموشع منوع المصابع معمد معمد معمد الأعادع بعاني الدام البداء البداء البداء البداء البداء المواجعة البداء المواجعة البداء المواجعة المواجع	بنی مرردت آیا راکبا آعیدك شنی رضیع رضیع اذا سیدی
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1	فرها والصلعا والحدي معي والطبع الجوع تستطيع الدموع أستماعا	توموا وأنكرتنى إن إن رما أمل ولو أمن أمن ومعصية تعاف المعرك المول	طویل ۳: ۳۶ ۱۱۱ - ۲: ۱۲۲ ۲: ۲: ۲: ۳۶ ۱: ۲: ۳: ۳: ۱۲۲ ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲	الأصابع الموشع منوع منوع معمد معمد معمد الأعادع بهانع الدرها الدرها الدرها طلعا	بی فروت عمر آما راکبا شف شف ونقن رضیع اذا سیدی اماییال
10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	فزعا والصلما والحدع والطمع الجوع مجوع تستطيع الدموع أضاعا	توموا وأنكرتنى إن إن رما أمل ولو أمن أمن تعاف لمعرك لمعرك	طویل ۳: ۳۶ ۱۱۱ - ۳ - ۱۲۲ ۲۸۷ - ۲: ۱۲۲ ۳: ۲: ۳۶۱ ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲: ۲	الأصابع الموشع منوع المصابع معمد معمد معمد الأعادع بعاني الدام البداء البداء البداء البداء البداء المواجعة البداء المواجعة البداء المواجعة المواجع	بنی مرردت آیا راکبا آعیدك شنی رضیع رضیع اذا سیدی

ج س	بعره	قافيته	مدر البيت	ج س	بعوه	فأفيته	صدر البيت
٧٠ : ٣	رجز	برعا	عبية	y. : y	وافر	الصقيع	غناؤك
770 : 7	,	الرفيعه	 دعا	11A : V	,	كالحداع	فوا کبدی
7.7 C T	,	وأبصعه	أمحن	1+1 : V	,	لكاع	أطوف
14: 1	,	ربيعه	- خل ^ە	144 : 4		لا تنفع	نبح
. 11 11	,	أكتعا	باليتي	147			C.
7EV : 7	,	فإسمعا	فإن	Y Y	,	ولشبعوا	إني
YAT : T	,	كراغي	بأساق	777 : 7	,	رجع	ولی
40 : 1	,	واضع	باليتني	157 : 7	,	تقنع	والنفس
1-1:1		. رقع	وخارج	1.4:1			0 3
£7 : F		الوقع	ياليت	164 : 7	کامل	بدلع	لعصى
YY• : V			••	148 : 4	٠,	. ی مجزع	أمن
** : 7	ر جز	كنع	ادنوا	771 : 7	,	به مجمع	والمرء
771 : 7	,	ارتقع	بياض	YOA : £	,	مربع	زعم
۳۷ : ۲		تبيع		777 : 0	,	تنفع	وإذا
Y0A : £		ومسلع	بع کیف	7989			
747 : 7			-	77:7	,	الأسلع	ماكان
YV1 : 0	,	يطع	رب	717:7	,	وينفع	أدعو
1.4:7	سريع	مفجوع	وليلة	1A : V	,	أربع	ومقير
YE : 1	,	وأوجاعي	قلي	141 : V	,	مرقوع	. قد
ro : r	,		•	181 : 7	,	الصنيمة	الصبر
'AY : 1	,	جعجاع	وحومة	4 : 4	,	فاقنع	لاتقنعن
170 : 1	,	بالقاع	بكل	144 : 4	•	مجزع	ولقد
۰۰ : ۳	,	كالراعى	لس	177:0.	,		
177 : 7	,	تهجاع	قد	7.77 : 7	,	قناع	أومت
777 : 7	,	وإماماع	قلبي	100 : 0	,	القمقاع	ەلابى <i>تن</i>
YA0 : 1.	منسرح	وأتبع	الله	. YE : A	,	نافع	مل
188 : 4	,	قطمة	قصل	197:1	هزج	منعى	آثن
188 : 4	,	444	لكل	100 : 1	رجز	وعى	وإنمسا
187 : 4	•	تفعه	أرض	4: 644	•	والاخدع	وللكبير
198 : 4	•	وقعا	أيتها	784 : 4	•	بصدعه	صادف
441 . 4	,	صنعا	ياوحشتا	£7 : £	•	أربع	إن
o : v	و			727:7	,	موضع	والعلل
TII * 7	•	أسرعهم	ياقاتل	148 : 4	,	ويرجع	عبت

ج ص	پيمره	فافيته	صدر البيت	بحرِه ج س	قافيته	صدر البيت
YAA : 0	طويل	خائف	ليك	خفیف ۳ : ۱۸۰	وجى	أذن
7 : 777	,	المطارف	وإنا	۱۸۰ : ۳ ،	وموضعى	أصبح
774 : 3	,	بالزخارف	وقد	150 : A .	صراع	ļ
	• .	والطوف	وبالطوف	مضارع ۲ : ۲۸۲	اجتماعا	أرى
100:1	بسيط	والسرف	لاتبخان	متقارب ۱ : ۱۵٤	تجمع	أمن
1: 077	٠,	سرف	أعطوا	ه ۸ ت ۹۵	الاصلع	حيد
7: 501	•	وتختلف	إن	74 ° A ->	يخدع	וֹצ
741 : .0	•	خلف	تفسى	1.7:1 .	مسمعة	خرجنا
44 ; 4	,	وانصرفوا	جإءت	1A1 : V. •	بدعه	كفاه
1 : 1	,	والاسف	Lî	14. * 1	والاقرع	أيدمب
178 : 1	,	القضفا	مثقفات	171:1 ,	الجمع	وماكان
۲٠٦ : ٦	,	الر"غفا	ليست	1.1:4	البرقع	3]
177 : V	•	الألفا	أبصرت	•		
1.0 : ٧	•	أضعافا	غضبت		حرف ال	
141:1	٠.	والنجف	قف	طویل ۲: ۱۵۹		لعمرك
117:1	,	أبي دلف	انته	و ^ا فر ۲ : ۱۵۷		بغيت
141 : 4	,	تشريني	الموت	کامل ۲: ۲۲۲	. الصدغ	أصغى
٥٤ : ٦	•	بالمقاريف	ياسلم	1 .	حرف ال	
111: 7	وافر	السيوفا	قضينا			
178 : 7	•	ظريفة	17]	طویل ۲ : ۵ م	وقفوا	تری
778 : 4		خلف	. h	و ۳ : ۲۵۲.		_
144 : 4	•	الغطريفا	کهل	77 4	ترجف	بکی
۲۰0 : ۳	•	خلفا	ماموت	18:8 >	وأطوف	يبابك
719 : 6	,	مزحفا	وإذا	1.7:6 >	يحالف	عزلنا
4.4 : 4	,	للحتوف	4	711 : 1	يرعف	وبيت
۲ : ۳۲۳		شرف	بادمية	754 : 6 3	أميف	وزادت.
171 : 4		السيوف	کرات	140:1 3	مجلف	وعمض
177 : 7		التلف	أصبحت	777:7	تقطف	فنلنا
۸ : ۲۲		الاتف	فتنفست	۰۷:۲ ,	المتالف	عتبت
148 : 7		عرفا		۰۷:۲.۰	المتالف	غضبت
114:1		معروفه	بأحبذا	100:4	المطارف	فیار <i>ب</i> ۵۱۵
۸۷ : ۱			ن≥ن	194 : 4	طريف	فياشجر
' AA : 1	•	پنزف	غن	144. 0 .	مايف	ومختلف

				1		
ج . ص	پھوہ	قافيته	صدر البت	ہ ج س	قافيته بحر	صدر البيت
194 : 7	طويل	مطلق	فطلق	جز ۲۱٤:۱۱	خطف رج	يشبهه
777 : 7	,	أعشق	ائن	0£ : A	مختلف ,	أقبلت
78 : V	,	بارقة	يكاد	ل ١٠٢:١	ذقافه ر.	لو
٤٨ : ٧	,	صديق	بمثن	1A7 : V	يرفا ,	خبز
11.: 4	,	عقيق	عقائل	7.: 4	الخليفة	l·1
117 : V	,	تطلق	فلم	يع ٧: ١٧٧	الخوف سر	يا أيها
17A : Y	,	توافقه	إذا	رح ۲: ۲۲۴	منصرف منس	كنت
۵۷ : ۸	,	عروقها	إذا	ن ۲ : ۱۸۰	ماصفا خفي	خذ
41 : 4	,	محزق	تزوح	و ۳ : ۱۸		
747 : 7	طويل	غبوق	وليس	178: 4	وتفا	شمر
۰0 : ۳	,	يغاق	أجارتنا	١ ٨ : ٩٥	الاطراف	بت
198 9				40: A	مناف	من
1.1 - : *	,	صديق	إذا	40V : A	والمجف	لسعيد
۲1. : ۳	,	الممزق	عليك	رب ۲ : ۲۰۲		صن
448 : 4	,	أمزق	فإن	۱ ۵ : ۸۲	زلفه	أتيت
ه: ۷۰	•					
754 : 5	,	المهارق	وأسمر	(حرف القاف	
٤٣ : ٦		العوائق	ولما	یل ۲:۱۷	فنذوقها طو	وإنا
147 : 7	,	تطلق	وذات	و ٦ : ٢٠١		
777 : 7	•	الشقائق	وما	170:1 :	وائق	أتيتك
VI: V	,	معتق	فجاء بها	171:7	أخرقا	وفالحلم
A7 : Y	•	ما <i>اق</i>	نبئت	7.0:7	يعوق	إنى
40 : V	,	شارق	وسائلة	71. 7	لخليق	أعاذل
40 : V	•	الصدائق	Ŋ	700:7	صديق	يقولون
YV1 : V	,	بالرازيانق	وسعتر	410:4	وصدّقوا	أرى
4.1:1	يسيط	العاق	إليك	448 : 4 s	ولسرق	أحار
110 : 4	,	والورق	أشعار	و ۸ : ۵۰		
174 : 4	,	مشتاق	ساق	177 : 8 :	أخرق	أغزكم
440 : A	•	والملق	سأل	108 : 7 1	ممشق	أرقت
۲۰۸ : ۲	• .	خلق	حيران	107:7 ,	يسنق	ويأحر
*** : *	,	غرق	صدّت	170:7 1	فنيق	. معى
770 : Y	,	خرق	شيب	177:7 ,	تلاق	إذاكنت
177 : 4	,	شهقوا	صلی	189 : 7 :	حقيق	هممت

			1			
رہ ج من	فافيته بم	صدر البيت	ج س	بحره	كافيته	صدر البيت
افر 😯 : ۲۷	الشفيق وا	ولولا	7.7: 7	بسيط	خلقوا	قالوا
٠ل ١:٧٧	تخلق کا	قوم	177 : 7 .	,		
1.4 : 7 .	سيخلق	الدار	197 : 8	,	الحدق	وموقف
140 : "	مو فق	بارا کبا	7: 70	,	صعفوق	لا تأ منن
ب ۲ : ۱۱۲			171. : 7	,	بلق	لاتحسبن
757 : 6 .	ينطق	باكانبا	14:4	٠.	لحقا	هو
17:1	أحق	فلتعلن	440 : 4	,	خلقا	عبر تی
. ٧٠ : ٩ - >	نخلق	حلق	1.6: 4	ò	صدقا	ولمأذ
** 1 - 1	تتألق	انظر	و ۱۵۱			
777 : 7 · · ·	يطاق	الموت	100: 7		والغرقا	يخرجن
1.Y : A	والإطراق	ذكر	77 : V	•	شقا	شققت
717:7 :	رفيقا	يالؤلؤا	77 : V		رفقا	قد
1.4:4 .	عقيقا	ما إن	4. A. A.	,	أستى	ظمئت
74:1 >	تخلق	وأخفت	11A : A	•	ضاقا	قالوا
د ۲ : ۲۰۱			٠ : ١ .	•	خلقي	لإلسألي
110:1 >	وتلهوق	ما مقرب	4 1	,	خلق	مئی
144 : 1 3	تعنق	أحببت	770 : 7	,	ومنطلق	أفني
د ۲ : ۱۲۹			171 : 4	,	واقى	ھل
*17:1 .	الاسواق	مالي	7 - 7 - 7	•	عنق	لولا
د ۽ : ٢٤			K44 : 1	•	الفراق	شتان
144 : 4 .	الرق	يصطاد	1.4 : 4	,	ورق	بيضاء
٠ ٤ : ٢٥	الوثاق	ظمنت	YV7. : V	•	رىق	اشرب
و ۷ : ۱۱۳			119: 1			
117:7 .	بفراق	ودعتها	747 : E	وافر	الملوق	وسائلة
**** · 7	فرق	يا فتنة	£7 : V	,	خلقا	لمان
77 ÷ 7	الطارق	أسرى	۷ : ۹ه	,	نفقه	li
۳:۸ ،	وموشق	حي	7VV : V	•	حقا	جملت
48 : A >	مشتاق	أترى	154 : 4	•	الشقيق	أميل
48 : 4 >	بتلاق	ماللزمان	141 : 0	•	تلاق	أسعدى
1.1 : A. >	عاشق	قلب	۷۱۱ : ۱۱۱			
جز ۲:۳ه	شہیق ر	فرقت	F.: 177	,	الفراق	أترحل
Y18 : Y .	رفيقا	باليته	777:7		ألاق	فروت
10. : 0 .	عوقها	الله	777 : 7	,	مخلوق	وبدر
						•

عره ج س	قافيته	صدر البيت	عربح س	قافيته	صدر إلبيت
متقارب ۷ : ۱۹۹	يعشقوا	أيارب	رجز ۱۸۳:۹	الفستقا	سرية
YY : Y .	العراقا	انی	750:7 ,	الصديق	أبيض
757 : 5 .	يلمق	وعريان	7VT: 7 .	-ق حق	.یہ ت مامی
YYE : V	والاحق	ألست	77:7 ,	فوقه	۔ وقد
			و ٦ : ١١٥	-	_
	حرف ال		. 700 : 7 ,	وأرق .	كأن
طویل ۷ : ۱۲۳	فتدرك	الم	۰۸ ۰۲ ۰	خاق	إنك
٧٨ ٠٠١	ورائكا	كأنك	٠٧: ٤ ،	شملقا	أشكو
14. : 1	وأوائكا	عطايا	01: 6	أنق	کان
141:1 .	شماليكا	إذا	و ۷ : ۱۳٤		
418 : 4 .	KJIHI	أيعد	100:0 .	ساق .	قد
114:4 >	ببالكا	<i>i</i> 3	TIT : 7	المق	وقاتم
70:7 ,	مالكا	فإن	رمل ۲۰۹:۷	السرقا	اس
184 : 1 >	مالكا	أطاتك	4 : 4	الحلق	احذر
۲۰۸: ۲ ،	فعالكا	أياخالدا	1.5 4	الملق	برزت
٨٠:١ >	والمسالله	قليل	سریع ۲ : ۱۳۶	الحلق .	يامن
د ۲ : ۱۲۷	الحوارك	ىكل	177: 7	يوافقها	يوشك
1.4:1 >	الحوارث مذ لك	بھ تمارضت	.و ۲ : ۳۰۹		
. 4.1 : 4 .	بدين مالك	بمارضت ولمانی	منسرح ۲ : ۲۷۸	قراطقها	بيضاء
194:4	ننداحك نضاحك	وړی و مستضحك	14:4	4ais	طوقته
77A : 7	باك	كنا	Y00 : Y .	قلقك	کم
و ۷ : ۱۲۹		-	144 : 7 >	مخنوق	كأنما
144 : £ .	حالك	عزائی	10:4 3	علق	ما زات
وه: ۲۸۱	*	-,-	خفيف ه : ١٩٠	أبريق	ثم
** : 7 .	مالك	تجنبت	YA+ :- 7 ->	. شرق	ذات
· #1:1 .	ومالك	ألا ألملنا	177:7 .	حقيقا	ો!
771:7	والفتك	يذكرنى	177 : 7 .	وأفاقا	زعموا
T.V.	الإوارك	دعوا	144 : 4 .	بصاق	وجه
T.V.	حنالك	13]	YYY : £ .	بالتلاق	سر
r: 717 .	نوالك	قني	717:7	العشاق	أنا والله
· 717:7 •	بالحوارك	أبرت	777:7	اللاق	ودعتى
	سلكوا	إن	متفارب ۱ : ۲۱۹	. تغرق	عبت
ده: ۲۹			177:7 ,	لايلحق	أيا ابن
(11)					

عرب ج س	فافيته	. بعدر البيت	بحرہ ج س	قافيته	صدر ألبيت
خفیف ۷: ۳ه	جفاكا	كنت	بسيط ٦: ١٧٥	ركك	مم
٥٣:٧,	ذكراكا	مجلس	Y04 : 7 >	مشترك	بين
٠ ٧ : ٧٠	سواكا	4	17. : 7 .	مساويكا	لاتهشكن
0£ : Y >	فبكاكا	کلک	771 : 7 .	حاباكا	اصبر
01 : V .	تزاكا	عة ا	١١٦ : ١١٥	و ۽ : ١	
1.7:4 >	عليك	خبريني	بسيط ٣: ٧٥	الديك	قد
*17:7 .	ملك	قل	*** *	ملو ك	يامن
و ۸ : ۱۰۱			کامل ۲: ۲۲	لسر كا	آ کم
متقارب ۲ : ۱۹۴	ماكفاكا	أيادهر	170:7 .	۲ ۲	وإذا
			104 : 7 .	أنياكها	Y
	حرف ا	1	Y+1 : Y	بحفوكا	. کم
طویل ۱ : ۲۷	أنامله	بنفسی	19. : .7 .	هلكا	أين
و ٧٠ : ٧٧			رجز ۲:۲۸	يدا اسكا	رب العباد
VY : 1	قتيل	4	. 1 : 144.	إليكا	لبيك
41.11	وأجزلوا	م	و ۲۸۹		
1.4:1	أنماءله	وملجمنا	14: 5	يرا كا	Γį
11. 11.	فحول	وأحر	171:0 .	علاكا	ارآ إ
144 : 1 .	محجل	•ق•	رمل ۳ : ۱۲۲	بكوا	۲ ک
177:1	رسول	_ حسام	4 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 ×	دلكا	ો
100:1 >	أول	أوصيكم	79.4 : 7 .	التذكى	ختمت
و ۲ : ۲۳۹			117 : 4 .	فهلك	طاف
131 / 1 🕠	سائله	فلو		• •	
174 7:1	جميل	إذا	رمل ٤: ٢٧	لشتاتك	أنت
141:1	سبيل	وآمرة	٤٠:٣ ء	ᆀ	أنت
147:1	قليل	تبيرنا	و ۽ : ۲۲		
Y : 1 .	نوائله	وأبيض	سريع ۲: ۳۳۴	المالكا	يا ابن
4.1:1 .	و الفعل 	وفيهم	110:7 3	ذلكا	أصبحت
414.: 1 ·	آمل	لآن	141:5 .	لنكناكا	نو
418 : 1 ·	أشبل	بشو	44:4 >	والحو ك نا ال	يعر <i>ف</i> د د
و ۲ : ۴۲۴			4. A .	أبصرك	أدعوك
418 : 1 · 314	المؤتمل		منسرح ۷: ۳۸	أملك	اهائم
AA : 1 .	ونائل	A)	خفيف ۽ : ٢٣٤	الأملاكا	کل
6V; V 7 A.A.	و ۽		4.7	قفاك	بأبى

عره ج ص	قافيته	صدر البيت	بموہ ج س	تافيته	صدر البيت
طویل ه : ۱۷۸	أول	ا لعمرك	طویل ۲ : ۱۵	الفضل	فهبى
14. :	تقبل	إذا	٤٢:٢ ,	يدالح	ل <i>أن</i>
498			و ۵ : ۲۸۹		
748:0 3	تبذل	ستقطع	₹0 : Y →		إذا
£1 = "4 →	وموثل	نلا	.00:4 3	تعالما	بنو
۸۱:٦ ،	قابله	مل	۱۹۶ و ۲۱۹ ۲۱۹		
1.1:7 .	وائل	أقيس	طویل ۲ : ۸۸	جاهل	تعلم
1.4:1	زائل	וצ	41:4 :	العقل	لعمرك
110:7 .	وجليل	Y!	47	بغل	إذا كنت
148 : 4 .	و تقيلوا	عجبت	1 : 4	والمطل	إذا جمع
188 : 7 .	قائله	يمرت	1 : 7 .	تنزلا	عثل
140:7	منهل	۔ ولا پردون	17. : 7 ,	جاهل	15]
.187 ; 7 .	وأعجل	و ما سمی	177 7 3	بالجهل	إذا كان
100:7 >	شاغله	نلا	147 : 4 .	فعالها	ولسنا
7-1:7 ,	وسلول	وفحن	184:4 ,	التفاضل	إذا
Y+1:4 .	وحمائله	الغ	و ۳ : ۷۷		
Y17: 7 .	المذل	أحيبت	Y \$4 : P 3	أحل	سأنتظر
£ . : V ,	لبخيل	ويقنعي	4 4 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	أنامله	لعزد
1V: A 3	المؤمل	الى	4.4:4 .	قبولهما	عبت
7+ : V · +	منزل	فإن	799 : Y .	حامل	و ليس •
٠ : ٧ ،	أتفضل	وأخضع	4.4:4 ,	جليل	أجلك
1.V : A .	بغل	وهل	7.9:4	مضل	أرى
114:4 >	خليها	ومآ	WE: W ,	النخل	وهل
147 : 4 3	الأنآمل	تجهز	وه: ۲۵۰		
و ۸ : ۱۳			1.9:7 >	متحزل	لقد
1.A: Y >	قليلها	و إن لم	175 . 4 .	ةليل.	لكل
110 : A :	طويل	تعالواً '	194:4	أطول	٠
1£1 : A =	يحمل	كفيت	٧٨٩ : ٣ .	وعقيل	ألم تعلبى
00:1 >	قليلا	سأترك	A£ : £ ,	أطول	لساني
11.: 7 .	نصلا	إذا قال	٨٥:٤ ٠	جهل	بنی
194: 1 .	كهلا	13]	۲۳۸ : ٤ ،	الأتامل	وكل
191:0 .	عقالا	خذوا	722 : 4 .	والمفاصل	٠ لك
و ۸ : ۸ه			44A : 8 .	قائله	وذى
٠٠:٦ ،	أشكلا	ونين	177:0 ,	سلاسله	سليان

ج س	عره	قافيته	مددر أليت	بحره ج س	كافيته	صدر البيت
114 : 1		البلابل	لمل	طویل ۷: ۱۰۲	المففلا	من
101 : "	,	للعدل	يقول	YYY : Y .	التجملا	فوالله
170 : 7	,	للارامل	وأبيض	114:4 >	خيالها	وإن
17:0	و	•		0.:1 .	أمل	فقالت
774 : 7	,	زائل ِ	وبيت	و ۲ : ۲۱۰	•	
78 : 8	,	الححل	قدمت	00:1 ,	نائلك	أتيتك
٤ : ٨٥	,	بدليل	15]	۸۰:۱ ،	وقنابل	وجيش
١٤ : ٤	,	خليلى	ثلاث	A£ :-1 .	بالانامل	دفعتسكم
٤ : ٥٢	,	جعل	لقد	و ۲ : ۲۶۲		•
1. : 4	۲۰ و	و ٧ : ه		117:1 .	تتفل	.4
41 7 8	طويل	قائل	ومارست	177:1 .	لنوال	محريم
1.4: 8	• .	وائل	كأن	147:1 .	بخل	مأن
117: 8	,	الغواهل	حصان	* 1: 777	الأول	يە
YYA : £	,	فضل	ولست	44.:1 *	قبلي	خليلي
44L : *	,	وجل	وليس	و ۲:۰۱۲		
٤:٦	,	الاصل	أاان	YAT : 1 .	بماطل	وما
17:1	,	خاذل	لغبرى	₹0:7 ·	ذحلي	أديرا
٤٠:٦	,	شغل	وقائلة	۲ : ۱۹۷ و ۲۱۱	وا	
15. : 1	,	البعل	ألىت	طویل ۲: ۴۵	الوحل	إذا
177:7	,	القبائل	وما خلقت	٠٦:٢,	يتبهدل	فما تم
150:7	,	مقبل	إذا	107:70		
17.: 7	,	بخيل	يلوموتنى	طویل ۲: ۱۲۷	نوفل	يسود
144 : 4	و		_	171:7 .	فاجعل	وما.
177:7	•	سبيل	أريد	170:7 ,	والتفضل	لقد
174: 7	•	تنسل	ولمان	1 : 751	الجهل	تحامق
و ۱۷۷				و ۲٤۸		
179 : 7	•	يفعل	أغرك	177:7 >	البلابل	لقد *- •
و ۱۷۷			_	144 : A .	بياطل	أقول
140 : 4	•	وعن فل	سل	441:4 .	الوجل	يموت
144 : 1	•	المفتل	فظل ً	774 : 7	خليل	فتی .
144 : 7	•	بالنعل	فلبا	790:7 .	نائل	بر ئت `
4.1 + 0			41	794 : 4 .	خردل	قبيلة
711:7		عدل	أتقتلى	150:75		51 11
711:7	,	العذل	كثمت	744 : 7 ->	المال	فلو أنّ

عرہ ج مس	قافيته	صدر البيت	عرہ ج س	قافيته	صدر البيت
بسيط ۲: ۲۲۲	متصل	ولی	طویل ۲:۲۱۲	المذل	وأحببت
148 : 4 .	مسلول	وليس	1.4:4 .	عا ل	أقول
178 : + .	ظل	إن	164 : Y .	عجل	رمتى
127 - 7 .	المال	أبقيت	770 : V ,	وناءل	سبحل
177: 0 ;	الاجل	أهل -	٦٨ : ٨ ٠	البخل	يصدّ
٤٧ : ٦ ،	نزلا	إنّ الفتي	4A : A >	برحيل	15]
171:7	مكبول	بانت	48: V .	جلجل	11
148:4 ,	الأمل	قال	179 : A .	مطافل	ولمأن
17A : 7 >	الغول	طاف	710:1 ,	ثعل	تعون
140 : 7 .	مقبول	ويل اتمها	و ٦ : ١٢٥		
174:7	شول	وقد	171:7 .	النعل أ	تحبب
140:7 >	مشاغيل	أخيى	174:7 ,	وصل	فقل
7.7:7 ,	الكال	ት	مدید ۲: ۷ه	علول	مدمن
و۷: ۱۰۱			٠٨ : ٢ .	تضليل	لا يرعك
7.7:7 .	والجبل	شيرست	T-1: T .	أكل	لك
٠ ٢ : ١٢٠٠	مطل	ما روضة	777:7 ,	يطل	ان
۲۳ : ۸	الرجل	وڌع	و ۳ : ۱۳۹		
110: 7	مشذول	إن	174 4 7 .	وظل	شا.س
110:4 .	موصول	من	707:7 .	شغل	يا طويل
114 : V >	مفعول	إن	154:1 .	صل	مطرق
17. : A .	الإبل	1.7	نستم ۱:۷۰	القبل	والناس
o£ : A .	يحتمل	دع	۷۷:۱ ،	قتلوا	يستعذبون
101: 4 .	رجل	انی	117:1 .	طول	إنى
٠٧:١ ،	وأسفلها	قل	117:1 .	المراجيل	u
144 : 1 -	فملا	مه لا	٠ ١ : ٨٨٧	الرجل	علقتها
4 : 1 : 1 34	أحوالا	Ļ.	و۳:۳		
7 : 4 3 7	قيلا	قد	14:4 3	مشتغل	وخشت
YOV : Y .	كلا	لا غرو	£9:7 >	الهبل	والناس
۲۱۰:۳ ۰	فملا	إذا	و ۲ : ۱۹۲		
444 : 4 >	فملا	دع	147 : 4	الزلل	قد
710:0 .	نسلا	ما حق م	و۳: ۳۶		
* F: AYF	العسلا	لأفأ	. 444 : 4	على	إنّ الحياء
£: Y >	سبلا	. پرې	1 1 1 1 1	فضلا	-حب

ج ص	بحوه	قافيته	صدر البيت	عره ج س	فافيته	صدر البيت
117 : 4	وافر	ملال	iy	بسيط ٧: ١٦٥	أكلا	اعرض
1.4 : 4	,	خذلت	ھى	و ۸ : ۵۲		
٠٠ : ٥	,	تفيله	ألم	۹۸ : ۸ - ۰	خجلا	كأنه
r.1 : r	,	ثماله	سألنا	4A : A >	الغسلا	كأنه
15. : 4	و			117:4	قتلا	ياراميا
v : 7	,	مزالا	قضينا	٧٨ : ١ •	أمل	موف
187 : 7	,	- KK	إليك	۸۰:۱ ،	مشتمل	وما
107:7	,	יִלצ	رأيت	1.1:1	الجل	تركت
۷ : ۷۲	,	اكتهلا	تكنفني	770:1 ,	الحول	إذا
٧٨ : ١	١	نزال	وقد	W.4 : Y .	المال	إنى
۸۰ : ۱	•	صقيل	تراه	170: 7 ,	ويخل	لا تصحبني
41 : 4	,	العقول	. وما	154 : 4 .	وإقبال	حتى
7 : 251	,	للوالى	موالينا	144 : 4	أشبال	قالوا
*17 : 4	,	بالسؤال	سؤال	۲0: ٤ ،	النيل	냅
70 : T	,	باتتحال	ΙĮ	707 : 8 >	مثل	في
777 : 7	,	بول	إذا	170:7 >	الكحل	لا يعبق
1.4:0	,•	حبالى	نجی نجی	170:7	عجل	تراه
٤٥ : ٦	,	وخالى	أليس	٠ ٢: ١٣٢	والجمال	إليك
177 : 7	3	الليالي	إذا	11A: V .	بمعتزل	باشيخ
١٨٨ : ٦	,	أبالى	فإن	14.: 4 .	الخلاخيل	رأت
140 : 7	,	الحليل	خذى	0£ : A .	أجمال	. من
7.7: 7	•	القذال	וֹצ	117 : A >	يطل	عشرون
178.7 Y	,	الموالى	رأيت	790:7 3	السؤال	ياطالبا
1 : Y	كامل	يؤول	المقل	وافر ۱: ۱۸۷	مسول	بأى
1.4 : 4	•	ويقول	الدهر	714 : 7 3	ذليل	تطامن
114 : 1	•	نتكل	لسنا	144:4 3	الرجال	ستخلق
177 : 7	•	القيل	إنّ	YE : 8 .	تعل	كأنك
101 : 1	•	قاتله	اصبر	۰۲:۲۰	السبيل	ራ ያ
*** : *	•	نېشل	بيت	117 : 4 >	سبيل	أذلى
11. : 4	,			و ۷ ؛ ۱۱		
***	,	فصلا	الصمت	174:7 >	ظل	إذا
741 : 7		رکان	قل	4A: A .	خلل	أمن
777 : 7	• ,	الآول	زيد	ολ: V »	جميل	أمازحها

				1			
ج ص	پحوه	فيته	صدر البيت قا	ج سُ	عبره	قافيته	صدر البيت
77 : V	كامل	تسبلا	ودع ً	445 : 4	كامل	نتكل	l']
۱ : ۸۲	٠.	جهولا	الحرب	140 : 5	,	يفعكل	وأراك
۱: ۲۷	,	بمعزل	بكرت	100:0	÷	موكل	يابيت
1.4:1	,	عميثل	متقاذف	و ۱۸۷			
101:1	,	كالقثال	أخلاج	777 : 4	•	وقبول	فثقت
134 : 1	•	يقلل	أعجلتنا	779 : 7	,	يتخيل	خلع
142 : 1	,	وأجمل	إن	10: V	,	يعلو	لو
144:1	,	الجزل	ماذا	£A : A	,	دمّل	وشربت
1: 117	,	مقبل	طلعت	1: 117	,	دلالما	طرقتك
1: 747	,	عادل	إن	187 : 7	و		
0 £ : Y	9 ,	المتذلل	العيد	1: 117	,	أبطالمسا	شہدت
Y00 : T	و		•	17:4	,	تعالمسا	وسمى
107 : 7	,	الاحوال	إن	114 : 4	و		
4: 114	,	بسؤال	مأنال	77: 7	,	المأمولا	إنكان
414 : 4	,	سائل	لم يخلق	179: 4	,	بخيلا	. فارمی
*19: *	,	مقتلي	نظرت	140 : V	,		
1.: 4	,	المفضل	أولاد	7.7:4	,	الخليلا	إن
٤١ : ٣	•	وتجمل	فإذا	707:7		نزيلا	أعرز
119:4	,	الجندل	ياخد	414:4	,	فلا	. سل
9: 10	,	الآول	نقل	777 : Y	,	قليلا	واها
47 : 7	,			77:7	,	الابطال	حلت
1.4: 8	•	جهل	قوم	157 : 7	,	رسولا	فالرزق
117: 8	,	جهل	الناس	٠: ٨٧	,	حديلا	اف
175 : 0	•	للفضل	يا أين	7:7	,	والحزل	كان الشباب
148 : 0	•	الإعمال	وإذا	7:1	,	خلالا	شقت
¥ : 7	•	المزل	كأن	۲ : ۸۰	,	بلبالما	سائل
۲۰: ۲	•	يقتل	ما إن	1.4:4	,	الإمثالا	والتغلي
£ £ : 7	,	المنهال	وإذا	١٣١ و ١٣١	و۸		
100:7	,	المقبل	يغشون	1971 : 7	,	بدالمسا	رحلت
777 : 7	,	أوصل .	قل	170 :- 7		توالمسا	، وإذا
£Y : Ÿ	•	المذل	ياأخت	7.7 : 7	•	فانهلت	وكأن
£7 : Y	•	مثلي	إنى	778 : 7	,	وقذالا	حال
د ۲ه				14 : V	1	فقالا	بهواك

یعرہ ہے من	قافيته	صدر البيت	عره ج س	قافيته	صذر البيت
رجز ٤: ١٨	فعالكم	قد	کامل ۷: ۲ه	شکای	. حى
17:7 ,	كامل	هل .	110: V .	مهبل	مين
£+: 1 +	فعله	کل	. 177": 7	المنزل	لو
1100		11.5	14. V >	فاستبدل	أرقع
144:7 .	خطل	وكل	448 : A .	مغيل	ومبرا
184:1 >	يفضل	جاءت	179:1 >	ما تقول	410
71. 7	المثال	مذا	۲۸0 : ۲ ،	وائل	قالت
۲۱۰:٦ ,	مثلي	إذا	مزج ۲ : ۲۹۸	بخيل	متی
o£ : A >	العاقل	Ц	رجز ۱ :۱۱۸	جحفله	م
140 : 4 .	جمل	يا مبرما	107:1 >	السيل	الليل
٤٧ : ٣ >	الإبل	أوردها	V1 : Y ,	تحمل	وإذا طلبت
٠ ٣:٧٢	الاجل	لبث	750:7 ,	ناله	أحبه
٧١:٥ ٠	العسل	ن≥ن	۳۹:۳ ،	الحلا	م <i>ن</i>
٠٠٧: ٦ ،	يشكل	إن	1.5:1 >	واله	ان
رمل ۲: ۹۷	قماله	عقل	و ۲ : ۸۲		
148 : 4 .	و ثقيل	أنت	۲۷۰:۳ ,	4	أحيا
194:4 .	وعجل	إن	744 . 4 .	يحمله	[ن
170 : 7 .	امله	أبيا	00: 1 ,	ناله	أحبه
114:4	تنحل	تىكنى	A1:5	حنظلا	. بدلت
YA	جملا	شر	۸۳:۰۰	ملا	أعور
و ٦ : ٢٠٥			٨٤:٥ >	مضلل	ئتن
141:0 >	المصلي	حدثوا	41 : 2 .	اليعمله	أحيا
r18:7 .	ala	فديت	77:7 .	مغريله	لقد
141 : 4 .	حباله	من	179:7 >	الإبل	ما فرق
T18: Y .	حال	أنافي	770:7	عدلا	أعطيته
و ۷ : ۲۰۰۷			VV : Y ,	جهله	وعاذل
4. A: 12.A	بالذليل	یا بنی	450:4 ,	بعلى	وا بأبي
441 : 4	الاسيل	دسة	Y£A: Y >	الجاهل	والسبب
1:1 >	يعتدل	ان	7.4 : 4 .	عياله	لاينقص
وه: ۱٤١			160:4 .	أجلى	لست
74 : 4	وجدل	ومقام	414:4 ,	الجملي	أنى
و ۲ : ۲۷۱			Y-9: 49 V-		و۲۱۳
114 f A> 1	الزلال	رب	رجز ۲۳۰:۳	وظل	جارية

			. 1				
ه ج من	چو	. قافيته	مدر البيت	ج س	بحوه	قافيته	صدر البيت
771 : 7	خفيا	كيلا	رفعت	171:0	٠ رمل	الأسل	ليت
V• : A	, '	مختالا	بينها	187 : 7	۳۱۲ و	و '	
V4 : A	,	مالما	مالسلبي	7.7:7	رمل	فاضحل	بينها
445 : A	, '	عذولا	عاط	777 : 7	•	الكحيل	بامدير
117 : A	۷ .	السفرج	إنما	. V : A	سريع	الغليل .	أملا
117: 4	,	وصلي	ياملالا	7 : 077	Ξ,	يقتل	4Ĭ
177 : V	, '	النزولا	4	44 : 8	,	بامله	وإن
100 : 1	, :	الأنقالا	رب	719 : 7	,	وبالباطل	ومن
148 : 1	• (و نصال	ختلته	77. : 4	,	الباسل	قولا
و ٤ : ١١			1	161 : 0	•	للقائل	إنى
17. : 1	•	قبول	قد	144 : 0	,	كالمسابل	من
و ۷ : ۲۷۲			l	YA : V	٠ و		
41. : 1	ل ∙ .	والإفضا	ا صح	148 : 1	,	الأعل	قال
**1 : *		وجمالى	ياابن	177 : 7	,	وأغل	فاليوم
718 - 7	•	رجلي	أتران	777 : 7	,	النصل	وعى
و ۲۰۷۰:۰۷		•		144 : A		وإقباله	من
118 : 4		خال	إن	174 FA	•	نابل	تطمتهم
178 : 0		الرسول	عيني	7 : ٧٧٢	•	الأغلال	خليت
187 : 0	ل .	غيطبوا	ان	£1: V	•	سبيل	ليس
و ۷۰ أ۱۱				A: 711	•	عال	تمت
44 : 4		حيالى	قرنبا	148 : 4	منسرح	الرجل	وما
107 - V		الديول	کتب	144 : A	•	عجلا	وصاحب
144 : A		سبيل	الن	178:4	,	العسلا	اسقهم
14£ ' F Y		ظليل	ميت	141 : 4	,	الرجلا	- استأثر
44 : 5		الولل	أ قائد	۲۰۷ : ٦	•	مثلا	ان
Y. : V		الخجل	ا انی	٧: ٨٣	,	أملك	ياحاتم
1.4:4	جت		خير الكلام	700· : 7	خفيف	سبيل	بأعليلا
717 ± 7	• .	آملي	یامن	٤١ : ٧	•	يطول	قلق
		•	وشادن	Y•# : V	•	التطفيل	نعن
ب ۱ = ۱۸٦	متقار	والنائل	الماذا	Y0Y : Y	•	طويلا	أياذا
140 : 1	•	فل	وجاءت	107: 7	•	عليلا	دفع
Vo : 1	•	أبتى لمسا	بين	77:7	•	يزولا	بت
44 : A	•	نبله	ا تأمل	7.7:7	•	فنزلنا	ومردنا
(11)							

				I		
ج س	پھو ہ	قافيته	مدر البت	عره ج من	فافيته	صدو اليت
744 : 4	طويل	سالم	يلوموننى	تقارب ۲: ۱۱۸		إذا
114 - 7.	,			194:4	سربالحسا	γį
YA0 : Y	,	خيمها	ومن	77:7	سر بالحسا	فابال
**** * *	,	الدام	وكنت	1.4:7 .	وابتهالا	تركت
440 : L	,	وميعها	م وکنت	7.7:4 .	إبقا لحسا	فلا
۳۰0 : ۳	,	ظالم	وكنت	٠ ٦: ٥٨٧	فزالأ	سلال
177: 63	,			7-1:4 .	أذيالحا	أتته
٤٠: ٤	,	قائم	يكاد	17E : V .	جيلا	أعاد
٤ : ٠٨	,	يعلم	و إن	٠٠ ٨ ، ٢٥	٦٢	وأما
44 : 8	,	والتكرم	أعر	Y14 : 1 >	والنائل	إذا
787 8	2,	ولاجم	. كأن	V: A .	المسبل	أطؤف
*14 : o	•	تسلم	لتن	۸:٧ ٠	المنزل	وأسجد
17:3	•	سالم	أخصي	. A:V .	المحمل	عسى
17:1	•	أعلم	أقوله	T14: T >	الأمل	بكيت
19 - 1	•	ظالم	فإن	۲۷۷ : ۳ ،	الجمل	وسميت
.171 : 1	,	ظلم	كنمت	19:0 >	اييل	شېدت.
184 : 7	•	الفيائم	معاري	101:0 .	المحل	וֹצ
177 : 7	•	أتكام	إذا		11 :	
107:7	•	المكارم	ولولا		حرف الم	
175: 2	,	تم	كأن	طویل ۱ : ۲۹	والدم	أحيكم
717:7	,	سقم	ضعيفة	و ٦ : ١٥٩		
717:7	,	والسقم	تلاعبت	77:1 >	معصم	٠ آلم
777:7	•	الحائم	کا کاد	و ۲: ۱۳۰		
۲۰۸: ۲	•	م	بنو أمية	08:1 >	المسكادم	آثن
'YY : V	•	وأجم	هريرة	٨٥:١ >	قائم	كذبتم
£V : V	•	عارم	نظرت	1.0:1 ,	م	رمو تی
17E ::V	,	غريمها	قضى	و ۹ : ۱۲۳		
14. : A	•	مظلم	14	117:1	حلم .	وذى
4.1 : A	,	تشكأم	أليس	148:1 >	ألومها	صحبتك
777 : V	,	نائهم	ينام	44.:1 .	أنعم	4
£Y : A	,	حريم	أرى	444 : 1	معدم	حكيت
44 : Y	,	الدم	مزجنا	77 7 ,	قاسم	ذربی
٧٢ : ١	•	الدما	ولسنا	144 : 4 .	أعلم	بوما

			1			
بخوه ج ص	قافيته	صدر البيت	ج س	,عوه	فأفيته	صدر البيت
طویل ۱: ۱۲٤	بالمواسم	جلاميد	Yo : 1	طويل	أتقدما	تأخرت
171:1 .	بمقام	أرى	107:1	,	تحطيا	وقالوا
144 : 1	مأثم	. وما	197:1	,	المذعا	13]
198:1 .	لئيم	ولفد	1: 777	,	يترحما	. عليك
140:1 >	يشتم	ومن	د۳: ۲۱۲			
144 : 1 ->	حاتم	أرانى	YAE : 1	,	معليا	رأيتك
١٢٥ : ١٣٥			£9 : Y	,	15.31	من
طویل ۱ : ۱۹۷	حاتم	بکی	177:70			
۱۲۵ : ۱۳۵			74: 4	,	تعلبا	ولم أد
	حاتم	الشتان	و ۲۳۳			
و۲۱۳			184 : 4	,	درهما	فلو
448 : 1	لجامى	كأنى	771:7	,	وتسلما	أرى
و ۲ : ۲۲۰			774 : 7	,	تقدما	لمن راية
474 : 1	بحرم ۱۱:	و لت الد	117:70	٧٢ :	۱۰۷ وه	و ۽ :
٠. ١ : ٥٨٧	والفم	 !k	V4 : £	طويل	ليمليا	أذى
444 ;) .	بسلام	فلو د د	14: 1	•	وحطا	تناول
4 : 1 ,	للحلم	15]	177:0	,	وأظلما	يفلقن
٠٣:٢ ،	بالجماجم	قصت	77:7		الماتما	مان تنج
ر ۷ : ۲۸	العائم	.1:	۳۱: ٦	,	قدما	سنجزى
د ۲:۳۵ و ۷:۲۶	العاما	فأصبحن	11: 4	,	أكرما	طلبنا
08:7 3	والنوائم	كأن	£7:7	,	وألوما	و إن يك
د ۲:۷	و،سو، م	06	104:7	,	قائما	محا
۷۱:۲۷	الختم	صموت	1VA :-7	,	دما	أحارث
د ۲۷۲	۲.	-,-	770:7	,	وترنما	وما هاج
٧٦: ٢	عالم	ولم	774: 7	,	نوما	وقد نبه
4.:4	التكلم	وكافن	08 : V	,	فتكليا	فا
141 : 4 .	كريم	أياصالح	د ۸ : ۱۱۸			
148 : 7 >	غرم	اذا	0£ : Y	,	دما	ويبكى
TIT : Y .	عديم	أعاذل	17: V	,	فأعلبا	خرجت
YY1 : T .	المسآئم	وقال	1AT : V	,	أحزما .	نہین
770:7	الحرم	اذا	140 : V	· •	أحزما	 وهوب
T.0 : T .	كلام	لممدان	Y.Y : V	,	الدما	۔ ر. ان
وه: ۸۲	1,50	-	1.4:4	,	مبتغاهما	ا: الا
-					•	

. عره	فافيته	صدر البيت	ج س	مره	فأفيته	مدر البيت
بسيط	الكلم	وما	£7 : £	طويل	البهاثم	رأيت
,	أقواما				, .	
,	ينصرم		189 : 0	,	عجرم .	نعايع
•		يا حبذا		,	عارم	تخبر
,	والكرم	واعتل	V: 7	•	النعائم	وليلة
,	والحرم	يا شدة		,		كأنك
,		۰ اقر		٠,	ظالم	وما تصرت
š	والديم	تف	71:7	• .	منشم	تداركتما
	توحمه	مذا	٠ : ١٥	,	الازاقم	سلى
•	النقها	ثفسى	71:7	,	تقدم ٰ	أبلغ
,	رعا	نأى	۸۰:٦	,	يسلم	ألم تر
,	. بسطاما	أبلغ		,	زمدم	أقول
,		کم		,	وسوم	ان
,	الحزما	محيد	174 : 1	,	مكدم	وقد
ý	البرما	ايست :	1 : 741	, , ,	الةباقم	بأى
	100		147 : 7	,		أسيدتى
• 1		لا كان	194 7	,		ولست
• .	بالرتم	ان		•		وبكر
			14 : 4	,	فالمتثلم	أمن
,	خم	4.	140 : A	,	لائم	وما
»·	أقوأم	أبلغ	100 : 4	,	ومعصم	فأبدت
,	أنلام	مخر جن		•.	الدم	وكنت
£ 7.∶ £	•			,	وحنتم	וצ
بسيط	الكرم			,	القم	كنانية
•	تلم			•	أدهم	منعمة
•	النوم			•	دع	متی
	لاقوام					می
					416	ياديار
	كالحم	اليس.			الم	يا شفيق
				• .		يا وميض
•	بالنعم			نستم	يبلسم	يغضى
•	بالحسكم			,	إظلام	تبدو د .
,	سلام	فيا	1 45 1		بلتعلم	إن
	Hamil	الكلم السيط الكرام ، القرام ، والكرم ، والكرم ، والحرم ، والديم ، والديم ، وزعا ، ونعا ، والديم ، الحرما ، الحرما ، الحرما ، الكرم ، الكرم الكرم ، الكرم المالاتم ، وكانته ، الكرم السيط كالحم ، المالاتم ، والمالاتم ، والما	وما الكلم بسيط النب المسلم النب المسلم المس	و الكلم بسيط و ا الكلم بسيط و ا الكلم با حبدا و ا الكرم با حبدا و ا الكرم با حبدا و ا الكرم با حبدا و ا الله با حرم و الله با حرم و الله با حرم و الله با الله و الدي با الله و الله با الله و الله با الله و الله با الله	طويل ع: ٢٧ وما الكلم بسيط و ١٠٠٠ ال الكلم بسيط و ١٠٠٠ ال المنتا هضم و ١٠٠٠ ال المنتا هضم و ١٠٠٠ ال المنتا و الكرم و ١٠٠٠ المنتا و الكرم و ١٠٠٠ المنتا و الكرم و ١٠٠٠ المنتا و ١٠٠٠ المنتا و ١٠٠٠ المنتا و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ المنتا و ١٠٠٠ و ١٠	الهائم طويل ي: ٢٤ وما الكلم بسيط و ٢: ١٣٠ الله المحرم . ١٩٠٥ المحرم . ١٩٠٥ المحرم . ١٩٠١ المحرم . ١١٥١ المحرم . ١١٥ المحرم . ١١

ج س	بحوه	كافيته	صدر البيت	چ س	بحره	كافيته	صدر البيت
141 : 8	وافر	المستهاما	وقائلة	727 : 2	بسيط	قلم	كأنما
YYE : 7	•	والسقبا	غريب	7£A : £	,	وللقل	لولا
• v : v	•	والسدما	غريب	YAE : £	,	دمی	رددت
YE : V	•	غماما	ΊĽ	109:0	,	تمام	بنو
40 : A	•	السلاما	قني	VE : 7	,	لاقوام	ةدى
144 : Y	•	. كرامه	ألا	71. : 1	,	يصرم	ظالمي
174 : V	•	الدمامه	-44-	19 : V	,	قدم	و ناطق
00:1	•	اللثيم	إذا	170 : V		مهوم	٠ن
44 : 1	•	الحوآم	شردن	1A1 : V	,	قسمه	صدق.
-14. : 1	•	الوحيم	إذا	714 : V.	,	واللم	يشبهون
د ۸ : ۱۲۸	,			YA : 1	وأقر	ودمه	וצ
194 : 1	•	كأديم	وقالوا	104:1			
187 : 43		و۲:	24	14:1	,	ضرام	أرى
1 : 077	وافر	وخيم	W	ره : ۲۰٦		٠ وي:	
14:4	•	حذام	إذا	1VA : 1	وأفر	الحكم	Ü
٠		1.5		1.4: 4	,	أثام	وما أحد
TIT : T	.*	شمام	كأنى	107 : 4	,	وخيم	فلا
77:0	,	پوخمی ۱۱۱	ندمت ا	7: 70	,	الادم	فإنك
٧٩ : ٦	• •	الحام	وساق دورو	190 : 17	,	النعيم	ألا
171 : 7	,	کریم ۳ ۱	ألاإن	YA4 . W	,	عصام	فإنى
•4 : v	. •	والسلام د	ومظهرة	YV : £	,	كريم	رفق رفق
141 : A	,	צא	لو	Y.V : £		نلوم	ری و دع
144 : 4	,	الطمام	أبو	۸۰: ۰	,	بوم يلوم	ردے الا
£9 : V	•	الكوام	نهانی د و و	144 : 0	,	يورم المنام	مذا
YYA : V		طلام	ئاڌ	14:7	•	•	سد. تمل
44 : 1	كامل	والإظلام ·	وعلى	144 : 7	•	ويم	دعونی
111:1	•	الأدم	٤	771:7	,	سلم تعن	بنفسى
170:1	٠.	المثيم	غياش	77: 7	,	البشام	ا اً تنسی ۱
1979	,			V£ : V	,	البشام	أبذكر
144 : 1	,	أنامها	أغفيت	10: 4	,		آبدائر وکانت
و٤: ۲۷۳		علم				السلام	
178 : 4	,		إنى وحبت	/ Vo : V	•	رمام ال	کانی
179:4	,	مام	من	1.T . A	•	السلام	الكام
. rrr				3 7 777	•	الفدامه	رأبت

				ł			
ج س	بحوه	قافيته	صدر البيت	ج س	بحوه	قافيته	صدر البيت
101: 4	كامل	بشوم	شمر	171 : 7	كامل	عظيم	لاتنه
V. : A .	,			و ۲۰۳		·	
177: 8	,	بالحسام	حی	14- : 4	3 .	أعظم	يارب
17.:0	,	الاجم	وبنو	143 : 4	,	كلوم	أخعت
17: 1	,	توهم	مل غادر	4: 8	,	عظيم	المح
** : 7	•	الاخرم	إن كان	۲ : ۲٥		يتوسم	أوكارا
09:7	•	مبرم	سائل	۵۷:٦	•	لعلم	ولقد
٦٥:٦	,	والإحرام	قتلوا	178: 7	,	حوام	فإذا
r: 7A	,	بالصيلم	غضبت	177 : 7	•	حامها	تزاك
۲ : ۲۸	,	تكلمي	الآن	14. : 7	,	متقذم	وقف
44 : 7	٠,	المجرم	و لقد	10: V	,	الآيام	قد
178 : 7	,	نيام	لاتقبلن	177 : 7	,	أشقام	هذا
177:7	,	د می	يا أخت	177 : 7	,	ِ أ رام	لأعلفن
174:7	,	يسلام	طرقتك	1A1, FV		اللثام	ذاهب
174 : 4	,	يكلم	وإذا شريت	441 : 4	,	الفم	ان
778 : 7	,	بلا دم	ياوجه	187:7	•	مكنوأما	u
71.:7	,	واسلمي .	يادار	W+4 : 7	,	إليما	زر
1AY : V		كلامه	ارفع	40 : A	•	حراما	راخوا
٧٠ : ٧	,	الصائم	صلي	47 : 1	•	تعلم	منعت
117 : 4	,	یارای	مالي	79:1		العزم	يامن
48: 1	ەرج	أسهم	זצ	٦٨:١	•	حليم	والحوب
7 : V	,	نحييكم	أتيناكم	1 : 7 - 1	•	مشام	إن
YVE : Y	رجز	وكالم	وصاحب	1 : 741	,	مقهم	. اعلم
777 : 7	,	لايمليه	الشعر	1: 117	•	الخزسام	باابن
78 7	,	الكلام	بانته	1: 777	,	باللوم	ان
T18 : 7	,	انتقامه	الحد نله	1: 747	•	الآرام	لولا
1.6:1	,	عكرمة	إنك	177 : 7	•	الاعظم	ان
AY : /1	٠. و		•	150 : 4	,	الآيام	ű.
179 / 7	,	والإقداما	تفس	174 : 4	•	ميومى	لمب
445 P	۸۹ : ۳			717 : 7	•	الحوم	وتزومض
144: ⊀	رجز	تكتما	طاف	۲ و ۱۲۰	۹:۳.	,	
7.4: 4	,	الاعبا	وطالما	7VE : Y	كامل	طمطم	تأوى
1.4:4	,	اديكا	لبيكا	777 : 7		أيامي	قالوا

ج س	بحره	قافيته	صدر البيت	ج س	عوه	قافيته	صدر ابیت
74A : Y	سريع	بالحازم	ان	101:1	.بر. رجز	الظلام	لاثى.
707 : 7	Cr.	سقمك	يا أملي يا أملي	134 : 1	,	غی	ء حق مازال
1.4 : 4		تسلم	یا ہمی با خا طب	YA - : 1	,	س <i>ى</i> العظائم	ياغر
YV) : V	,	فاندم	السمك	08 7	,	أخرم	ان
۷۸ : ۷	,	والصرم	لابد	4VE : 4	,	الكلام	ايس
777 : 7	,	رر	شيس	101 : £	,	بكلم	شنشنة
7V7 : 7	,	سقم تحکم	أنت	170:0	,	عه	إن
757 : 5	منسزح	القلم	15]	r10: 7	,	أي	بازل
14 : V	,	فدم	يارب	47 : V	,	يكلم	ان
777 : 7	,	أمزهما	الأبارك	۱۸۰ : ٤	,	حطم	مذا
4.4 : 4	,	جشم	ھان	YOA : 0		ſ	
٦٧ : ٦	,	جشمٰ	أعزز	08:7	,	أدم	جاءوا
YV1 : V	, ,	والكرام	ما قصرت	177 : V	,	ودم	وما
144 : 1	خفيف	צץ	يا أبا جعفر		ر مل	ودم جشم کلام	مان
11V : A	,	مشوم	کان	YE . : £	,	کلام ْ	أنت
114 : 4	•	يختوم	كتب	171 : V	,		
00 : Y		نديما	حامرونا	117 : V	•	خطم	قلت
184 : 4	,	تمتم	قزبى	118 : A	÷	تنام	، لي
4.4 : 4.	•	الكويم	کیف	v• : v	٠.	حما	ومغن
797 : 7		غلام	وفتى	771: 7	,	بسلام	خل
777 : T		غدم	کم	144 : 4	,	وطعامى	بت
11:4		ملوم	يالقومى	100 : 4	,	الكلم	حسدوا ٠
144 : 4		أسمى	جعل	770 : 7	,	قدم	نعن
44. : A		الحام	لاتجامع	11:1	,	اللمم	سأثلوا
441 : 4		الأيام	احتجم	777:7	•	וצין	هيج
٠٢ : ٨		كريم	لامنيثا	144 : 1	سريع	عنتوم	مخيفة
7 : A17		وبنتم	کیف	1	,	4.	
Y7 : V		, ii	نام	117:4	•	الحاكم	ياويلتا
199 : 1		شتامها. متند	أبا الحنيرى	₹ A : V		والمرزم	حتى
144 : 1		الآثم	قبيلة	117 : 4	•	حاكم	ظلتني
٤٧ : ٥		أجذما	وحرق نا	1A0 : V	•	وأخزاهما	جاء
74 : ٨		نياما رجو .	فأما	۸۰:۱	٠	الحوم	سيف
۲۷۳ : ۲	•	الاضجم	قلو <i>ص</i>	V1: Y	•	ظالما	من منع

				1 .		
<u>ج</u> می	پھوہ	، كافيته	مدر البيت	، ج س		صدر البيت
770 : 7	طويل	حزین	וצ	ب ۲ : ۲۸۵	همها متقار	أماويح
1.7 : 4	•	وأداجن	بوما	A0:1	بدم .	فتى
114 : V	,	تبين	متع	140:1	يتم .	تقول
1AT : V	,	معين	خليلي	148 : A	ألم ا	ثقيل
18. : 4	,	آمنا	أتطلب	778 : 7	الدّيم .	وداعك
T17 : 7	,	بمضنا	طرحتم	T17:7	العجم د	ثمت
44 : V	,	تظلمونها	كنم	ŀ	•	
1.4. : ٧	i	الظنا	بمثتك		حرف النون	
44 : 1	,	خشنان	. هو	177:1	ألأمين	حاز
vv : 1	,	سفوان	رويدا	يل ۱:۲۰	يهينها طو	اأمين
د ٦ : ١٥	,			v1 : 1 ' :	فجيان .	شجاع
114:1	, .	سنی	وما	160 : 1 :		وداهن
48 : 4	•	مكان	فلوكان	414:1 1	المساكين	وللوت
184 : 4	,	ظلىونى	يارب	77 7	يشينها .	بادى
Y : AFY	,	دوانی	و نجی .	V7:7	حزينه	حسود
7A4 : Y	ź	مسدن	وأنت	40:4	ھين ،	إذا لم يكن
T.V : 4	•	الحدثان	سأعل	44:4		وليس
777 : 7	,	وبراني	ألست	171 : 7	شائن .	الم تو
۲: ۱۸۷	•	يافتيان	וצ	154:4	چنون .	أحبك
4.8 : 4	•	يافتيان	فإن	140 : 4	الدبران م	مع الأوض
01: 1	3 ·	مشنين	وقد	181:4 1	ويحصن	ومنتظر
10:7	,	قرسان	فلله	184 : 4 :	جفون .	بنی
77 : 7	,	ومكانى	اری	۲۰۷:۳	حدثانها .	ļ.
71:7	•	تریان	ولمات	771:7 1	-2 .5	وجاورت
184 6 1	•	مكان	فداك	11:4	ُ ودفين	دفنت
176 : 7	,	متقن	أشم	1771 : 1	عيون	أعمرى
714 : V	,		-	127 : 0		إذا
7 : 7	•	بنان	وكيف	170 : 0	تدنها	سلوا
71. : 1	.	بحنين	. 100	188:7 1	تلين	الا .
777:7	•	مكين	نكف	188 7 7	قر ن	أبائنة
; *r : v		عنی	ذهبت	و ۷ : ۱۸		
7V : V	•	آسن	يقولون	194:4	جون .	ان
\$7 : V	,	وجبين	سددت	777:7	کائن ،	ولمانى

ج س	بمره	قافيته	صدر الٰبيت	ج س	عره	قافيته	صدر اأببت
_	بسيط	عفانا	ياليت		طويل	عنان	رأيت
100 : Y	,	مدفونا	مهلا	£Y : A	,	4 Ke	دع
747 : 7	,	شيبانا	لو کنت	0): A	,	أيان	وكأس
٠٧ : ٣	,	أحياتا	لاتمجين	191 : 17	مديد	سكن	من
۲ : ۱۸۲	, .	حز نا	لابيت	197:7	,	چونه	بأبعيد
Y1 - : T		عثمان	من	Y0V : 7	,	ريحان	أي
10:0	,			77: 7	,	دمقان	إما
Y11 : "	,	بصفينا	اني	£7 : V	•	الفتن	رشأ
۸، و ۸۱	. م:	,		V4 : V	•	وجنان	ياخللي
117: 8	,	وقرآنا	ضحوا	1.7:1	بسيط	والجبن	بخلا
TE: 0	,	,		180:1	•	زمنه	لاتعبدن
Y17 : £	,	عنوانا	وحاجة	198:1	•	سليانا	يا سوءة
1 4	,	شيباءا	إن كنت	170:73	,		
1V : V	,	والحونا	خلى	VI : Y	•	قرن	الملم
VA : V	,	قرمانا	هاجت	187 : 7	•	إلفين	صل
11V : V	,	زبانا	Li	1177 : 4	•	مقرون	ارفع .
10A : V	•	تعدينا	عليك	700 7	٠.	غسان	إما
18. : V		فتلانا	ان	777 : 7	•	وهمدان 4: .	في
YV : 1		بالطين	وامن .	711:0	,	القرن	ومدحل
144 : 4 .	,			7 : 177		عدن غضبان	بروضه
144 : 1	,	تولینی	- حتى	اد ۸ : ۸ ه	•	عصبال	لبدى
Y1A : 1	,	ترنی	أعطيتني	74: 4	· .	علن	ومجمت
1: 077	,	اليمن	أثترب	176 : V	•	بعلته	وجست اری
YAE : 1	,	زمنى	الميآلي	114 : V		يست للمساكين	اری لوکان
YE : Y		الحرن	فإن	11A : V		الشياطين الشياطين	لوة. لامرحيا
181 0				د ۸ : ۱۳	,	Q <u>n</u>	-0-
3AT : Y	,	الحزن	وإن	170:1	,	وعيدانا	أوك
100 : 4	,	ويقليني	J.	740 : 1		سيعينا	باتت
7 : 701	,	وإخواني	ڏو	د ۲ : ۳۳۰		• •	•
Y+T : Y	,	أوطانى	isi	144:1	•	مدفونا	ملي
Y : AYY		يقولان	13)	07 : Y	,	صفوانا	ولاريون
Y07 : Y	,	بالمين	عيادة	Y17 . Y1	£ : ¥	و	
(77)							

يخ ﴿ سُ	. عره	كافيته	صدر البيت	ج س	بحره	كافيته	صدر البيت
70. 77	وافر	المسان	وقد	440 : 4	بسيط	-ين	کل
18 - 4	,			794:4	• '	نتيان	يأخند
444 ÷ 4	•	تخوفيني	أبا الموت	194: 4	,	فمدناني	يوما
18: : 7	,	الظنون	أبيتك	199 : Y	,	يرجيني	ب ولا
TVV : V	,	مهرجان	بدولة	17: 4	,		
1: 17	•	ولينا	وأغضبه	4.4 : 4		بأوطان	لا منعنك
٠٠: ١	,	المتحدثينا	أغربالا	717:7	,	باليين	كعلى
148 : 1), ´	أريعونا	ا الفا	111: 4		الموازين	قد
41:4	• .	علينا	A!	777 : 7		الدين الدين	ان
160:1	,	زمنه	لا تعبدن	14: 5		احن	λ 2,
1.8 : 4	• .	الحوانا	سأمير	10:1	,	بالغصن	ر مالت
*** : *	•	أجمينا	بر آت	114:4	-	042.	٠
14. : 4	•	ينينا	عيون	ì	,		
۲ : ۳	•	الدامبينا	וע	£0 : £	•	الدمن	من س
441 ÷ 4		وجدتمونا	וֹצ	3: 75	. •	بنمان	کاد
۳۰۳ : ۲	•	دينا	وكلهم	414:0	•.	لحران	إن لاتأ . بن
3, 179	•	- سالمينا	رجمنا	1.4:4	•	إنسان	•
444.: E	,	الكانبينا	ونحن	177:7	•	يا تىنى	لقد
114 : •		مكبلينا	וצ	۲ : ۱۲۷	•	دين	. نإن
111:0	,	الجاهلينا	וצ	197:7	•	شائى	قد.
A£ ; 7	,	الرافدينا	ونحن	714:7	,	المين	أدمت
107:7	•	حزينا	וצ	£1: V		رسنی	131
1 : ٧ • ١	•	المنونأ	فلو	157: 7	,	أقصانى	مل
4 : 4	•	حينا	تقول	οΛ : V .	,		
T1T: 7	•	يرتقينا	ألم تر	0A : V	•	بالداني	أجعل ِ
\$ • . * Y	,	أينا	سليمى	77. : 4	•	عف ن	ماكان
1.4 : 4	,	العالمينا	تنحى	۸: ۳۰	,	رياحين	ناديته
114 : A	•	ءرينا	أرى ألا	۸ : ۲۰	,	اسقيني	بأسيدي
114 : A	•	إرينا		114 : 4	,	عبی	الكفر
178 : 4	•	تصبحينا	وزما د	100:4	وأفر	بآخرينا	13]
174 : V	•	وأحرينا	وما	٧٨ : ٣ .			-
101 : 4	•	والامانة	لصوف	119:1		إلينا	أرى
Y1X : V.	•	1 - 3V		1.8.14		ربيد تصان	اری آړني
14 : 1	•	كالارجوان	ومغر	1.5 . 4	,	بسان	اړي .

		-,-					
ج س	عوه.	ختينان	مدر البيت	ج س	بحره	خ	صدر البيت قاة
٧٠: ٢	كامل	الأذتان	بأبي	167:1	وافر	ودس	بلاء
*** : *	,	تسكن	ونی	174 : 4.	,		
14. 5 4	,	تطحن	الناس	1. 7 : 7	,	القرين	رأيت
٤٠: ٤	•	4)	و تقول	178: 7	,	الزمان	13]
111:0	,	رحسينها	حسبت	7.9 : 7	,	عين	إذا
414:0	•	وحسيما	طمعت	٤٠:٣	,	الفرقدان	وكل
7.7 : 7	,	وليان	حذر	۹۸,			•
770 : 7	,	الجيرا	و تفرّ أو ا	710:4	,	مجنى	فهم
1: 777	,	دفية'	يا ذيد	747 : 7	3	رءين	مَانُ
7A7 : Y	•	بين	مراج	١٨٠ : ٤	,	لعرفوني	أثأأين
777 : Y	,	ألوانا	يا من	170 : 7	701	ره:	•.
۲ : ۱۸۰		قطينا	هذا	10:3	وافر	أرجوان	ويوم
77 : V	•	معينا	ો	17% : 7	٠,	المعاني	وأي
۰۳ و ۱۲	9			104:4	• .	بيان	وقد
07: V	,	كمينا	هيجت	178:7	,	الوتين	إذا
4+1 : A		فبلينا	يا اسنازل	178 : 7	,	باليمين	أقرل
VA : 1	,	وقيان	قوم	188 1		الجران	وبيضاء
107:1	,	الحسن	ان	778 : 7	,	تجاوبان	وقدما
441 : 1	•	الافران	شمو	710:7	,	ان	وهم
** : *	,	شيبان	معن .	TY1 : 7	,	بالحون	سلبت
77 : 7	•	الرحمن	مازلت	1. : V	,	والجون	أيا شوقا
٠٠ : ٢	•	شانی	ما من	. 170 : V	,	اليدان	71
174 : 4	3	زمان	40	177 : 7		البطون	شفاء
7 : 777	,	يلحن	النحو	174 . V	,	أذان	ترام
174:7	,	البين	اذهب	YV8 : V	•	المهرجان	ولمأ
{Y: Y	,	،کان	ملك	700:0	,	المهرجان	ستبق
117:4	•	يزانى	-أفلت	117 1.7	•	العيون	أنهوون.
114 : 4	٠.	الثجن.	. العين	108 : A	,	. مثجلان	Lj
4+4 : 4	,	وصنه	ارع	108 : A	,	أبان	أتعرف
441 -: 4	1	الحين	بشحر	108 : A	,	بالسنان	خا
140:1	هزج	والدين	عليل	171 : 4	•	فارمها	معلى
£ ; Y	ر جز	يعا تبو نا	31	۲۸:۱	كامل	•کان	ملك
2713				14. : 1	•	ضمان	الفعل

					ı				
٠	٤	.عوه	قأفيته	صدر البيت	س	٥	عر.	قافيته	صدر البيت
121	٠,	رمل	الاصبانى	سيدى	٧٢ :	٤	ر جز	سكون	، هذا
184	٠ ٣		سکن	ان	17:	٤	,	وأمهنه	يا يا ال
۲٧٠	; y	•	السخن	أحسن أ	٦٣:	٤	,	ياينا	ما لابي
118	٤٢	سر يم	أفن	انی	٧٨ :	٦	,	انليد	استنزلت
111	٠,	٠,	تحسن	أحزن	10% :	٦	,	دينها	إايك
713	: {	• 1	الآءين	ومعشر	T.0:	٦	,	هنه	قد جمعت
189	٠ ۲	,	محسنا	يا ذا	1.7:	٧	•	فظرته	21
779	٠,	,	ستونا	ڧ	: ٥١	٨	,	يمو تو نا	أصبب
40	٠,٣	,	ر بهیون	ان	187 :		•	اليمينا	ł
٧٢	٠ ٣	•	الدين	قد	107:	۲	,	الةرين	احعب
177	٠,٦		بقين	ياقرا	7EA :		•	زمانه	ماذا
۱۸۸	٠ ٣	منسرح	والحزن	أفاحت	19:	ŧ	•	مسكين	مل
771			مُّمن	يا جنة	71		,	عنی	یارب
11.	٠,٣	خفيف	مفتون	172	177		,		
1.	: 4	,	زيئا	وإذا	٧٢		•	والإقيان	وهل
7 • 7		•	أينا	خير .	744		1	عفان	•ن
* *		•	لحنا	مطاق	79		,	ساكن	سىرى
448	٠ ٢	,	جنو نا	ં!	781		,	اللسان	فكل
***	٠,٦	•	حزينا	،وقف	757		•	بمو مشعین	كل
141		,	غيرنا	ما لليلي	710		•	المتقاطين	ويعد
	: v	,	وكفانا	قل	٠. ٤		•	-سن	رب سأه
	: 1	•	بعناني	۱۱	777		•	حيان	کأن 1 -
	: 1	•	اللسان	يا جواد	710		•	ومن	أصم تاد
	٠ ١	,	فالحزان	بان	٧٥		•	الحزن	قالت مالد:
	٠ ٢	•	الامتحان	•ن	19.		رمل	أصفهانى	عللانی [نمـا
	٠ ٢		الميزان	ريما	107		,	المبتنونا	
	: •		للإنسان	أنت	717		,	علن •:•:•	ویح قلبی یا ابنة
	: ٦		الدان	لمف	197		•	تنتظريشا دون	
	٠ ٦		قی ما ون "س	1.5	177		•	اليما ت ى	عِب
	٠,٦		الكانون	تجعل	YYA		,	می	سیدی عتقت
	. : ٦		مكنون	ه <i>ی</i>		٠,	•	ديني لجين	عیمت ذهب
	: 1		دون	وإذا		٠,	•	جين مختلفان	دهب لی حمار
1:19	: 1		مسنون	ثم	1 18.	٠ ٨	•	مختلفان	یی سیار

ج س	عوه	كأفيته	ا صدر البيت	بخرہ ج من	قافيته	صدر البيت
_	بسيط	مخ لها	اللاقطين	خفيف ۲۷۰ : ۷	الأدنين	ان
100:1	• •	بانته	من	177 : A .	الهوان	جنبوني
7 : 73	, .	النامي	ياأيا	14A : V .	الدنان	لا تلنى لا تلنى
141 : 4	,	مساويه	يا غانلا	ا الله الله	عنا	ما أقرب
777 : 7	,	ومنيه إمنيه	- و نائح	متقارب ۷: ۲۹	شانها	أجت
77 : 7	وافر	بداه	و ما	Y1: V .	أردانها	وعرة
194 : 4	,	la1_5	بكت	177:7 .	مجازينا	شكوت
171 : V	,	فارحنها	معلى	£A : £	المحدثينا	وما في
117 ; V	,	سواها	أشد	177 : V .	المني	تمنيت
410 : A	•	بقيله	الم تر	174:4 .	بان	أشاقك
YYA : V	•	طلاهم	كأن	19.:0 ,	عسقلان	وصفراء
41 : 6	•	عليا	. لعل	r.: v .	عبتني	فإن
17:7		جناها	فإن	1.4:1	الرسن	هر بت
144 : 4	كامل	يتأوه	ولرعا	7A7 . 4 .	والبدن	تفكرت
710:7	,	وأخوه	ો	٠ ٣ : ٨٨٢	الومن	وخان
7:7	,	مأواها	وأغض	YA4 : 7 .	برن	أزال
4.4:4	,	المواإ	ذر ئىد	۲۰۸ : ۲ ،	المأين	أريد
77£ : 7	,	بزدهی	ألحاظ	TIV: 0 .	الحسن	پیحق
177 : 4	,	أرا م أداء	لا تحلفن	Y1Y:7 .	يأتين	فهل
177 : 7	•	أشقاهم أرضاه	هذا ۲.			
74:4	« زج	ارضاه فقلناه	أخى خرجنا	•	حرف اله	
10V : Y	•	وملناه بلقاه	حرجنا والقلب	طویل ۸: ۱۰۶	مبتغاهما	ΙĽ
1 : ۲۷۲	•	يەماە اشتراھما	و للعبب جاريتان	770:1 .	فشفاها	إذا
۷٥ : ٤ ۲٦ : ٤	رجز د	مفته	چارچان ان لنا	اسيط ۲ : ۱۶۱	وأخشاه	يا من
444 : 1	,	إليا	-	184 : A .	ياقاه	أنت
777 · 1	,	ربيد فوها	سبی ک _ه بمة	. Ar.: 1 .	ذراها	ورب
VV : 7	,	تنسيها تنسيها	ريب. لانعقل	Y	يداويها	لكل
711:7	,	المدله	ء بيدن قالت	771:7	أثافيها	أطلال
4.4:4	,	القبيله (۱)	ار لولا	148 : 4 .	ساقيها	أين
04:0	•	فيه	مذا	77:7	يخليها	كليب
4. : 1		الزله	قد	117:1	فينعاها	من

⁽١) قافية هذا البيت اللام ، وقد فاتنا إثبانه هنالك سهوا .

ج ص	بحره	كافيته	صدر البيت	، ج می	۾ پھو	فأفيته	صدر البيت
7 : 107	طو يل	ليناه	تجمعن	TVT: 7	رجز	تثنيه	با ملالا •
7.7: 7	,	المفربين	ومازات	144 : 4	سري	مثواه	ويل
7. : T.	•.			F.V : 7	-,	ماهی	أصبحت
777 : Y		مثتين	ولو شئت	140 : A	•	وأخزاهما	جاء
179 : 1	•	مالياً	ألم تريانى		,	بحديه	ł
100:4		ورائيا	دعاني	777:7	مأسر	أرتما	لا بأرك
174 : 4	,	الحوازيا	لست	۰۷:۱۰	خفيف	وجيه	و اهمري
717: 7	•	الاقيا	. می	104 .	مجنث	بشبيه	ما جمفر
7 : 467	•	راميا	رأت	1.7 : 1	•	شفتيه	قبلته
۲۱. : ۳	•	السانيا	أقول	177 : 7 9		أشبه	أحم
٤ : ١٥	•	حباليا	خطبت	777 : 7	•	يديه	اليس
144 : 0	•	يعي	ولما	177:7	•	<i>i</i> 4:	وكأس
70:7	•	ما بيا	وعاذلة		.1	11	
٠ : ٧٧	•	ليناد	و تصحك	1	زاو	حرف الو 	
۲: ۳۷	•	W 7	וצ	198:1		السرو	لبرى
٧٧ : ٦		مواليا	تمنون	1	طويل	النجوى	إذا
74 : 7	• .	باقيا	41		3	منهوى	وکم
144 : 4	•	القوافيا	بى		كامل	عدری	أطفت
1 : 117	•	تلاقيا	فودعتها		سر يع	الدءوة	دعوت ا
r.v : 1	•	بداليا	ألا ليت	1		الحشو س	يا طالب
و ۲۱ ·				110:7		اکتوی	اذهبوا ا
۳٠٧ : ٦	•	اي ه 	وقد **	194: 7 -		النرقوه	آئيل د
10A : A	,	الاياليا	الا ح ي	197: 7	,	عرقوه	وأنى
٦٨ : ٨	•	صاحيا	کسانی		یاء	حرف اا	
1.4: ٧	•	باديا	على				lá]
1.:0		عدی	بی حاثیم	1	طو يل	عنا نیا تقامنسا	اده أروح
444 : 4	بسيط	عايه	جاء د.	14. : 1	,	•	اروح أبا حسن
**4 : 4	واذر	عصی	lil 3 to	198 : 1	•	وانيا الدنيا	ا با حسن جملتك
177 : 7	,	يديا	كأن	1: 114		الدنيا. باديا	جست الما
14.4	•	بالتحية	4	710:1	,	بادیا راقیا	يا رأيت
117 : 7	•	أمية	ق _ى ص سى	YAY : 1		راهیا بنانیا	رايت أذقني .
140 : 4	٠	ليمي	کنی	۲۰:۲	,	بنائيا أخاليا	۱دهی و انت
و ۱۸٦				14. : 4	•	me.	والث

می	٤	عوه	قافيته	صدر البيت	ج س	عر.	قافيته	صدر البيت
1.4	: ٤	سريع	الدوى	قد	140: 4	طويل .	عليا	د-وتك
771	٠,٦	- 4	فيا	بانوا	194 : 4	,	المظايه	وهاجرة
414	: 0	خفيف	المعليا	45	197:7		واعظايه	وقفت
414	: 0	,	بر یا	ان	707 : 1	,	الرمى	اند
٤٣	٠,٧	,	هويا	لينيا	18:1	,	ئۇي	إذا
*11	٠,	متسرح	بقيا	لم مبق	714:4	كامل	الميتتين	لا تطابن
44	: ٤	مجتث	عيا	أنى	777 : 7	,	عليه	مرض
1.5	٠,	,	عليه	ف	718 : 0	,	مهديرا	أسرفت
111	: 4	متقارب	عليا	إذا	797:1	,	مهديا	41
441	: ٤	9			144 : 0	,	الفاشية	قل
444	٠ ٦	,	نيه	لا تبك	F.V : 7	,	مرو تپه	31
175	٠ ٣	,	العثى	أشاب	£A:1	,	منعى	فلأش
440	٠ ٦	,	تفيت	فۇ ادى	770:7	هزج	الروى	هنا
		للينة اللينة	رف الألف	-	44 : A	•	لِه	ويلى
144	: 1	كامل	جني	ارفع ا	T1V: 0		بدری	يا أيها
	٠,			. •	1AV : 0	رمل	يديه	1.1
77	: ¿	رجز	المصا	احلف	£7 : A	,	صبيا	اسقنى
٧٤	: £	•	بالغني	أبلغ	1.7 : 4		عليه	أرقنت

تم فهرس القوافى ويليه فهرس أنصاف الابيات

وهرس أنصاف الأبيات

ج س			خرف الهورة
144 : 1	أخذس في مثل الكظام خطمه		
۲۰۰: ۲	أبو أمه حيّ أبوه يقاربه	ج س	
r17: 7	إن تمنع النوم النساء بمنعن	79:1	أريك نجوم الليل والشمس حية
7 : V	أتعرف رسما كالخراد المذانب	107:1	إن جاز الاعداء فينا قول
{V: V	ألا إن جيراننا ودعوا	1 : 1	ان لم ترد مدحی فراقب ذمی
٧ : ٢٠١	إلا تر. تظنه	٧ : ٣٥	أحب أصهارى إلى القبر
148 : A	انكسر المفتاح وانسذ الغاق	A1 : Y	أنول علينا الغيث لا أبالكا
108 : V	أرق عبيّ ضراط الفاضي	1£V : Y	أساجلك العداوة مابقينا
		144 : 4	أو نحتا من جندل تصدّعا
	حرف الباء	Y : 037	إذا يريد بذله بداله
A : Y	برأس إسحق بن إسماعيل	7 : 037	ألذه كما ألذ ريق
۳ : ۷۲	بصبصن إذ حدين بالأذناب	444 : 4	أسرع في نقص أمري تمامه
٣٠٤ : ٦	بان الخليط ولو طوعت ما يا يا	78 : 4	إن كنت ريحا فقد لاقيت إعصارا
141 * V	بروق الصيفكاذبة الوعود	۳۰: ۳	إن الشتق بكل حبل بخنق
		٥٣ : ٣.	أوسمتهم سبا وأودوا بالإبل
	حرف التاء	ر ۱۹	•
114 : 1	تسبح أخراه ويطفو أؤله	77: 7	أرسل حكيا ولا توصه
و ۲: ۱۸۳		74:4	إنك لانجني من الشؤك العنب
777 : 7	أمشوا من حريرتهم فناموا	77 : 77	أقفر من أهله ملحوب
7 : PV7	تصمت بالمساء تولبا جذعا	V1 : T	أحب شيء إلى الإنسان مامنعا
٧ : ٣	تسألى برامتين سلجها	189 : 8	أسعى له فيعنبني تطلبه
161 : 1	ترجى أُغنَّ كأنَّ إبرة روقه	01: 6	أسامرى أنت لاتمس
148 : 7	تخلل أذنيه إذا مائشترفا	177 : 8	إياك حتى بلغت إياك
		T18:0	أسرفت في قتل الرعية ظالمسا
	حرف أأثاء	V1:7	إنى وجدت العاءن فيهم صائبا
۳۰0: ٦	ثار عجاج مستطير قسطله	1.7:7	أَ مَن أَمْ أُوفَ دَمَنَةً لَمْ تَكُلِّمُ
	11	1.6:4	ألا مي بصحنك فأصبحينا
	حرف الجيم	1.8:3	آذنتنا ببينها أسماء
۲ : ۱۸۷	جز الفتاة طرفى ردائها	148 - 7	إن من وردى لتغليس الهل
	حرف الحاه	11.: 7	أرتنى طارق هم طرقا
۲۰٤ : ۱	حتى ترتم أعظمى فى قبرى	144 :	او فعنة او ذمب كريمه

